

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жук В.И., начальник отдела дошкольного образования Витебского областного
института развития образования

Шарай И.И., методист отдела дошкольного образования Витебского
областного института развития образования

V.I. Zuk, head of department of preschool education of the Vitebsk regional institute
of development of education

Scharaj I.I., methodologist of department of preschool education of the Vitebsk
regional institute of development of education

Современное общество находится в состоянии духовного, нравственного и патриотического кризиса. Государственная политика в сфере образования Республики Беларусь акцентирует внимание педагогической общественности на необходимость переосмысления представлений о духовных ценностях и поиска ответа на вопрос: что необходимо изменить в сознании современного человека, чтобы вернуться к истокам, корням, традициям белорусского народа?

В статье раскрыты современные подходы к использованию регионального компонента в образовательном процессе учреждений дошкольного образования Витебской области как средство формирования патриотизма и национального самосознания участников образовательного процесса.

Modern society is in a condition of spiritual, moral and patriotic crisis. State policy in education of Republic of Belarus focuses attention of the pedagogical public to need of reconsideration of ideas of cultural wealth and search of the answer to a question: what needs to be changed in consciousness of the modern person to return to sources, roots, traditions of the Belarusian people?

In article modern approaches to use of a regional component in educational process of institutions of preschool education of the Vitebsk region as means of formation of patriotism and national consciousness of participants of educational process are opened.

В век экономического прогресса время постоянно наращивает свой темп, и все то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, с возрождением культурного наследия, называется традицией. С самого раннего возраста важно в ребенке сформировать духовно-нравственные качества и патриотические чувства, приобщить его к общечеловеческим ценностям, воспитать хранителя культурного наследия.

В реализации содержания речевого, эстетического и социально-нравственного и личностного развития воспитанников важное место занимает региональный компонент, в основе которого лежит патриотическое воспитание и воспитание национального самосознания детей дошкольного возраста. Через специально организованную и нерегламентированную деятельность, детскую художественную литературу мы знакомим детей с национальной культурой, искусством, формируем представления о государственной символике, о традициях и быте белорусского народа, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Представления детей о родном крае, традициях и культуре белорусского народа во многом зависят от того, какое содержание (доступность, количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована развивающая предметная игровая среда в группе. Тематика специально организованной деятельности по образовательным областям должна быть не только понятна детям, но и вызывать у них эмоциональный отклик и интерес. Нерегламентированная и самостоятельная деятельность в специально созданной развивающей предметно-игровой среде также должна носить системный характер и создавать возможности для творчества и инициативы воспитанников. Современные требования к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с учетом региональных особенностей вызывают некоторые затруднения у педагогов. Для реализации его содержания необходимы определенные условия:

- ✓ компетентность педагога по данной проблеме;
- ✓ наличие необходимых методических разработок;
- ✓ введение регионального компонента в содержание занятий с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- ✓ интеграция содержания образовательных областей с учетом регионального компонента;
- ✓ соответствующая предметно-игровая развивающая среда;
- ✓ взаимодействие всех специалистов учреждения дошкольного образования;
- ✓ сотрудничество с семьями воспитанников, социумом.

Оптимальными формами работы с детьми в учреждении дошкольного образования являются занятия и разнообразные игры:

- ✓ занятия: «Край голубых озер», «Город в верховье Двины», «Как отдыхают люди в нашем городе», «Путешествие в прошлое», «Город моей мечты», «Легенды и предания моей местности»;

- ✓ игры: ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания деятельности, традициях проведения праздников и обрядов: «Бабушкин дворик», «Рождественские вечера», «Праздник белорусских игр»;

- ✓ подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Ленок», «Просо», «Кувшинки», «Посадка картофеля», ролевые игры по ориентированию «Найди клад», «Ориентирование по легенде»;

- ✓ игры-драматизации по мотивам белорусских песен и сказок: «Легкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Лісіца-хітрыца», «Дзедава кароўка», «Рыжая ваверка», «Лявоніха»;

- ✓ игры-путешествия: «Экскурсія по Витебску», «Путешествие по рекам и озерам Беларуси», «Заповедные места Беларуси», «Семь чудес Лепельского края»;

- ✓ дидактические игры: «Животные нашего леса», «С какого дерева листок?», «Тайны заповедного леса», «Магазин сувениров» и др.;

✓ развивающие игры: «Налаживаем производство», «Рекламируем продукцию», «Угадай, какое здание», «Почтальон», «Спортивный Витебск».

