

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Сафоново Смоленской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ЦДТ» г. Сафоново

Е. А. Чернаускас

ПРОЕКТ

ТЕМА: «ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР-
ДЕТЯМ»

АВТОРЫ: Учащиеся творческого объединения «Театр кукол «Кудесники» в количестве
12 человек

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования высшей квалификационной
категории Кузнецов Иван Николаевич

Начало работы: сентябрь, 2015 года

Завершение работы: май, 2016 года

г. Сафоново

2017 г.

Инновационный проект
«Интерактивный кукольный театр-детям»

Оглавление:

1. Введение	стр. 3.
1.1. Проблема.....	стр. 4.
1.2. Актуальность выбранной темы.....	стр. 4.
1.3. Цель проекта.....	стр. 4.
1.4. Задачи, поставленные для реализации проекта.....	стр. 4.
2. План (содержание) работы.....	стр. 5.
2.1. Финансирование проекта.....	стр. 9.
2.2. Назначение и применение проекта.....	стр.10.
2.3. Выводы.....	стр.10.
3. Список использованной литературы, электронные адреса.....	стр.11
3.1. Приложение (поисковая работа учащихся «Необычные театры», план оценивания, фото, ксерокопии дипломов, отзывы о спектаклях).....	стр.12.

1. Введение.

Кукольный театр – явление в нашей жизни распространенное. Детство каждого ребенка, его эстетическое воспитание начинается, как правило, со спектакля кукол. Театр кукол является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личной культуры. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей и приносят огромное удовольствие организаторам постановок.

Тему «Интерактивный кукольный театр – детям» выбрал потому, что в нашем городе Сафоново существует такая проблема, как отсутствие детского кукольного театра. Возникшая эта проблема разрешима она для меня, педагога дополнительного образования Центра детского творчества, работающего в творческом объединении «Маска» (театральное искусство) с 2005 года. Данный проект – воплощение моих идей, знаний и опыта. Полученные знания в годы учебы в Ленинградском Государственном институте театра, музыки и кинематографии (ныне РГИСИ) пригодились в работе творческого объединения. Пригодился и мой профессиональный опыт, полученный во время работы в Государственном театре кукол Чувашской Республики в 1980-90-ые годы в должности директора и художественного руководителя театра. С первых дней нашей деятельности как педагог дополнительного образования сформировал доброжелательную атмосферу по отношению к каждому учащемуся и сплочению коллектива.

Созданное в 2005 году детское творческое объединение «Маска» (театральное искусство) в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Сафоново Смоленской области предоставляет большие возможности для многостороннего развития творческих способностей учащихся. Занятия театральным искусством позволяют не только занять полноценный досуг и получить определенные практические навыки, побудить фантазии ребят, но и дают толчок творческому проявлению индивидуальности. Занятия нацелены на точные конкретные установки: создание конечного продукта – спектакля. Творческим объединением «Маска» поставлены более 10 спектаклей: «Теремок» С. Маршака, «За черевичками» по Н. Гоголю, «Сын полка» по А. Катаеву, «Василий Теркин» по А. Твардовскому, «Морозко» А. Шуриновой, «Снегурочка» по А. Островскому и другие.

В 2013 году было создано новое творческое объединение «Кудесники» (кукольный театр), идея создания которого исходила непосредственно от ребят. Дети еще больше хотели узнать о различных кукольных театрах, о всех системах театральной куклы. За небольшой период работы усилие детского коллектива было направлено на изготовление материальной части нескольких спектаклей с верховыми (гапитно-тростевыми) куклами, это: «Волк и 7 козлят», «Утенок Дорофей», «Веселые приключения хрюкачей», «Зайка-зазнайка» по С. Михалкову. Уже через первые годы нашей деятельности, нами осуществлялись постановки кукольных спектаклей на театральной ширме, которая *отгораживает* от зрителя пространство, где находятся актеры, управляющие куклами снизу за ширмой.

1.1. Проблема.

Постоянно играющим юным актерам на традиционной ширме становилось не так интересно и им хотелось чего-то нового, необычного. Маленькие зрители часто непоседливы и иногда их внимание ослабевает к происходящему на сцене действию.

Возникла потребность к общению с зрительным залом и желание самим принять участие в его создании. Разрешение данной проблемы выражается в создании интерактивного кукольного театра.

1.2. Актуальность выбранной темы.

