

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи» города Смоленска,
структурное подразделение детский оздоровительный лагерь «Салют»

**Программа организации летнего отдыха детей
«Приключения в Стране чудес»**

Возраст детей: 6–15 лет

Срок реализации: одна смена (21 день)

Разработчик:
Лутченкова Валентина Анатольевна,
методист

Смоленск, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Приключения в Стране чудес» призвана обеспечить развитие, образование, оздоровление детей, формирование среды полезного и развивающего отдыха в детском оздоровительном лагере.

Под *развитием* понимается положительное изменение культурного, образовательного, физического, личностного уровня ребёнка, под *образованием* – целенаправленный процесс воспитания и обучения. *Оздоровление* – создание комплекса условий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья обучающихся, профилактику заболеваний, режим питания и отдыха в экологически благоприятной среде, закаливание организма, занятия физической культурой и спортом. Под *полезным и развивающим отдыхом* подразумевается реализация дополнительных общеразвивающих программ, обеспечивающих актуализацию потенциальных ресурсов обучающихся через самоопределение и самореализацию в деятельности.

Специфика деятельности по программе определяется направленностью на развитие и формирование личностных компетенций.

Программа «Приключения в Стране чудес» посвящена юбилейной дате Л. Кэрролла, автора сказки «Алиса в Стране чудес».

Актуальность программы определяется ростом популярности детского отдыха и оздоровления в условиях загородного лагеря, необходимостью создания стройной системы полезного и развивающего отдыха в соответствии с современными требованиями, необходимостью сохранения традиций, возрождения ценности хорошей книги, обогащения чувственного опыта, эмоциональной сферы личности. Программа позволяет решать в комплексе образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Новизна программы заключается в том, что она выстроена в соответствии с содержанием произведения «Алиса в Стране чудес». Участники смены погружаются в фантастический мир героев Льюиса Кэрролла, которые возникают то на сцене, то на спортивных площадках – тогда, когда им вздумается. Они заставляют думать и решать задачи, рисовать, играть, творить.

Целесообразность программы обусловлена тем, что обучающиеся могут реализовать своё стремление к лидерству, повысить творческую свободу и активность, освободиться от штампов. Положительный эффект возрастает благодаря активному участию старших подростков в организации мероприятий для своего и младшего отрядов, в проведении общелагерных мероприятий. Дети из малообеспеченных семей имеют возможность освоить фототехнику, компьютерные программы, принять участие в проекте,

съёмках в видеофильмах о жизни лагеря. Трудные подростки могут стать успешными участниками спортивных состязаний, дети с проблемами коммуникации – в совместной деятельности преодолеть свои страхи перед общением с другими людьми. На торжественных линейках открытия и закрытия смены родители имеют возможность увидеть творческий рост своего ребёнка.

Практическая значимость программы заключается в расширении кругозора обучающихся в области литературы и искусства; приобретении ими умений и навыков, которые будут использоваться на практике; приобретении опыта работы с качественной фототехникой; освоении необходимых компьютерных программ; создании реального продукта (слайд-альбом, мультфильм, сборник творческих работ, кукольные спектакли и др.), что, в свою очередь, позволит участникам продемонстрировать результаты своего творчества товарищам, родителям, гостям лагеря и, таким образом, повысить самооценку.

Социальная значимость программы заключается в создании социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание, в организации полезного развивающего отдыха детей.

Программа универсальна: она может быть использована для работы с детьми разного возраста, различных категорий, в том числе одарёнными, социально уязвимыми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, с девиациями поведения, ограниченными возможностями здоровья. Программа применима для работы в лагерях любого типа и любого региона.

Цель программы: создание оптимальных условий для отдыха и оздоровления детей, развития у них творческой инициативы и нестандартного мышления, формирования активной жизненной позиции, способствующих успешному существованию в современном обществе.

Задачи программы:

- содействовать развитию у детей лидерских и организаторских качеств;
- обеспечить полезный и развивающий отдых детей с помощью включения их в разные формы досуговой деятельности;
- развивать творческие способности с помощью организации кружковой деятельности;
- создать условия для развития потенциала обучающихся посредством культуры, искусства и различных видов творчества;
- расширять знания в области культуры и искусства;

- воспитывать уважение к мировому культурному наследию;
- способствовать формированию стремления повышать свой культурный уровень;
- содействовать формированию потребности личного участия в сохранении природных и культурных ценностей.

Концептуальные основы

Нормативно-правовое обеспечение

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- «Конвенция о правах ребенка» от 20.11.1989;
- Конституция РФ от 25 декабря 1993 г.;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 25 мая 2015 г. №996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р «О плане мероприятий на 2015–2020 гг. по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (с Изменением №1, с изменениями от 10.04.2018);
- «Типовое положение о детском оздоровительном лагере» от 07.12.2011 № АЖ-П12-8693;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Положение об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных бюджетных образовательных учреждениях дополнительного образования детей, подведомственных управлению образования и молодежной политики Администрации города Смоленска» от 07.12.2016 №2921-адм;
- Устав МБУ ДО «ЦРДМ»

Программа разработана на основании **принципов гуманистической педагогики:**

- *принцип непрерывного общего развития личности*, в соответствии с которым обеспечивается формирование необходимых базисных качеств личности;
- *принцип культуросообразности*, предполагающий самоопределение в мире общечеловеческих культурных ценностей, ценностей отечественной культуры;

- *принцип включения в деятельность*, позволяющий обучающимся реализовать себя в разнообразной продуктивной деятельности;
- *принцип природосообразности*, в основе которого лежит учёт физиологических, психологических, возрастных и иных особенностей личности;
- *принцип индивидуально-личностного воспитания*, предполагающий создание условий для развития творческого потенциала ребёнка как активного субъекта воспитания;
- *принцип индивидуально-творческого подхода*, предусматривающий создание условий для развития личности в атмосфере сотрудничества и сотворчества;
- *принцип диалогичности*, обеспечивающий успешность воспитания через диалог педагогов и обучающихся как равных партнёров.

