

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

«Утверждаю»

директор МБУ ДО «ДТДМ»

_____ Подсеваткина М. И.

ПРОЕКТ

«Обрядовые праздники в рамках народного календаря»

Авторы проекта:

Михайлюк Ирина Павловна – методист МБУ ДО «ДТДМ»,

Никитина Елена Юрьевна – методист МБУ ДО «ДТДМ»,

Сивакова Светлана Александровна – методист МБУ ДО «ДТДМ»

г. Смоленск

2020

Паспорт проекта

Название проекта: «Обрядовые праздники в рамках народного календаря»

Заказчик проекта: МБУ ДО «ДТДМ» города Смоленска.

Разработчик проекта: методисты МБУ ДО «ДТДМ» Михайлюк И. П., Никитина Е. Ю., Сивакова С.А.

Направление проекта: социально - творческий.

Идея проекта: формирование творческого и инициативного сообщества обучающихся и педагогов по организации последовательной и долгосрочной работы по изучению исторических, культурных, социальных особенностей обрядовых праздников, их проведения в рамках народного календаря, в условиях расширения задач формирования российской идентичности подрастающего поколения.

Срок реализации проекта: 05.09. 2020 года по 25.06.2021 года

География: город Смоленск.

Участники проекта: педагогический коллектив МБУ ДО «ДТДМ» г. Смоленска, коллектив обучающихся МБУ ДО «ДТДМ», родители (законные представители), учащиеся 1 – 11 классов муниципальных бюджетных образовательных учреждений города.

Исполнители: МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», 214000, г. Смоленск, ул. Коммунистическая, 1/9.

Телефон: 38 – 39 – 33.

Актуальность и новизна проекта

В современном обществе существует проблема отчуждения от русской этнической идентичности на уровне сознания обучающихся, принадлежащих к российской национальной культуре. Сегодня идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности. Это прослеживается во всех нормативных документах, регламентирующих деятельность образовательных учреждений. Одна из задач ФГОС ДО – формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; создание условий для формирования и развития навыков фольклорно – этнографической деятельности обучающихся, вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность. Вместе с тем, новые высокие требования, которые общество предъявляет к подготовке подрастающего поколения, определены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия призвана консолидировать усилия государства и общества, направленные на расширение задач формирования российской идентичности подрастающего поколения. В основных направлениях развития воспитания говорится о приобщении детей к культурному наследию; созданию условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, преданья. Поэтому в условиях современной действительности создание социально – творческого проекта «Обрядовые праздники в рамках народного календаря» является весьма актуальным.

Новизна Проекта заключается в том, что в процессе его реализации создается уникальный продукт – информационно-аналитический кластер, позволяющий накапливать, сохранять и анализировать неограниченное количество информационного методического материала: сценарии праздников, фото, видео материалы, творческие работы участников проекта.

Цели и задачи

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, чувства патриотизма, приобщение обучающихся к культурному наследию; создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к истокам русской народной культуры, изучению истории родного края через годовой цикл народного календаря.
2. Активизировать представления обучающихся о народных календарных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
3. Воспитывать эмоционально - образное отношение к народной культуре, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства; любовь к Родине, уважение к традициям и духовным ценностям своего народа.

4. Создать условия для формирования чувства коллективизма с обеспечением индивидуального развития творческих способностей личности.

5. Создавать условия, при которых большинство обучающихся принимают посильное участие в мероприятиях и испытывают личностный рост, радость, успех.

6. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению обучающихся к истокам русской национальной культуры.

7. Поддерживать социальный имидж Дворца творчества детей и молодежи.

Управленческо - кадровый аспект

Руководство ходом реализации Проекта осуществляется сотрудниками Центра этнографии, краеведения и туризма МБУ ДО «ДТДМ», имеющими опыт работы в разработке и проведении обрядовых праздников в рамках народного календаря.

Управленческо - кадровый потенциал реализации проекта состоит из методистов, педагогов высшей и первой квалификационной категории. Все педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации на базе СОИРО. Также регулярно проводятся обучающие методические советы на базе Дворца творчества детей и молодежи.

В ходе реализации проекта Центр этнографии, краеведения и туризма:

- разрабатывает годовой план проведения обрядовых праздников в рамках народного календаря;

- формирует творческую группу для отбора и оценки сценарного материала, организации и проведения праздников;

- координирует ход реализации проекта;

- осуществляет оценку эффективности реализации проекта;

- несет ответственность за выполнение проектных мероприятий.

Участниками проекта является педагогический коллектив МБУ ДО «ДТДМ» г. Смоленска, коллектив обучающихся МБУ ДО «ДТДМ», родители (законные представители), учащиеся 1 – 11 классов муниципальных бюджетных образовательных учреждений города.

Содержание и механизм реализации проекта

Организация и порядок проведения мероприятий по ознакомлению с народными праздниками:

1. Организатором является творческая группа методистов и педагогов дополнительного образования ЦЭКТ МБУ ДО «ДТДМ».

2. Праздники проводятся в соответствии с календарем народных праздников на фоне живой природы, в окружении подлинных памятников духовно-материальной культуры.

3. Мероприятие соответствует целям и тематике праздников.

Участники Проекта предоставляют творческие материалы для участия в следующих обрядовых праздниках в рамках народного календаря: «Золотая осень», «Черная курица», «Святки», «Масленица», «Сороки», «Ивана Купала».

В программе обрядовых праздников:

«Золотая осень»:

- оформление праздничной лесной поляны,
- украшение «Древа Урожая»,
- оформление стоянок творческих коллективов - участников проекта,
- творческое выступление коллективов (название и представление «деревень»),
- реконструкция славянских обрядов,
- сценический образ Матери-Земли,
- игровая программа, хороводы,
- конкурс осенних композиций из природного материала,
- песни у костра,
- подведение итогов праздника, награждение;

«Черная курица - Кузьминки»:

- оформление сценической площадки,
- символика домашнего очага «Русская печь»,
- инсценировка русской народной сказки «Курочка-Ряба»,
- игровая программа,
- конкурс загадок,
- обрядовая пища (курица, яйца, выпечка),
- подведение итогов праздника, награждение;

«Святки»:

- оформление сценической площадки,
- календарь зимних праздников,
- реконструкция древнего обряда «Колядки»,
- конкурс загадок, пословицы о зиме,
- обряд украшения новогодней елочки,
- сказочные зимние персонажи,
- символы Нового Года - Дед Мороз и Снегурочка,
- подведение итогов праздника, подарки;

«Масленица»:

- оформление праздничной лесной поляны,
- оформление стоянок творческих коллективов, участников проекта,
- творческое выступление коллективов (название и приветствие «деревень»),
- представление дней Масленицы,
- реконструкция славянских обрядов,
- игровая программа, хороводы,
- конкурс частушек,
- конкурс снежных композиций,
- штурм зимней крепости,

- обрядовая пища (блины, мед, выпечка),
- большой праздничный костер,
- подведение итогов праздника, награждение;

«Сороки»:

- праздничное шествие по деревне и поздравление местных жителей с весенним праздником,
- оформление символа весны «Жаворонок на шесте»,
- конкурс обрядовой выпечки из теста весенних птичек,
- реконструкция славянских обрядов (весенние заклички, запевки, кормление Земли),
- игровая программа,
- познавательная викторина «В мире птиц»,
- подведение итогов праздника, награждение;

«Ивана Купала»:

- праздник летнего солнцестояния,
- оформление праздничной лесной поляны,
- символы праздника - «Купала», «Лада»,
- творческое выступление коллективов,
- реконструкция славянских обрядов,
- игровая программа, купальские хороводы,
- прыжки через праздничный костер,
- поиски цветка папоротника,
- купание и запуск плотиков на озере,
- подведение итогов праздника, награждение.

Конечным инновационным продуктом проекта является круглогодичный цикл обрядовых праздников в рамках народного календаря и информационно-аналитический кластер, который позволяет накапливать, сохранять и анализировать неограниченное количество информационного методического материала: сценарии праздников, творческие работы участников проекта, фото, видео материалы.

Этапы реализации проекта

Подготовительный (с 05.09.20120 года по 15.09.2021 года):

- формирование проектной группы;
- разработка, обсуждение и утверждение проекта;
- определение актуальности Проекта;
- изучение опыта работы педагогов дополнительного образования МБУ ДО «ДТДМ» и других образовательных организаций, интернет - ресурсов, методической литературы по организации и проведению народных праздников;
- создание организационно- педагогических условий для реализации Проекта;
- составление плана действий по реализации проекта;
- мотивация и привлечение активных обучающихся, их родителей (законных представителей) к подготовке и проведению народных праздников;
- подготовка материально

- технической базы, инвентаря;
- поиск критериев эффективности деятельности по проекту и разработка методики мониторинга;
- информирование целевой аудитории (творческая группа педагогов и родителей) через проведение круглых столов, творческих встреч;
- разработка и оформление методических материалов;
- работа участников праздника по подготовке творческих выступлений.

Организационный этап (с 16.09.2020 года по 26.09.2021 года):

- формирование экспертной группы для отбора и оценки представленных материалов;
- оформление заявок на участие объединений МБУ ДО «ДТДМ», команд образовательных учреждений в обрядовых праздниках в рамках народного календаря.

Основной (деятельностный) этап – реализация Проекта (с 27.09.2020 года по 15.05.2021 года):

- разработка содержания праздников: подбор дидактического материала, литературы;
- образовательная деятельность художественно–эстетической, спортивно–оздоровительной направленности;
- художественно – творческая деятельность;
- создание творческих групп обучающихся для участия в праздниках в рамках проекта;
- индивидуальная работа с обучающимися и родителями;
- проведение запланированных мероприятий;
- корректировка хода реализации проекта;
- работа оргкомитета и экспертной группы по изучению представленных материалов для оценки их уровня, составления сценарного плана;
- участие объединений обучающихся в праздниках народного календаря.

Заключительный этап (16.05.2021 года):

- круглый стол участников проекта: представители администрации, руководители творческих объединений, родители обучающихся;
- создание информационно-аналитического кластера информационного методического материала: сценарии праздников, творческие работы участников проекта, фото, видео материалы.

Аналитический этап (с 15. 06. 2020 года по 25. 06. 2021 года):

- подведение итогов проекта;
- определение перспектив развития Проекта;
- размещение информации о реализации проекта на сайте МБУ ДО «ДТДМ»;
- награждение активных участников;
- проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы, выработка рекомендаций по проведенной работе.

Критерии оценки эффективности Проекта

- количество объединений МБУ ДО «ДТДМ», творческих коллективов образовательных учреждений города Смоленска, принявших участие в Проекте;
- количество и качество творческих работ, представленных участниками Проекта;
- организационная культура участников;
- уровень организации Проекта в целом;
- четкость и эффективность управления Проектом;
- создание необходимых условий для развития личности, формирования чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- приобретение участниками проекта теоретических и практических знаний в сфере историко-краеведческого и духовно-нравственного воспитания, участие в конкретном практически значимом деле.
- возможность тиражирования предложенного проекта в практике у других образовательных объединений, отделов ДТДМ.

Прогнозируемые результаты

Для обучающихся:

- формирование активной жизненной позиции, чувства патриотизма у участников проекта;
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями народа;
- формирование эмоционально-осознанного отношения к народному творчеству, традициям и праздникам, эстетического восприятия фольклора в его художественном и самобытном разнообразии;
- закрепление навыков социокультурной адаптации и позитивной самооценки своей творческой деятельности, приобретенной в работе над проектом;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками, родителями, педагогами при решении различных творческих задач;
- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, уважительного отношения к историко – культурным традициям своего и других народов.

Для педагогов:

- наличие востребованного информационно-аналитического кластера методических разработок, фото видеоматериалов, исследовательских и творческих работ участников Проекта;
- выявление обучающихся, которые обладают организаторскими и творческими способностями;
- совершенствование профессионального мастерства через подготовку, организацию и проведение организационно – массовых мероприятий.

Для родительской общественности:

- сформированная положительная мотивация к сотрудничеству с МБУ ДО ДТДМ;
- возможность принятия активного участия в процессе образования и социализации ребенка.

Для образовательного учреждения:

- педагогический коллектив единомышленников, систематически повышающих уровень профессионального роста;
- повышение уровня сплоченности коллектива Центра этнографии, краеведения и туризм, Дворца творчества детей и молодежи;
- повышение уровня удовлетворенности качеством предоставляемых услуг всех участников образовательного Проекта.