Один из известных театральных деятелей сказал, что «специфика детского театра в его зрителе». А еще раньше великий театральный реформатор Константин Сергеевич Станиславский говорил, что «для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только гораздо лучше». Здесь уместно отметить закон, сформулированный К. С. Станиславским «Зритель- третий творец спектакля». Кукольный театр -это первый театр в жизни ребенка и дает воспитательные уроки детям, обучая их правилам общения, дружбы, трудолюбия, добра и зла. Кукольный театр является важным фактором нравственного, эстетического воспитания. А созданное творческое объединение «Кудесники» (кукольный театр), реализуя инновационный проект «Интерактивный кукольный театр-детям», с одной стороны помогает приобретать театральный этикет маленькому непоседливому зрителю во время просмотра спектакля, с другой стороны, сами юные актеры раскрывают свои творческие способности через общение со зрителями.

Интерактивный кукольный театр предполагает активное участие аудитории и таким образом исчезают границы между зрительным залом и сценой. Маленький зритель становится полноправным участником действия. В итоге и зритель и актер сопереживают, содействуют и создают новое игровое пространство.

1.2. Цель проекта:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения через активное взаимодействие со зрителями во время интерактивного кукольного спектакля.

1.4. Задачи, поставленные для реализации проекта.

- способствовать активному самовыражению подростков посредством ролевого, эмоционально-образного действия;
- развитие духовного мира учащихся, их интеллектуальных, информационно-коммуникативных, социальных, исследовательских компетенций;
- формирование у подростков эмоционально-положительного отношения к жизни;
- воспитывать любовь к родному языку, его красоте, поэтичности, выразительности;
- учить ясно мыслить, исследовать и анализировать реальность (научить различать эмоции и мышление, фантазию и истину, научить жить в реальном мире);
- помочь расцвету личности ребенка и учить детей сочувствию;
- развивать открытость и мужество выражать свое отношение к другим;
- превратить зрителей в активных участников театрального действия.

Цель исследования: раскрыть понятие «интерактивность в театральном искусстве». Ознакомиться с деятельностью необычных театров, где ведется работа разнообразию и оживлению театральной деятельности, привлекающая посетителей не только своей необычностью, но и вниманием к личности каждого гостя, т.е. говоря педагогическим языком, используются методы личностно-ориентированной педагогики.

Объект исследования – методы разнообразия и оживления театральной деятельности

Предмет исследования - интерактивные театры

Интерактивность- («взаимодействие»)-понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Развитие театрального искусства в последнее время вступило в новую стадию, в которой зрителю уделяется особое внимание. Условия жизни диктуют необходимость поиска новых форм и методов пробуждения интереса к ней. Интерактивность не могла обойти театр. Небольшим театрам гораздо проще подстроиться под новый спрос на спектакли с вовлечением зрителей. Появилось целое направление интерактивных детских и даже взрослых театров, в которых для нескольких десятков зрителей устраиваются спектакли. Чаще всего это небольшие театры, активно экспериментирующие с методами работы со зрителями и предлагающие спектакли, в которых главная роль отдается зрителю. Важно отметить и то, что в народных уличных театрах со средних веков присутствовали Скоморохи и Петрушки, общавшиеся со зрителями. То есть элементы интерактивности в театре появились уже очень давно.

2. План работы над проектом

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Срок
--------------	-----------------------	-----------------------	------

<p>1. Подготовительный этап</p>	<p>Предлагаю и побуждаю у учащихся интерес к теме проекта.</p>	<p>Отобранная тема инновационного проекта</p>	<p><u>Сент</u></p>
<p>1.1. Планирование работы</p>	<p>Отобрана тема, а также подтемы, предложенные учащимся творческих объединений; Формировали проектную группу из 12 учащихся; Поиск материалов об интерактивном кукольном театре; выбор пьес для постановки и координирую другие вопросы</p>	<p>«Интерактивный кукольный театр-детям» обсуждена со всеми участниками проекта детей. Данная тема увлекла и с интересом занялись над воплощением. Формировались рабочие группы. Сбор информации, которые учащиеся подбирают для работы над проектом.</p>	<p><u>ябрь,</u></p>
<p>1.2. Выделение проблемы.</p>	<p>Создание интерактивного кукольного спектакля</p>	<p>Возникшую проблему обсудили с детьми, и они выразили собственную точку зрения и остановились на получении конечного продукта, то есть создании первого интерактивного кукольного спектакля «Красная Шапочка»</p>	<p><u>2015</u></p>
<p>1.3. Формулирование темы проекта</p>	<p>Предложил тему проекта: «Инновационный проект «Интерактивный кукольный театр-детям»</p>	<p>Учащиеся т. о. «Кудесники» поддержали меня в выборе темы проекта и согласились ориентироваться на своего педагога, с кем сложился деловой контакт и работать им комфортно.</p>	<p><u>г.</u></p>
<p>1.4. Определение цели и задач проекта.</p>	<p>Знаю проблему, мы определили цели и задачи проекта. Цель: Развитие творческих</p>	<p>Участники проекта полностью согласились с предложенным</p>	<p><u>г.</u></p>

