

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«средняя школа № 34»

Программа
летнего оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием детей «Радуга»
«Волшебный мир театра»

ИЮНЬ – 2019г.

Разработчик программы:
начальник лагеря
Вавдичык Оксана Васильевна

2019 г.

Пояснительная записка

Лето дано школьникам для восстановления сил после долгого учебного года, укрепления их здоровья, физической закалки. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира.

Далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Эти задачи выполняет летний пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей.

Поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением политики государства в области образования детей и подростков.

Во исполнение постановления правительства Российской Федерации, постановления Главы администрации г.Смоленска, приказа отдела образования о подготовке образовательных учреждений к оздоровительной кампании 2019 года и с целью обеспечения отдыха, оздоровления и занятости учащихся МБОУ «СШ №34» была разработана программа летнего отдыха «Волшебный мир театра». Реализация программы призвана обеспечить: увеличение количества школьников, охваченных организованными формами отдыха и занятости; организацию отдыха и занятости детей социально незащищенных категорий; активное участие школьников, посещавших оздоровительный лагерь дневного пребывания в построении своей пространственно-предметной среды; уменьшение процента детей – участников школьной площадки, имеющих проблемы в общении со сверстниками.

В связи с указом президента В. Путина «О проведении в Российской Федерации Года театра» была разработана программа «Волшебный мир театра». Программа призвана формировать эмоциональное чувство сопричастности детей к наследию прошлого. При соприкосновении с театром, музыкой, поэзией, кино, литературой формируется особая воспитательная среда, позволяющая погрузиться в мир культурного богатства русского народа. Наследуя культуру человечества в процессе социализации, дети становятся не только её носителями, но и продолжателями, творцами.

Необходимость программы раскрывается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, участия детей в управлении детским оздоровительным лагерем.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенция ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Закона “Об образовании”, ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка РФ” от 24.07.98 № 124-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ, а также Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 №

2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

Цель: создание условий для качественного отдыха и оздоровления детей и подростков, создание педагогической воспитательной среды, способствующей раскрытию и развитию интеллектуального, физического, творческого потенциала детей.

Задачи:

1. Выявление условий для полноценного оздоровления и отдыха детей, их социального становления, духовного, физического и нравственного развития.
2. Способствовать становлению гражданственности, воспитание любви и бережного отношения к природе, истории и культуре родного края.
3. Организовать среду, предоставляющую ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.
4. Популяризация преимущества здорового образа жизни, расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.
5. Создать условия для сотрудничества и межличностного общения взрослого и ребёнка, обучение общению ребенка в разновозрастном коллективе, развитие детского самоуправления.
6. Обеспечить увеличение проекта охвата учащихся группы риска организованными формами труда и отдыха;
7. Обеспечить предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма в летний период через систему мероприятий в рамках организуемых летним оздоровительным лагерем.

Концептуальные основы деятельности

Главным направлением в работе коллектива воспитателей является педагогическая поддержка (психологическая, социальная, оздоровительная) и помощь в индивидуальном развитии ребенка. Особенно необходима эта помощь детям из семей, находящимся в тяжелой жизненной ситуации.

Создание комфортной психологической среды для каждого ребенка предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

Организация творческого пространства дает возможность ребенку реализовать свои способности, либо определиться в каком - либо направлении деятельности.

Данная концепция программы опирается на следующие идеи:

1. Идея первичности личности по отношению к обществу (А.Маслоу, К. Роджерс, Б.Ананьев).
2. Идея опоры на базовые потребности ребенка (В.Сухомлинский, Ш. Амонашвили).

3. Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В.Сухомлинский, А.С.Макаренко).