Закреплению представлений детей о республике, родном городе способствуют:

✓ дидактические игры типа: «Кто где живет?» (Кто живет в Витебске, Гомеле, Бресте и т.д.), «Узнай и назови знаменитые места города Витебска», «Что за место, в каком городе оно находится», «Путешествие по карте Беларуси, Витебской области»;

✓ игровые ситуации, игры: «Что было бы, если бы...?», «Что карта может рассказать?», «Расскажи Бульбашику, мальчику из будущего, об истории и современной жизни Витебска»;

✓ конкурс-викторина: «Наследие», «Истоки», «Знатоки белорусской одежды», «Что? Где? Когда?».

✓ Материалом для игр служат:

✓ подборки фотографий, открыток, альбомов, гербариев, рисунки детей, предметы белорусского декоративно-прикладного искусства»;

✓ предметно-развивающая среда группы и дошкольного учреждения, включающая: краеведческий мини-центр, этническую комнату, мини-планетарий, центр строительно-конструктивных игр, мастерскую художественной ручной работы, мини-музеи, уголки белорусского быта;

✓ тематические выставки предметов народного творчества, характерные для конкретной местности;

✓ видеотеки, художественные, музыкальные игротеки, уголки народных игр;

✓ творческие встречи с исполнителями народных песен, народными мастерами, ветеранами войны и труда;

✓ фестивали национальной культуры, народных праздников;

✓ акции экологического, природоохранного и патриотического содержания «Земля – наш дом», «Маленькие краеведы», «Зеленый патруль» и др.

Республика Беларусь – это страна, где преобладающим языком общения является русский язык. Поэтому, в учреждениях дошкольного образования существует практика организации и проведению дней белорусского языка (1 раз в неделю). В рамках данного дня планируются занятия по следующим образовательным областям: «Развіцце маўлення і культура маўленчых зносін», «Ребенок и общество», «Искусство». Нерегламентированная деятельность включает такие формы работы с детьми, как:

✓ общение: «Кто такие мастера соломоплетения», «Прикладное искусство Беларуси», «Белорусский народный костюм», «Белорусская игрушка», «Отгадай из чего сделано», конкурс знатоков «Знаешь ли ты Витебск?»;

✓ игровая деятельность: «Магазин игрушек», «Игрушка белорусская», игра-путешествие «Машина времени», «Найди предмет по описанию»;

✓ познавательная практическая деятельность: «Подбери костюм актеру», «Волшебница-глина», оформление альбома «Декоративно-прикладное искусство Беларуси»;

✓ художественная деятельность: чтение верша Э.Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачыма», маляванне «Беларускія рушнікі», изготовление белорусской игрушки, изготовление обложек к белорусским народным сказкам, конкурс рисунков «Витебск – самый лучший город на земле»;

✓ трудовая деятельность: стирка одежды для Янки и Алеси, изготовление украшений к белорусскому празднику.

