

УДК 373.24

Педагогический потенциал русской национальной культуры в патриотическом воспитании старших дошкольников

Латухина Елена Алексеевна
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детского сада №15 «Ручеек»
Россия, Нижегородская область, город Сергач.

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования патриотических чувств и национального самосознания у старших дошкольников в процессе приобщения к истокам русской национальной культуры. Сегодня увеличивается приоритет отечественной, национальной культуры – уникальной, комплексной системы, которая корнями уходит к истокам развития человечества, что включает в себе гуманные идеи единства природы и человека, стабильные ориентиры для формирования духовных черт характера и социального, культурного опыта. Сегодня, когда происходят глубокие изменения в общественной жизни, возникает потребность в возвращении к лучшим традициям нашего народа, к его истокам, потребность в сообщении знаний стране, городу, в особенностях национальной культуры.

Ключевые слова: русская национальная культура, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, педагогический потенциал русской национальной культуры.

Pedagogical potential of Russian national culture in patriotic education of senior preschoolers

Latukhina Elena Alekseevna
teacher of the first qualification category
MBDOU kindergarten №15 "Trickle"
Russia, Nizhny Novgorod region, Sergach.

Annotation: in this article the problem of formation of patriotic feelings and national consciousness among the senior preschoolers in the process of familiarizing with the origins of Russian national culture is considered. Today, the priority of the national, national culture - a unique, complex system - is rooted in the roots of human development, which encompasses humane ideas of the unity of nature and man, stable guidelines for the formation of spiritual traits and social and cultural experience. Today, when there are profound changes in public life, there is a need to return to the best traditions of our people, to its origins, the need to communicate knowledge to the country, the city, and the peculiarities of national culture.

Key words: Russian national culture, patriotic education, preschool child , the pedagogical potential of Russian national culture.

Потенциал воспитанников дошкольного возраста является уникальным, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает реальность, его окружающую, эмоционально, обретая чувство привязанности к месту, где родился, проживает. Появляется гордость за свою страну.

Государственная программа Министра образования РФ «Патриотическое воспитание граждан России на 2016-2020 годы» направлена на повышение общественного статуса патриотического воспитания в школах, в прочих образовательных учреждениях [3].

Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Этот термин содержит в себе все условия жизни: климат, территорию, природу, организацию жизни общества, особенности быта и языка. Пространственная, историческая, расовая связь человека приводит к формированию их духовного подобию. Творческий, духовный патриотизм подобно любому другому чувству обретается самостоятельно, переживается каждым человеком. Для того чтобы осуществить данную работу, с детьми дошкольного возраста нужно использовать источники педагогического мастерства, опыт, который накоплен веками [8, с. 127].

Д.С. Лихачев отмечал, что мы не должны забывать о культурном прошлом народа, о литературе, памятниках, языке и живописи. Национальные отличия проявляются и сегодня. И мы должны быть озабочены не только воспитанием душ, но и передачей знаний. Вот почему родная культура, как мать и отец, должна быть неотъемлемой частью ребенка, началом, которое формирует личность. Ничто не помогает формировать и развивать личность, как ее творческая активность, как обращение к народным традициям, народному творчеству, обрядам, песенному, устному творчеству. Расширяется кругозор воспитанников, у них формируется любовь, уважение к национальным традициям России [7, с. 56].

Е.С. Береза отмечает, что великая культура нашего народа формировалась на протяжении тысячи лет. Она полна традиций, обычаев, обрядов. Однако сегодня, когда очень много было утрачено, мы мало знаем о собственных корнях, о жизни предков. Но на самом деле русский фольклор – праздники, былины, сказки, песни – все это и есть наша культура, наследие, традиции, неиссякаемый источник творчества, красоты, мудрости и доброты народа [2, с.71].

Детям нужно знать не только историю государства, в котором они проживают, но и традиции национальной культуры. Важно осознавать, понимать, активно принимать участие в возрождении национальной культуры. Дети должны сами себя реализовать как личности, которые любят Родину, свой народ, все, что с ним связано: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки. Взрослые, должны обращать внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении. Нужно донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь

содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка [6, с. 30].