Материал может быть использован как в учебном процессе, так и во внеклассной работе и предполагает многогранное обогащение целостной воспитательной работы на основе педагогически и методически осмысленного русского народного календаря.

Прогнозируемые риски и способы их коррекции

- трудности взаимодействия с участниками проекта (консультирование участников проекта, мотивация);
- негативное реагирование отдельных обучающихся и родителей на проект (педагогическое консультирование)
- высокая загруженность педагогов (материальное и моральное стимулирование)
- отсутствие финансирования (привлечение спонсорской помощи)

Перспективы развития Проекта:

- расширение творческого пространства проекта за счет привлечения новых участников и организации возможности участия в выездных народных праздниках;
- создание условий для творческого сотрудничества и общения с детскими и молодежными учреждениями, организациями партнерами и объединениями на особой территории в природной обстановке;
- организация и проведение регионального фольклорно – этнографического праздника «Масленица» на территории Детской Лесной Республики.

Критерии оценки эффективности проекта:

- создание условий для развития индивидуальных, интеллектуальных, творческих, социальных способностей обучающихся в образовательной организации (показатели эффективности реализации Проекта);

- освоение педагогами новых технологий, систем средств воспитания, создание новых творческих объединений, расширение возможностей в распространении педагогического опыта (ожидаемый результат);

- вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, выработка самодисциплины и самоорганизации, формирование положительной мотивации;

- развитие массовых, групповых, индивидуальных форм образовательной деятельности: увеличение количества участников проекта, положительных отзывов; создание комфортной среды образовательной организации;

- поддержание социального имиджа МБУ ДО «ДТДМ» (- увеличение количества партнеров-участников сетевого взаимодействия в рамках реализации проекта; - анкетирование удовлетворенности предоставляемыми услугами всех участников образовательных отношений; - количество родителей, принимающих участие в совместной деятельности с детьми; - совершенствование системы воспитательной работы в ДТДМ и семье).

Управление процессом реализации проекта

Мониторинг хода и результатов реализации проекта осуществляется в постоянном режиме исполнителями проекта: начальная диагностика, итоговая диагностика. Используемые методики: наблюдение, анкетирование, рейтинговая оценка.

Ресурсное обеспечение Проекта

1. Обеспечение организационных условий: создание творческой группы по реализации проекта, разработка содержания, методов, подходов и приемов.

2. Обеспечение информационных условий: сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации проекта.

3. Обеспечение кадровых условий – педагоги, владеющие деятельностными технологиями.

4. Обеспечение мотивационных условий: действия, призванные сформировать заинтересованность в решении задач в реализации проекта.

5. Обеспечение нормативно – правовых условий: подготовка документов регламентирующего характера

6. Обеспечение научно – методических условий: методические памятки, рекомендации, сценарии праздников по тематике.

7. Обеспечение материально – технических условий.

Финансирование проекта

Для реализации Проекта используется материально-техническая база МБУ ДО «ДТДМ». Возможно привлечение дополнительных ресурсов со стороны образовательных, общественных и коммерческих учреждений города Смоленска и области, родительской общественности, спонсоров. Для реализации Проекта необходимы финансовые средства в размере 55 000 руб.

Смета расходов на проведение праздников

№ п/п	Статья расходов	Сумма
1.	Транспортные расходы Праздник «Золотая осень» Праздник «Черная курица» Праздник «Святки» Праздник «Масленица» Праздник «Сороки» Праздник «Ивана Купала»	3000 р. 6000 р. 6000 р. 3000 р. 6000 р. 6000 р.
2.	Костюмы сценических героев	10 000 р.
2.	Призы	8000 р.
3.	Элементы питания дл видео, фотоаппаратуры	5000 р.
4.	Оформление сценарной площадки	8000 р.
	Итого:	61 000 р.

Всего: 61 000 р. (шестьдесят одна тысяча рублей 00 коп.)

Система информирования о проекте: Сайт МБУ ДО «ДТДМ»; родительские собрания; видеорепортажи в СМИ; сеть «Интернет».

Формы предоставления результатов проекта для массовой практики: практические материалы, методические рекомендации; диагностические материалы по отслеживанию метапредметных результатов; публикации, распространение опыта.

План реализации проекта «Обрядовые праздники народного календаря» на 2020 - 2021 учебный год

Сентябрь 2020 года.

1. Совет ЦЭКТ. Представление проекта «Обрядовые праздники в рамках народного календаря»
2. Представление программы праздника «Золотая осень».
3. Сбор материала по теме «Золотая осень». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, поговорки, загадки, эскизы костюмов, макет «Древо урожая», литературные произведения.
4. Составление сценария праздника «Золотая осень»
5. Репетиции театрализованной части.
(педагоги, обучающиеся и родители)

Октябрь 2020 года.

1. Репетиции театрализованной части праздника «Золотая осень».
2. Организация и проведение праздника «Золотая осень».
3. Представление программы праздника «Черная курица».
4. Сбор материала по теме «Черная курица». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
5. Составление сценария праздника «Черная курица»
6. Репетиции театрализованной части.
(педагоги, обучающиеся и родители)

Ноябрь 2020 года.

1. Репетиции театрализованной части праздника «Черная курица».
2. Организация и проведение праздника «Черная курица».
3. Представление программы праздника «Святки».
4. Сбор материала по теме «Святки». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
5. Составление сценария праздника «Святки»
6. Репетиции театрализованной части.
(педагоги, обучающиеся и родители)

Декабрь 2020 года.

1. Репетиции театрализованной части праздника «Святки».
2. Организация и проведение праздника «Святки».
3. Представление программы праздника «Масленица».
4. Сбор материала по теме «Масленица». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
5. Составление сценария праздника «Масленица»
6. Репетиции театрализованной части.
7. Круглый стол «Промежуточные результаты проекта»
(педагоги, обучающиеся и родители)

Январь 2021 года.

1. Представление программы праздника «Масленица».
2. Сбор материала по теме «Масленица». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
3. Составление сценария праздника «Масленица»
4. Репетиции театрализованной части.

Февраль 2021 года.

1. Репетиции театрализованной части праздника «Масленица».
2. Организация и проведение праздника «Масленица».
3. Представление программы праздника «Сороки».
4. Сбор материала по теме «Сороки». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
5. Составление сценария праздника «Сороки»
6. Репетиции театрализованной части.

Март 2021 года.

1. Репетиции театрализованной части праздника «Сороки».
2. Организация и проведение праздника «Сороки».
3. Круглый стол «Промежуточные результаты проекта»
(педагоги, обучающиеся и родители)

Апрель 2021 года.

1. Представление программы праздника «Ивана Купала».
2. Сбор материала по теме «Ивана Купала». История праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, песни, загадки, эскизы костюмов, литературные произведения.
3. Составление сценария праздника «Ивана Купала»

4. Репетиции театрализованной части.

Май 2021 года.

1. Круглый стол участников проекта: подведение итогов проекта; определение перспектив развития Проекта; размещение информации о реализации проекта на сайте МБУ ДО «ДТДМ»; награждение активных участников; проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы, выработка рекомендаций по проведенной работе.
2. Создание информационно-аналитического кластера информационного методического материала: сценарии праздников, творческие работы участников проекта, фото, видео материалы.
(представители администрации, руководители творческих объединений, родители обучающихся)

Принципы организации проекта:

- принцип развития,
- массовости,
- доступности,
- заинтересованности,
- междисциплинарного подхода,
- выбора и ответственности,
- открытости,
- сотрудничества.

Методики диагностики личностных и метапредметных результатов:

личностное самоопределение (самооценка), смыслообразование (анкетирование); познавательные (сбор материала по теме); регулятивные (тест простых поручений); коммуникативные (достижения объединений в образовательных областях).

Литература

1. Гидатуллина Н.М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. – Казань, 2004.
 2. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов на Дону; Феникс, 2008.
 3. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.,: Детство, 2003.
 4. Науменко Г.М. Народные праздники. – М.: Центрполиграф, 2001.
 5. Коринфский А.А. Народная Русь. – Смоленск: Русич, 1995.
 6. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1989
- Интернет – ресурсы.



Приложение 1 «Осень в русском народном календаре»

Традиционно учебный год начинается осенью, 1 сентября. В древности на Руси 1 сентября наступал и Новый год (до 1699 года).

Осень в народном календаре имеет образ женщины, прошедшей свой путь и спокойно собирающей урожай жизни.

Осень – это время подведения итогов, время сбора урожая. Приметы народные, мудрые, говорили об осени так:

- *Теплая осень – к долгой зиме.*
- *Осенью серенько утро, так жди красного денька.*
- *Если с дерева лист не чисто спадет – будет холодная зима.*
- *Если осенью листья березы начнут желтеть с верхушки, то будущая весна будет ранняя, а если снизу – то поздняя.*
- *Появились оленки – лето кончилось.*
- *Строгой зиме быть, коли птица дружно в отлет пошла.*
- *Куры начинают линять рано осенью – к теплой зиме.*
- *Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме.*
- *Большие муравьиные кучи к осени – на суровую зиму.*
- *Если мыши во льну гнездо совьют, то в зиму большие снега будут.*

Свои особые названия имели и осенние месяцы:

сентябрь – «хмерень», «ревун», «зоревник»;

октябрь – «позимник», «листопад», «грязник», «свадебник»;

ноябрь – «листогной», «полузимник», «грудень».

Полагали, что в **сентябре** месяц леший выходит из лесу и бегаёт по селам и деревням, дурит и раскидывает снопы по гумнам. В сентябре начинаются утренние морозы, крестьяне торопились убрать урожай. Отмечали «бабье лето» или «золотую осень» как образ великолепного блеска последней красы. В это время оканчивались все торговые и хозяйственные договоры и сделки. Обновлялся в избах огонь – старый гасили, а новый возжигали.

В **октябре** журавлей провожали, на Покров первого снега и мороза ожидали. Собирали плоды шиповника, готовили ульи к зиме. В октябре дуют сильные ветры, лист с дерева сбивают. Начинают молотить хлеб. Последний сбор груздей и рыжиков. Начинались Покровские ярмарки и «беседный период» - молодежь собиралась на посиделки, вечерки, беседы. Наблюдали звезды и гадали по ним о погоде и урожае. «Параскева Пятница» - покровительница женской зимней работы.

Ноябрь- месяц – ворота зимы. Дмитровская неделя – родительская, дедова. Устраивали «льняные смотрины» - вытрепанный лен показывали друг другу, хвалились рукоделием. Начало стрижки овец. «Синичкин праздник» - прилетают синицы, щеглы, снегири, сойки, чечетки, свиристели. Отмечали праздник рыбака и охотника. Начинался

отлов зайцев. «Кузьминки» - встреча зимы. Начинали бить кур на продажу. Обминали коноплю и лен, продолжали обмолачивать хлеб. Конец свадебным неделям.

В годовом цикле работы Детской Лесной Республики традиционно отмечаются следующие осенние народные праздники:

- «*Золотая осень*»;
- «*Параскева Пятница*»;
- «*Кузьминки*» («*Праздник Черной курицы*»).

(Сценарные материалы прилагаются)

Сценарный материал праздника «Золотая осень»

Ведущий:

*Лес, точно терем расписной!
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над нашею поляной.*

Здравствуйте, гости дорогие! Вот и наступил наш праздник, праздник Золотой осени!

Осень:

Пришло время согреть наш лесной дом теплом ритуального костра. А помогут нам осенние Братцы – Месяцы. Сентябрь – Листопад, Октябрь – Свадебник, Ноябрь – Листоной - вам слово.

Братцы – Месяцы

*Гори – гори ясно,
Чтобы не погасло.
Костер разгорается,
Праздник начинается!*

(месяцы разводят костер, музыкальный фон)

Братец Сентябрь:

*Осыпал лес свои вершины.
Сад обнажил свое чело.
Дохнул сентябрь...*

Позволь, Матушка, преподнести тебе мои сентябрьские дары (преподносит дары)

Ведущая:

Сентябрь называют «хмурень», «листопад» – это самый сладкий, самый фруктовый месяц. Не даром о нем говорят «В сентябре одна ягода горька, да и та – рябина», «Сентябрь холоден да сыт», «В сентябре и лист на дереве не держится».

Осеницы:

Вот самые красочные страницы сентября:

14 сентября – проводы мух

26 сентября – Воздвиженье – Змеиный царь Ир сгоняет всех змей под землю, где они спят до первого весеннего грома.

