

Букарова Т.Е.

T.E.Bukarova

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 8

Municipal Budget pre-school institution of Child Development center-  
kindergarten №8

заведующая

head

Шадрина Л.Г.

L.G.Shadrina

ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова»

FSBEI of HE «USPU named I.N. Ulyanov».

к.п.н.

Candidate of pedagogics

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Associate professor of Preschool and Primary General Education

**Развитие словесного творчества старших дошкольников в  
разных видах художественной деятельности.**

**Development of verbal creativity of older preschoolers in different types of  
artistic activity.**

Аннотация

В старшем дошкольном возрасте складываются предпосылки для развития словесного творчества, о чем свидетельствует анализ возрастных возможностей детей 5-7 лет. Развитие словесного творчества является составной частью общего развития творческих способностей детей дошкольного возраста. В своей статье Букарова Т.Е., Шадрина Л.Г. рассматривают проблему развития словесного творчества в контексте всей художественной деятельности ребенка в детском саду на основе ознакомления детей с разными видами искусства: литературы, музыки, живописи и театра. В ходе знакомства с разными жанрами литературных, музыкальных, художественных произведений, ребенок погружается в мир художественных образов. Вербализация впечатлений от увиденного и услышанного усиливает развитие творческого воображения, что находит свое отражение в продуктах собственной художественной деятельности: создании устных сочинений. Именно поэтому через взаимодействие

разных видов художественной деятельности рассматривается проблема развития словесного творчества старших дошкольников.

In the older preschool age, prerequisites for the development of verbal creativity are formed, as evidenced by an analysis of the age-related capabilities of children 5-7 years old. The development of verbal creativity is an integral part of the overall development of the creative abilities of preschool children. In his article T. Bukarova, LG Shadrina. consider the problem of the development of verbal creativity in the context of the entire artistic activity of the child in kindergarten on the basis of familiarizing children with different kinds of art: literature, music, painting and theater. During his acquaintance with different genres of literary, musical, artistic works, the child immerses himself in the world of artistic images. The verbalization of impressions from what he has seen and heard increases the development of creative imagination, which is reflected in the products of his own artistic activity: the creation of oral compositions. It is for this reason that through the interaction of different types of artistic activity the problem of the development of the verbal art of the senior preschoolers is examined.

Ключевые слова:

словесное творчество, в разных видах художественной деятельности  
verbal creativity

in different types of artistic activity

В современных условиях одним из приоритетных направлений дошкольного образования является задача воспитания творческой личности ребенка. Современный образовательный процесс в детском саду должен соответствовать требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В содержании ФГОС ДО указывается на необходимость «...развития всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности; ...развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;...развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ...; ...реализации самостоятельной творческой деятельности детей;...развития речевого творчества...».

На сегодняшний день общество нуждается в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, убедительно говорить, полноценно общаться. Для того, чтобы развить в ребенке такую личность, необходимо еще в дошкольном возрасте стараться реализовать потенциал его речевых возможностей и побудить к созданию собственных произведений.

Целью нашей инновационной деятельности стала разработка наиболее эффективных форм, методов и приемов развития словесного творчества старших дошкольников на основе ознакомления детей с разными видами искусства: литературы, музыки, живописи и театра.

Развитие словесного творчества является составной частью общего развития творческих способностей дошкольников. Словесное творчество детей - это речевая деятельность, требующая умения создавать новые образы и ситуации и выражать их в логически последовательном рассказе или сказке сюжетного или описательного характера, на основе знаний об окружающей действительности под влиянием произведений искусства.

Словесное творчество детей выражается в различных формах: в сочинении рассказов, сказок, описаний; в сочинении стихотворений, загадок, считалок, небылиц. По мнению педагогов и психологов словесное творчество имеет такой же смысл в развитии ребенка, как игра. Словесное творчество необходимо формировать. Опираясь на спонтанно возникающие элементы детского творчества в играх со звуками, словами, рифмами, необходимо целенаправленно строить работу по развитию речевых способностей ребенка, формировать представления о жанровых особенностях литературных произведений.