В устном народном творчестве сохранились особые черты нашего народа, его ценности, представления о красоте, добре, правде, трудолюбии, храбрости, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки - потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т. п.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое. Пособие «Жили-были, поживали...», разработчик которого является Юлия Акимова. Мультстудия «Я – познаю мир», с помощью которой педагоги вместе с детьми создают мультфильмы патриотической направленности, а родители помогают составлять сценарии. Мною была разработана дидактическая игра «Умная матрешка». Проводятся беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым прививается интерес к музею и желание создать свой мини- музей в группе. В группах были созданы мини-музеи «Матрешки» и «Золотаяхохлам», в рамках участия в конкурсе мини-музеев ДОУ. Экспонаты мини-музея представлены родителями. Различные матрешки, матрешка-магнит, маракасы-матрешки, альбомы «Русская матрешка» и «Стихи о матрешке». Таким образом, в центре духовно-нравственного и патриотического воспитания накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея, фотосессии, подготовленные родителями, который используются в работе с детьми в приобщении к русским народным традициям) [1, с.13].

В ДООУ имеется Комната русского быта, оформлен холл «Народы земли Сергачской», «Сергач – мой край». В холле «Народы земли Сергачской» находятся макеты домов (русского, татарского и мордовского народов). Расположена выставочная витрина с куклами в национальных костюмах, оформлены альбомы о культуре и быте проживающих в районе народов.

В старшем дошкольном возрасте очень важно познакомить детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле – самоделке). Происходит знакомство с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, Каргопольской игрушкой, хохломской росписью, Гжель и т. д. В холле «Сергач – мой край» расположен шкаф с игрушками народных промыслов. Дети изготавливают игрушки своими руками: лепят из глины и расписывают их по известным народным промыслам [4].

Как пишут О.Л. Князева, М.Д. Маханева «народная культура является дорожкой от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Знакомство детей с произведениями искусства, с сокровищницей русской культуры, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности» [7, с. 49].

Программа О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» входит в вариативную часть ООП МБДОУ детский сад №15 «Ручеек».

Приобщение детей к русской национальной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Чтобы заложить в ребенке основу русской национальной

культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий. Патриотическое воспитание через приобщение к русской национальной культуре в процессе знакомства с творческим, увлекательным подходом к народным праздникам, постановкой спектаклей и театрализованных игр и многим другим, делает жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества [8].

В ДОУ проводятся народные праздники «Рождество», «Троица», «Масленица», «Пасха», традиционной стала ярмарка «Сергачский перезвон» и календарные праздники патриотической направленности «9 мая», «День народного единства», День семьи». Ежегодно педагоги, воспитанники и родители ДОУ принимают участие в районной ярмарке «Наши Истоки». С 2011 года ДОУ является победителем в номинации «Костюм «Стиль истоков». Также я со своей семьей принимала участие в номинации «Традиции народной кухни»: в 2014г. Представляла русское национальное блюдо из щуки, которое делали на праздник «Троица»; в 2015г. Представляли инсценировку «Солдатская каша», посвященной к 70-летию Победы в ВОВ.

По мнению М.Д. Маханевой, пути и средства патриотического воспитания через приобщение к русской национальной культуре включают в себя:

- понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях;
- взгляды на патриотизм в летописях;
- русские народные былины, как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность стать на защиту родной земли);
- роль русских сказок в процессе любви к Родине, к своему народу, к природе родного края, сказки о солдатской дружбе и прочее;

- героическо-патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль;

- русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости. Их использование в воспитательной работе с детьми [5, с. 93].

Таким образом, педагогический потенциал русской национальной культуры как средство патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что детям необходимо прививать понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях; знакомить с русскими народными былинами, как средством воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность стать на защиту родной земли); прививать любовь к Родине, к своему народу, к природе родного края; знакомить с героическо-патриотическими песнями русского народа и русскими пословицами, поговорками о патриотизме, героизме, смелости, трусости. Работа должна проходить с широким использованием педагогических средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов, использовать мини-музеи. Патриотическое воспитание через приобщение к русским народным традициям в процессе знакомства с творческим, увлекательным подходом к народным праздникам, постановкой спектаклей и театрализованных игр и многим другим, делает жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

Литература

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. – 1992. – №5. – С.12-15.

2. Берёза Е. С. Русская народная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2014. – 154с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Утверждена постановлением Правительства от 30 декабря 2015 года. - №1493.
4. Зазуля М.В. Возрождение национальных русских традиций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2015/07/29/vozhrazhdenie-russkih-natsionalnyh-traditsiy> (дата обращения: 23.01.2017).
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: Академия, -2013. – 186с.
6. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 237с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. – М.: Детство - пресс, 2004. – 264с.
8. Тюкина О.Н. Формирование патриотизма в детском саду через приобщение к русской народной культуре // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 2 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2017. – № 1 (10). – С. 127-129.