4. Идея развития личности в процессе воспитания (В. Бехтерев, И. Блонский, С. Выготский)

Формируя воспитательное пространство лагеря, все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами, принципами организации педагогического процесса в рамках реализации программы лагеря, а это:

1. *Принцип природосообразности* - учет возрастных особенностей, половых различий, индивидуальных потребностей при определении форм летнего отдыха;
2. *Принцип успеха и поддержки* – создание условий добровольности и выбора - предоставление ребенку возможности выбора формы летнего отдыха и занятости, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием.
3. *Отношения с взрослыми на основе сотрудничества* помогают ребенку наиболее безболезненно и верно найти свое место во взрослом мире, максимально сочетая свои интересы и интересы окружающих, общества.
4. *Принцип динамичности* означает постоянную смену видов деятельности.
5. *Принцип дифференциации воспитания:*
 - отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
 - свободный выбор деятельности и права на информацию;
 - создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены;
 - взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
 - активное участие детей во всех видах деятельности.

Ведущими ценностями в условиях организации отдыха и занятости детей и подростков в летний период являются:

1. физическое оздоровление школьников
2. сохранение и укрепление эмоционально-психологического здоровья воспитанников
3. развитие интеллектуальной сферы, творческого потенциала детей и подростков
4. содействие социализации учеников через организацию и проведение социальных проб.

Воспитательные методики, используемые в педагогике лагеря:

1. Методика воспитательной деятельности в рамках программы «Воспитание

- культурой» (Н.В.Щуркова);
2. Методика «Системное построение процесса воспитания» В.А.Караковского.
 3. Методика коллективной творческой деятельности И.П.Иванова;
 4. Методика педагогической поддержки ребенка О.С.Газмана;
 5. Методика формирования творческих групп в ДОЛ М.Кордонского и В.Ланцберга;
 6. Методика личностно-ориентированного образования: развивающее обучение (Л.В.Занков, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин);
 7. Гуманитарно-личностная технология «Школа жизни» (Ш.А.Амонашвили);
 8. Методика этического воспитания по программе «Этика» А.И.Шемшурина.
 9. Методики профилактики вредных привычек и формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего школьного возраста в рамках программы «Все цвета, кроме черного» М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова.

Виды и формы воспитательной работы:

Все виды деятельности соответствуют этапам формирования и развития временного детского коллектива:

1. Коллективная творческая деятельность (КТД).
2. Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные игры).
3. Трудовая деятельность (самообслуживание, ручной труд).
4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (утренняя зарядка, прогулки, спортивные состязания, турниры).
5. Аналитическая деятельность (рефлексия на «огоньках», в индивидуальных беседах, отрядные дискуссии).
6. Умственная и интеллектуальная деятельность (познавательные игры, тематические занятия, реализация проектов, интеллектуальные викторины, конкурсы).
7. Проектная деятельность проходит в отрядах в течение всей смены. Тематика проекта выбирается отрядом самостоятельно. Обязательным условием реализации проекта является его актуальность (в соответствии с тематикой смены) и реализация в условиях лагеря. Результат реализации проекта может быть представлен в различной форме (презентации, выставки, акции, флэшмоба и др.)
8. Творческая деятельность (кружки творческой направленности, творческие концерты, фестивали, танцевальный конкурс)

Программа рассчитана на детей 7-17 лет

Содержательные направления работы

Ежегодно для учащихся проводится оздоровительная смена в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания «Радуга», который функционирует при МБОУ «СШ № 34» города Смоленска. Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к реализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены.

Данная программа по своей направленности является комплексной, так как включает в себя разнообразные виды совместной деятельности воспитанников и педагогов, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием.

Базовое *содержание* воспитания – направлено на ознакомление с отечественной культурой и историей, формирование творческой индивидуальности, развитие эстетической культуры личности. Приоритеты отдаются, патриотическому, спортивно-оздоровительному, нравственно-эстетическому направлению, творческому, досуговому.

Патриотическое

Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Ежедневно отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России. Комплекс мероприятий патриотической тематики лег в основу воспитательной работы смены лагеря (исторические викторины, конкурс патриотической песни, конкурсno-игровые программы по краеведению).

Спортивно-оздоровительное

Для реализации этого направления включены мероприятия общелагерного характера, пропагандирующий здоровый образ жизни, укрепление здоровья и физическое развитие детей. Двигательная активность детей проходит в течение дня по расписанию, обязательны прогулки и мероприятия на воздухе.

