

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

Российская Федерация, Смоленская область, город Десногорск,

4 микрорайон, строение 2, помещение 2

Тел/факс (48153) 7-46-11/3-16-65

E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

ПРОЕКТ

мероприятия в области гражданско-патриотического воспитания

**Клуб любителей народного ремесла
«Параскева-Пятница»**

Руководитель проекта:
Шулакова Елена Дмитриевна
заместитель директора
по учебно-методической работе
преподаватель высшей категории

Содержание

1. Введение (цели проекта, основные целевые группы, география проекта, обоснование социальной значимости)
2. Цели, задачи и описание хода работы проведения IV Областной выставки-конкурса детского художественного творчества «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская».
3. Анализ и результаты проведения IV Областной выставки-конкурса детского художественного творчества «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская».
4. Цели, задачи, описание хода работы, результаты проведения детского фольклорно-познавательного праздника: «Хлеб-соль».
5. Заключение
6. Библиография

1. Введение

Как нам известно, современная молодежь все меньше знает о культурных традициях своего народа, так как сейчас бурно развиваются современные направления. Для того, чтобы сохранить ценность и культуру фольклора, необходимо вовлечь в это подрастающее поколение. Но как это сделать?

В Десногорской художественной школе клуб народного ремесла святой мученицы Параскевы Пятницы, хранительницы семейного счастья и благополучия, покровительницы народных ремесел, существует уже 21 год, начиная с 1999 года. В клубе **ежегодно** проводятся фольклорные праздники в честь Дня матери, в Рождественские святки, на Масленицу.

Главной целью клуба является изучение и популяризация народных ремесел, обычаев, фольклорного творчества. Темы праздников: «Бабушкины сказки», «Волшебный клубок», «Печка-матушка», «Вечно юный лен-ленок» и другие.

В программе тематических праздников, проходящих в импровизированной горнице, знакомство с обычаями и традициями наших предков, выставки рукоделия из бабушкиного сундука, мастер-классы по народным ремеслам, видео-презентации, инсценировки сказок, народные песни и танцы, которые разучивают сами учащиеся. Участники праздничных программ не только дети, но и преподаватели школы, приглашенные народные художники, музыканты, умелые хозяйки.

В последние несколько лет в программе клуба принимает участие фольклорный коллектив старинной музыки, которым руководит Владимир Юрьевич Платонов. Этот коллектив играет на уникальных старинных инструментах, собирает старинные уникальные песни Смоленской области, давно забытые.

В 2018 году мы решили учредить **областной** конкурс-выставку детского художественного творчества под таким же названием «Параскева-Пятница», только каждый год задаётся новая тема. В предыдущие годы были выставки под названием: «И деревня, и село своё имели ремесло», «На что клад, коли в семье лад». Уже само название настраивает ребят на старину.

Каждая художественная школа области может поучаствовать в нашем конкурсе. Таким образом мы расширили круг участников клуба «Параскева-Пятница».

Готовясь к такому конкурсу ребёнок знакомится с образом жизни наших прабабушек и прадедушек: чем занимались, как одевались, какие работы выполняли и как проводили праздники.

Изучение с помощью рисунка более глубокое, так, чтобы нарисовать печку, надо увидеть и понять как она устроена, сарафан – запомнить где

расположена в нём вышивка, какие на ней узоры, какой ширины плечики и т.д.

Цели проекта

На основе изучения и популяризация народных ремесел, обычаев, фольклорного творчества **главными целями клуба «Параскева –Пятница» являются:**

- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желанием знакомиться с разнообразными жанрами фольклора
- ✓ Активизация представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях
- ✓ содействие в сохранении и преумножении культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также народных ремёсел, народного костюма регионов России;
- ✓ выявление и поддержка молодых дарований;
- ✓ расширение творческих связей учреждений дополнительного образования Смоленской области;
- ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность по реализации проекта
- ✓ стимулирование социальной активности детей и молодежи на социально-нравственные ориентиры, коллективообразующие патриотические и общественные начинания;
- ✓ формирование патриотических чувств и патриотического самосознания (патриотической идентичности) на основе работы в коллективе, приобщения к социальной деятельности, российским культурным и историческим традициям;
- ✓ формирование культурных образцов поведения, соответствующих представлениям о долге, верности и служению Родине;
- ✓ формирование социально-активной личности, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите, ответственностью за судьбу своей Родины, сопричастностью с её судьбой.