	<p>способностей подрастающего поколения через активное взаимодействие со зрителями вовремя интерактивного кукольного спектакля;</p> <p>Задачи: Способствовать активному самовыражению подростков посредством ролевого, эмоционально-образного действия; превратить зрителей в активных участников театрального действия.</p> <p>Мотивирую учащихся к обсуждению, созданию проекта.</p>	<p>педагогом, что цели и задачи- это решение нашей проблемы и добавили свои предложения к цели: формирование у подростков эмоционально-положительного отношения к жизни; воспитывать любовь к родному языку, его красоте, поэтичности, выразительности</p>	
<p>2.Поисковый (исследовательский) этап</p>	<p>Провожу организационную работу по объединению учащихся, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности.</p>	<p>Каждая группа имела определенную цель и задачу в сборе материалов по интерактивным театрам России через СМИ, интернет, библиотеку.</p>	<p>Октябрь, ноябрь 2015 г.</p>
<p>2.1. Сбор необходимой информации, материалов.</p>	<p>Определил какие информационные ресурсы нужны. Это: образовательные, культурные, развлекательные и другие</p>	<p>Собранные материалы из журналов и книг, ксерокопировали, сканировали. Полученные материалы дети систематизировали.</p>	
<p>2.2. Выбор и поиск пьесы для постановки интерактивного кукольного спектакля</p>	<p>Определяю вопросы для поисковой деятельности пьес и литературы, музыки и песни</p>	<p>Участники проекта ищут музыку и песни к спектаклю. Детями прочитан ряд детских пьес и сказок</p>	
<p>3. Аналитический этап</p>			
<p>3.1. Анализ и изучение информации</p>	<p>Найденные пьесы просматриваю, прочитываю и анализирую. Расписываю с участниками пошаговые действия по осуществлению указанных выше задач.</p>	<p>Участники проекта внимательно и детально прочитывают и рассматривают пьесы. Учащиеся составляют план работы на своем</p>	<p>Декабрь, январь 2015-2016</p>

<p>3.2. Создание проектного продукта – интерактивного кукольного спектакля</p>	<p>Выбор пьесы «Красная Шапочка» Разработка режиссерского постановочного плана; Распределение ролей; Планирование репетиций; Планирование декорационного оформления спектакля; Планирование музыкального оформления спектакля Осуществляю текущий контроль и обсуждаю результаты учащихся.</p>	<p>участке работы.</p> <p>Участники параллельно работают над решением нескольких задач. Это и подготовка и распечатка текста пьесы для всех участников. Репетиция спектакля. Например, учащийся Григорьев Максим изготавливает папье-маше кукол. Декоратором является учащийся Филимонов Данила по изготовлению реквизита и декорации к спектаклю. Пехото Илья – дизайнер, придумывающий эскиз афиши будущего спектакля. Другие участники заняты пошивом одежды кукол и ширмы. Росписью лиц кукол и много другое.</p>	
<p>3.3. Самооценка проектного продукта</p>	<p>Проанализировал все этапы выполнения нашего проекта. Правильно была выбрана тема проекта и полностью достигли цели через интерактивный кукольный спектакль «Красная Шапочка» Всё что запланировано и задумано было сделано и закончено в срок и в полном объеме. Всегда лично принимал во внимание мысли других участников проекта. Учащимся четко и ясно высказывал я свое мнение о будущем спектакле. Я оцениваю работу над проектом на 5.</p>	<p>Вся группа работала над проектом творчески, с удовольствием и с большим желанием. Учащиеся вложили большой вклад в выполнение проекта. Все 12 учащихся участвовали в коллективном самоанализе и самооценке проекта.</p>	<p>Февраль, 2016</p>
<p>4. Представление</p>	<p>Определена форма</p>	<p>Участники проекта-</p>	<p>Март</p>

