

*«Волшебный край!
Очей
отрада!»(А.С.Пушкин)*



Благословенный Крым как вдохновитель творчества.

Составитель: библиотекарь МБОУ «Болтутинская СШ» Глинковского района
Корнеенкова Наталья Викторовна.

Цель:

Проследить, какое место занимает Крым в творчестве, жизни русских писателей и художников, познакомиться с произведениями художественной литературы, картинами выдающихся художников, раскрывающими значение Крыма в культурном наследии России.

Задачи:

- Изучить источники информации по теме исследовательской работы.
- Расширить знания о творчестве русских писателей и художников.
- Воспитывать интерес к истории , литературе, культуре России, гордость за свою Родину и народ.
- Подобрать музыкальное сопровождение к презентации исследовательской работы.

Методы исследования:

- отбор материала по теме;
- обработка, анализ информационных источников;
- изучение материалов литературы, учебников по исследуемой проблеме;
- работа с информационными Интернет-ресурсами.

Гипотеза: Литературное и художественное наследие, оставленное русскими писателями, художниками, позволяет современным россиянам быть сопричастными к судьбе Крыма и России, формирует способность воспринимать и оценивать события сегодняшних дней в историко-литературном, художественном контексте.

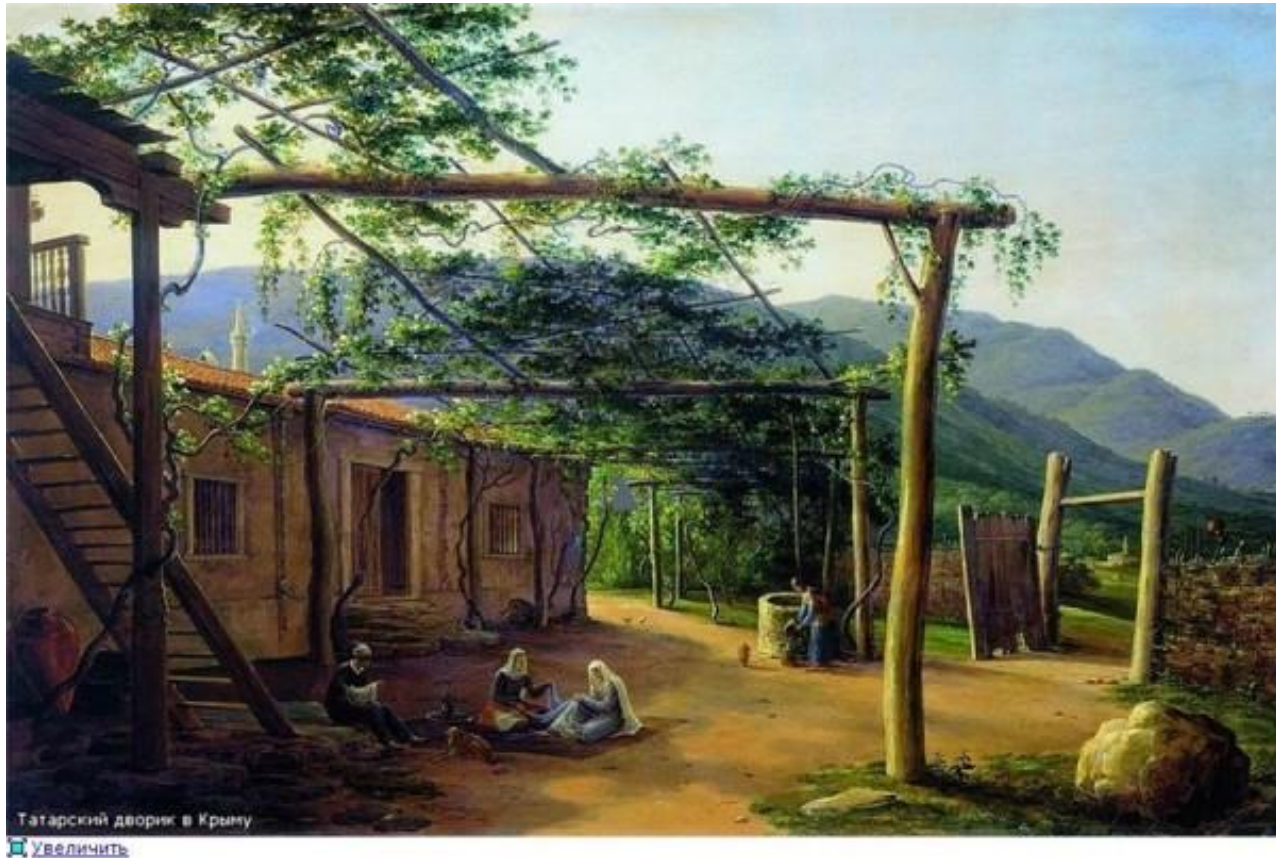


Тема Крыма стала одной наиболее обсуждаемой в современном мире. Все мировое сообщество пристально следило за событиями «Крымской весны» и референдумом, определившим статус полуострова как субъекта Российской Федерации.