29 сентября – Гусепролет. Гуси на хвосте зиму тащат.

Именно в этот период наступал древний новый год. Поэтому и сейчас мы начинаем учебный год с 1 сентября.

Братец Октябрь:

*Октябрь уж наступил –
Уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад –
Дорога промерзает.
Журча, бежит за мельницу ручей.*

Позволь, Матушка, я одарю тебя несметными сокровищами - червонным золотом своей листвы, снопом последним, запоздалым (посыпает листьями. Дарит сноп)

Ведущая:

Октябрь иначе называют «грязник», «назимник», «свадебник». В народе говорят «Октябрь ни колеса, ни саней не любит», «в октябре семь погод: сеет, веет, льет, крутит, мутит, рвет, метет».

Осеницы:

1 октября – Шиповница. Заготовка плодов. Журавлиный лет.

5 октября – Лист опал не весь – будет строгая зима.

16 октября – Леший бесится. В этот день в лес не ходят.

Братец Ноябрь:

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день.

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Позволь, Матушка, окропить тебя водой студеной ноябрьской да все болезни изгнать.

(осеницы всех окропляют водой)

Ведущая:

Ноябрь еще называют «грудень», «листогной», «подзимный». О ноябре в народе так говорят: «В ноябре зима с осенью борется», «ноябрь капризен, то плачет, то смеется», «ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зиме - родной батюшка».

Осеницы:

2 ноября – родившихся в этот день волчица оберегает всю жизнь.

14 ноября – курьи именины или праздник Черной курицы

26 ноября - вороны каркают к оттепели

30 ноября – слякоть и снег: зима подъезжает на пегой кобыле

Ведущий:

Осень в народном календаре – это время когда природа прощается со зрелым временем года - летом и спокойно ждет периода замирания. Золотая Осень – это праздник Урожая, праздник Макоши – Матери - Земли.

Выходит Макошь с караваем.

Ведущий:

Давайте все вместе поздороваемся с Матушкой - Землей!

Здравствуй, Матушка - Земля!

С обмолоченным снопом,

И румяным пирогом!

(все вместе)

Макошь:

Здравствуйте, гости дорогие!

Слава миру на Земле!

Слава хлебу на столе»

Слава тем, кто хлеб растил!

Не жалел труда и сил

Вот он – хлебушко душистый

Вот он теплый золотистый!

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.

Ведущий:

В круг вставай, каравай,

Кого хочешь выбирай!

(освящение хлеба; Макошь и осеницы – обходят 3 раза вокруг костра)

Все поют:

Как на Макоши именины испекли мы каравай

Вот такой вышины, вот такой ширины.

В хороводе были мы, в хороводе были мы,

Ай – люли были мы, ай – люли были мы.

Там мы Макошь видели, там мы Макошь видели

Ай – люли видели, ай – люли видели.

Встань–ка, Макошь, покажись, встань–ка, Макошь, покажись,

Ай – люли, покажись, ай – люли, покажись.

Добрым людям поклонись, добрым людям поклонись,

Ай – люли, поклонись, ай – люли, поклонись.

Осеницы

Хороша наша Макошь – Земля!

А еще любит загадки она!

Вы, ребята, не скучайте

Дружно хором отвечайте!

(осеницы по очереди загадывают загадки)

1. Меня бьют, колотят, ворочают, режут,

А я все терплю и всем добром плачу. **(земля)**

2. Что всегда ходит,

А с места не сходит. **(солнце)**

3. Есть на свете конь

Всему свету не сдержать. **(ветер)**

4. Сто братьев в одну избушку

Собрались ночевать. **(колос)**

5. Бьют меня палками,

Жмут меня камнями,

Держат меня в огненной пещере,

Режут меня ножами.

За что так губят?

За то, что любят! **(хлеб, каравай)**

Ведущий:

Матушка – Земля, посмотри сколько гостей сегодня у тебя!

Гости – то из далеких деревень собрались на твой праздник! Поздравить тебя хотят!

Представление деревень: название, приветствие, подарок, частушки, обряд похорон насекомых.

Макошь благодарит гостей, прощается и уходит с осеницами.

Спасибо, вам, гости званые, гости званые да желанные. Праздник наш продолжаем, игры веселые начинаем

Игровая программа:

«Угадай песню», «Что за овощ», «Посадка и уборка урожая», «Бой мешками».



Сценарный материал праздника «Параскева Пятница»

Ведущая:

- Здравствуйте, люди добрые, здравствуйте, гости дорогие!

Не простой сегодня день – особенный. По народному календарю 27 октября в народе отмечали «Параскеву». Параскева Пятница была покровительницей женской зимней работы, в первую очередь прядения и ткачества. В народных верованиях она предстает перед нами не только как богиня Пряха, но и как подательница благ, заменив древнюю языческую богиню Макошь. Макошь была одной из самых главных женских богинь наших предков славян. Только с приходом новой религии – христианской уже с 12-13 века культ Параскевы стал вытеснять культ богини Макоши. Имя богини изменилось, а ее божественная суть осталась прежней. И теперь Параскева Пятница, как и ее языческая предшественница, охраняет домашнее ремесло: помогает пряхать и ткать, шить и вышивать, обходит дома и следит за нелегкой женской работой.

- Этой богине посвящен свой день недели – пятница. В этот день женщинам нельзя было работать. Нужно было чествовать эту богиню. Устраивались веселые посиделки с песнями, сказками, гаданиями. Так как осенний период был началом брачного сезона, то устраивалось также и сватовство.

- Параскева представлялась в виде высокой худой девушки, с длинными распущенными волосами. Повсеместно существует поверье, что Параскева ходит по земле в женском облике и примечает, кто, как живет, как соблюдает обычаи, запреты. Иных она наказывает, других милует и даже награждает.

Величальная песня:

*А у нас ноне белый день, а у нас ноне белый день,
Белый день, белый день, вот белый день, белый день.
А и кто у нас барыня, а и кто у нас барыня,
Барыня, барыня, вот барыня, барыня.
Параскева - то барыня...*

- А кто же сегодня будет нашей Параскевой?
Давайте ее выберем!

Девушки выбирают Параскеву и величают:

Параскева то барыня, Параскева то барыня,

Барыня, барыня, вот барыня, барыня.

Расскажи Параскевушка, расскажи, что ты делала,

Делала, вот делала, делала.

Параскева

По дворам я ходила, в окна заглядывала, за всеми смотрела, как вы работали, что поделывали, да как чувствуете меня.

Ведущая

Садись, Параскевушка, давай мы тебя нарядим да причешим. Возьмем гребни старинные, да украшения, которые мы сами сделали.

Пятница-Пятница, вот Пятница-Пятница,

Пятница-Пятница, вот Пятница-Пятница.

А у нас ноне белый день, а у нас ноне белый день,

Белый день, белый день, вот белый день, белый день.

- Ты не гневайся Параскевушка, мы тебя любим и почитаем, вот и подарочки тебе припасли. Прими их от нас.

Вручение подарков. Исполнение песен, чтение сказки «Пропавшие нитки».

Параскева подводит итог сказки.

- Нить в крестьянском быту была настолько значимой, что она представляла для людей Нить жизни. Веретено ассоциировалось с осью мира, оно рождало жизнь. Ведь одежда, которая состояла из нитей, дарила людям тепло и здоровье.

Параскева

- Спасибо, девицы красные и люди добрые за ваши подарки, за это скажу вам слово доброе.

Запомните:- Всякое умение трудом дается.

- Золотые руки у того, кто учился хорошо.

- Кто имеет ремесло, тот и на камне хлеб достанет.

- В пятницу нельзя ткать и прясть, а шить и вышивать – можно.

- Кто в Параскеву много смеется, тот в старости будет много плакать.

А теперь помогу я всем, кто захочет приобщиться к рукоделию. Дарю я вам волшебные пояса с наговором: «Чтобы руки твои не уставали в работе, чтобы работа была чистой, да гладкой. Помни, что всякое умение трудом дается».

Спасибо, трудолюбивые ребята, вот вам на прощанье пряник и коврижки.

Сценарный материал праздника «Кузьминки» («Праздник Черной курицы»)

Ведущий 1:

- Здравствуйте, гости званые, гости званые да желанные! Рады вас встречать да сказками угощать в нашем тереме - в Трапезной.

Ведущий 2:

Пусть осень за окном сырая,

Пусть падают пушистые снежинки,

Мы в Трапезной сегодня всех собрали

На праздник Черной Курицы – Кузьминки.

Ведущий 1:

- Праздник «Черная Курица» иначе называют Кузьминки. Название праздника происходит от имен Козьма и Демьян – по преданиям они были небесными кузнецами и очень почитались на Руси. В русской традиции святые Кузьма и Демьян «ковали» судьбу и брак, а осенью «ковали» ледяные мосты на реках.

Ведущий 2:

- Праздник «Кузьминки» считался девичьим; отмечали его широко и разгульно: девушки готовили различные кушанья и приглашали парней. Одним из основных угощений была курятина: вареная, жареная, тушеная, печеная. Ради широкого праздника парням приходилось идти на «воровство»: по соседним дворам таскали кур. Но к кражам подобного рода крестьяне относились снисходительно – что с молодых взять. Отсюда и название праздника - «курятник», «курячьи именины», «курячий праздник».

Ведущий 1:

- Козьму и Демьяна называли «куриными богами», покровителями домашней птицы. На этот праздник в каждом доме на столе стояла вкусно приготовленная курица – это была своего рода жертва богам Козьме и Демьяну.

Ведущий 2:

- Вот и мы с подружкой моей собрались приготовить ритуальную черную курицу в печке жаркой. Домовой вызывался нам помочь – дров принести, огонь в печи развести. (все вместе зовут Домового)

Домовой, домовой!

Приходи к нам домой!

Нашу печку растопи

Тепло, радость принеси!

Домовой:

- Здравствуйте, хозяйюшки! Здравствуйте, гости дорогие! Вовремя вы меня позвали, а то чуть угли в печке не проглядел. Тепло за печкой, тихо, приснул я немного. Давайте-ка печь топить и курочку – хохлаточку жарить – парить. (направляется к печке. раздается стук в дверь)

Кто там? Заходи!

(входит Кикимора и бегом к печке)

Кикимора:

- Здравствуй, Домовой! Здравствуйте, хозяйюшки, красны девицы и добры молодцы!

Ведущие:

- Здравствуй, Кикимора! Давно ты к нам не заглядывала!

Домовой:

- Чего пришла?

Кикимора:

- Стосковалась я, соскучилась в лесу, на болоте. Одиноко мне там, боязно (плачет).

Домовой:

- Хватит сырость разводите. Сама виновата! Как ушла весной в лес по цветочки, так и осталась у Лешего до поздней осени. А я волнуюсь, переживаю, где ты да как? (махнул рукой и пошел к печке). Ой, а печка-то погасла! Все угольки почернели, одни ледышки остались. Все из-за тебя, старая, принесла с собой холод осенний и сырость болотную, застудила печку – матушку. Что, решила всех нас холодом своим заморить?

Кикимора:

- Домовой, что ты! Я и не думала даже, если только само собой получилось, ты же знаешь - где я там и холод, там и зима, и вьюги, и морозы. Я не хотела!

Домовой:

- Выгоню я тебя из дома, если будешь все в лед превращать. Говори, как нам теперь тепло в дом вернуть, как огонь в очаге развести, добыть искорку живого огня?

Кикимора:

- Знаю я слова заветные, которые помогут нам огонь добыть (вспоминает). Домовой, только не выгоняй меня - кажется я их забыла (плачет).

Ведущие:

- А кто кроме тебя слова эти заветные знает?

Кикимора:

- К богам можно обратиться, к Сварогу, например – он бог огня небесного может нам молнию и метнет. Да вот только проблема одна – рассердился он на меня недавно, теперь даже слушать меня не захочет. Если только к младшенькому его сынку обратиться - к Иванушке – он всегда готов людям добрым помочь.

Домовой:

- К Иванушке – дурачку, что ли?

Кикимора:

- Кому Иванушка - дурачок, а кому и Иван – Царевич!

Все хором:

- Говори скорее, как позвать его?

Кикимора:

- Это слово волшебное я точно помню; надо всем вместе, как можно громче крикнуть «Эва!!!». И появится тогда Иван – Царевич, и принесет он нам живой огонь. (все дружно кричат «Эва!!!». Появляется Иван с горящими углями).