результатов работы	представления результата – Премьера спектакля «Красная Шапочка» в актовом зале Центра. Оценивал усилия каждого, креативность, неиспользованные возможности, потенциал продолжения проекта (новый будущий спектакль «Заяц, Лиса и Петух»).	представили и показали прекрасный интерактивный кукольный спектакль «Красная Шапочка» с планшетными куклами. Использовали технические средства.	, апрель 2016 май, 2016
4.1. Презентация продукта	На премьерe показан новый интерактивный кукольный спектакль. Во время выступления вызвали большой интерес педагогов, учащихся, родителей и привлекли внимание к спектаклю приглашенных гостей, представителей школ и детских садов города.	Участники проявили высокий уровень творческого подхода к реализации проекта. Проявили артистизм кукловода во время выступления на премьерном спектакле.	
4.2. Рефлексия деятельности	Подвел итоги работы над инновационным проектом. Была правильно выбрана форма представления результата -премьерного спектакля. Полученный опыт проектной деятельности будет сохранен и использоваться в будущих интерактивных спектаклях. Вся группа удовлетворена своей работой над инновационным проектом «Интерактивный кукольный театр-детям»	Участниками была проблема исследована глубоко. Приобрели в процессе работы над проектом: в коллективе учащиеся во время работы проявляли активность и поддерживался должный психологический комфорт; дети познали новую систему театральной куклы (планшетной); и кукловождение	

2.1. Финансирование проекта. В бюджете инновационного проекта смета составлена с указанием каждой статьи планируемых расходов. Источником финансирования инновационного образовательного проекта является спонсор. В проекте ставились задачи, преимущественно связанные с предоставлением образовательных услуг, исходя из реальных сумм и ресурсов по каждому направлению.

СМЕТА

расходов на реализацию проекта

№№ п. п.	Назначение платежа	Цена за единицу, руб.	Количество	Сумма, руб.
Ширма				
1.	Трубки дюралевые	128 руб.	5	640 руб.
2.	Изготовление ширмы	1000 руб.	1	1000 руб.
3.	Ткань для одежды ширмы	200 руб.	6	1200 руб.
2840 руб.				
Декорация Домик Бабушки, Домик Зайца				
4.	Фанера	350 руб.	2	700 руб.
5.	Саморезы	50 коп.	100	50 руб.
6.	Петли мебельные	150 руб.	4	600 руб.
7.	Клей ПВА	200 руб.	1	200 руб.
8.	Набор красок и колеров	300 руб.	1	300 руб.
1850 руб.				
Куклы (5 +4)				
9.	Ткань шерстяная	450 руб.	2	900 руб.
10.	Подкладочная ткань различных цветов	150 руб.	10	1500 руб.
11.	Нитки швейные разные	25 руб.	10	250 руб.
12.	Текстильные шнуры	250 руб.	2	500 руб.
13.	Кружево	125 руб.	10	1250 руб.
14.	Тесьма	10 руб.	20	200 руб.
15.	Поролон	200 руб.	3	600 руб.
5200 руб.				
Декорация. Деревья (3 шт.)				
16.	Ткань бязь белая	150 руб.	3	450 руб.
17.	Ткань фланелевая	130 руб.	2	300 руб.
18.	Клей «Титан»	200 руб.	2	400 руб.
19.	Клей ПВА	200 руб.	1	200 руб.
21.	Рейки	40 руб.	6	240 руб.
1590 руб.				
Костюмы				
20.	Водолазки черные	500 руб.	4	2000 руб.
21.	Бейсболки	100 руб.	4	400 руб.
22.	Ткань зеленая	300 руб.	9	2700 руб.
23.	Пошив костюмов	1000 руб.	3	3000 руб.

8100 руб.				
Итого 19580 руб.				

2.2. Назначение и применение проекта. Данный инновационный проект содержит много интересного и можно использовать в дальнейшей деятельности в подготовке и выпуске новых интерактивных спектаклей, например, с куклами - марионетками. Учащиеся много узнали о проектной деятельности, образовательных технологиях, об инновации и различных интерактивных театрах. В результате работы над проектом было собрано много информации в СМИ, интернете и в журналах, где новую систему театральной (планшетной) куклы использовали в ходе работы над постановкой интерактивного кукольного спектакля «Красная Шапочка». В спектакле юные актеры живо и ярко играли с куклами непосредственно с маленькими зрителями.

2.3. Выводы. Таким образом, проанализировав можно сделать следующий вывод. Проектирование представляет собой длительную работу над основной идеей. С уверенностью набрав команду, мы воплотили мысли в жизнь. Упорно проработав, достигли **цели** – развитие творческих способностей учащихся творческого объединения «Кудесники» через активное взаимодействие с маленькими зрителями.