В работе по программе используются различные **формы**:

- игра (директорская, военно-патриотическая, стратегия);
- вечер знакомств;
- праздник (торжественное открытие и закрытие смены);
- путешествие, вояж;
- квест;
- спортивная игровая и конкурсная программы;
- саммит (собрание и переговоры в высших правительственных кругах);
- эстет-шоу (вечер для тонких ценителей конкурсных «вкусняшек»);
- проект;
- фестиваль;
- креатив-шоу (конкурсная программа с элементами творческой импровизации);
- акция;
- реалити-шоу (мероприятие, в котором причудливо переплетаются фантазия и реальность);
- занятие в объединении дополнительного образования.

Методы, применяемые при организации досуговой деятельности обучающихся:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (показ);
- практические (упражнения, тренинги, решение задач в игровых ситуациях);
- методы поощрения, убеждения, наблюдения.

Содержание программы предполагает включение обучающихся в следующие **виды деятельности**:

- коммуникативно-игровая (позволяет обучающимся попробовать себя в разных социальных ролях и предполагает конструктивное общение в процессе подготовки к мероприятиям, участия в них, обсуждения итогов, рефлексии);
- познавательная (расширение кругозора в различных областях, участие в аукционе знаний по итогам смены);
- творческая (активное включение в процесс творчества);
- проектная (участие в фотопроекте и литературно-художественном проекте);
- спортивно-оздоровительная (занятие различными видами спорта, участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях, зарядка);
- кружковая (занятия в объединениях дополнительного образования).

Идея смены

Сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» (1942 год написания) завоевала любовь и взрослых, и детей. Интерес к произведению не исчезает с годами, а, наоборот, возрастает.

Сказка рождалась как бы сама собой. Автор предварительно ничего не обдумывал: ни сюжет, ни образы героев. Более того, сказка удивляет отсутствием какой-либо морали. Складывается впечатление, что сам мир чудес пожаловал в гости к семье Лиддел и воплотился через уста Л. Кэрролла.

Мы слишком привыкли к тому, что всё должно иметь свое объяснение. Л. Кэрролл взглянул на мир по-иному: он дал возможность абсурду проникнуть в произведение и показал парадоксальность наших суждений о жизни. Может быть, не всё нужно объяснять? Может быть, стоит взглянуть на мир глазами Л. Кэрролла и ребёнка? Ведь тогда этот мир засияет яркими красками!

Мы погружаем участников смены в фантастический мир героев Льюиса Кэрролла. Они возникают то на сцене, то на спортивных площадках – тогда, когда им вздумается. Они заставляют думать и решать задачи, рисовать, играть, творить.

Вперёд – за Белым Кроликом!

Ожидаемые результаты реализации программы и способы определения результативности

В ходе реализации программы **ожидается**:

- *проявление у детей лидерских и организаторских качеств*;
- умение выстраивать стратегию в игре;

- преодоление своих страхов перед общением с незнакомыми людьми, перед новым, неизведанным;
- умение договариваться, выстраивать отношения со сверстниками, младшими товарищами, взрослыми;
- сформированность коллектива единомышленников, взаимодействие на основании принципов сотрудничества;
 - *активный здоровый отдых детей с их включением в различные формы досуговой деятельности:*
- укрепление физического и психологического здоровья обучающихся, повышение их двигательной активности;
- повышение мотивации к укреплению здоровья и личностному развитию;
 - *активное участие обучающихся в кружковой деятельности:*
- проявление творческих способностей, навыков коллективной творческой деятельности;
 - *проявление способностей обучающихся в области культуры, искусства и различных видов творчества:*
- умение самостоятельно создавать литературные и художественные работы фантазийного жанра;
- умение подбирать детали костюма для создания определённого образа, изготавливать простейшие декорации и объёмные макеты;
- умение играть роль в спектакле;
 - *расширение объёма знаний в области культуры и искусства:*
- знание истории создания произведения Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес», творческого пути писателя;
- знание имён художников, иллюстраторов сказки Л. Кэрролла, особенностей их стиля;
- знание содержания и понимание философского подтекста сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»;
- знание истории возникновения и развития головного убора;
- знание истории праздника День семьи, любви и верности;
- осознание основ благополучных семейных отношений;
- умение составлять краткий отзыв о прочитанной книге;
 - *проявление уважения к мировому культурному наследию, стремления повышать свой культурный уровень:*
- знание имён великих путешественников и первооткрывателей, их вклада в историю, культуру и географию;
- уважение к обычаям и традициям народов отдельных стран;

- представление об уфологии и отношении к ней;
- повышение общей культуры;
- личностный рост участников смены, осознание ими своей доли ответственности за общее дело;
 - *проявление потребности личного участия в сохранении природных и культурных ценностей:*
- знание природы окрестностей лагеря (район Верхней Дубровенки), экологических проблем и способов их решения, бережное отношение к природным объектам;
- умение работать с фототехникой.

Критерии эффективности реализации Программы и методы оценки результатов

Качественные критерии (методы оценки результатов: наблюдение, анкетирование, тестирование, самооценка, беседа):

- степень удовлетворённости родителей и обучающихся формами организации свободного времени в лагере (мониторинг);
- изменение степени сформированности личностных качеств;
- сохранение и развитие устойчивого интереса к участию в жизни лагеря, занятиям в объединениях дополнительного образования;
- трансляция приобретённых знаний и опыта;
- формирование ответственности за себя и других, за порученное дело;
- психологически комфортное положение всех участников смены;
- степень включённости в активную жизнь лагеря;
- участие обучающихся в организации и проведении отрядных и общелагерных мероприятий;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Количественные критерии:

- количество участников смены, вновь стремящихся попасть в ДОЛ «Салют» (анкетирование);
- статистика количества оздоровлённых обучающихся (мониторинг эффективности оздоровления);
- количество обучающихся, охваченных организованными формами досуга;
- количество обучающихся, занимающихся в студиях и секциях (анализ документации);

- количество обучающихся, повысивших показатели физической подготовленности (тесты ОФП в начале и конце смены);
- увеличение объёма знаний обучающихся (аукцион знаний);
- количество успешных выступлений на конкурсах и соревнованиях (грамоты победителям и призёрам).