Иван – Царевич:

- Здравствуйте, девицы и молодцы! Слышал я что у вас беда стряслась - живой огонь в очаге умер. Дело это поправимое; принес я искорку жизни. Но необходимо слова заветные произнести, чтобы огонь прижился в вашем очаге:

Да будет он светел подобно Небу!

Да будет он прекрасен подобно Земле!

Да будет он чист как внутренность Неба!

Да отойдет от него в сторону зловредное слово!

Чтобы огонь ярче разгорелся надо всем вместе сказать:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Чтобы печка грела

(огонь разгорается)

Иван – Царевич:

- Прими от меня, друг Домовой, подарочек! Подарок не простой, оберег священный – Куриный бог. Носи его на шее не снимай и тогда в твоём доме, в твоём очаге никогда не погаснет живой огонь. (гаснет свет, раздаётся грохот, взрывы. Через время свет появляется, а на столе сидит Черная Курица).

Все:

- Черная Курица!!! Откуда ты появилась?

Черная Курица:

- Отогрел меня огонь живой, вернул на свет из Подземного царства наших предков. Вижу вовремя я появилась, прямо на свои куриные именины. Что ж вы по углам попрятались? Поздравляйте меня, ведь я сегодня на празднике главная! (поздравления от палаток).

Черная Курица:

- Спасибо, порадовали вы меня. На радостях снесла яички я, не простые, а золотые. (Появляются цыплята под песню «Цып, Цып, мои цыплятки»). Примите от меня и от деток моих праздничные угощения: всем по расписному яичку дарю. Яички не простые – поминальные да волшебные. Выведет вас яичко на чистую воду, покажет, кто чист душой, а кто обиду какую или даже злобу таит. (цыплята раздают яички).

Вижу, вижу! Много среди вас на душу нечистых! Придется мне вас очищать!

1 обряд очищения водой: конкурс с водой. Для проведения конкурса необходимо: два стола, на расстоянии друг от друга, емкость с водой, бутылки и кружки по количеству участников конкурса. Участники возле одного из столов набирают в рот воды, зачерпывая ее кружками из емкости, и бегут к другому столу, где стоят пустые бутылки. Наполняют водой каждый свою бутылку. Кто наполнит бутылку меньшим количеством воды за определенное

время, тот проиграл, а значит, и не очистился. Тогда Курица сама очищает этого человека, брызгая его водой.

2 обряд очищения огнем: конкурс с огнем. Для конкурса необходимы спички. Каждый из участников должен обойти печь как можно больше раз с зажженной спичкой; главное, чтобы спичка не погасла. Кто не прошел обряд: приседать с горящей спичкой как можно большее количество раз.

3 обряд очищения словом: конкурс загадок и комплиментов.

1. Чего из избы не вытащишь? (печь)
2. Не выметешь, не выскребешь,
А время придет, он сам уйдет. (дым)
3. Красный кочет дырку точит. (огонь)
4. Летом спит, зимой ест
Тепло, тепло, а крови нет. (печь)
5. Мать толста, дочь красна.
Сын кудреват, по поднебесью летает. (печь, огонь, дым)
6. Отец еще не родился, а сын уже в лес ходит. (огонь и дым)
7. Стоит столбом, горит огнем.
Ни жару, ни пару, ни угольев. (свеча)
8. Стоит девица в избе, а коса - на дворе. (печь и дым)
9. Я сильнее всего и страшнее всего,
Все меня любят и все меня губят. (огонь)
10. Харитонова жена под тыном шла.
Семьсот рубах нашла.
Ветер подул, все рубахи раздул. (курица)
11. Не князь по породе, а ходит в короне. (петух)

4 обряд завершающий (одновременно с водой, огнем, словом): братина с напитком пускается по кругу и каждый, кто отведал напиток из священной братины говорит добрые слова всем собравшимся в Трапезной на празднике.

(после всех обрядов раздается петушиный крик).

Черная Курица:

- Зовут меня. Заждались свою курочку в царстве темном, царстве Подземном. Долг я свой выполнила, очистила ваши души, пора и восвоеси убираться. А вы не скучайте, печеной курочкой угощайтесь, наших предков поминайте! До свидания! (гаснет свет и курица исчезает).

Ведущие:

- Посмотрите, а курица – то запеклась пока мы очищались! Праздник продолжается, пир горой начинается!



Приложение 2 «Зима в народном календаре»

Образ Зимы в народном календаре – это образ смерти, мертвое царство Кощея.

Зимние народные приметы:

- *Зима снежная – лето дождливое.*
- *Если зимой сухо и холодно, летом сухо и жарко.*
- *Если зимой вьюги – летом ненастье.*
- *Большой иней во всю зиму – тяжелое лето для здоровья.*
- *Если зима гнилая, то ячмень уродится.*
- *Снежная зима предвещает хороший рост трав.*
- *Кольцо вокруг солнца – к ненастью.*
- *Зимой месяц кверху рожками – к морозу.*
- *Сильно блестят зимой звезды – к морозу.*
- *Если окна начинают потеть при двойных рамах – к усилению мороза.*
- *Если зимой шумит лес – ожидай оттепели.*
- *Если самовар гудит – к морозу.*
- *Зимой собаки валяются – то быть метели.*
- *Кошка на печь заползет, значит, мороз будет.*
- *Воробьи дружно чирикают – к теплу.*

Зимние месяцы назывались так:

декабрь – «студень», «студный», «стужайло»;

январь – «просинец», «перелом зимы», «перезимье»;

февраль – «снежень», «бокогрей».

Декабрь год кончает, зиму начинает. С начала зимы жили ожиданием праздников, которыми богат декабрь и поэтому стремились узнать, какая погода выпадет на праздничное время. Традиционно катались на санях, право начать зимние гулянья предоставлялось молодоженам. Начинались Введенские ярмарки, варили пиво. Мужики начинали зарабатывать извозом. Продолжали молотить хлеб. Начиналась подготовка к святочным посиделкам, заготавливались дрова, лучины, наряды. В период солнцеворота жгли костры в честь солнца, славили солнце и огонь. Начиналось колядовочное время.

В **январе** отмечали праздник Нового года. Новый год – одно из самых главных событий в жизни земледельца. По первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае, о своей судьбе и судьбе близких. Святочные гадания. На Рождество жгли костры, что связывалось с представлением о возрождении солнца, о начале нового солнечного года. Рождественские морозы. Крещение – «водосвятие», начало поста. Крестьяне выполняли целый ряд действий, которые призваны были способствовать будущему здоровью, урожаю, благополучию. Крещенские морозы. Перезимье о весне весть подает. Начало зимнего мясоеда. До Масленицы засылаются сваты и играют свадьбы.

В **феврале** половина зимы уже прошла. Тимофеевские морозы. В феврале закармливали домовых и дворовых. Сретенские морозы. Наступает время звериных свадеб. Начало весеннего отела коров. Плели лапти. Власьевские морозы.

В годовом цикле работы Детской Лесной Республики традиционно отмечаются следующие народные зимние праздники:

- «**Святки-Колядки**»;
- «**Рождество**»;
- «**Крещение**».

(Сценарные материалы прилагаются)

Сценарный материал праздника «Колядки»

Колядовщики :

Коляда, Коляда,

А бывает Коляда накануне Рождества!

Коляда пришла, Рождество принесла!

Коляда, Коляда,

Открывает ворота,

Везде попевает,

С Новым годом поздравляет!

А дай бог тому,

Кто в этом дому,

Ему рожь густа,

Рожь ужиниста,

Ему с колосу осьмина,

Из зерна ему коврига,

Из полужерна пирог,

Наделил бы вас бог и житьем,

И бытьем, и богатством!

1 участник:

- Уродилась Коляда накануне Рождества!

За рекой за быстрою, за зорькой чистою!

2 участник:

- Стук, да стук...

Коляда пришла, отворяй ворота!

Мы и сами идем, и козу с собой ведем!

3 участник:

- А коза наша пала, дайте ей сала!

Коза вставай!

4 участник - коза:

- Не встану!

Решето овса, а поверх колбаса да кусок сала, чтоб коза встала!

5 участник:

- Кто не даст нам лепешки, тем завалим окошки!

Кто не даст пирога, мы корову за рога!

Кто не даст ветчины, мы расколем чугуны!

Колядовщики подходят к дому полуглухих деда и бабки

- Хозяин и хозяйюшка, что в доме есть,

То и нам подай!

Иль хлеба осьмину,

Иль денег полтину,

Иль с начинкой пирог,

Чтоб как валенок широк!

Диалог деда и бабы:

Баба: - Дед, а дед, кто стучится? Кто там стучится?

Дед: - Что? Да я и не думал волочиться, больно ты мне нужна, старая. Ты мне и так до смерти надоела.

Баба: - Ну, как какое дело, я говорю – кто там пришел? Не нищий ли с сумой?

Дед: - Что?

Баба: - Купель глухой. С сумой!

Дед: Ах, за кумой, так это ж не к нам.

Баба: Ой, мне жутко, ужас, как боюсь. Поди посмотри, что там за шум.

Дед: Что?

Баба: Шу-ум!

Дед: А что мой кум? Он хоть и пьяница, а мужик лихой.

Баба: А ты – дурак глухой. И надоели мне твои разговоры.

Дед: Что говоришь? Где воры? Пошли! Пошли отсюда!

Лает собака.

Колядовщики:

- А чей это двор был?

Да деда глухого, со своей старухой – сварухой.

Ай да, к другому двору.

Все поют:

- Авсень, Коляда, Авсень моляда.

Не дай бог тому, кто в этом дому,

У скупого мужика родись рожь плоха.

Колоском пуста, соломкой густа.

-На двор вам черте, в огород червей!

Колядовщики подходят к другой хате:

- Коляда – моляда, ты пришла на двор

Накануне Рождества.

По снежному полю, гулять на просторе.

Забегала Коляда во двор ко Владимиру Ивановичу,

Да к тетушке Светланушке.

1 участник:

У Иваныча то двор виноградьем оброс,

У Иваныча то высок терем,

А у Светланушки в доме добра полным-полно.

2 участник:

- Гуси-лебеди летели,

Колядовщички – недоросточки

Мы пришли прославлять,

Да хозяев величать!

3 участник:

- Владимиру Ивановичу – житья 100 лет,

А Светланушке – всегда здравьица.

Всем детушкам, да зятьям,

Да кумушкам – голубушкам.

4 участник:

- Подайте, чем богаты.

Аль рупь – полтину,

Аль пива братину,

Али бочку кваса,

Да все из вашего припаса.

Али сладку конфетку,

Али птичку на ветку.

Хозяева одаривают колядовщиков.

Колядовщики поют:

А дай бог тому,

Кто в этом дому,

Ему рожь густа,

Рожь ужиниста,

Ему с колосу осьмина,

Из зерна ему коврига,

*Из полужерна пирог,
Наделил бы вас бог и житьем,
И бытьем, и богатством!*

- Кому мы спели – тому добро, добро, добро!

Появляется Кузнец и хвастает, что может сковать все, что угодно, и умеет старых на молодых переделывать. В руках у него вместо молота лапоть.

Ритуал отпускания грехов:

- 1 участник:

Год кончается, год начинается,
Солнце с месяцем встречается.

- 2 участник:

- А мы предков души злобные, страшные и ужасные.
На время удаляемся, во мраке вечности растворяемся.

Рано спать вы не ложитесь,
В Рождество кто уснет,
В наши зубы попадет!

Кузнец бьет всех присутствующих лаптем ниже спины со словами:

- Год прокатил, грехов накопил,
Чтобы в Новый год вступить,
Надо людям зло простить
И грехи все отпустить.

Колядовщики:

- Мы грехи вам отпускаем,
С Новым годом поздравляем,
Счастья, радости желаем!



Сценарный материал праздника «Крещенские посиделки»

Ведущая:

- Здравствуйте, гости званые,
Гости званые, да желанные!
*Чародейкою – зимою околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою, неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, не мертвец, и не живой
Сном волшебным очарован,
Весь окутан, весь окован легкой цепью пуховой...*

- Сегодня мы продолжаем знакомиться с народными праздниками, традициями, самыми интересными датами народного календаря.

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит...*

(Песня о зиме «Когда зимний вечер...»)

- Но блеск зимы не живой, мертвый... Мертвой царство Кощея, царство смерти –

Зима.

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...*

- Отшумел, отсверкал новогодними огнями праздник Новолетия. Догорела – померкла алая зорька вечерняя. Проснется наутро солнышко красное, глядь – а на дворе уж ПРОСИНЕЦ – месяц стоит, Новый год начинается, зиму продолжает.