А) Что дал проект учащимся? Прежде всего- приобрели новые знания и применили их на практике. Учащиеся научились осуществлять проектную деятельность, правильно составлять и оформлять проект. Состоялся переход от спектаклей на ширме с верховыми (гапитно-тростевыми) куклами к новым интерактивным спектаклям с планшетными (выводными) куклами. Учащиеся начали осваивать новую систему театральной куклы, которая «умеет ходить» по планшету сцены, на заниженной ширме (на высоте 1 м от пола). Юные кукловоды научились работать в группе, защищать творческий проект.

Б) Что дал зрителям? Интерактивный спектакль получился интересным как для воспитателей, педагогов так и для юных зрителей дошкольных учреждений. Маленькие зрители благодарны и рады. Прилагаются отзывы.

В) Что дало городу? Данная работа была высоко оценена общественностью Сафоновского района. Наш проект на районном уровне получил Звание Лауреата и Диплом «Будущее Сафоновского района -2016». А главное, что юные сафоновцы получили интерактивный кукольный театр, теперь наши актеры являются частыми гостями в школах, детских садах и на летних лагерях с интересными кукольными спектаклями.

3.Список использованной литературы, электронные адреса

- Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие. – Москва: «Интеллект - Центр», 2013

- Ешмуратова А. К. Специфика актерского мастерства в театре кукол [Текст] (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/10/08/proekt-kukolnyy-teatr-teremok>

<http://www.tarabum.ru/>

<https://infourok.ru/statya-chto-takoe-kukolnyy-teatr-1449436.html>

http://www.altai.aif.ru/culture/volshebnyy_mir_kukolnogo teatra_vzglyad_iznutri

3.1. Приложение (поисковая работа учащихся «Примеры необычных театров», план оценивания, фото, ксерокопии дипломов, отзывы о спектаклях, и др.)

ПРИМЕРЫ НЕОБЫЧНЫХ ТЕАТРОВ

Несколько примеров необычных театров, где ведется смелая работа по разнообразию и оживлению театральной деятельности, привлекающая посетителей не только своей необычностью, но и вниманием к личности каждого гостя, т.е. говоря педагогическим языком, используются методы личности-ориентированной педагогики. Например, «Театр Вкуса»- первый и единственный в Москве Кулинарный театр. В спектаклях этого театра нет зрителей. Гости театра погружаются в увлекательный мир кулинарного искусства и не только учатся готовить вкусные блюда, но и становятся героями произведения, превращаясь в мышонка, в итальянского шеф-повара или даже в китайскую принцессу.

Интерактивный музей – театр «Сказкин дом» находится в Санкт-Петербурге. И это не просто музей, а музей-театр, музей-игра, посетители которого могут буквально потрогать сказку руками. На «Сказочной поляне» можно посидеть на кроватях Трех Медведей, узнать колдовские секреты Бабы-Яги, тайну сказочной печки, оказаться в замке Кощея Бессмертного. В другой части музея –«Сказочном городке»-можно увидеть «заморские сказки». Ощутить себя настоящим Гулливером и встретиться с веселыми Тремя Поросятами.

Таганрогский Молодежный театр Нонны Малыгиной. В спектакле «Сам себе театр» главные участники- зрители. В процессе спектакля им сообщают о необходимости помочь артистам, объясняют задачу, и в результате появляется постановка, в которой все роли и должности принадлежат зрителям.

Музей-театр анимации «Тарабум» (Санкт-Петербург). Сказкотерапия включает в себя спектакли, которые в игровой форме доносят до детей простые истины, укрепляет их характер, развивают и помогают справиться с той или иной жизненной трудностью.

Детский интерактивный театр «Фантазеры» (Санкт-Петербург). Любой спектакль театра «Фантазеры»- это развивающая интрига со счастливым концом. «Фантазеры»-семейный театр, пропагандирующий развитие интерактивных спектаклей.