Риски и способы их преодоления

Риск: проблема кадрового обеспечения.

Способы преодоления: заключение договоров с высшими и средними специальными учебными заведениями о привлечении студентов в качестве вожатых, приглашение на работу посредством сообщений в социальных сетях, организация обучения потенциальных воспитателей и вожатых на семинарах и курсах, проведение организационно-методического мероприятия перед началом смены.

Риск: погодные условия.

Способы преодоления: наличие запасного пакета мероприятий, ориентированных на проведение в закрытых помещениях (танцевальный зал, кинозал), изменение времени начала мероприятия (на более позднее, в случае аномальной жары), изменение места проведения мероприятия (площадка в тени).

Риск: сниженный жизненный тонус детей, их отказ от участия в жизни лагеря, стремление заниматься компьютерными играми и виртуальным общением.

Способы преодоления: включение в план смены нестандартных мероприятий; мотивация на занятия в кружках и секциях по интересам; система внутренней «валюты» («салютики»), позволяющая принять активное и результативное участие в аукционе достижений; аукцион знаний.

Риск: неблагоприятный психологический климат внутри отряда.

Способы преодоления: мероприятия, направленные на сплочение коллектива отряда, ежедневная «свечка» (обсуждение итогов дня на общем сборе отряда), проведение воспитательных мероприятий, психологическое сопровождение.

Риск: заболевание детей.

Способы преодоления: медицинский контроль в день заезда, ежедневный медицинский контроль, медицинское обслуживание, контроль качества питания, размещение на стенде информации о запрещённых в детском учреждении продуктах.

Риск: снижение активности детей к концу смены.

Способы преодоления: планирование смены, предполагающее отсутствие в последней её трети мероприятий, требующих подготовки к ним обучающихся; проведение в конце смены мероприятий, воздействующих на эмоциональную сферу (конкурсных, игровых программ).

Риск: наличие трудных подростков, детей с девиантным поведением.

Способы преодоления: психологическое сопровождение, воспитательная работа, привлечение к проведению мероприятий с целью повышения самооценки, выявление интересов подростка и разработка индивидуального маршрута.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации программы

Подготовительный этап (январь–февраль)

Цель: планирование работы в новом сезоне.

Содержание:

- разработка программы, планирование тематических смен;
- подбор методического материала, разработка отдельных мероприятий, проектов.

Формы работы: сбор информации, написание программы.

Организационный этап (март–май)

Цель: подготовка к реализации программы.

Содержание:

- создание нормативно-правовой базы;
- подготовка материально-технической базы;
- решение кадрового вопроса, запись будущих вожатых и воспитателей на курсы или семинары;
- подготовка пакета диагностик;

- налаживание внешних контактов с целью привлечения партнёров к участию в реализации программы;

- изготовление наглядного оформления смены (информационный стенд, наглядный материал к отдельным мероприятиям), подбор костюмов.

Формы работы: семинар, работа с документацией, переговоры.

Практический этап (период смены: 21 день)

Цель: реализация программы.

Содержание:

- заезд детей, проведение инструктажей, мероприятия на сплочение коллектива, первичная диагностика здоровья и физической подготовленности, анкетирование, подготовка к открытию смены (1–3-й дни смены);

- открытие смены, работа кружков и секций, мастер-классы, мероприятия в рамках программы смены, участие в проекте (4–18-й дни смены);

- итоговая диагностика здоровья и физической подготовленности, анкетирование обучающихся и родителей, закрытие смены, награждение участников (19–21-й дни).

Формы работы: анкетирование, диагностика, различные формы мероприятий смены, работа кружков, ведение дневника смены, создание видеофильмов, слайд-альбомов.

Аналитический этап (сентябрь)

Цель: оценка эффективности реализации программы.

Содержание:

- анализ данных анкетирования;

- анализ мониторинга качества предоставляемых услуг;

- составление отчёта по итогам работы;

- обмен мнениями: впечатления от проведённой работы, предложения, пожелания;

- определение задач на следующий период.

Формы работы: педагогический совет, работа с документами.

Содержание программы по направлениям работы

Основные направления работы по программе: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое.

Духовно-нравственное направление

Цель: духовно-нравственное развитие личности, формирование стремления к духовно-нравственному самосовершенствованию, социальному самоутверждению на основе общечеловеческих норм и ценностей православной культуры.

Мероприятия: вечер «Давайте познакомимся», путешествие «На планету Земля с Маленьким принцем», квест «Сказка о потерянном времени», игра-стратегия «Салют-лото», праздничная программа в День семьи, любви и верности «В дружной семье и в холод тепло», конкурс вожатых «Мэри Поппинс Смоленского уезда», акция преодоления мнимых страхов «Тропа страха».

Ожидаемый результат: социально активная личность, обладающая духовно-нравственными качествами, способная проявить инициативу, прийти на помощь.

Гражданско-патриотическое направление

Цель: воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, уважения к другим народам и их культурам, формирование патриотического самосознания, потребности в гражданском и духовном служении Отечеству.

Мероприятия: вояж «Клуб великих путешественников», военно-патриотическая игра «Школа выживания», конкурс рисунка «Хотят ли русские войны», стратегия «Морской бой».

Ожидаемый результат: личность, любящая своё Отечество, готовая отстаивать его интересы.

Спортивно-оздоровительное направление

Цель: формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, обеспечение высокой двигательной активности и физическое развитие обучающихся.