В старшем дошкольном возрасте складываются предпосылки для развития словесного творчества, о чем свидетельствует анализ возрастных возможностей детей 5-7 лет. Развивать словесное творчество старших дошкольников невозможно без развития всех сторон речи (словаря, грамматического строя, звуковой культуры), формирования у детей элементарного осознания особенностей разных типов текстов, формирования представлений о жанровых особенностях литературных произведений и необходимости использования выразительных средств в каждом жанре.

Опираясь на достижения ребенка в овладении родным языком, формируя интерес к литературным, театральным, музыкальным,

художественным произведениям, мы побуждаем ребенка к собственному сочинению, поощряя использование воображения и фантазии.

У старших дошкольников развитие словесного творчества представляет собой сложный процесс, проявляющийся в разных аспектах, и находящийся в прямой зависимости от общего речевого развития детей. Иными словами, чем выше этот уровень, тем свободнее проявляет себя ребенок в изобретательности собственных шедевров в создании новых слов и неологизмов; нового оригинального продукта в виде рифмовок стихотворения, загадок, небылиц, считалок, дразнилок; устных сочинений в виде волшебных сказок, творческих рассказов, художественных описаний.

В дошкольной педагогике достаточно подробно разработаны технологии развития словесного творчества детей на речевых занятиях. Принципиально новым становится необходимость решения проблемы развития словесного творчества в контексте всей художественной деятельности ребенка в детском саду: музыкальной, театрализованной, изобразительной, литературной. Совершенно очевидно, что такие качества речи как образность, выразительность, оригинальность в выборе языковых средств формируются при развитии воображения в условиях восприятия музыки, театра, занятий живописью. Именно поэтому мы рассматриваем проблему развития словесного творчества (создание устных сочинений) через взаимодействие разных видов художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной, литературной. В ходе знакомства с разными жанрами литературных, музыкальных, художественных произведений, ребенок погружается в мир художественных образов. Вербализация впечатлений от увиденного и услышанного усиливает развитие творческого воображения, что находит свое отражение в продуктах его собственной художественной деятельности. Таким образом, прослеживается двусторонняя связь, взаимовлияние речи, речевого творчества на творчество в изобразительной, театральной, музыкальной деятельности.

На основании изучения психологической, педагогической и методической литературы развитие словесного творчества старших дошкольников в разных видах художественной деятельности можно представить в виде следующей модели:

- базовые умения, включающие развитие всех сторон речи (лексической, грамматической, фонетической), коммуникативных способностей, знание

алгоритма составления разных типов текстов (описания, повествования) формируются в непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию;

- формирование представлений о жанровом разнообразии литературных произведений, о выразительных возможностях каждого жанра, развитие поэтического слуха происходит при ознакомлении с художественной литературой;

- формирование представлений о средствах выразительности в произведениях изобразительного искусства, понимание языка живописи, перевод его на язык образного описания или повествования закладывается при занятиях изобразительным творчеством;

- развитие представлений о возможностях музыкального искусства, понимание языка музыкальных произведений, формирование умений выражать эмоции, вызванные музыкальным произведением, происходит на музыкальных занятиях;

- взаимосвязь разных видов художественной деятельности реализуется в театральной деятельности. Участвуя в спектакле, дети развивают свои актерские способности, учатся воспринимать литературное произведение в единстве содержания и художественной формы;

- использование контаминации разных видов художественной деятельности развивает воображение ребенка, способность творить, создавать собственные произведения.

#### Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Российская газета. Федеральный выпуск, 2013, №6241
2. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Теория и практика дошкольного образования: учебное пособие/ под ред. Захаровой Л.М., Ульяновск: УлГПУ, 2012.
4. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. и др. Азбука красивой речи. Программа речевого развития детей 4-7 лет. Тольятти, 20