План оценивания

Последовательность оценивания

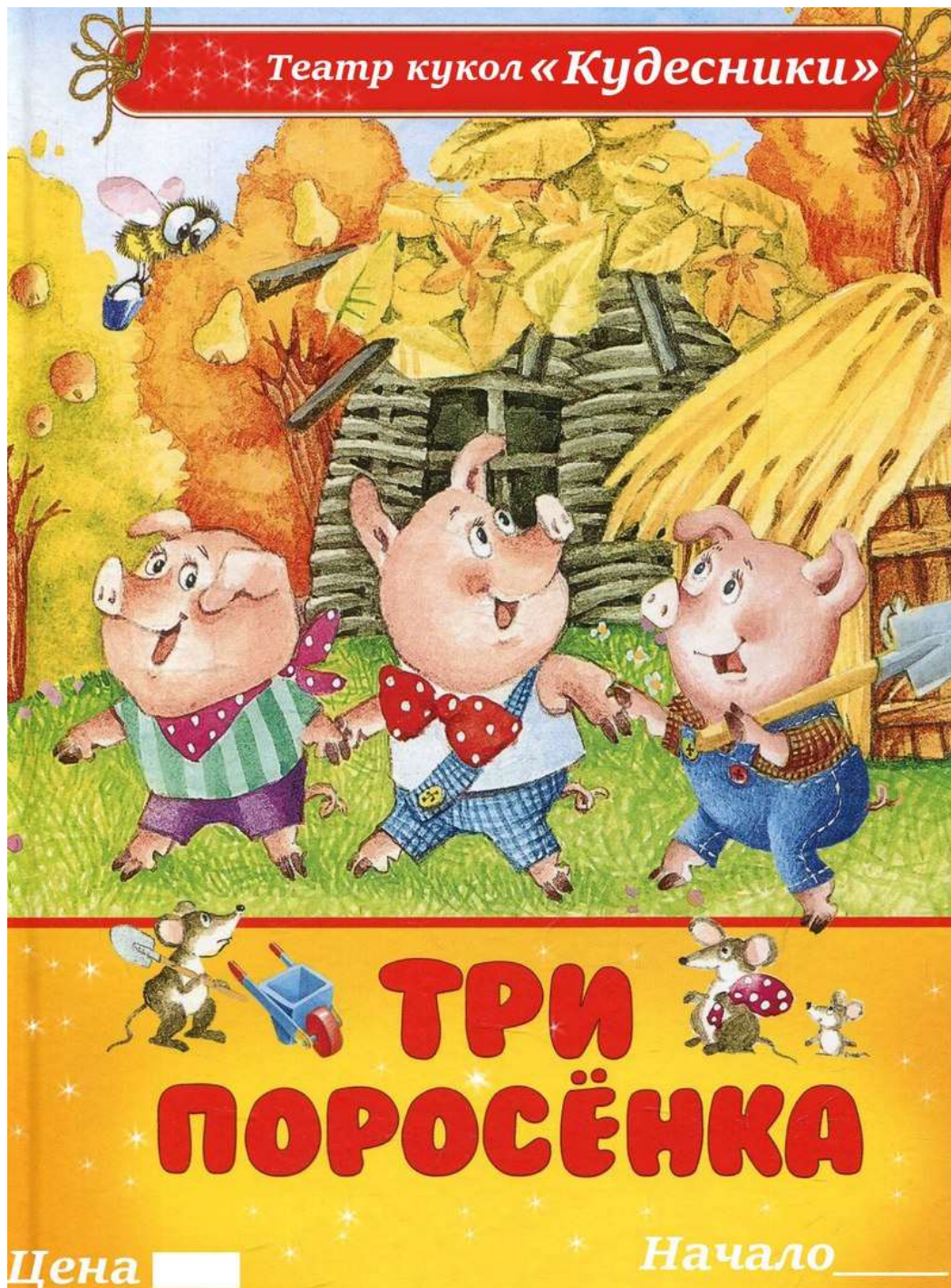
Перед началом проекта	В ходе работы над проектом	После завершения проекта
1. Мозговой штурм 2. Обсуждения вопросов	3. Журнал наблюдений 4. Обсуждение промежуточных результатов деятельности	5. Критерии оценивая проекта. 6. Оценка экспертов. 7. Рефлексия
Оценка	Процесс и цель оценивания	
1. Мозговой штурм	Учащимся творческого объединения «Кудесники» предлагался провести актуализацию знаний по вопросу: Зачем сегодня нужен интерактивный театр кукол? В ходе мозгового штурма учащиеся творческого объединения «Кудесники» продемонстрировали, что	