Январь назывался на Руси «Просинцем», потому что впервые после хмурого декабря появлялись островки синего неба. В январе день прибавляется уже на 2 часа. Январь – году начало, зиме середина. Кроме того на Руси январь называли Василь-месяцем в честь святого Василия Великого, день которого приходился на 1 января.

С января «перезимье» идет, морозами пугает лютыми, зимнею стужею весточку о весне подает: жива светлая Лада-весна, не властны над нею

темные силы, заслоняющие животворный свет солнечный от Матери-Сырой-Земли, только спит она до поры до времени под белоснежною парчою. Настанет ее пора вешняя, – и пробудится-воспрянет красная, зажурчит ручьями, зацветет цветами и травами. Январь – не весна, а зимушка студеная; а и тот ей сродни, не то дедом, не то прадедом доводится.

Листая страницы народного календаря, совершим сегодня январское путешествие в зимний лес и в мир наших предков, и попробуем взглянуть на окружающий мир их глазами.

1 января – праздник Нового года.

2 января – Яблонный день. Трясут яблони от инея – для урожая.

6 января – ТУРОВ день, Щедрый вечер: мясные кушанья, игры, обряды. Ряженые под окнами припевки поют.

7 января – КОРОЧУН – праздник Рождества Солнца.

8 января – древний день музыкантов.

10 января – день ДОМОЧАДЦЕВ. Всей семьей ходят кататься на Красную ледяную горку.

13 января – СВЯТОЙ КОЗЛИК. Ряженые водят козла или козу как образ подателя обилия и плодородия.

14 января – ВЕЛЕСОВ день. Праздник СТАРОГО НОВОГО года. СТРАШНЫЕ вечера, или Новогодние ужасы, длятся до 19 января.

18 января – свечной вечер, последние святочные гадания, знаменитый «крещенский вечерок»разгул нечистой силы. Чтобы оградить жилище от нечисти, ставят мело кресты на всех дверях и окнах.

19 января – Крещение, Водосвятие. Ряженые в медвежьих костюмах освящали воду, совершая обряд очищения купанием. Кто не отважится искупаться в этот день, может умыться снеговой водой, по примете от этого «без белил белыми бывают, без румян румяными».

А 17 января – ФЕКЛИСТОВ день – славится наиболее причудливыми святочными гаданиями. «Святой Феклист гадать речист» гласит поговорка. По народному поверью, в этот день нужно было зашить в ладанку чертополох и носить на шее, у креста – для ограждения от порчи и помощи странникам.

С Новым годом и с зимой связано много интересных примет.

- Если по утрам в Новый год на деревьях иней – год будет хлебородный.
- Если на Новый год с человеком что-то случится, то будет случаться целый год.
- Если на Новый год (ровно в 12 часов) кто-то чихнет – к своему благополучию.
- Встретишь Новый год весело, щедро – и год будет таков.
- Чем белее зима, тем зеленее лето.
- Лето собирает, а зима подбирает.

Поговорки о зиме: *Новый год – зиме поворот.
Зима спросит, что летом припасено.
Январь – месяц лютый, спросит, как обутий.
Декабрьский денек с воробьиный скок.
Лето собирает, а зима подбирает.
Зимой шубка – не шутка.*

- А вот загадки зимние, народные, непростые!

- Без крыльев, а летит, без корней, а растет. (**снег**)
- В круглом окне днем стекло разбито, а к вечеру вставлено. (**прорубь**)
- Кто никуда никогда не опаздывает? (**новый год**)
- Отдыхают мужики, на них белы колпаки, не шиты, не вязаны. (**деревья в снегу**)
- Выше крыши и трубы встали белые горбы. Что за важные верблюды отдыхают у избы? (**сугробы**)
- Гуляет в поле, а не конь, летает высоко, а не птица. (**метель**)
- Сам не стоит и другим не велит. (**мороз**)
- Две Палашки бегут в лески, загнувши носки. (**полозья**)
- Побегушки бегут, поползушки ползут. (**лошадь и сани**)
- Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица. (**метель**)
- Бело покрывало на земле лежало, лето пришло, оно все сошло. (**снег**)
- Упрятались голышки в мохнатые мешки, четверо вместе, один на шесте (**рука в рукавике**)

Верите ли вы, что...

- Снежинки образуются изо льда? (**нет, из водяных паров**)
- Зимнее жилище медведя называется нора? (**нет, берлога**)
- Елка меняет иголки, хотя и называется вечнозеленым деревом? (**да, смена иголок происходит каждые 5-7 лет**)
- Зимнюю шубу заяц покупает в магазине? (**нет, заяц линяет**)

- Зайцу нужны большие уши, чтобы потеть? **(да, больше всего заяц потеет ушами, но летом)**
- Птицы могут выводить птенцов зимой? **(да, клесты – в январе)**
- Декабрь самый темный месяц года? **(да, в декабре самые длинные ночи и самые короткие дни)**

**Глубже в небе синева,
Ярче вспыхнула звезда.
Приходила Коляда
Накануне Рождества.
По сугробам снеговым
Шла, смеясь и веселясь,
И к знакомым, и к чужим
Под окошками стучась.
А за старой Колядой
Колядовщики пришли,
Встали шумною толпой,
Песню звонко повели.
Уродилась Коляда
Накануне Рождества...
Светит яркая звезда,
Глубже в небе синева...**

(Фрагмент Колядок)

- Коляда, коляда, а бывает коляда
До и после Рождества!
Коляда пришла, Новый год принесла!
**А дай бог тому, кто в этом доме,
Ему рожь густа, рожь ужиниста,
Ему с колосу осьмина, из зерна ему коврига,
Из полузерна пирог,
Наделил бы вас бог и житьем, и бытьем, и богатством!**
- Стук да стук... Коляда пришла, отворяй ворота!
Мы и сами идем и козу с собой ведем!
- А коза наша пала, дайте ей сала!
- Коза вставай!
- Не встану!
- Коза вставай!
- Не встану!
- Коза вставай!
- Решето овса, а поверх колбаса да кусок сала, чтоб коза встала!
- Кто не даст нам лепешки,
Тем завалим окошки!
- Кто не даст пирога,
Мы корову за рога!
- Кто не даст ветчины,
Мы расколیم чугуны!
- Хозяин и хозяйошка, что в доме есть,
То и нам подай!
- Иль хлеба осьмину,
Иль денег полтину,
Иль с начинкой пирог,
Чтоб как валенок широк!
- А дай бог тому, кто в этом доме,**

**Ему рожь густа, рожь ужиниста,
Ему с колосу осьмина, из зерна ему коврига,
Из полужерна пирог,
Наделил бы вас бог и житьем, и бытьем, и богатством!**

Длинными, зимними вечерами, накануне Нового года, Рождества и Крещения молодежь гадала. Страшно, но интересно узнать, что случится в твоей жизни в наступающем году. Гаданий существовало довольно много. Вот некоторые из них.

➤ Шли в амбар, вытаскивали в темноте соломинку. Если соломинка была с зерном – к урожаю, а нет – урожай будет плохой.

➤ Девушки гадали на женихов. Например, гадание по забору: девушки вечером или ночью обнимали штакетины забора: если их выпадало четное число – к замужеству, а если нечетное – придется год еще подождать.

➤ Девушки бросали башмачки с левой ноги за ворота. Если лег носком к дому – в этом году замужества не ждать, если носком от дома – выйти замуж, и жених будет с той стороны, в какую показывает башмак.

➤ Девушки шли к поленице и вытаскивали полено в темноте: какое полено вытащишь – такой и муж будет: маленький и толстый, высокий и худой, а может быть, с капризным характером, если полено корявое попадется.

-Ну, подружка дорогая, наговорила ты аль нет?

Говорунам скажи «спасибо», а кто слушал – тем привет!

Ну а мы пойдем гадать, наши судьбы узнавать!



Приложение 3 «Весна в народном календаре»

Весна-Красна в народном календаре – это румяная девушка с яркой улыбкой и блеском озорных глаз.

На Руси до 1492 года наступление Нового года, Новолетия, отмечали весной, в день весеннего равноденствия. Поэтому весну и называют пролетьем, то есть временем, с которого собственно и начинается новый год.

Наши предки ощущали свое единство с окружающей их природой, были убеждены, что своими добрыми делами, таинствами, игрищами, обрядами они помогают весеннему пробуждению Солнца, появлению цветов и злаков, прилету птиц.

Весенние народные приметы:

- **Хороший год по весне видно.**
- **Рано тает – долго не растает.**
- **Ранняя весна – признак того, что летом будет много непогожих дней.**
- **На весну надейся, а дрова запасай.**
- **Если весной снег тает быстро, а вода бежит дружно – к мокрому лету.**
- **Первый ручеек – весне сын родной, а зиме – пасынок.**
- **Прилетный кулик из заморья, принес из неволя.**
- **Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – к холодному лету.**
- **Когда весной появляется много мышей – это предвещает голодный год.**

- *Если встретишь весной белого зайца, то снег обязательно еще выпадет.*
- *Весна днем красна.*
- *Щедра весна на тепло, да скупа на время.*
- *Кто спит весной, тот плачет зимою.*

Названия весенних месяцев:

март – «зимобор», «протальник», «березозол»;

апрель – «снегогон», «зайграй овражки»;

май – «травник», «травень».

В *марте* существовали обряды, посвященные образу Кикиморы. Кикимора – это хозяйка избы, жена домового или лешего, в виде уродливой старухи маленького роста или девка с длинными черными волосами, белым лицом и черными глазами. В марте с крыш капает, днем солнце заметно пригревает. Начинаясь подготовка к предстоящим полевым и огородным работам. Но вместо оттепелей случаются иногда морозы. Отмечали праздник «Сороки». Угощение птиц.

В *апреле* земля прет. Весенние ручьи. Отмечали праздник «Благовещение» - день птиц. Женщины оканчивают прясть пряжу. Отбирают семена, готовят их к посеву. Пекут из теста лестницы, дарят друзьям и знакомым. Начинается половодье. Полая вода память о зиме уносит. Вывозят пчел на пасеки.

В *мае* начинаются весенние сельскохозяйственные работы, высаживают на грядки лук. На Егория первый раз выгоняют в поле скот. Пекли печенье – «козульки» в виде фигурок разных животных. С этого дня открывался сезон хороводов. Выкликали дождь, славили первый весенний гром. Начинали раннюю пахоту. Сбор березового сока. Начинали петь соловьи. Жгли в поле траву. В конце мая появляются комары. Праздник «Красная горка».

В годовом цикле работы Детской Лесной Республики традиционно отмечаются следующие народно-календарные праздники:

- «*Масленица*»;
- «*Сороки*»;
- «*Красная горка*».

(Сценарные материалы прилагаются).

Сценарный материал праздника «Масленица»

Все деревни собираются на главной поляне. В центре – масленичный костер.

1 часть:

1 и 2 Скоморохи:

Поклон вам, гости званые,
Гости званые, да желанные!

3 Скоморох:

Здравствуйте, лебедушки,
Да ребята-удальцы, веселые молодцы.
Масленицу будем привечать,
Зиму-матушку провожать.

4 и 5 Скоморохи:

Наша Масленица годовая,
Она гостыюшка дорогая.

6 Скоморох:

Она пешею не ходит,
Все на кониках разъезжает.
Да чтобы кони были вороные,
Да чтобы слуги были молодые.

1 и 2 Скоморохи:

Матушку зиму проводить нужно,
Весну красну встретить, как положено, дружно.

7 Скоморох:

Так давайте масленицу встречать,
Да к себе в гости зазывать.

А зазывать будем так:

Скоморохи все вместе:

Душа ль ты моя, Масленица!

Приезжай ко мне в гости на широкий двор –

На горках покататься,

В блинах поваляться, сердцем потешиться!

Все вместе зовем Масленицу такими словами:

Приходи в гости к нам,

По горячим по блинам.

Масленица на дороге,

Убирай, зима, ты ноги.

(Все вместе)

В это время въезжает масленичный поезд во главе с Масленицей. (Масленицу на руках выносят 6 ребят).

4 и 5 Скоморохи:

Здравствуй, Масленица, годовая,

Наша гостюшка дорогая.

Масленица:

Здравствуйте, люди добрые.

3 Скоморох:

Ай да Масленица, ай да раскрасавица! А надолго ли к нам в гости приехала?

Масленица:

На неделю, семь деньков. А вы знаете, как они называются?