<http://desdhsh.ru/content/dary-volhvov>

<http://desdhsh.ru/content/hrani-menya-moy-poyasok>

<http://desdhsh.ru/content/russkaya-izba>

<http://desdhsh.ru/content/etot-divnyy-vechno-yunyy-len>

<http://desdhsh.ru/content/teplyh-ruk-tvorene>

Основные целевые группы, на которые направлен проект:

Проект предусматривает вовлечение всех детей нашей школы в возрасте от 5 до 17 лет, их родителей.

География проекта:

г.Десногорск, г. Смоленск и Смоленская область

Исполнители проекта: заместитель директора по учебно-методической работе: Шулакова Е.Д., преподаватели школы МБУДО «Десногорская ДХШ» Тарасенко Е.А.

Обоснование социальной значимости

Проблематика, представленная проектом приобретает особую значимость в условиях агрессивного натиска западной культуры, не прекращающейся борьбы за умы молодежи. Особенно актуальным становится развитие интереса у подрастающего поколения к традициям русской народной культуры, формирование чувства гордости за историю России, составной частью которой являются русские народные традиции и промыслы. Проект направлен на широкое информирование молодежного сообщества по пропаганде русского народного искусства, возрождению русских народных традиций. Проект будет способствовать воспитанию молодого поколения на нравственных заветах – заветах бескорыстного служения Родине и созиданию на благо России. Проект ориентирован на молодежь и семью, как носителя значимых культурных ценностей. Проектом предлагается:

- популяризация русских народных ремесел через проведение тематичеко-познавательных фольклорных праздников, организацию конкурсно-выставочной деятельности.

5

Реализация данного проекта рассчитана на 1 год и будет проходить в 3 этапа:

1 этап – подготовительный (январь, февраль, март, апрель). На этом этапе учащиеся знакомятся с миром русского фольклора, занимаются вместе с преподавателями созданием композиций на заданную тему.

2 этап – основной (7 месяцев – сентябрь, октябрь, январь, февраль, март, апрель). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта: проведение выставки- конкурса, проведение фольклорно-познавательного праздника.

3 этап – заключительный (ноябрь, декабрь). Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами. Проведение итоговой выставки.

В 2020 году в рамках работы клуба любителей народного ремесла «Параскева Пятница» проводим такие мероприятия:

<http://desdhsh.ru/content/paraskeva-pyatnica>

- IV Областная выставка-конкурс детского художественного творчества «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская»

- Детский фольклорно-познавательный праздник: «Хлеб-соль»

2. Цели, задачи и описание хода работы проведения IV Областной выставки-конкурса детского художественного творчества «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская».

Цель выставки-конкурса

Содействие в сохранении и преумножении культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также народных ремёсел, народного костюма регионов России, выявление и поддержка молодых дарований.

Задачи выставки-конкурса

- Сохранение и развитие традиций народного творчества.
- Воспитание ответственности за природное и культурное наследие края.
- Формирование чувства причастности к национальным корням, ценностям и достижениям своего народа.
- Выявление одаренных детей и их поддержка, развитие творческого начала в ребёнке.
- Установление организационных связей и расширение сотрудничества учреждений дополнительного образования Смоленской области.

Ход работы проведения выставки

1. Обсуждается выбор темы, цели и задачи конкурса на педсовете.
2. Составляется **положение** **конкурса** [http://desdsh.ru/sites/default/files/polozhenie_o_provedenii_iv_oblastn_oy_vystavki-konkursa_paraskeva_pyatnica .pdf](http://desdsh.ru/sites/default/files/polozhenie_o_provedenii_iv_oblastn_oy_vystavki-konkursa_paraskeva_pyatnica.pdf) , в котором задаётся общая тема, ставятся цели и задачи, подробно описываются возрастные группы, задаётся конкретная тематика работ, расписываются номинации выставки- конкурса, критерии оценивания работ, порядок награждения победителей, состав жюри, порядок приёма работ, адрес школы для приёма и оформления работ, образец заявки, которую должна прислать каждая школа, участвующая в конкурсе.
3. Приказом директора школы утверждается Положение конкурса (приложение №1), назначается ответственный за проведение выставки конкурса и утверждается состав жюри.
4. Жюри разрабатывает критерии оценки конкурсных работ и подробную тематику работ, устанавливаются номинации конкурса, на основании чего составляется положение конкурса.