	они знают по обсуждаемой проблеме. Мозговой штурм был призван «заставить» учащихся задуматься над ключевыми вопросами проекта. При этом происходило овладение навыками общения, обеспечивающее, активное участие каждого учащегося в вызове того, что они уже знают по данной теме. Эта информация помогла педагогу дополнительного образования оценить понимание учащегося и скорректировать план мероприятий.
2. Обсуждение проблемных вопросов	В ходе обсуждения проблемных вопросов учащимся театра кукол «Кудесники» предлагался спектр вопросов (проблемные и учебные вопросы). Эта информация помогла педагогу оценить понимание учащегося и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребности учащегося.
3. Журнал наблюдений	Учащиеся т. о. составляли список наблюдений в соответствии с проработкой предлагаемого им списка литературы. Во время выполнения работы, учащиеся вели записи, в которых фиксировали свои этапы работы, размышления. Для осмысления материала учащиеся вступали в непосредственный контакт с информацией. Для организации продуктивной работы с текстом использовали определенные методические приемы, позволяющие систематизировать прочитанный материал.
4. Обсуждение промежуточных результатов деятельности	В рамках проекта проводили промежуточное оценивание навыков сотрудничества внутри группы.
5. Критерии оценивания проекта	На протяжении всей деятельности использовали критерии, по которым производили итоговое оценивание всего проекта. В процессе работы критерии корректировались. Специфика данного проекта состояла в том, что в результате каждый из участников, становились талантливыми актерами, глубоко анализирующими текст пьесы и размышляющими над поставленными вопросами в ходе репетиций и прекрасно сыгравшими свои роли.
6. Оценка экспертов	После просмотра премьерного спектакля экспертами, в роли которых были педагоги, представители родителей, учащиеся других творческих объединений дали положительные оценки
7. Рефлексия	Во время рефлексии учащиеся старались выразить мысли своими словами, свободно аргументировали, обменивались своими идеями с другими учащимися, анализировали собственные творческие работы.

Фотоматериалы



«Южачей» 2014 г.



Афиша кукольного спектакля «Три поросенка» 2017 год



Участники кукольного спектакля «Волк и 7 козлят» 2013 год





Диплом ССИТ

Участники кукольного спектакля «Зайка-зазнайка» по С.Михалкову 2015 год





Показ интерактивного кукольного спектакля



На летней площадке и в детском саду



Диплом Лауреата премии «Будущее Сафоновского района 2017»

30.05.2016

г. Сафоново МБДОУ д/с № 13

Благодарим артистов театра кукол
"Кудешки" за прекрасно поставленную спектакль
"Красная Шапочка". Персонали, декорации ярки
красочны. Дети в восторге от представления.

Многим творческим успехов и идей в жизни
еще.

1.06.2016

01.06.2016г.

Большое спасибо начинающим
артистам и их руководителю
Кузнецову Ивану Николаевичу за
радость и восторг, доставленные
воспитанникам МБДОУ д/с № 18
и педагогам. Мы всегда с нете-
рпением ждем с вами новых встре-
чимся творческих успехов,
благодарная зрители и друзья
преданных апплодисментов.

г. Сафоново.

Комитет педагогов МБДОУ д/с № 18
и воспитанников

Приходите к нам еще!!!

01.06.2016

Садраново МБДОУ №14

Форматом огромную благодарность нашим талантливым артистам и руководителю театра Куликову Ивану Николаевичу за наши замечательные дни проведенные представившие прекрасные творческие зрелища коллективу детей вместе с новыми спектаклями!

02.06.2016г.

Большое спасибо молодым и талантливым артистам за наше общение и интересные представления. Спасибо, ребята! Удачи! Удачи! Удачи! Спасибо!

Д/с А.В. Рудик

02.06.2016г.

Коллектив МБДОУ №1 "Талантовое" (дети и взрослые) выражают огромную благодарность талантливым молодым артистам и руководителю театра Куликову Ивану Николаевичу за интересные, впечатляющие спектакли. Красная шапочка. Хотим отметить талантливого и молодого артиста. Дети и взрослые получили много положительных эмоций.

Большое спасибо! МБДОУ №1 "Талантовое" и всем его участникам!

02.06.2016г. Коллектив МБДОУ №6 "Светлячок" г. Дзельво.

(Дети и взрослые) благодарят за огромную поддержку и руководство театра. Большое спасибо за прекрасные спектакли!

Очень интересно. Также детей светились
радостью и счастьем, эмодзи крошечные,
лопузики дети. Представление было в необыч-
ном стиле, новое всегда привлекает детей.
Куклы очень красивые и яркие.
Спасибо тебе еще
МБДОУ № «Светлячок».

14.06.2016. Коллектив МБДОУ «Детский сад
«Светлячок» благодарит за показ спектакля
«Красная Шапочка»: Мамы творческих успехов.
г. Рошавиль

15.06.2016.

Коллектив детского сада «Лесная
сказка» г. Дзержинска благодарит
артистов и руководителей театра
за яркое, веселое представление.
Все были восхищены талантом артистов,
их творческими приемами к показу спек-
такля. Большое спасибо!!!

Приглашаем вас к нам еще!!!
МБДОУ г.с. «Лесная сказка»
г. Дзержинска.