Мероприятия: ежедневная зарядка, работа спортивных секций, соревнования по разным видам спорта, преодоление полосы препятствий и кросс в рамках военно-патриотической игры «Школа выживания», спортивная игровая программа «Большие гонки».

Ожидаемый результат: массовое участие в спортивных мероприятиях, устойчивая мотивация к здоровому образу жизни.

Художественно-эстетическое направление

Цель: обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие творческого восприятия произведений искусства и способностей к художественному творчеству; создание условий для творческого сотрудничества.

Мероприятия: торжественное открытие и закрытие смены «Приключения в Стране Чудес», реалити-шоу «Июльский вечер в «Салюте», креатив-шоу «Хрустальная туфелька», фестиваль детского творчества «Звезда «Салюта», фотопроjekt «Остановись, мгновение! Приключения Алисы в Стране Чудес», литературно-художественный проект «Легенды «Салюта», эстет-шоу «Дело в шляпе», конкурс рисунка на асфальте «Мир приключений», саммит в День НЛЮ «Главный по тарелочкам».

Ожидаемый результат: массовое участие в культурном досуге, умение выразить себя в творчестве, развитое чувство прекрасного.

Дополнительные общеразвивающие программы по направлениям:

- *художественное:* «Волшебная кисть», «Фабрика волшебства», «Театр кукол «Жар-птица», «Юный дизайнер», «Искусство составления букетов»;
- *физкультурно-спортивное:* «Занятия на тренажёрах», «Спортивное попури»;
- *техническое:* «Компьютерный гений»;
- *туристско-краеведческое:* «Экоград», «Экомода»;
- *социально-педагогическое:* «Юный журналист», «Курс маленьких леди», «Мир эмоций».

План смены

Распорядок дня (фрагмент)

08:45–09:00 – утренняя зарядка с пробежкой

10:00–11.00 – работа кружков и секций

11:00–13:00 – спортивные мероприятия, отрядные мероприятия

17:00–18:00 – основное мероприятие дня

18:00–19:00 – работа кружков и секций

20:00–21:00 – вечерняя программа для младших отрядов (фильм, дискотека)

21:15–22:45 – вечерняя программа для старших отрядов (фильм, дискотека)

Основные мероприятия смены

Ежедневно перед началом мероприятия один из отрядов показывает отрывок из сказки «Алиса в Стране чудес», являющийся эпиграфом к этому мероприятию (*в таблице – мелким шрифтом*). На протяжении всей смены герои Л. Кэрролла появляются внезапно в

разных местах и в разное время. Порою это кажется странным, однако помогает уйти от шаблонов и настроить ребят соответствующим образом.

<i>День</i>	<i>Мероприятия</i>
1-й	<p>«Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?» - подумала Алиса.</p> <p>- «Картинки-разговоры». День заезда</p> <p><i>Знакомство в отрядах. Знакомство с планом смены</i></p>
2-й	<p>«Кролик вынул часы из жилетного кармана и, взглянув на них, помчался дальше».</p> <p>- «Вперед – за Белым Кроликом!». Директорская игра</p> <p>«А не пролечу ли я Землю насквозь? Вылезаю, а там люди вниз головой. Как их там? Антипатии, кажется...»</p> <p>- «Давайте познакомимся». Вечер знакомств</p>
3-й	<p>«Алиса открыла дверцу и увидела за ней нору – совсем узкую. Алиса заглянула в нее – в глубине виднелся сад удивительной красоты».</p> <p>- «Легенды «Салюта». Старт литературно-художественного проекта</p> <p>- «В ожидании приключений». Подготовка к открытию смены</p> <p><i>Оформление отрядных уголков, подготовка презентаций отрядов.</i></p>
4-й	<p>«Если я вырасту, я достану ключик и открою дверь, а если уменьшусь – пролезу под нее. Мне бы только попасть в чудесный сад!» – подумала Алиса.</p> <p>- «Приключения в Стране Чудес». Праздник открытия смены</p>
5-й	<p>«Алиса, сказку детских лет храни до седины, как странник бережет цветок далёкой стороны».</p> <p>- «На планету Земля с Маленьким принцем». Путешествие. <i>Посвящается юбилейной дате сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</i></p>
6-й	<p>«Я старше, чем ты, и лучше знаю, что к чему! – надулся Попугайчик.</p> <p>Алиса потребовала, чтобы он сказал, сколько ему лет, но Попугайчик решительно отказался».</p> <p>- «Сказка о потерянном времени». Квест</p>
7-й	<p>«Если бы ты знала время, как я, ты не говорила бы о нем в среднем роде. Оно – не оно, а Старик Время. Провести Время? Его не проведёшь!» – сказал Шляпник».</p> <p>- «Большие гонки». Спортивная игровая программа</p>
8-й	<p>«Около дома стоял накрытый стол, а за столом пили чай Мартовский Заяц и Шляпник. Стол был большой, но чаёвники сидели на уголке. Остальное место занимала посуда».</p> <p>- «Главный по тарелочкам». Саммит в День НЛЮ</p>
9-й	<p>«Куда-нибудь ты обязательно попадешь, – сказал Кот. – Нужно только достаточно долго идти».</p> <p>- «Мир приключений». Конкурс рисунка на асфальте</p> <p>«- Это самое старое правило в книжке, – возразил Король.</p> <p>- Почему же тогда оно 42-е? – спросила Алиса. – Оно должно быть первым».</p>