Крым связан с величественными и героическими страницами русской истории.

Писатели, поэты и художники в своих произведениях восхищаются удивительной местностью Крыма, помогают нам проникнуться чувством патриотизма и любви к своей родине.

Никанор Григорьевич Чернецов (1804–1879)



Крым имеет поразительное свойство – он умеет притягивать сильных и творческих людей: писателей, поэтов, литераторов, ученых, политиков, художников, общественных деятелей. Многие жизни и творческие пути, так или иначе, переплетены с Крымом, с его историей, с его красотой. И Крым нашел и занял свое место в поэзии и литературе. Во многих произведениях упоминается его уникальная природа, и горы, и море. Его яркая, буйная и мятежная история с героическими подвигами его жителей. Его национальный колорит и эклектика.



Крым – это жаркое солнце, солёный запах моря, тёплый песок и шум морского прибоя.
Удивительный край с яркой и славной историей, которая уходит глубоко корнями в прошлое.



Солнце, тень, благоуханье,
Гор Таврических краса,
В немерцающем сиянье
Голубые небеса!
Моря блеск и тишь, и трепет!
И средь тьмы и тишины
Вдоль побережья плачь и
лепет
Ночью плещущей волны!

П. А. Вяземский

Крымская земля хранит в себе множество тайн и загадок. О том далёком прошлом нам известно от историков, изучающих историю возникновения Крыма, из археологических раскопок. При раскопках, учёные-археологи находили глиняные таблички, по которым имели представления о правителях того или иного государства, а также выяснили, что города Крыма имели другие названия. Крым богат природой, многострадальной историей, а ещё богат – людьми, которые прилагают все усилия для того, чтобы наш Крым стал более привлекательным.



Крымская ночь.

Леонид Петрович Бельский.

На побережье росистое
Смотрят звёзды лучистые,
Кипарисы спокойные
Дышат негою знойною,
Из фонтана прохладная
Бьётся струйка отрадная,
И Яйлы очертания
Спят, полны обаяния.

Дремлет лес невидимкою
Под туманною дымкою,
Напоён ароматами;
Замирая над скатами,
Тихо дремлют усталые,
Облачка запоздалые,
И луной озарённое
Плещет море бессонное...





Пушкин на вершине Ай-Петри при восходе солнца. Худ. И. Айвазовский

Пушкин приехал в Крым в 1820 году и пробыл здесь всего три недели. Но следы его пребывания сохранились на века. Во многих крымских городах есть памятники Александру Сергеевичу. В Ялте работает музей имени Пушкина. Как отметил советский литературовед, культуролог и семиотик Юрий Лотман, пребывание в Крыму, несмотря на всю его краткость, сыграло огромную роль в жизни и поэзии Пушкина. Здесь зародились творческие замыслы и впечатления, которые потом будут разрабатываться и трансформироваться в сознании поэта.



В период очередной южной ссылки Пушкин посещает Крым и видит фонтан слез. Еще до поездки ему поведали рассказ о предыстории этого памятника. Сказание очень понравилось поэту, и он вознамерился воплотить его в стихах.



Над своей картине художник Брюллов трудился почти десять лет — создавал многочисленные наброски, неустанно размышлял над композицией. Подход к работе был необычайно серьезным. Так родилась картина «Бахчисарайский фонтан».

Антон Павлович Чехов

А.П. Чехов приехал в Крым, в Ялту, чтобы поправить здоровье, которое много лет подтачивала чахотка. Чудесный воздух Ялты, красота местной природы – все это так впечатлило писателя, что он перенес крымские пейзажи на страницы своих произведений: в повести "Черный монах" (1894 г.) есть зарисовки морского побережья, "Ариадна", (1895 г.). Переселившись в Ялту, Чехов пишет один из лучших своих рассказов – "Дама с собачкой".

За пять с лишним лет ялтинской жизни созданы две пьесы и девять крупных рассказов, ставших подлинными жемчужинами в творчестве писателя.