Организуются и проводятся различные встречи, пешеходные экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре. Ежедневно на свежем воздухе проводится утренняя зарядка (спортивная, танцевальная). На спортивных площадках проходят различные виды спортивных соревнований - это “веселые эстафеты”, легкоатлетическая эстафета, волейбол, пионербол, футбол, шашки, шахматы, бадминтон.

В план работы лагерной смены включены и профилактические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в каникулярный период.

Инструктажи для детей:

Инструкция № 1. По правилам пожарной безопасности.

Инструкция № 2. По правилам электробезопасности.

Инструкция № 3. По правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция № 4. По правилам безопасности на реке и водоёмах.

Инструкция № 5. По правилам безопасности при проведении спортивных мероприятий.

Инструкция № 6. Правила поведения в экстремальных ситуациях.

Инструкция № 7. По профилактике негативных ситуаций во дворе, на улице, дома, в общественных местах.

Инструкция № 8. По безопасному поведению детей на объектах ж/д транспорта.

Беседы:

- «Как ухаживать за зубами?»,
- «Путешествие в страну Витамицию»,
- «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя»,
- «Как беречь глаза?»,
- «Первая помощь при несчастном случае»,
- «Безопасная дорога», «Один дома»,
- «Безопасность в городской квартире»,
- «Правила поведения с незнакомыми людьми».

Нравственно-эстетическое

Это направление отражает в себе нравственное и эстетическое воспитание детей. Различные мероприятия этого направления должны способствовать развитию у детей чувства ответственности, надежности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного, бережного отношения к природе.

Основные направления: музыка, песня, танец; общение с книгой, природой, искусством. Программой предусмотрены тематические экологические дни, экологические фестивали, экологический ликбез, зоологическая эстафета, ежедневные экологические субботники на территории лагеря, конкурсы и выставки детских рисунков на темы: «Обитатели нашего леса», «Удивительная природа нашего края».

Творческое направление программы способствует творческому развитию детей, их инициативе, самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни.

Все мероприятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают возможность проявить свои таланты и способности (актерские, вокальные,

хореографические, лидерские, прикладные и пр.) У каждого есть возможность попробовать себя в различных видах деятельности и в разных социальных ролях: исполнителя, наблюдателя, организатора, что, безусловно, способствует социализации.

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. В период смены работают постоянные кружки: «В мире музыки и танца», «Юные пожарные», «Юный инспектор дорожного движения», кружок робототехники, «Краевед», «Человек и природа».

Досуговое

Лето – время отдыха, и поэтому большую роль играет правильно организованный досуг. Необходимо, чтобы все мероприятия были веселые, эмоциональные, энергичные, непродолжительные, познавательные. Это направление напрямую связано с другими направлениями программы, дети эмоционально раскрепощаются, заводят новых друзей.

Программа реализуется через игру, способную пробудить детскую любознательность, вовлечь в активное освоение окружающего мира. Игры соревновательного характера чередуются с играми на развитие сотрудничества и взаимопомощи, ролевые игры.

Работа по привитию навыков самоуправления:

- выявление лидеров, выборы командиров отрядов.
- распределение обязанностей в отряде;
- закрепление ответственных по различным видам поручений;
- дежурство по столовой, игровым комнатам;
- проведение физкультминуток в отрядах.

Идея программы

Программа «Волшебный мир театра» объединяет все мероприятия театральной направленностью. Дети познакомятся с историей возникновения театра, театральными жанрами, основами театральной культуры, попробуют себя в разных ролях: сценариста, режиссера, актера, гримера, декоратора и т.д.

Каждый отряд – это театральная труппа. Дети коллективно выбирают для своей труппы вид театра, дают название. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер и др. В течение всей смены каждому ребенку представлена возможность найти себе роль, стать активным участником и попробовать себя в разных амплуа (см. Приложение 1): «Суфлеры», «Пантомима», «Театральная ромашка», «Костюмеры», «Балетная туфелька», «Весёлый серпантин», «Завалинка», конкурс афиш к спектаклю, конкурс «Импровизация».