	- «Морской бой» . Стратегия
10-й	«- Сними свою шляпу! - Она не моя! - Украдена! – закричал Король. - Я их держу для продажи, – объяснил Шляпник. – У меня своих нет, ведь я шляпных дел мастер». - «Дело в шляпе» . Эстет-шоу
11-й	«Сначала он нарисовал на земле круг. Правда, круг вышел не очень ровный, но Додо сказал: «Правильность формы несущественна», – а потом расставил всех без всякого порядка по кругу. Все побежали, когда и куда захотели». - «Клуб великих путешественников» . Вояж
12-й	«Огромный кот сидел у печи и улыбался до ушей. - Скажите, пожалуйста, почему ваш кот так улыбается? – спросила Алиса. - Потому, – сказала Герцогиня. – Это Чеширский кот – вот почему!» - «Остановись, мгновение! Приключения Алисы в Стране Чудес» . Фотопроект
13-й	«Алиса подумала, что в жизни не видала такой странной площадки для игры: сплошные рытвины и борозды. Шарами служили ежи, молотками фламинго, а воротцами – солдаты». - «Школа выживания» . Военно-патриотическая игра - «Хотят ли русские войны» . Конкурс рисунков
14-й	«В просторной кухне дым стоял столбом: посередине на колченогом табурете сидела Герцогиня и качала младенца». - «В дружной семье и в холод тепло» . Праздничная программа в День семьи, любви и верности
15-й	«Значит, так: четырежды пять – двенадцать, четырежды шесть – тринадцать, четырежды семь... Так я до двадцати никогда не дойду», – подумала Алиса». - «Салют-лото» . Игра-стратегия
16-й	«Значит, ты не имеешь понятия, как принято танцевать морскую кадрили, – сказал Черепаха Квази. И они с Грифоном важно заплясали вокруг Алисы, размахивая в такт головами и наступая ей на ноги». - «Звезда «Салюта» . Фестиваль детского творчества
17-й	«Бедные мои ножки. Всё-таки надо быть с ними поласковее. На Рождество буду посылать им в подарок новые башмачки», – подумала Алиса». - «Хрустальная туфелька» . Креатив-шоу
18-й	«Алиса чуть не выронила младенца из рук. Вид у него был какой-то странный, а руки и ноги торчали в разные стороны, как у морской звезды». - «Мэри Поппинс Смоленского уезда» . Конкурс вожатых
19-й	«- Победители все! И каждый получит награду! – сказал Додо. - А кто же их будет раздавать? - Она, конечно, – ответил Додо, ткнув пальцем в Алису». - «Пожалуйста за призами» . Аукцион

	«Все страньше и страньше», – вскричала Алиса. - «Июльский вечер в «Салюте» . Реалити-шоу. - «Тропа страха» . Акция преодоления мнимых страхов
20-й	«Алиса обнаружила, что лежит на берегу, головой у сестры на коленях, а та тихо смахивает у неё с лица сухие листья, упавшие с дерева». - «Приключения в Стране Чудес» . Торжественное закрытие смены
21-й	«Она вырастет и расскажет другим детям о Стране Чудес, вспомнит счастливые летние дни, - подумала сестра Алисы». - «До встречи в Зазеркалье!» . День отъезда

Содержание основных мероприятий

«На планету Земля с Маленьким принцем». Путешествие

Вожатые показывают трогательный, пронзительный спектакль по мотивам аллегорической сказки «Маленький принц», в процессе которого ребятам предлагается принять участие в действе, или выполнить какое-то задание, или они приглашаются к диалогу... Так, от планеты к планете, Маленький принц вместе с ребятами приближается к Земле, понимая и принимая ответственность за её будущее, за будущее нашей цивилизации.

«Сказка о потерянном времени». Квест

Отряды отправляются в путешествие. Их задача – найти время, вернуть его, сберечь и потратить с пользой. На каждой станции можно найти разное количество минут. Найденными минутами отряд может воспользоваться в любой удобный для себя день смены: например, продлить время дискотеки или посмотреть футбольный матч за пределами отбоя.

«Большие гонки». Спортивная игровая программа

За победу на большой спортивной площадке сражаются две разновозрастные сборные команды. После каждого состязания команда имеет право заменить одного игрока на другого – из того же отряда. Победившая команда сражается против команды вожатых.

«Главный по тарелочкам». Саммит в День НЛО

Мероприятие происходит на центральной площади. Каждый отряд прибывает на саммит с какой-то планеты на межпланетном корабле, построенном своими руками. Ему отводится посадочная площадка. Делегации представляют свои планеты, общаются на инопланетных языках, моделируют пиктограммы (круги на полях), принимают участие в совместных интересных мероприятиях. В заключение сообщается, что на саммит не смогла

явиться делегация одной из планет, так как их летательный аппарат потерпел крушение над территорией лагеря. Предлагается найти обломки «летающей тарелки» и оказать помощь пришельцам, если кто-то остался в живых. Все бросаются на поиски и обнаруживают зелёного человечка. В результате обучающиеся расширили свои знания по такому спорному вопросу как уфология.

«Мир приключений». Конкурс рисунка на асфальте

Конкурс для юных художников и любителей приключений. На сером асфальте поскакали розовые пони, запрыгали яркие мячики, спустился на площадь огромный воздушный шар, засмеялся дракончик...

«Морской бой». Стратегия

Командная игра. На станциях команды зарабатывают «мины», с помощью которых в акватории пытаются потопить флот соперников. Команды сами выстраивают стратегию игры.

«Дело в шляпе». Эстет-шоу

Конкурсная программа включает нестандартные задания и знакомит с историей возникновения и развития головного убора.

«Клуб великих путешественников». Вояж

Каждый отряд готовит театрализованное представление, посвящённое одному из великих путешественников. В результате ребята узнают новые имена, открывают для себя неведомые острова и далёкие материки, знакомятся с обычаями народов разных стран.

«Остановись, мгновение! Приключения Алисы в Стране Чудес». Фотопроект

Сказка Л. Кэрролла до такой степени популярна во всём мире, что десятки художников из разных стран создавали к ней иллюстрации. Отрядам предлагается альбом иллюстраций одного из художников. Необходимо исследовать особенности стиля художника, подобрать костюмы, изготовить декорации, выбрать типажи, воспроизвести иллюстрации в виде живых картин и запечатлеть их на снимках. Результат проекта – слайд-альбом, включающий работы всех отрядов: оригинальная иллюстрация + фото.