15.06.16 г. г. Десногорск МБДОУ "Детский сад
"Алинка"

Большое спасибо за такое своеобразное
видение сказки "Красная шапочка". Дети
получили хороший заряд эмоций,
это очень важно, познательное.

Желаю Вашему коллективу дальнейших
творческих успехов.

С благодарностью,
коллектив д/с "Алинка"

16.06.16г. г. Десногорск МБДОУ "Детский сад,
"Алинка"

Коллектив МБДОУ д/с "Алинка"

(воспитатели и дети) выражают искреннюю благо-
дарность и большую признательность молодой
творческой артистке и руководит. театра
Спектакль "Красная Шапочка" очень покре-
вился и детям, и взрослым. Дети получили
отличное удовольствие и массу положитель-
ных эмоций.

Большое Вам спасибо!

ждем еще Вас с интерес. спектакл!

Коллектив д/с "Алинка"

16.06.16г. г. Демидовск МБДОУ д/с "Ивушка"

Огромное спасибо за интересную постановку.
Артистам показала таланты и мастерства.
Дети получили положительный заряд, от которого принимали участие. Очень понравилась декорация. Желает по возможности познакомиться с постановкой.

16.06.16г. г. Арчево МБДОУ д/с "Золотой петушок"

Комплектив детского сада №12 (воспитателями и детьми) очень приятно артистами и рук. театра за показ сказки "Красная шапочка". Было очень интересно, применено много игрушек, но уже настоящих артистов. Мы получили огромное удовольствие.

Желаем вам новых творческих успехов. Приглашайте к нам еще!!!

14.06.2016.

Комитет МБДОУ детского сада № 11 "Соловьиный сад" Сафоновского района выражает искреннюю благодарность коллективу театра кукол "Кудесники" за сольную спектакль "Враг паровоза артистов" с участием детей - участницы областного фестиваля "Триумф талантов" на тему "Искусство в жизни". Спектакль понравился от души артистам муниципального учреждения, к которому мы принадлежим.

Комитет МБДОУ д/с № 11 "Соловьиный"

21.06.2016г

Выражаем благодарность юным артистам и руководителю театра за интересный спектакль. Детям понравился. Ждем вас снова!

МБДОУ д/с № 7 г. Ярославль

21.06.2016г. Комитет МБДОУ "Колл. Первомайского детского сада "Триумф" благодарит коллектив театра кукол "Кудесники" за представление "Красная Шапочка". Детям понравился, детям было весело. Творческих вам успехов. С уважением администрация МБДОУ.

23.06.2016г

Выражаем благодарность творческому коллективу театра кукол "Кудесники" артистам и руководителю. Представление "Красная Шапочка" нашим детям понравилось. Желаем успехов вашему коллективу.

МБДОУ д/с № 12 "Будка"

24.06.2016 Коллектив МБДОУ детского сада
№1 "Машенька" г. Сараново благодарит коллектив
театра кукол "Кудесники" за представление
"Красная Шапочка". Представление было веселым,
эмоциональным. Ребята вторичальной шапке
привлекали детей к творчеству, все получили
положительное настроение на целый день.
Желаем творческих успехов руководителю и
юным артистам СПАСИБО!!! Ждем вас снова!!!

1.07.2016 г. Ветляга д/с №3

Большое спасибо молодому
коллективу артистов театра
"Кудесники". Представление
было необычным, интересным,
веселым.
Всегда интересно быть участником
или зрителем. Хорошее
настроение обеспечено на
целый день.
Поздравляю! Спасибо!
Зритель

1.07.2016 г. Ветляга д/с №6

Желаем благодарности молодому
коллективу и их руководителю
за веселый и необычный спектакль.
Наши дети радовались и смеялись,
а мамы их светились счастьем.
Желаем вашему коллективу творческих
успехов и совершенствования. Успехов!
Ждем вас снова!

05.07.2016 г. Вранедмитровский д/с "Комсомолец"

Благодарим творческий коллектив "Кудесники" за
детишкин радость и веселый эмоциональный
спектакль "Красная шапочка". Желаем творческих
успехов и процветания, артистам - исполнить
ослепительный. А мы с интересом будем посматривать
встреч с вами!
любители вас зрители.

12.07.2016г.

Коллектив МБОУ дейский сад №30 г. Гайва
благодарит артистов театра "Кудрявцы"
за иронию, эмоциональный спектакль по
спекле "Красная шапочка". Действительно
воспринимается и вызывает то, что происходит
на сцене. Артисты умнось ведут диалог
и удерживают их внимание на протяжении
всего спектакля. Спасибо!