Участие во всех мероприятиях приносит каждой труппе медаль «Арлекин». В конце смены награждается самая успешная труппа.

Участники Программы:

- Начальник лагеря – Министр Культуры
- Воспитатели – художественные руководители театров
- Воспитанники– работники театра.

Календарный план работы смены

ДЕНЬ	МЕРОПРИЯТИЕ
Открытие лагеря «Международный день защиты детей»	Тематический общий сбор «Здравствуй, лето!». «Давайте жить дружно!»- развлекательная программа Минутка здоровья «Мой режим дня» Концерт - представление «Наша труппа» Вводный инструктаж по ПБ и ТБ Медосмотр «Мой рост, мой вес».
День «Кино»	Минутка здоровья «Закаливание». Творческая встреча «Мир моих увлечений» Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности Просмотр кинофильма. Отрядный огонек «Кино-викторина»
День сценариста	Минутка здоровья «Безопасность при общении с животными» Эколого-просветительское мероприятие с участием животных «Зоопарк в гостях у ребят». Занятия по отрядам: «Мы – сценаристы» разработка и написание сценария будущего спектакля. Подвижные игры на воздухе
День театра	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности «Закулисье». Знакомство с миром театра. Экскурсия по театру. Просмотр спектакля. Подвижные игры на воздухе «Веселые эстафеты»
День постановщика	Минутка здоровья «Полезные привычки» Разыгрывание ситуаций «Пешеход и водитель». Творческие занятия по актерскому мастерству, хореографии и ИЗО «От замысла к постановке» Конкурсно-игровая программа «Твой друг-дорога» (площадка автогородка)
День волшебных сказок	Минутка здоровья «Вредные привычки» Заочная экскурсия «История нашего города» Театрализованная композиция «Хранители сказок» (филармония) Подвижные игры на воздухе.
Профессия - гример	Минутка здоровья «Солнечный ожог». Первая помощь при ожоге» Просмотр кинофильма Игровая программа «Гримерка» «На дворе у нас игра» – подвижные игры на свежем воздухе (спортивная площадка)
День России	Минутка безопасности «Огонь – друг или враг человека?» День России. Символы России. Ты тоже родился в России.

	Отрядный огонек «По следам нашей памяти» Конкурс рисунков: «Моя Родина». Игры и забавы.
День дружбы	Минутки здоровья «Осанка - основа красивой походки» Беседа «Как вести себя в театре» Фантазии на тему: «Что такое дружба?» Посещение театра «Кот в сапогах» Игры на свежем воздухе.
День экологии	Минутка здоровья «О компьютерных играх». Экологическое ассорти «Отходы в доходы» Работа творческих мастерских «Театральный реквизит». Оформление выставки поделок. Работа кружка робототехники.
День фантазий и юмора	Дискуссия «Почему вредной привычке ты скажешь «Нет». Конкурс рисунка на асфальте «Природа и мы». Праздничный маскарад (конкурс масок) Отрядный огонек «Смеемся от души»
День здоровья и спорта	Минутки здоровья «Красивые волосы» Интерактивная игра-представление «Герцог Как бы Так и Герцогиня Ну Это» (библиотека) Конкурс «Балетная туфелька» «На дворе у нас игра» – подвижные игры на свежем воздухе
Профессия - артист	Минутка здоровья «Друзья Мойдодыра и наше здоровье» Музыкально-развлекательная программа «Летние праздники. Народные традиции» Игровая программа «Экспромт» Экологический десант.
День загадок	Минутка здоровья «Путешествие в страну витаминию» КВН «Театральные загадки» Работа кружка робототехники. Подвижные игры на воздухе
День кукол	Минутка здоровья «Мой рост и мой вес» Экскурсия за кулисы кукольного театра. Просмотр спектакля. «На дворе у нас игра» – подвижные игры на свежем воздухе
День памяти и скорби	Минутки здоровья «Полезные советы Айболита». Викторина – путешествие «По страницам военной истории Смоленска» Занятия по интересам в кружках.
День книги	Минутки здоровья «Гигиена в доме». Библиотечный час «Копилка Деда литературоведа» Творческие занятия по декоративно-прикладному искусству «Художники сцены» (работа по художественному оформлению спектакля.) Занятия по интересам в кружках
День борьбы с наркотиками	Минутка здоровья «О вреде курения» Малая спартакиада под девизом: «Мы за здоровый образ жизни» Первенство лагеря по различным видам спорта. Конкурс рисунков «Мы против наркотиков» Отрядный огонек «Первые шаги».