«Школа выживания». Военно-патриотическая игра

Мероприятие проходит в течение дня и включает интенсивную зарядку, кросс, смотр строя и песни, конкурс боевых листков, полосу препятствий, «Зарницу», конкурс рисунка «Хотят ли русские войны», дискотеку «Милитари-пати». В организации и проведении мероприятия непосредственное участие принимают курсанты военной академии.

«В дружной семье и в холод тепло». Праздничная программа в День семьи, любви и верности

Двум большим «семьям», состоящим из представителей разных отрядов, приходится в конкурсных заданиях справляться с различными домашними делами, решать семейные проблемы, учиться строить отношения. Вожатые показывают инсценировки о ценности семьи и приглашают зрителей к разговору.

«Салют-лото». Игра-стратегия

Каждый отряд готовит игровой лист (как в одноимённой настольной игре, только большего формата) и занимает свой сектор на центральной площади. В каждом состязании принимают участие по одному представителю от отряда. Победивший имеет право назвать число. Побеждает отряд, ранее других закрывший все числа на своём листе.

«Звезда «Салюта». Фестиваль

Среди обучающихся проведён кастинг, в результате которого отобрана пара ведущих фестиваля. Эти же ребята затем выступали в качестве ведущих других важных мероприятий.

«Хрустальная туфелька». Креатив-шоу

Программа разработана по мотивам книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

«Мэри Поппинс Смоленского уезда». Конкурс вожатых

В конкурсной программе принимают участие по одному вожатому от каждого отряда. Им предлагаются творческие задания, которые нужно выполнять самостоятельно или с участием ребят.

«Приключения в Стране Чудес». Торжественное закрытие смены

Вниманию участников смены и многочисленных гостей предлагается сказка, в которой Алиса встретила с разными персонажами русских сказок, нашла карту пути в Страну чудес и вернулась в свою сказку. В сказке принимали участие обучающиеся старших отрядов. Костюмы и декорации изготавливались совместными усилиями участников смены.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы принимают участие:

- директор МБУ ДО «ЦРДМ» – осуществляет общее руководство;
- руководитель структурного подразделения – обеспечивает функционирование детского оздоровительного лагеря «Салют»;
- воспитатели – организуют воспитательную работу в отрядах;
- педагоги дополнительного образования – осуществляют процесс обучения в студиях и секциях;
- старший вожатый – организует досуговую деятельность в лагере через проведение общелагерных мероприятий;
- вожатые – организуют работу отрядов;
- руководитель физического воспитания – организует спортивную работу;
- медицинские работники – осуществляют медицинское обслуживание.

Все педагоги имеют среднее или высшее специальное образование и опыт работы с детским коллективом. Вожатые – студенты профильных факультетов учебных заведений города Смоленска.

Финансовое обеспечение: бюджетные средства города Смоленска, внебюджетные средства (поступления от родителей).

Материально-технические ресурсы:

- жилая зона: три корпуса общей вместимостью 150 человек;
- культурно-бытовая зона: игровая площадка, кинозал и танцевальный зал, компьютерный класс, отрядные беседки;
- физкультурно-оздоровительная зона: тренажёрный комплекс, баскетбольная и волейбольная площадки, теннисные столы;
- административная зона;
- техническое оборудование: ноутбуки, музыкальная аппаратура, мультимедийное оборудование;
- спортивное оборудование;
- игровое оборудование: настольные игры и др.

Организационные ресурсы:

- инструктивно-методические сборы для вожатых перед началом смены;
- проведение ежедневных планёрок по вопросам организации деятельности в отрядах и лагере, обмену опытом;
- проведение общего собрания в начале смены и педагогического совета по итогам реализации программы смены.

Методические ресурсы:

- наличие образовательной программы, программы «Одарённые дети», плана работы лагеря, планов работы отрядов, дополнительных общеразвивающих программ, плана работы психолога;
- методические разработки сценариев мероприятий в соответствии с планом работы;
- наличие системы мониторинга.

Информационные ресурсы:

- ведение дневника на официальной странице лагеря в социальной сети https://vk.com/i_like_salute (823 подписчика на 01.01.2019): отчёт о событиях дня с приложением фотографий; размещение анонсов событий;
- освещение деятельности на официальном сайте учреждения <http://crdm-smol.ru/>;
- создание фотоальбома смены на странице в социальной сети, с ежедневным обновлением;
- создание видеofilьмов, демонстрирующих наиболее интересные моменты из жизни лагеря, с вручением диска обучающимся в день закрытия смены;
- наличие «Энциклопедии «Салюта», созданной в рамках одноименного проекта обучающимися и педагогами и доступной для ознакомления без ограничений;
- освещение самых значимых событий в средствах массовой информации (газеты, телевидение).

Мотивационные ресурсы:

- использование в работе с обучающимися метода создания ситуации успеха;
- наличие дипломов и сувениров для награждения победителей конкурсов и соревнований;
- наличие внутренней «валюты» («салютики»);
- проведение аукциона знаний и аукциона достижений;

- наличие традиций, символики, формы;
- наличие почётного альбома «Звезда «Салюта», в который заносятся имена самых ярких участников смены (не более двух человек по итогам одной смены).

Достигнутые результаты

Смена «Приключения в Стране чудес» реализована в ДОЛ «Салют» с 25.06.2017 по 15.07.2017. Количество обучающихся составило 150 человек в возрасте от 6 до 15 лет. По возрастному принципу сформировано пять отрядов.