Скоморохи:

Знаем!

6 Скоморох:

Живет Масленица семь деньков.

1 Скоморох:

Я – понедельник. Называют меня Встреча, потому что Масленицу встречаю!

2 Скоморох:

Я – вторник. Называют меня Заигрыш, потому что игрища начинаю, ряженных вожу по домам!

3 Скоморох:

А я – среда. Называют меня Лакомкой, потому что очень много сладостей ем!

4 Скоморох:

Я – четверг. Называют меня Широкий Четвергом, потому что я самый веселый и обжорный день!

5 Скоморох:

Я - пятница – Тещины вечерки! Теща на блины приглашает!

6 Скоморох:

Я – суббота. Называют меня Посиделки, потому что родные и знакомые ходят друг к другу в гости, долго сидят, много едят и беседуют!

7 Скоморох:

Я - воскресенье - Прощеный день или Проводы Масленицы! Называют меня так, потому что все друг у друга прощения просят и Масленицу до следующего года провожают!

Масленица:

Молодцы, все – все обо мне знаете! Да как вас много, да все румяные да улыбочивые. А вот как зовут вас - не знаю. Назовите себя по именам, да по-громче, чтобы слышно было.
(Все кричат свои имена).

Масленица:

Теперь понятно, с кем я дело имею. А из каких деревень вы прибыли?
(представление деревень: название, поздравление, подарок из блинов).

1 и 2 Скоморохи:

Широкая масленица, мы тобою хвалимся.
Масленица спой, спляши, себя покажи.

Скоморохи выводят Медведя

(Масленица поет и танцует с Медведем)

Масленица:

Я - Масленица – кривошейка,
Благодарю вас хорошенько.
Спасибо, что встретили,
Хорошо приветили.
А теперь я вас привечаю,
Всех блинами угощаю
(Угощает всех блинами, Медведь помогает)

3 Скоморох:

Девушки-красавицы, выходите
С молодцами попойте, попляшите.
(Русская народная песня «Блины». Масленица и Медведь в центре) муз.

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
Моя родная сестрица,
Печь блины ты мастерица.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
Растворили на дрожжах,
Не удержишь на вожжах.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
В кадке новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
Напекла она поесть,
Сотен шесть, наверно, есть.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
На поднос блины кладет
И сама к столу несет.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.
Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы.
Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.

Масленица

Много ли в наших деревнях добрых молодцев? Молодцы, выходите, себя покажите! (все ребята выходят в центр).

Поздравляем вас с праздником - Днем защитника нашей Родины!

Желаем вам быть сильными, смелыми, храбрыми, настоящими богатырями и заступниками!

А теперь себя покажите, силушку молодецкую проявите!

(конкурсы, соревнования: «Бой петухов», «Бег в мешках», «Перетягивание каната»...).

2 часть:

Масленица:

Праздник наш не кончается,

Частушками продолжается!

Я, душа Масленица, пришла,

Шутку, песню принесла.

Запевай частушку русскую

Голосистую, развеселую.

Ну, кто меня порадует шутками да прибаутками?

(Проходит конкурс частушек в виде соревнования между деревнями). Масленица угощает всех блинами и конфетами.

Ребята поздравляют девочек с наступающим днем Весны:

Ведущий:

Сегодня последний день широкой Масленицы. Зима отступает, а ей на смену приходит красавица Весна. Мы поздравляем прекрасную половину человечества с первым весенним праздником – Днем 8 Марта!

Милые девушки! Желаем вам счастья, весеннего настроения, оставайтесь всегда такими же умницами, красавицами!

Все наши девушки хороши, но в каждой деревне есть своя необыкновенной красоты Весняночка. Приглашаем Весняночек к нашему костру себя показать, народ порадовать!

Весняночки выходят к костру и ведущий проводит конкурсы:

1. Красиво пройтись под музыку, продемонстрировать свой наряд и плавную походочку.

2. Каждая деревня заранее готовит самые красивые поздравления Весняночкам (стихи, песни...).

3. Ребята из деревни должны пронести свою Весняночку вокруг костра (кто интереснее).

4. Хоровод Весняночек.

Ведущий:

Все Весняночки хороши: и красивые и пригожие, как лебедушки.

(угощает Весняночек конфетами, дарит яркие ленточки).

6 Скоморох:

Масленица наша широкая проходит, все забавы с собой уводит. Закончилась масленичная неделя, подходит к концу Прощенное воскресенье. Честная наша Масленица! Сладко ты нас накормила, славно потетила! Весело тебя было встречать, да трудно со двора провожать!

7 Скоморох:

Прощай, Масленица! Прощай, Красная! Наступает Великий Пост, дадут нам редькин хвост!

Скоморох 1:

Масленица – ерзовка,

Обманула нас, плутовка!

Оставила нас на кислый квас,

На постные щи, на голодные харчи!

Скоморохи все вместе:

Ты прощай-прощай, наша Масленица!

Ты прощай-прощай, наша широкая!

Масленица:

Простите, прощайте, люди добрые! (отдает чучело масленицы вместо себя). Сожгите зиму лютую, простите обиды давние, – сожгите их в костре, встретьте – приветьте Весну – красну. Прощайте!

Скоморох 2:

Чтобы проводить Зиму в ее царство, чтобы она уступила место Весне, мы, по старинному русскому обычаю, бросим чучело Масленицы в костер. Это будет символизировать последний вздох Зимы.

(Несут Масленицу в центр, к костру)

А чтобы зима поскорее уходила, надо всем вместе, громко произнести такие слова:

1 и 2 Скоморохи:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

(Все повторяют)

3 Скоморох:

Чтобы все метели

К солнцу улетели.

(Все повторяют)

4 и 5 Скоморохи:

Чтобы птички пели,

Травки зеленели.

(Все повторяют)

6 и 7 Скоморохи:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло!

(все повторяют).

3 Скоморох:

Пусть уходят с зимой все ваши невзгоды, печали, ненастья, все плохое, что было у вас в прошлом году. А для этого – бросайте в костер свои записочки.

Неудачи, слезы -

Пусть они сгорают,

К солнцу улетают.



Сценарный материал праздника «Сороки»

I часть

1 ведущий – Солнце:

- Ребята! сегодня один из древнейших славянских праздников - «Сороки» - вторая заличка весны! (Кто мне напомнит, когда была первая заличка Весны?) Приходится он на 22 марта, на день весеннего равноденствия, когда день равен ночи!

В народе говорят: «На Сороки день с ночью меряются, зима кончается, весна начинается!»

Считалось, что на Сороки должны прилетать с юга 40 стай разных птиц, и первая из них – жаворонок. Их прилет обозначал, что Весна вступила в свои права. Давайте все вместе позовем жаворонков:

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите.

Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

(прилетает Жаворонок)

2 ведущий – Жаворонок:

- Здравствуйте, здравствуйте, ребяташки! Заскучал я по вам в жарких странах! Вы меня кликали? Значит весна уже на пороге, значит Сороки пора праздновать!

В этот день, в деревнях выпекали жаворонков и насаживали на шесты, выносили на улицу; птичек обычно съедали, а головы отдавали скотине, чтобы год был урожайным.

По старому русскому обычаю выходили люди из дома, кланялись Земле-матушке, угощали ее, чтобы обеспечить будущий урожай. А какой же праздник без красавицы Весны? Давайте-ка дружно, все вместе, позовем Весну в гости:

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С обильными хлебами,

С высокими снопами,

С малиной, смородиной,

Со всякой садовинной.

(участники становятся в круг, появляется Весна)

Девушки хором:

Уж, вы Кулички – жаворонки

Солетайтесь, сокликайтесь.

Весна – красна, на чем пришла?

Весна:

На сошечке, на бороночке

На лошадиной головушке.

Девушки:

А еще на чем?

Весна:

На овсяном снопочку,

На ржаном колосочку,

На пшеничном зернышку, у-у!

Весна:

На Сороки хозяйки пекли из ржаной или овсяной муки сорок шариков – «сороки святые – колобаны золотые» и по одному шарик выбрасывали каждый день за окошко, приговаривая:

*Мороз, красный нос,
Вот тебе хлеб и овес,
А теперь убирайся,
Подобру – поздорову!*

Верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, уйдет до следующего года и не станет мешать крестьянам в их посевных, весенних работах. А теперь, все вместе повторяем:

*Мороз, красный нос,
Вот тебе хлеб и овес,
А теперь убирайся,
Подобру – поздорову*
(Бросают хлебные шарики)

Весна:

- Давайте все вместе поклонимся Земле-матушке и произнесем такие слова:
«Вот тебе, Матушка Земля, ржаного хлебца,
Чтобы не злилась на нас, а любила нас, защищала деток своих».
(слова произносятся хором, Весна угощает Землю хлебом)

Солнце:

*Люту зиму провожаем,
Вас в деревню приглашаем.
Так же как и прошлый год
Веселись, честной народ!*
Солнце, Весна, Жаворонок ведут ребят по деревне с музыкой, с припевками:
*Жаворонки, жавороночки!
Принесите вы Весну – красну-у!
Жаворонки, жавороночки!
Унесите вы зиму холодну-у!*
Подходят к дому с припевкой:
*Жаворонки, жавороночки!
Принесите вы Весну – красну-у!
Жаворонки, жавороночки!
Унесите вы зиму холодну-у!*
*Мы с весной Вас поздравляем,
Счастья, радости желаем,
Жаворонка Вам вручаем!
А дай бог тому, кто в этом дому.
Ему рожь густа, рожь ужиниста.
Ему с колоса осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полужерна пирог.
Наделил бы вас бог
И житьем, и бытьем, и богатством!*

Праздничное шествие заканчивается развешиванием жаворонков на яблонях, рябинах, дубах. Часть кладут на землю, на проталинки.

II часть:

Праздничное чаепитие. Гадание по печеным жаворонкам. В птичек запекают:
кольцо – к свадьбе,
монетку – к богатству;
уголек – к хорошему урожаю.

Тот, кому досталась монетка, считается на весь год счастливейшим человеком. Он носил ее с собой.

Сценарный материал праздника «Красная горка»

Веснянка:

«Солнышко, солнышко,
Выгляни красное.
Из-за гор – горы!
Выгляни, солнышко,
До вешней поры!
Видело ль ты, солнышко,
Красную весну?
Встретило ли, Красное,
Ты свою сестру?»

-Так закликали весну и солнышко жаркое в стародавние времена. Мы с вами уже не один раз зазывали Весну – Красну: и на Масленицу, и на Сороки и сегодня на праздник, который у славян назывался «Красной горкой» или днем первых весенних ростков. А название праздника не простое – «красная» означает красивая, молодая, веселая, радостная; а «горка» по славянской мифологии являлась местом совершения обрядов священных.

Травушка – Муравушка:

- В этот день на холмах возжигались костры – огни в честь Дажьбога. Иначе праздник «Красная Горка» называется Радуница – поминовение душ умерших предков. Но это был не печальный ритуал, а радостное общение с душами родственников, возвешение им о наступившей весне. В теплые весенние дни в деревне собиралась молодежь и устраивала гулянья, игры, пляски, развлечения на «Красной горке».

Веснянка:

- Уже в апреле поля начинают покрываться молодой травой - муравой и хозяева начинают выгонять скот на пастбища. По древним поверьям первый день пастьбы приходился на 23 апреля – день Егория вешнего или Юрьев день. Его называют добрым и заботливым хозяином полей и лугов. Он начинает весну, отмыкая землю, - выпускает травку зеленую, покровительствует мужику – хлеборобу и дает силу и мощь всходам. Так же слывет Егорий в народе покровителем домашней скотины и хозяином волков и других хищных зверей. Засеем же и мы угодя наши житом в день праздничный, что бы урожай удался. Но прежде надо нам Землю – Матушку водой священной напоить, на все лето жажду утолить. Для этого нам надо духов колодца подарочками одарить, чтобы получить от них священную живую воду (раздает ленточки и конфетки).

(Спускаются к Священному колодцу с чучелом соломенным и с песней: украшают дерево, набирают воду и возвращаются обратно).

Весна - Красна
Теплое летечко!
Люли - люли
Теплое летечко!
Весна - Красна
Что ты нам вынесла?
Люли- люли
Что ты нам вынесла?

Травушка – Муравушка:

На тебе, Землица,
Живой водицы
На богатый урожай,
На большущий каравай.
(повторяют все вместе).