День талантов и поклонников	Минутки здоровья «Правильное питание» Скоро премьеры. Репетиция спектакля. Конкурсно-игровая программа «На каникулах отдыхаем – ПДД не забываем!»
День чудес	Минутки здоровья «Как ухаживать за кожей». Ролевая игра «Мы - пешеходы». Конкурс афиш к спектаклю. Игра «Чемпионат весёлого мяча»
Закрытие смены. Премьера спектакля смены.	Беседа «Как поднять настроение?» Музыкально-развлекательная программа «В кругу друзей» (Премьера спектаклей). Закрытие лагерной смены, награждение лучших.

Механизм реализации программы

По продолжительности программа является краткосрочной и рассчитана на 21 день I смены. Первый период организационный (три-четыре дня), второй - основной период (пятнадцать-шестнадцать дней), третий - итоговый (два дня). Периоды связаны с психологическим настроем детей на определенные взаимоотношения и определенные виды деятельности.

1 этап. Подготовительный – май. За месяц до открытия пришкольного летнего лагеря начинается подготовка к летнему сезону:

- проведение совещаний при директоре и по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.).

2 этап. Организационный. За эти дни отряды оформляют отрядные уголки (название, список детей, органы самоуправления, девиз, песня).

Основной деятельностью этого этапа является:

- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- инструктажи: вводный инструктаж, инструктаж по правилам дорожного движения, инструктаж по ТБ при организации игр на территории (начальник лагеря), инструктаж по ТБ во время спортивных мероприятий (физрук), текущие инструктажи (воспитатели).
- организация самоуправления;
- формирования законов и условий совместной работы;

- сплочение отрядов;
- подготовку дальнейшей деятельности по программе;
- запуск программы.

3 этап. Практический. В течение смены под руководством педагогов учащиеся: познают, отдыхают, трудятся. Жизнедеятельность лагеря проходит по режиму дня. В начале каждого дня на линейке подростки знакомятся с задачами на день. Каждый день организуются разнообразные мероприятия. В конце каждого дня подводятся итоги прожитого дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно - творческих дел;
- получают навыки организации самоуправления;
- развивают творческие и спортивные способности.

4 этап. Аналитический. Психолого-социально-педагогический анализ результатов.

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смен;
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

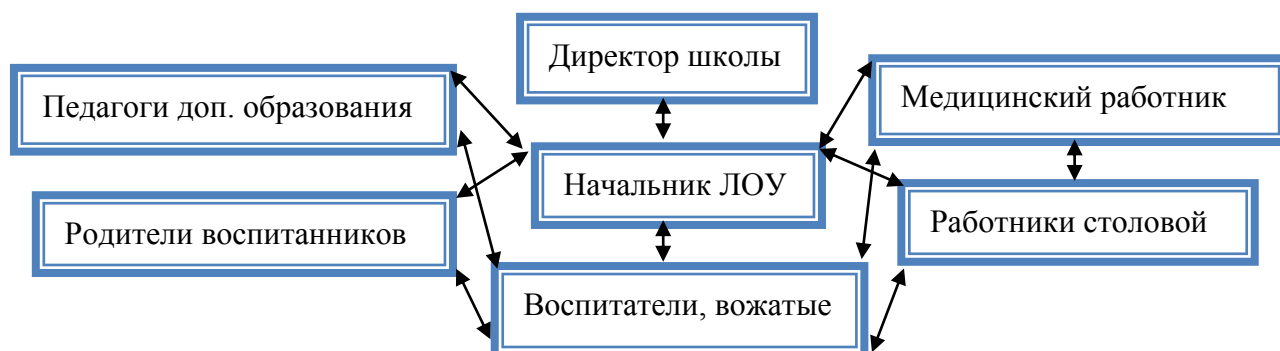
Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив представлен педагогами МБОУ «СШ № 34» г. Смоленска.