Анализ реализации смены выявил следующие результаты:

- проявление у детей лидерских и организаторских качеств, умение выстраивать отношения, сформированность коллектива единомышленников:

- обучающиеся 1 и 2 отрядов оказывали помощь в организации режимных моментов и проведении мероприятий для 5 отряда, самостоятельно организовали и провели конкурсы «Звёздный мальчик» и «Звёздная девочка» для младших отрядов, устраивали громкие чтения, организовывали подвижные игры;

- активный здоровый отдых детей с их включением в различные формы досуговой деятельности:

- в течение смены проведено 19 массовых мероприятий;

- каждый обучающийся принял участие в 7 или более массовых мероприятиях;

- в соревнованиях по различным видам спорта: борьбе, пионерболу, настольному теннису, дартсу, армрестлингу, пледоболу (название игры появилось в «Салюте»), шашкам, веселые старты – приняли участие (хотя бы в одном виде) 150 человек (100%), 30 обучающихся стали победителями и призёрами городской межлагерной Спартакиады;

- эффективность оздоровления составила 96,4%;

- активное участие обучающихся в кружковой деятельности:

- в течение смены работали 13 студий и секций дополнительного образования;

- количество занимающихся в студиях и секциях составило 150 человек (100%), в двух и более объединениях – 94 человека (63%);

- проявление способностей обучающихся в области культуры, искусства и различных видов творчества:

- в конкурсе рисунков приняли участие 64 человека (43%);

- сборник «Легенды «Салюта» (долговременный проект, реализующийся с 2011 года) пополнился творческими работами в количестве 38 штук, представленными 21 автором;

- 110 обучающихся, занявших призовые места в конкурсах, а также по итогам смены, были награждены грамотами и дипломами учреждения (73%),

- расширение объёма знаний в области культуры и искусства:

- аукцион знаний показал увеличение объёма знаний обучающихся по следующим темам: творчество А. де Сент-Экзюпери и Л. Кэрролла, художники-иллюстраторы сказки «Алиса в Стране чудес», великие географические путешествия и открытия, обычаи и традиции народов разных стран, история головного убора, воинские звания и др.;

- на занятиях студии «Компьютерный гений» ребята научились создавать и озвучивать мультфильмы, освоили программу Scratch, в результате записан диск с детскими работами, каждый обучающийся получил сертификат; студия «Юный журналист» предоставляла возможность попробовать силы в разных жанрах журналистики, ребята приняли участие в написании творческих работ для сборника «Легенды «Салюта», представив материалы хорошего качества; результатом занятий в театре кукол «Жар-птица» стала постановка двух спектаклей: «Бабочка, которая сидела на цветке» и «Огнехвостик»; спектакли показаны родителям и обучающимся;

- стремление повышать свой культурный уровень:

- услугами библиотеки лагеря воспользовались 47 человек (31%);

- потребность личного участия в сохранении природных и культурных ценностей:

- в студии «Экоград» ребята изучали природу района Верхней Дубровенки и предлагали пути решения экологических проблем;

- в фотопроекте приняли участие 89 обучающихся (59%);

- по итогам фотопроекта создан слайд-альбом «Алиса в Стране чудес»;

- о жизни в лагере снято два видеофильма.

По итогам мониторинга качества предоставляемых услуг 100% родителей удовлетворены организацией жизнедеятельности лагеря, качеством питания и медицинского обслуживания, воспитательным процессом и организацией досуга детей.

Уникальность смены состоит в том, что участники прожили её вместе с героями Л. Кэрролла, окунулись в фантастический мир, перенося парадоксы со страниц книги в нашу жизнь, поделились с товарищами своими самыми странными, на первый взгляд, идеями и попробовали воплотить их в жизнь. Проводилось много костюмированных мероприятий. Ребята с удовольствием вживались в разные образы. Погружение в мир Кэрролла помогло ребятам понять, что ничто не мешает дружить и существовать в атмосфере взаимоуважения, взаимопонимания и общности интересов. Участникам смены предоставлялись возможности

для творческого роста. Воспитание, образование, развитие составили основу полезного и развивающего детского отдыха.

По итогам смены получены только положительные отзывы от детей, родителей, педагогов, специалистов. С просьбой поделиться сценариями авторских мероприятий с целью проведения их в школах города обратились три педагога.

У обучающихся остались незабываемые впечатления от смены. 89% участников смены хотели бы приехать в ДОЛ «Салют» снова.

Дневник смены ежедневно обновлялся на странице в группе. Страницу регулярно посещали обучающиеся, их родители и друзья, педагоги.

Список источников

1. Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для оздоровительно-образовательных центров, детских лагерей и площадок / под ред. А.Г. Лазаревой. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2012. 356 с.
2. Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания «Солнышко». [Электронный ресурс] <http://pandia.ru/text/78/512/4327.php> (дата обращения: 24.04.2018)
3. Основные принципы гуманистической педагогики // Лекция 4 // Конспект лекций. Педагогика [Электронный ресурс] www.humanism.ru/education/cours/pedagogika/152-pedagogika4.html (дата обращения: 18.04.2018)
4. Программы отдыха и оздоровления детей в Тюменской области: метод. сборник / общ. ред. О.А. Кузнецовских, Л.В. Шилова / сост. и ред. Е.В. Брехес, Л.К. Закладная, Е.В. Перминова. Тюмень, 2008. 304 с. [Электронный ресурс] rerik.ru/specialists/sbornik_2008.PDF (дата обращения: 15.04.2018)
5. Смекалова Е.М. Школа лидерства: метод. рекомендации // Воспитание в школе. М.: Сфера, 2006. 96 с.
6. Современные подходы к организации отдыха и оздоровления детей. [Электронный ресурс] <http://5fan.ru/wievjob.php?id=90228> (дата обращения: 10.04.2018)
7. Тыртышная М.А. 50 идей для классного руководителя: практическая копилка педагога // Библиотека учителя. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 218 с.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ

по направлениям:

- *художественное* – развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного, изобразительного, хореографического искусства (программы «Волшебная кисть», «Фабрика волшебства», «Театр кукол «Жар-птица», «Искусство составления букетов», «Брейк-данс»);

- *физкультурно-спортивное*, предполагающее рациональную организацию режима дня, популяризацию видов спорта, привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, формирование потребности в здоровом образе жизни и самосовершенствовании («Занятия на тренажёрах», «Настольный теннис», «Спортивное поурри», программа спортивной работы);

- *техническое* – повышение уровня коммуникативно-информационной культуры обучающихся («Компьютерный гений»);

- *туристско-краеведческое*, способствующее формированию экологической культуры («Экоград», «Экомода»);

- *социально-педагогическое*, предполагающее педагогическую поддержку обучающихся в их социальном самоопределении, практической подготовке к жизни; создание условий для творческого роста и развития личностного потенциала участников смены; развитие лидерских качеств; социальную адаптацию обучающихся (программы «Юный журналист», «Собеседник», «Курс маленьких леди», «Мир эмоций»).