Напоили Землю – матушку, можно и жито сеять:

Юрий, в поле ходи,

Жито уродит:
Чисто, ядренисто,
Ядро - с ведро,
Колосок - с пирожок.
Что бы с колосочка –
Была жита бочка;
С каждой колосинки –
Было с пол – осьминки.
Будем жито жать,
Юрия вспоминать.
Будем венки вить,
Юрия хвалить!

(Все вместе повторяют слова за Травушкой – Муравушкой; засевают поле пшеницей, рожью).

Веснянка:

С незапамятных времен дождь олицетворялся в народе с плодородием. Древний земледелец видел зависимость урожая от того – прольет ли дождь вовремя, напоит ли Землю – Кормилицу. Но дождь дождю рознь: один хлеб растит, другой «хлебогноем» прозывается. Во время бездождия был обычай – дождь закликать. При первом затемневшемся облачке выкрикивают заклички:

Дождик, лей! Дождик, лей!
На меня и на людей!
На меня по ложке,
На людей по плошке,
А на лешего в бору –
Лей по целому ведру!
Лей, лей, дождь!
На нашу рожь
На гречку и пшеницу,
Овес и чечевицу,
А на ячмень – поливай весь день!

Если дождик и в самом деле брызнет на землю, то все на перегонки кидаются умываться струями «небесной водицы», так как закликанный дождь целебный, приносящий счастье.

Травушка – Муравушка:

Но бывает, и так – набегают облака, сгущаются в черные тучи, нависают над хлебородной нивой и град грозит повыбивать весь хлеб на корню. Или приходит долгое ненастье с частыми дождями и ниву заливают. В этом случае зазывали солнышко:

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее.
Сядь на пенек –
Посвети весь денек!

Веснянка:

При первом проблеске солнца на холме собиралась молодежь с выбранной «хороводницей» во главе и приступала к выполнению заветанного стариной обряда. Хороводница выходила на середину круга и произносила заклинание:

«Здравствуй, красное солнышко!
Празднуй, ясное ведрышко!
Из-за гор – горы выкатывайся,
На светел мир воздивуйся,

По траве – мураве,
По цветикам, по лазоревым,
Подснежникам лучами – очами побегай,
Сердце девичье лаской согревай,
Добрым молодцам в душу загляни,
Дух из души вынь,
В ключ живой воды закинь.
От этого ключа ключи в руках у красной девицы, Зорьки–Заряницы.
Зоренька – ясынька гуляла,
Ключи потеряла.
Я девушка (имя), путем – дорожкой прошла,
Золот ключ нашла.
Кого хочу – того люблю
Кого сама знаю – тому и душу замыкаю!

Травушка – Муравушка:

А сейчас мы все вместе пойдем на игрищную поляну; будем костер разжигать – предков поминать, колесо с горы катать – солнце зазывать, в игры играть – себя развлекать!
(Уводит всех на берег озера.)

Веснянка:

Предки наши в эти дни вспоминали умерших родственников, поминали их. Одним из любимых поминальных обрядов было катание яиц – общение с душами предков; считалось, что они предсказывали будущее.

(Гадание по катанию яиц; в это время разжигается костер).

Травушка – Муравушка:

Разжигали костры на холмах – Красных Горках, разбирались по парам и прыгали, очищаясь огнем священным.

(Ритуал очищения огнем)

Веснянка:

Эти дни с давних времен слывут на Руси свадебными. Играли, заигрывали ребята, а после по обычаю древнему обливали водой приглянувшуюся девушку. И у вас, ребята, есть такая возможность поиграть, позаигрывать.

(набирают в пригоршни озерной воды и обливают девчонок).

Травушка – Муравушка:

После, уже сложившимися парами, играли в «Горелки».

Игра «Горелки (гори, гори ясно)»:

По считалке выбирают водящего — «горелку» («горящего»). Остальные играющие становятся парами друг за другом. Берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит под «воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара, «Горящий» становится впереди, шагов на пять-шесть от первой пары, спиной к ним. Все играющие поют или приговаривают:

Гори, гори ясно
Чтобы не погасло!
Глянь на небо
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Гори, гори ясно!
Чтобы не погасло!
Глянь на небо -
Облака плывут,
Журавли зовут:
«Курлы-си, Курлы-си,
Полетим-ка по Руси!»

При словах: «Глянь на небо...» — «горящий» должен обязательно посмотреть на небо, делая вид, что верит басенке про птичек. По окончании песенки участники последней пары разъединяют руки и тихо пробегают вдоль колонны: один слева, другой справа. Когда они почти поравняются с «горелкой», все хором кричат:

Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

Двое играющих бегут вперед мимо «горящего», увертываясь от него, стараясь взять друг друга за руки. «Горящий» бежит за любым из них и старается запятнать прежде, чем они снова возьмутся за руки. С тем, кого «горелка» поймает (запятнает), он и становится в паре впереди всех играющих. А водит игрок, оставшийся один. Если же «горелка» ни кого не поймал, он снова «горит», т.е. ловит следующую пару.

Игра «Забегалы»:

Двое крутят веревку. Можно один конец привязать к столбику или дереву и тогда крутить сможет один человек. По жребью решают, кому крутить, кому прыгать. Когда веревку раскрутят, каждый играющий по очереди забегает под крутящуюся веревку, делает оговоренное число прыжков условным способом и выбегает с противоположной стороны, уступая очередь следующему. Тот повторяет задание, уступая очередь другому, и т.д.

Если прыжок не получился, то прыгавший сменяет одного из крутивших веревку. Способы прыганья усложняются: прыжки на обеих ногах сменяются прыжками на правой ноге, потом на левой или скрестив ноги и т.д. Увеличивается также скорость кручения веревки. Не сделавшие ни одной ошибки играющие — чемпионы. В конце они начинают показывать самые сложные из известных способов прыганья и даже изобретают новые. Например, прыжок сопровождается дополнительными движениями: поворотами при прыжке на 180 и 360 градусов, приседаниями и пр.

Веснянка:

Весну мы покликвали, Землю – Матушку напоили, накормили, костры разводили, в игры веселые играли. Праздник наш к концу движется, пора бы нам колесо с горы катать – красно солнышко величать!

(Поджигается колесо и спускается с горы; ребята все вместе кричат вслед):

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Чтобы птички пели,
Травки зеленели,
Чтобы целый год
Стояло солнце у ворот!
Дождик, лей! Дождик, лей!
На меня и на людей!
На меня по ложке,
На людей по плошке,
А на лешего в бору –
Лей по целому ведру!
Лей, лей, дождь!
На нашу рожь
На гречку и пшеницу,
Овес и чечевицу,
А на ячмень – поливай весь день!
Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее.
Сядь на пенек –
Посвети весь денек!
Солнышко, покажись!

Красное, снарядись!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее.
Сядь на пенек, –
Посвети весь денек!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо, -
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо, -
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Чтобы птички пели,
Травки зеленели,
Чтобы целый год
Стояло солнце у ворот!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло
Чтобы птички пели,
Травки зеленели,
Чтобы целый год
Стояло солнце у ворот!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло
Чтобы птички пели,
Травки зеленели
Чтобы целый год
Стояло солнце у ворот!



Приложение 4 «Лето в народном календаре»

Лето Красное в народном календаре - это зрелая женщина «в самом соку». Макушка года, макушка жизни – время плодородное.

Летние народные приметы:

- *Лето бурное – зима с метелями.*
- *Лето дождливое – зима снежная, морозная.*
- *Урожайное лето предвещает холодную зиму.*
- *Хлебород – к суровой зиме.*
- *Какое лето, таково и сено.*
- *Сырое лето и теплая осень – к долгой зиме.*
- *Если летом ночью не было росы, днем будет дождь.*
- *Когда издали видимые предметы кажутся необыкновенно большими, можно ждать северного ветра и дождя.*
- *Если воздух над лесом посинеет – будет тепло.*
- *Если петух запел раньше девяти часов вечера – к дождю.*
- *Ветряные мельницы скрипят – буря будет.*
- *Если голос звенит – будет ясно.*
- *Грачи летом пасутся на траве – скоро будет дождь.*
- *Первый туман лета – верная грибная примета.*
- *Ясный Млечный Путь летом – к ведру.*
- *Если пауков много видно – надо ждать хорошей погоды.*
- *Вороны часто кричат – к дождю или бурной погоде.*
- *Если муравьи летом наносят большие муравьиные кучи, то ожидай ранней и холодной зимы.*
- *Если полевые мыши натаскивают в свои норы много хлеба, то можно ожидать холодной и продолжительной зимы.*

Названия летних месяцев:

июнь – «скопидом», «хлеборост»;

июль – «страдник», «сенозарник», «макушка лета»;

август – «жнивень», «разносол», «густоед».

Июнь – конец пролетия, начало лета. Продолжается посев огурцов. Кончают сев хлебов, сеют лен и коноплю. Кукует кукушка. В этом месяце наблюдаются обильные росы. Зацветает рябина. Посадка капусты. Рожь колосится, выметывает колос. Появляются грибы. По цвету ржи гадают о цене хлеба: если рожь начинает цвести снизу – будет низкая цена хлебу, если с середины – средняя, если сверху – высокая. Пока рожь не заколосится, нельзя было качаться на качелях. Сажали бобы. Посев гречихи. Начинаются самые короткие – воробьиные – ночи. Поворот солнца на зиму, а лета на жару. Солнце укорачивает ход, а месяц идет на прибыль. Народные праздники «Малый Ярило», «Большой Ярило», «Иванов день». Ярмарки.

В **июле** пчелы мед запасают. Перед засухой пчелы становятся злее, чаще жалят. Праздник перепелятников. Заготавливали банные веники на весь год. Существовал обычай «выкатывать ржи», то есть мять их, валяться по ним. Дожди в это время вызывали и радость, и тревогу: они очень нужны хлебам и опасны для травы перед самым сенокосом. Поспевает земляника, земляника в лес зовет. Начало сенокоса. Перестает куковать кукушка. Летние кузьминки. Сбор черники.

В **августе** наступают темные ночи. Пора усиленных сельскохозяйственных работ, страды. Гадали о предстоящей зиме: если утренник холодный, и зима холодная. Светлая и теплая погода предвещает холодную зиму, если же идет дождь – зима снежная и теплая. В конце августа уже бывают заморозки. Поспевают яблоки. Отлетают ласточки и стрижи. Отцветают розы. Заканчиваются сенокосные работы. Сбор лесной малины. Жатва.

Провожают закат солнца в поле с песнями. Посев озимых. Отлетают ласточки Начало молодого бабьего лета. Солят огурцы, рубят капусту. Отлет журавлей.

Первая встреча *осени...*

В годовом цикле работы Детской Лесной Республики отмечаются следующие народно-календарные праздники:

- «*Троицкая березка*»;
- «*Праздник лесных трав*»;
- «*Иван Купала*».

(Сценарные материалы прилагаются).



Сценарный материал праздника «Троицкая березка»

Фольклорно – этнографический праздник «Троицкая Березка» является составной частью маршрута «Сказки русского леса» и приурочен к народному календарю как граница между весной и летом. Основным эпизодом праздника было «завивание» березки и связанный с ним обряд кумления девушек.

На Троицу устраивали гулянья с хороводами и неизменной яичницей. В лучших нарядах девушки водили хороводы вокруг березки, к ним присоединялись парни и взрослые женщины.

В ряде мест основные Троицкие ритуалы совершались со срубленным деревом; из нескольких березок делали большую куклу – чучело, наряжали ее в женскую одежду, носили по селу, танцевали и пели вокруг нее, а затем топили в реке.

Празднование Троицы включало в России и некоторые поминальные обычаи. В Троицкую субботу люди посещали могилы близких, приносили туда еду и поминали усопших.

Место действия: берег реки Лабиринтки, светлая березовая роща, праздничная ритуальная поляна.

Содержание: одаривание березовыми ветками, плетение венков и воротец, праздничный костер, поминальная трапеза, кумление, народные игры.

Подготовительная часть: плетение березовых веночков, изготовление кукол – березонек, костюмирование, оформление праздничной поляны, плетение Троицких ворот, украшение березы лентами, бантами, оберегами.

Сценарная часть:

У Троицких ворот участников праздника встречают ведущие Лада и Леля.

Лада:

Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Приглашаем вас на праздник Троицкой березки.

Леля:

У березки будем петь и танцевать

И березку будем украшать!

Лада:

В народном календаре Троица отмечалась как граница между весной и летом. А потому весеннее солнышко провожали, а летом встречали.