5. Объявляется тематика конкурса и сроки подготовки рисунков к конкурсу у себя в школе и рассылается положение о конкурсе по электронной почте в художественные школы и детские школы искусств области.
6. К указанному сроку нам присылают работы на конкурс по почте из школ области. Работы в номинациях: куклы, витраж, керамика, роспись по дереву, валяние из шерсти, вышивка, гобелен, береста, резьба по дереву, батик, лоскутное шитьё, скульптура присылаются в виде фотографии на электронный адрес ddhs@mail.ru
Куклы, керамика и скульптура должны быть сфотографированы с двух ракурсов.
7. Перед началом конкурса все работы сортируются по номинациям и возрастам, как в бумажном виде, так и в электронном, и выкладываются последовательно по порядку, начиная с младшего возраста.
8. В состав жюри входят по одному представителю от Комитета по культуре, спорту и молодёжной политике Администрации муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области, Десногорского историко-краеведческий музея и преподаватели Десногорской детской художественной школы.
9. Жюри на основании критериев оценок, зафиксированных в положении присваивает I,II,III места по каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Критерии оценки конкурсных работ

При оценивании работ учитываются:

- оригинальность замысла и творческий подход автора;
- самостоятельность выполнения работы;
- уровень художественного мастерства авторов;
- эмоциональная выразительность работ;
- соответствие условиям выставки-конкурса.

При подведении итогов предпочтение будет отдано работам, в которых глубоко, оригинально, образно, с художественной фантазией раскрыта тема выставки-конкурса «Параскева Пятница»: «**Диво дивное - песня русская**».

10. Согласно порядка награждения победителей лучшие работы в каждой номинации в шести возрастных категориях награждаются Дипломами выставки-конкурса с присвоением звания «Лауреат» (I-III места).

11.Итогом выставки – конкурса является выставка лучших работ, которая сначала разместится в выставочном зале МБУДО «Десногорская ДХШ» в декабре 2020 г., а затем в выставочном зале МБУ «Десногорского историко-краеведческого музея».

12.Все работы, удостоенные дипломов конкурса, размещаются на сайте школы. Рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться до конца декабря 2020 г.

3. Анализ и результаты проведения IV Областной выставки-конкурса детского художественного творчества «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская».

В результате проведения выставки-конкурса в рамках клуба «Параскева-Пятница» на тему: «Диво дивное - песня русская» по номинациям:

- сюжетно-тематическая композиция (живопись, графика)
- декоративная композиция и декоративный натюрморт (живопись, графика)
- академические натюрморты (живопись, графика)
- скульптура
- батик
- валяние из шерсти
- коллаж с использованием бумаги или ткани
- роспись по дереву
- куклы
- витраж
- керамика
- резьба по дереву
- береста
- вышивка
- гобелен
- лоскутное шитьё

В конкурсе приняли участие **11 учреждений дополнительного образования Смоленской области:** посёлков Сметанино, Новодурино, Шумячи, Озёрный, Стодолище, Верхнеднепровск, Дорогобуж; городов: Десногорск, Ярцево, Смоленск (ДХШ им. М.К.Тенишевой, ДШИ №8).

Всего участвовало в конкурсе **510 работ.**

Решением жюри в состав которого вошли преподаватели МБУДО «Десногорская ДХШ», представители от МБУ «Десногорского историко-краеведческого музея» и Комитета по культуре, спорту и молодёжной политике МО города Десногорск 131 работа удостоена Дипломов выставки-конкурса с присвоением звания «Лауреат» (I-III места).

Итогом выставки – конкурса станет выставка лучших работ, которая разместится в выставочном зале МБУДО «Десногорская ДХШ» в декабре 2020 г., а затем в выставочном зале МБУ «Десногорского историко-краеведческого музея».

Все работы, удостоенные дипломов конкурса, будут размещены на сайте школы до декабря 2020г.

4. Цели, задачи, описание хода работы, результаты проведения детского фольклорно-познавательного праздника: «Хлеб-соль»

Цели праздника:

- **Популяризация фольклора среди учащихся.**
- воспитание патриотических чувств у учащихся в учреждении дополнительного образования

Задачи праздника:

- Привить любовь и интерес к жизни народа и культуре народа в разные исторические эпохи.
- Показать самобытность русского народа, проявляющуюся в творчестве народных умельцев, в устном народном творчестве.
- Воспитать уважительное отношение к местному фольклору, традициям родного края.
- Освоение и принятие детьми фольклорных жанров как неотъемлемой части истории русской культуры.
- Развить психофизические процессы (восприятие память, внимание, воображение), вербальную и невербальную сторону речи, творческие способности (умение перевоплощаться, брать на себя роль).