Начальник пришкольного лагеря руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность оздоровительного процесса.

Воспитатель несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся, соблюдение норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание оздоровительно – воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках Программы, анализирует деятельность отряда.

Техперсонал осуществляет влажную уборку согласно графику.



Финансовое обеспечение

Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания финансируется за счет средств местного бюджета. Другими источниками финансирования смены лагеря могут быть:

- средства родителей (законных представителей);
- иные источники, не запрещённые законодательством Российской Федерации.

Материально-техническое обеспечение

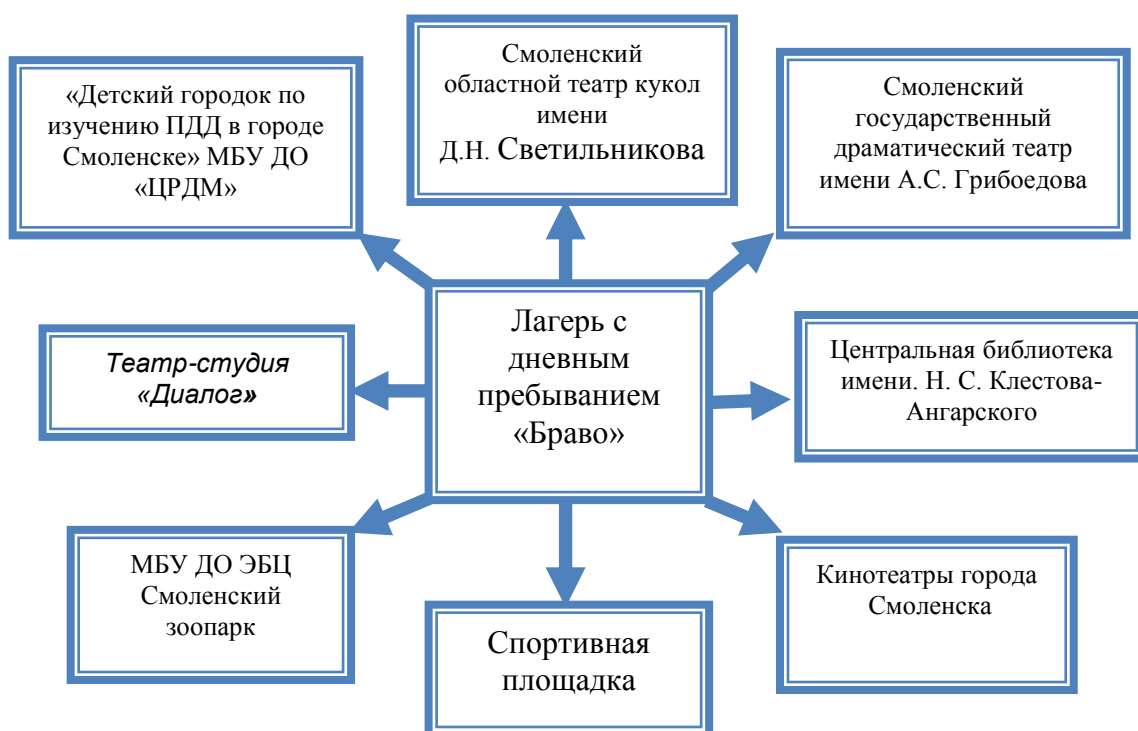
Помещения и площадки	Использование
Кабинеты	Отрядное место, просмотр видеофильмов, спокойные игры.
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)
Актовый зал	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой мастерской
Школьный двор	Прогулки, отрядные дела, игры-путешествия.
Школьная столовая	Завтрак, обед.
Школьная библиотека	Литература для педагогов и детей лагеря.