Леля:

Хором дружно скажем: «Весеннее солнышко провожаем, а летнее встречаем».

Лада:

Девушки – голубушки,

Свили мы веночки.

Мы веночки возьмем

На голову положим.

(Все участники надевают березовые веночки)

Леля:

А сейчас вы должны пройти через Троицкие ворота, чтобы пройти очищение духом волшебным, березовым.

(Пары проходят через врата и усаживаются на ритуальной поляне)

Лада:

Береза на Руси всегда была символом расцветающей природы и ее красоты, и поэтому чествовали цветущую землю, и будем мы березку завивать и ритуальный костер в память о предках зажигать.

Девушки завивают березку со словами:

Ты не радуйся осина,

А ты радуйся береза.

*К тебе девки красные идут,
Завивать тебя идут!
Завивайся, ты березка,
Завивайся, ты, кудрявая!*

Лада:

Сегодня в календаре день поминальный, день родительский. Станем предков поминать и их души угощать.

(Ведущая объясняет ритуальное значение трапезы. Леля всех угощает печеньем и конфетами. Ребята бросают кусочки ритуальной пищи в костер).

Каждая палатка представляет свою куклу – березоньку.

Приглашение в хороводы под песню «Во поле береза стояла...»

«В хороводе были мы», в котором все добры молодцы плясали, себя показали и девушек для кумления выбирали.

Обряд кумления: девушки, решившие стать подружками, подходят с двух сторон к березке и целуются через завитый на ней веночек, а затем обмениваются лентами, платками...

Игровая праздничная программа: прыгалки через ритуальный костер, игра «Иван – да – Марья», песни.

Сценарный материал праздника «Лесных трав»

Знахарка:

Из далека далекого, из старины глубокой, из-за гор высоких и морей глубоких идет в село наше красное празднование в честь Ивана Купалы.

А Иваном Купалой у нас теперь зовут наше славное могучее и доброе божество, солнце красное – Ярилу – батюшку. С нынешней ночи будет уходить Ярило – батюшка или Купала к зиме ближе.

Ведунья:

*Здравствуйте, гости званые,
Гости званые да желанные!
Настали дни великие,
Дни великие солнцеликие.
Ночи теплые, скоротечные,
Так велят природы законы вечные.
Вода теплая, солнце яркое,
На дворе стоит лето жаркое.
Ночь купальская, ночь чудесная,
Русским людям давно известная.
Этой ночью народ собирается,
Он к озерам и рекам стекается.
Там костры разжигаются яркие,
Страсти там разгораются жаркие.
Почитая традиции древние,
К нам сегодня пришли самые смелые.*

Знахарка:

Праздник Ивана Купалы по традиции состоял из трех частей: праздник воды, праздник огня и праздник лесных трав. Праздник воды - это обряд очищения водой священной от скверны потусторонней и завтра в четверг 24 июня по расположению космических тел самое удачное время для очищения себя священной водой. Того кто завтра искупается, все болезни испугаются.

Вода – это жизнь, а жизнь невозможна без солнца и огня. Солнце яркое купальское дарит нам живительные лучи жизненной силы. А сегодня, в дни великие, дни великие

солнцеликие, солнце на зиму поворачивает да белые дни укорачивает. Славный день солнцестояния особенный по народным преданиям.

Огонь в купальскую ночь – это символ солнца. Солнце ярколикое купальское дарит нам живительные лучи жизненной силы. А сегодня в дни великие, дни великие солнцеликие, солнце на зиму поворачивает да белые дни укорачивает.

Ведунья:

Для зажжения священного огня надо произнести волшебное заклинание – подлинный древний текст:

Да будет он чист как внутренность неба.

Да будет он светел подобно земле.

Да отойдет от него в сторону зловредное слово

(Зажигает свечи)

Знахарка:

Травы и цветы, собранные в Иванов день, получают лечебную целительную силу от матери – Земли. Из них готовят волшебные настои, которыми окропляют и окуривают больных, борются с нечистой и всеми человеческими недугами.

Мы знахарки целительницы,

Судеб людских повелительницы

Звезды на небе считаем

Травки в лесу собираем.

Травки в лесу собираем,

Хвори из душ изгоняем.

Веником помахивают да водичкой побрызгивают.

Настои целебные варим,

Мозги всем, кто верит нам, парим.

Опоим напитком священным,

Отравим рецептом вас древним.

Тому, кто останется жить,

Всю жизнь не придется тужить.

(Брызгают вениками)

Ведунья:

Мы приготовили напиток чудесный,

С древних времен людям известный.

Здесь травы лесные заварены,

Иваном Купалой подарены.

Заварены травы лесные

Узнайте - ка быстро, какие?

(Знахарки раздают чай, а тем, кто угадывает, дарят символ солнца – золотую медаль)

В этом напитке заварено много разных трав – целых 33. Все они лечебные, целебные, но самых сильных всего четыре в соответствии с четырьмя временами года.

Песня:

На свет родился ты весной -

Вставай, вставай, вставай.

*И чашу, полную травой, (целебный травяной настой)
Быстрее выпивай!*

А трава которая на вас действовала называется жасмин. Она вам придает дух господства и восприимчивости, дарует любовь, мир и спасение. Очищает кровь, придает бодрость организму.

*А кто родился в летний зной
Вставай, вставай, вставай
И чашу полную травой
Быстрее выпивай!*

А на вас действовали цветы пиона. Пион дает вам духовную чистоту, обеспечит верную, крепкую дружбу. Сделает вас сильными и избавит от сердечных недугов.

*А кто родился осенью-
Вставай, вставай, вставай.
И чашу, полную травой,
Быстрее выпивай!*

А на вас действуют цветы розы. Дарует вам дух легкости в общении, дает знания, счастье и удачу. Обеспечивает хорошую память и высокий интеллектуальный потенциал.

*На свет родился ты зимой -
Вставай, вставай, вставай.
И чашу, полную травой,
Быстрее выпивай!*

А на вас действуют цветы мака. Они дают вам силу мышления, одаряют сокровищами и разоблачают тайны. Создают всегда хорошее настроение.

*А если вы преподаватель-
Вставай, вставай, вставай.
И чашу, полную травой,
Быстрее выпивай!*

А на вас дополнительно действует планета Марс. Она дает вам силу воли, обеспечивает победу. Распоряжается желчью и избавляет от проблем с головой и желудком.
- А вообще целебную силу травам придает летнее солнце.

Песня про лето.



Сценарий праздника «Иван Купала»

І. Зачин

Все собираются на праздничном кострище.

Ведущая 1:

- Из далека далекого, из старины глубокой, из-за гор высоких и морей глубоких идет в село наше красное празднование в честь Ивана Купалы.

Ведущая 2:

- А Иваном Купалой у нас зовут славное могучее и доброе божество - солнце летнее, солнышко красное. Ярилу – батюшку – солнышко весеннее мы проводили и теперь Купала - батюшка главный на нашем празднике. С нынешней ночи будет уходить солнышко летнее к зиме ближе.

Ведущая 1:

- Сегодня, когда мы провожаем наше солнце в зимнюю дорогу, оно все более теряет свою царственную власть над миром. И зима все ближе и ближе. А давайте узнаем, скоро ли зима наступит?

Игра «Марена – Зима»:

- Девушки в хороводе защищают чучело Купалы, а парни – Марена – Зима стараются его отобрать. Чем быстрее девушки отдают чучело, тем быстрее наступит зима.

ІІ. Праздник воды

Ведущая 2:

*Настали дни великие,
Дни великие солнцеликие.
Ночи теплые, скоротечные,
Так велят природы законы вечные.
Вода теплая, солнце яркое,
На дворе стоит лето жаркое.*

Ведущая 1:

*Ночь купальская, ночь чудесная,
Русским людям давно известная.
Этой ночью народ собирается,
Он к озерам и рекам стекается.
Там костры разжигаются яркие,
Страсти там разгораются жаркие.
Почитая традиции древние,
Пришли к озеру самые смелые.
Праздник воды начинаем мы,
Марья с Купалой хозяйева!*

Из леса выходят Иван Купала и Марья и рассказывают легенду о своей несчастной любви. Они заводят «Ручеек».

Ведущая 2:

Ивана Купалу называют «чистоплотным» оттого, что в этот день принято купаться, а такого рода купанию приписывается целебная сила.

Ведущая 1:

В Иванов день считается именинником сам водяной. В разных местах живут разные водяные, а, нашего хозяина озера, зовут батюшка Махнач.

Чтобы праздник начать,
Чтобы действие открыть,
Надо прямо сейчас
Махнача пригласить.
(Все подходят к берегу озера)

*Пройду бобром –
По воде плавком,
Трижды окунусь –
Словно белый гусь.*

На крик приплывают байдарки с Махначом и его свитой.

Ведущая 2:

Здравствуй, хозяин наш дорогой,
Отчего сердитый такая?

Махнач:

Вы чего кричите, шумите,
Светлы воды озера мутите,
От дел меня отвлекаете,
К себе в гости зазываете?

Ведущая 1:

Мы не просто шумим,
Мы не просто кричим,
Светлы воды твои мы не просто мутим.
На праздник великий тебя приглашаем мы
Будешь гостем на нем и хозяином!

Ведущая 2:

Посмотри, подарки какие
Принесли тебе люди лесные.

(Провожают Махнача на трон. Выходят красавцы и молодцы с подарочками: кто с букетом, кто с песней, кто с танцем.

Махнач:

Вот, спасибо, ублажили, развеселили! Все подарочки мне на радость, а вот эта красавица мне особенно по душе, забираю ее к себе!

Красавица:

Открою я вам на прощанье тайну волшебную, купальскую. Сегодня девицы - красавицы бросят венки свои в озеро чудесное, а ребята – молодцы веночки поймают, девицам вернут, друг друга поцелуют, и счастье свое обретут.

Махнач и Красавица прощаются со всеми и уплывают по озеру. Свита остается на берегу.

Девицы кидают свои веночки в озеро, а ребята за ними прыгают в воду. Свита Махнача всех стоящих на берегу сбрасывает в озеро.

На этом праздник воды заканчивается.

II. Праздник огня

Ведущая 1:

Завершился праздник воды - обряд очищения водой священной от скверны потусторонней. Вода – это жизнь, а жизнь невозможна без солнца и огня. Солнце яркое купальское дарит нам живительные лучи жизненной силы.

Ведущая 2:

Для зажжения купальского костра произнести слова – заклинание:

*Да будет он чист как внутренность неба
Да будет он светел подобно земле
Да отойдет от него в сторону зловредное слово
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло
Гори - разгорайся*

Нечисть убирайся!

Ведущая 1:

Огонь в купальскую ночь – это символ солнца. А сегодняшнего дня солнце на зиму поворачивает да белые дни укорачивает.

Солнце на зиму провожаем,

Колесо с горы пускаем.

Пускаем горящее колесо с горы, плотики с кострами по воде.

III. Праздник Травушки – муравушки

Ведущая 2:

Травы и цветы собранные в Иванов день, получают целительную силу от матери – Земли. Из них готовят волшебные настои, которыми окропляют и окуривают больных, борются с нечистью и всеми человеческими недугами.

3 – 5 целебных трав заваривают в чай (каждая палатка должна подготовить информацию о какой – либо траве)

Главным растением в эту ночь является папоротник. С цветком папоротника, раскрывающимся всего на несколько мгновений в полночь на Ивана Купалу, можно увидеть все клады, как бы далеко не были они зарыты. Правда, найти этот цветок очень трудно, потому как мешает этому нечистая сила.

IV. Шабаш ведьм

Выбегают ведьмы.

Ведьмы:

Мы тоже хотим с вами на празднике повеселиться, поиграть, порезвиться.

Ведущая 1:

Только добрым людям есть вход на наш праздник. Хотите войти в мир людей? Необходимо вам пройти обряд очищения. Главная особенность купальской ночи – очищающие костры и напитки.

Ведущая 2:

В эту ночь из всех потаенных мест сказочного леса собираются на игрищную поляну девицы – красавицы лесные для того, чтобы угостить всех целебными напитками, очистить души грешные.

Эй, вы, девицы спешите

На народец поглядите

Гляньте, сколько здесь гостей

Выходите поскорей.

Выходят девицы и угощают всех напитком целебным.

Ведьмы тоже пьют волшебный чай.

Ведущая 1:

Чтобы вы окончательно очистились, надо через костер ритуальный, взявшись за руки прыгать.

Все прыгают через костер, песенный блок.