Описание хода работы

1. Для проведения праздника назначается ведущий и ответственный, который выбирает тему праздника. Бессменным ведущим фольклорных праздников является Тарасенко Евгения Арсеньевна.
2. После выбора темы ответственный за проведение праздника «Хлеб-соль» пишет сценарий праздника (приложение №2), собирает познавательный материал к этой теме, стихи, песни.
3. Следующий этап – выбор и подготовка артистов-исполнителей стихов и песен среди учащихся; проведение репетиций.
4. Перед проведением праздника оформляется импровизированная русская изба. Участие в оформлении принимают все желающие: учащиеся школы рисуют элементы избы: печку, окно и др., преподаватели и родители приносят старинную утварь, вышитые скатерти, тканые половички и др.
5. Все выступающие на празднике наряжаются в русские костюмы.

6. В качестве зрителей приглашаются учащиеся школы, обязательно приходят родители и гости.
7. В качестве гостей был приглашен фольклорный коллектив старинной музыки под руководством Владимира Юрьевича Платонова.
8. После проведения праздника гости и артисты приглашаются на посиделки с чаем и блинами.

Результаты проведения детского фольклорно-познавательного праздника: «Хлеб-соль»

1. Формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, появление желания знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Активизация представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа, родного края.
3. Развитие эмоционального восприятия народной музыкой в различных видах музыкальной деятельности.
4. Знакомство детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
5. Развитие воображения, творческих и актерских способностей.
6. Формирование инициативы, творческого воображения, креативности, индивидуальности у школьников.
7. Вовлечение родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русского народного творчества.

5. Заключение

Реализация проекта позволит:

- способствовать возрождению русских народных традиций и промыслов;
- развить устойчивый интерес у подрастающего поколения к русским народным промыслам, фольклору как виду народного творчества
- раскрыть жанры фольклорного творчества для учащихся по направлениям: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие;
- восстановить преемственность поколений в передаче русских народных традиций;
- способствовать формированию у молодежи чувства любви к своей малой Родине, гордость за ее историю;
- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русского народного творчества.

Создан виртуальный мини-музея на сайте МБУДО «Десногорская ДХШ», состоящий из детских работ художественного и прикладного творчества разных лет.

Ежегодно оформляется выставка по материалам конкурса в выставочном зале «Десногорского историко-краеведческого музея».

В дальнейшем проект «Параскева-Пятница» будет активно продолжать свою работу. Ежегодно мы планируем проводить областную выставку и фольклорные тематическо-познавательные праздники, так, как в народных песнях, играх, обрядах, ремёслах, праздниках прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышение культурного уровня.

Данный проект можно применить в любой художественной школе и особенно в школе искусств, так как там есть все условия для его реализации: преподаватели – художники, музыканты, фольклорные группы.

Библиография:

1. Бойцева О.В. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию народных праздников // XVII Вишняковские чтения. Вузовская наука: условия эффективности социально-экономического и культурного развития региона: материалы Междунар. науч. конф. – СПб., 2014. – С. 70-72.
2. Горянина Р.А. Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре // Материалы VI Междунар. науч. конф. «Теория и практика образования в современном мире». – СПб., 2014. – С. 99-101.
3. Гриценко И.П. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края через обрядовые праздники и народное творчество / И.П. Гриценко, О.П. Хасанова // Мир детства и образование: сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск, 2017. – С. 68-71
4. Кашапова Г.И. Приобщение детей к традиционной культуре // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 2. – С. 47-49
5. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: монография / О.В. Коротких. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 127 с.
6. Маслова Л.И. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Л.И. Маслова, О.П. Мишина // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 6. – С. 129-130
7. Михеева Е.В. Педагогические условия формирования творческой активности дошкольников в культурных практиках // СДО. – 2018. – № 6 (88). – С. 62-71.
8. Саранчева А.А. Народный праздник как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края // Междунар. студенческий науч. вестн. – 2015. – № 5/4. – С. 520-521
9. Сокольникова Н.М. Духовно-нравственное воспитание личности дошкольника посредством его приобщения к культурным традициям и обычаям своего народа // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – СПб.: Свое изд-во, 2017. – С. 65-66 .