Сегодня мы можем говорить о том, что использование регионального компонента в образовательном процессе в учреждениях дошкольного образования Витебской области набирает обороты. В регионе уже стало традицией проводить конкурс песни среди педагогов учреждений дошкольного образования «Мой родны кут». Действующая вокальная группа «Спадчына» в дошкольном учреждении №19 г.Витебска своим творчеством пропагандирует не только белорусский язык, но и любовь к родному краю, к народному творчеству. Областные творческие проекты «Воспитание у детей

дошкольного возраста интереса к родной земле и своим генеалогическим корням через изучение семейных традиций», «Воспитание национального самосознания детей дошкольного возраста через расширение представлений об истории и культуры родного города», «О чем может рассказать герб города?», «Обитатели реки Двина», «Семь чудес Лепеля» позволяют расширить представления детей о родном крае, способствуют воспитанию национального самосознания, развитию интереса к белорусской культуре и языку. Проблема использования регионального компонента в учреждениях дошкольного образования рассматривается на методических объединениях руководителей и педагогов учреждений дошкольного образования. С целью повышения профессиональной компетентности педагогов по приобщению воспитанников к национальной культуре и белорусскому языку с участниками методических объединений обсуждаются следующие вопросы:

- ✓ «Теоретические основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях регионального компонента»;

- ✓ «Этапы, формы и методы патриотического воспитания: опыт, проблемы, пути решения»;

- ✓ «История, традиции и культура белорусского народа». Такая работа способствует систематизации знаний педагогов об историческом прошлом государства, малой родины, символике, традициях и культуре, географическом расположении и природном окружении.

Мы понимаем, чтобы повысить эффективность образовательного процесса, необходимо взаимодействие всех его участников, и прежде всего, родителей, поскольку семья является главным источником народных традиций. Поэтому, для повышения педагогической культуры родителей по воспитанию нравственных качеств воспитанников, приобщению детей к богатству белорусского языка и формированию ценностного отношения к нему, ознакомлению с достопримечательностями родного края, формированию представлений о народных праздниках, декоративно-прикладном искусстве мы используем разнообразные формы работы с

родителями: экскурсии, фотомонтажи, мастер-классы. Наиболее востребованными среди родителей стали следующие темы:

✓ моя семья: заучивание с детьми имени, отчества, профессии и места работы родителей; составление с детьми «генеалогического древа»; беседы родителей с ребенком о семье: сколько членов семьи, кто старший, какие обязанности по дому у каждого члена семьи;

✓ мой город: карта Витебской области: экскурсии (виртуальные) по городским паркам; фотографирование исторических памятников, знаковых мест; совместное рисование карты улицы, на которой живет ребенок, «Мой родной Витебск», поисково-познавательная деятельность по сбору исторического наглядного материала «Улицы-герои». Конкурс для детей и родителей на лучший плакат «Памятные места Витебщины»;

✓ легенды и предания Витебщины: экскурсия в краеведческий музей, музей Марка Шагала, в музей-усадьбу И.Е.Репина «Здравнево», культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска Двина», Витебский областной методический центр народного творчества;

✓ древний Витебск: герб Витебска, ознакомление с экспонатами краеведческого музея; рассматривание фотоальбома «Витебск на старых открытках»; создание герба своей семьи;

✓ архитектурные памятники: рассматривание сюжетных иллюстраций с изображением архитектурных памятников Витебска и Витебской области, совместное посещение: Ратуши – визитной карточки города, концертной площадки Летнего амфитеатра, архитектурного ансамбля самой большой в Беларуси площади Победы с Мемориальным комплексом; музейно-выставочного комплекса культового в мире художника-авангардиста Марка Шагала, в Полоцке церкви Святой Софии;

✓ жемчужины природы Витебщины: знакомство детей с легендами и красотой заказников «Корытенский Мох», «Озеро Долгое», «Ельня», «Красный Бор», «Козьянский», «Освейский», «Ричи»; Березинским

биосферным заповедником; национальным парком «Браславские озера», семейные экскурсионные маршруты по памятным и историческим местам;

✓ Витебский край в годы войны: герои-освободители – рассматривание альбомов, открыток о памятных местах города; экскурсии к памятникам воинам-освободителям, к Вечному огню; посещение Витебского областного краеведческого музея (Ратуша), встречи с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны.

Таким образом, региональный компонент выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: обеспечивает единство содержания образовательного процесса в реализации учебной программы дошкольного образования; создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма; способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.