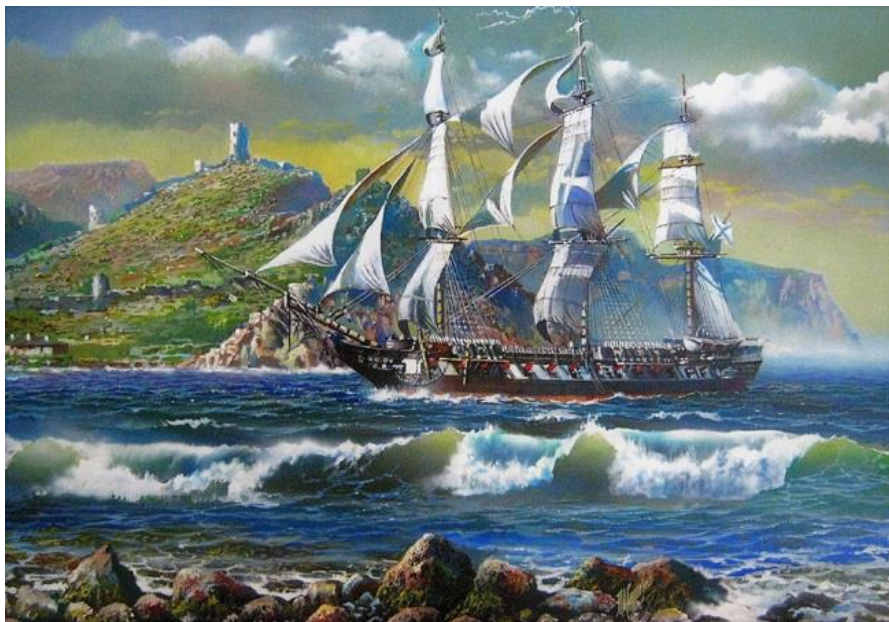
Чехов бывал в Феодосии, Херсонесе, Старом Крыму, Коктебеле, Бахчисарае, Гурзуфе.





Рассказ Антона Павловича Чехова «Длинный язык» написан в 1886 году, впервые опубликован в 1886 году в журнале «Осколки» № 39 от 27 сентября с подписью А. Чехонте.

Многие художники побывали в Крыму и создали здесь картины, которые сегодня считаются бесценными для русского и мирового искусства. Эти работы находятся в собраниях самых крупных музеев, и на протяжении многих десятилетий впечатляют людей, вдохновляют и дарят огромное удовольствие. Художники по-разному писали природу Крыма и воплощали пейзажную живопись. Левитан, Куинджи, Латри и наши современники — всех их объединяет любовь к Крыму и стремление воспеть его природу на своих полотнах.



Сорокин Юрий
"Вход в бухту городка Балаклава фрегата
Сизополь"



Свиридов Сергей
«В порфировой бухте. Балаклава. Крым»

Мало кто знает, что Айвазовский свободно разговаривал на крымско-татарском языке. Художник уважал крымских татар и так же с уважением относился к их культуре.



«Крымские татары на берегу моря», 1850 г.
Картина хранится в частной коллекции.

Исаак Ильич Левитан (1860–1900) весной 1886 года отправился в Крым отдохнуть и поправить шаткое здоровье: у него было слабое сердце. Он побывал в Ялте, Массандре, Алушке, Симеизе, Бахчисарае. Знойная крымская природа поразила Левитана. Многие считают, что именно Левитан первый открыл красоты южного Крыма.

«Сакля в Алушке», 1886 г.



Валентин Александрович Серов (1865–1911) в Крым приезжал неоднократно: сначала с Ильей Репиным, когда ему было 15 лет, потом с Владимиром Дервизом, а летом 1893 года снимал дачу. Здесь, под впечатлением от местных жителей и природы, он создает «Татарскую деревню в Крыму» и «Ифигению в Тавриде», написанную по сюжету древнегреческой трагедии.