Внешние связи и социальное партнёрство

В организации и проведении отдельных мероприятий *принимали участие:*

- академия ВПВО ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского: военно-патриотическая игра «Школа выживания»;
- планетарий «Орион»: фильмы «Тайны Вселенной» и «Планета Земля»;
- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»: экскурсии и мастер-классы;
- МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» города Смоленска: «Верёвочный курс».
- СОГБУК «Молодёжный центр-музей имени адмирала Нахимова»: виртуальная экскурсия, фильм, викторина;
- МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленска: акция в поддержку книги и чтения, конкурсная программа, книги в дар;
- ГУЦБ РФ по ЦФО, Смоленское отделение: обучающие занятия по кибербезопасности, экономической и финансовой грамотности;
- Центр профилактики и борьбы со СПИД: мероприятие по профилактике ВИЧ-инфекции;
- школа современного танца «Last Show»: танцевальный мастер-класс;
- Смоленское отделение ВДПО и ОГБУ «Лесопожарная служба Смоленской области»: командные соревнования, конкурс рисунка, викторина;
- ИФНС по городу Смоленску, отдел учёта и работы с налогоплательщиками: уроки налоговой грамотности;
- лазертаг-клуб «Ворон» города Смоленска: военно-тактические игры;
- 3D-кинотеатр из республики Беларусь: мультипликационные и художественные фильмы.

Диагностический материал работы по программе (перечень)

- Анкетирование с целью изучения деятельностных потребностей и интересов обучающихся (организационный период смены)
- Диагностика комфортности «Экран настроения» (ежедневно в отряде)
- Диагностика уровня развития отряда (методика А. Лутошкина «Какой у нас коллектив») (в начале и в конце основного периода смены)
- Анкетирование удовлетворённости обучающихся организацией отдыха и досуга «Вот она какая, наша смена» (итоговый период смены)
- Мониторинг эффективности оздоровления (измерение роста, веса, динамометрия, спирометрия)
- Мониторинг физической подготовленности (бег на 30 м, прыжок в длину, подтягивание, отжимание)
- Статистика «Участие в мероприятиях» (ежедневно в отряде)

Анкета

Изучение потребностей и интересов

Дорогой друг! Мы рады приветствовать тебя в ДОЛ «Салют»! Помоги нам лучше тебя узнать, чтобы предложить тебе именно то, к чему ты стремишься в этой смене.

1. С желанием ли ты ехал в лагерь? (да/нет)
2. Отдыхал ли уже в «Салюте»? (да/нет) Сколько смен? (1, 2, 3, __)
3. Был ли ты в других лагерях? (да/нет)
4. Есть ли у тебя в отряде друзья или приятели? (да/нет)
5. Что тебе в «Салюте» сразу понравилось? _____
6. Чего ты ожидаешь от пребывания в лагере? (подчеркни):
 - укрепить здоровье, заняться спортом;
 - общаться, найти новых друзей;
 - участвовать в интересных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях;
 - научиться чему-то новому в кружках и секциях;
 - помогать вожатым, участвовать в проведении мероприятий;
 - играть, развлекаться;
 - танцевать на дискотеке;
 - отдыхать, играть в компьютерные игры;
 - другое: _____.

Отряд: 1, 2, 3, 4, 5

Фамилия, имя _____

Спасибо!

Анкета

Вот она такая, наша смена

Дорогой друг! Спасибо, что ты провёл эту смену в «Салюте». Поделись с нами своими впечатлениями, и мы постараемся их учесть, чтобы в следующем году тебе тоже было здесь интересно.

1. Какое у тебя было самое яркое впечатление за смену?

2. Какие мероприятия тебе особенно понравились?

3. В чём ты сам принимал активное участие?

4. Что нового узнал за смену?

5. Чему научился? _____

6. Кому в лагере ты хотел бы сказать «спасибо» и за что?

7. Твои пожелания вожатым и воспитателям.

8. Хотел бы снова приехать в «Салют»? (да/нет)

Отряд: 1, 2, 3, 4, 5

Фамилия, имя (по желанию) _____

Спасибо! До новых встреч!

Приложение 6

Статистика «Участие в мероприятиях»

Отряд _____

Фамилия, имя	Дата, участие (+)																			
	25. 06	26. 06	
...	+			+		+	+							+			+			+
...	+	+		+		+		+	+		+			+		+				+
...	+		+					+				+					+	+		+
...																				
...																				

Воспитатель _____

Вожатый _____

Фотовернисаж «Приключения в Стране чудес»



Наглядное оформление смены: общелагерное и отрядное (фрагменты)



Фотопроект «Остановись, мгновение! Приключения Алисы в Стране чудес»



Заккрытие смены «Приключения Алисы в Стране чудес»
Путешествие «На планету Земля с Маленьким принцем»



Саммит в День НЛО «Главный по тарелочкам». Спасение Зелёного человечка



Программа «Большие гонки»



Стратегия «Морской бой»



Квест «Сказка о потерянном времени»



Фестиваль «Звезда «Салюта»



Военно-патриотическая игра «Школа выживания»: «Зарница»



Вояж «Клуб путешественников»



Вечер «Давайте познакомимся»



Военно-тактическая игра «Лазертаг»



Акция «Тропа страха»