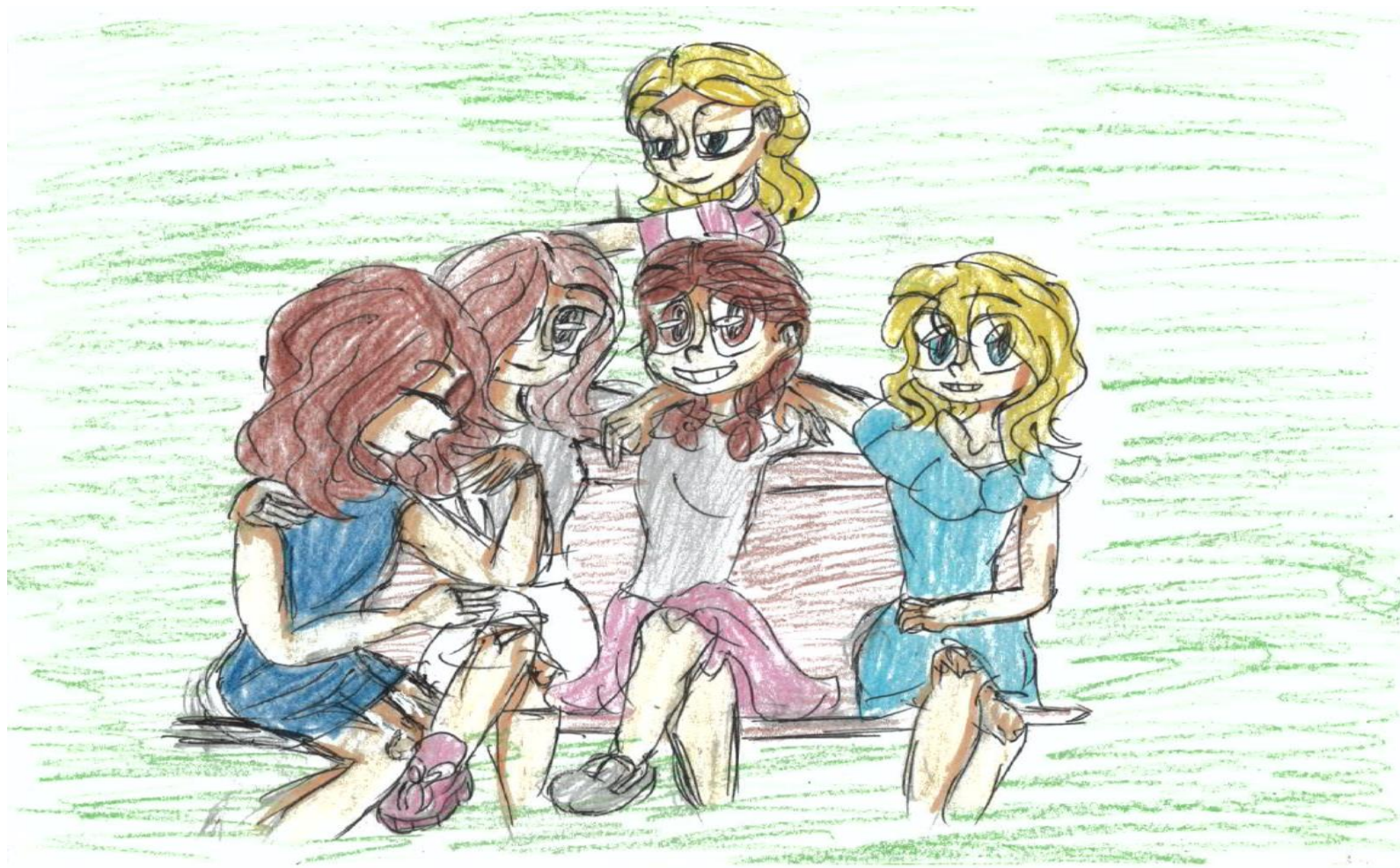
Илья Иванович Машков (1881–1941) – знаменитый русский художник. Родился в 1881 году в станице Михайловская-на-Дону. Один из самых ярких представителей русского авангарда. Работал в жанрах: реализм, кубизм, постимпрессионизм, лубок и т.д.





Во все времена великие поэты, писатели, знаменитые путешественники и государственные деятели приезжали в Крым за вдохновением, сочиняли стихи и писали прозу, вершили историю.

Дети рисуют Крым!















Вывод:

Произведения художественной литературы, созданные русскими писателями и художниками, развивают чувство патриотизма и гордости за свою страну, формируют российскую гражданственность на основе исторических событий, связанных с судьбой Крыма.

Что же такое Крым для России?

Это, своего рода, лента истории, специальная книга. А произведения искусства помогают их пролистать и дают богатейший материал для разных поколений.

Крым - это край, с его неповторимой природой.

Крым – это целая семья народов и народностей, его населяющих.

Крым - это героико-патриотические страницы военной истории.

Крым – это Севастополь, ныне город Федерального значения, город-герой.

Крым – это судьбы многих лучших представителей русской интеллигенции, в том числе представителей эмиграции.

Крым – это место паломничества русской богемы: поэтов, художников, композиторов.

Крым – это часть России.

Источники:

1. <http://www.perekop.info/pushkin-trip-to-crimea/>
2. <http://my-chekhov.ru/>
3. <https://zen.yandex.ru/>
4. <http://russian-poetry.ru/>
5. <https://art-assorty.ru/>
6. <https://mp3goo.ru/>
7. <http://www.tmdt.ru/>
8. <http://www.art-helicon.ru/>
9. <https://zenmusic.org/>
10. Рисунки детей на тему «Крым —волшебный край!»