Аудиоматериалы и видеотехника: телевизор, видеокамера, фотоаппарат, ПК, аудиомагнитофон.

Материалы для оформления и творчества детей: ватман, бумага цветная, клей, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши цветные и простые, мел и др.

Спортивно-игровой инвентарь: волейбольные, футбольные, баскетбольные мячи, обручи, скакалки и др.

Другие ресурсы



Достигнутые результаты

Летняя смена, даст возможность учащимся лагеря получить новые знания, закрепить на практике полученные во время учебного процесса знания и навыки по ОБЖ. Активный отдых позволит участникам лагерной смены оздоровиться и отдохнуть, заложит позитивную мотивацию на предстоящий учебный год.

Для детей:

- физическое и психологическое оздоровление детей.
- приобретение детьми опыта общения со сверстниками.
- самореализация в творческой и познавательной деятельности.
- расширение социального опыта.
- развитие патриотической и гражданской активности.
- развитие важнейших духовно - нравственных качеств.
- развитие лидерских качеств и умений.
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга.
- снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- развитие у школьников интереса к занятиям физкультурой и спортом, укрепление здоровья детей.
- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей.
- проявление инициативы детей в организации досуга.
- развитие творческой активности каждого ребенка.


Для педагогов:

- умение ставить себя рядом с ребенком в деятельности, а не против него.
- создание «методической копилки» по результатам работы.
- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах.
- приобретение опыта помощи ребёнку, понимания себя, верить в свои силы, создавать ситуацию успеха.
- укрепление связей между разновозрастными группами детей.
- повысить методический уровень вожатых и педагогического коллектива

Оценка результативности выполнения программы

Ожидаемый результат	Критерий	Показатель	Способы отслеживания
Включенность детей в мероприятия лагеря	- количество участников мероприятия -удовлетворенность деятельностью лагеря	100% не менее 85%	- численный состав - оценка массовости
Динамика творческих успехов воспитанников лагеря, отряда, их организованности и единения	-участие в творческих конкурсах -уровень дисциплины и организованности в отряде	-уровень и качество участия -уровень подготовки мероприятия -мероприятия по инициативам детей	- оценка участия дипломы, грамоты
Выполнение оздоровительной задачи	-удовлетворенность детей качеством жизнедеятельности в лагере -динамика уровня тревожности, утомляемости, эмоционального благополучия	-соответствие условий -выполнение плана работы -выполнение проектов	-анкетирование -отчет -анализ администрации -внешняя оценка -ежедневная рефлексия
Оздоровление школьников	-отсутствие заболеваемости -сохранение и развитие основных показателей физического здоровья -уровень питания	100%	-медицинский контроль -динамика здоровья воспитанников по входному и выходному контролю (рост, вес) -100% посещаемость -бракеражный контроль
Продукты деятельности	-количество продуктов деятельности (рисунки, плакаты, картины, фотографии)	-наличие и уровень исполнения	-наличие в лагере стендов, представляющих деятельность лагеря -обновляемость выставки

Методы диагностики

Вводная диагностика 	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: анкетирование, беседы в отрядах (см. Приложение 2).
Пошаговая диагностика	«Пять пальцев», «Цвета», «Если бы я был...» Метод коллективного рассказа.
Итоговая диагностика	Анкетирование (см. Приложение 2) Творческий отзыв (рисунок) Цветопись

Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы (см. Приложение 3):

1. Сбор информации: отзывы детей, родителей о работе лагеря.
2. Медицинские показатели.
3. Наблюдение.
4. Сравнительный анализ

Литература

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. — М.: Педагогическое общество России, 2001.
2. Григоренко Ю.Н., Путина А.М. Здравствуй, наш лагерь! — М., 2003.
3. Изучение личности ребенка в летнем оздоровительном лагере. Методические рекомендации. — М.: ПГПУ.
4. Педагогика лета. — Минск, 2002.
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
6. Летний оздоровительный лагерь: нормативно - правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2005.
7. Н.А. Шаульская, О.А.Лифшиц «Навстречу чудесам. Летний лагерь: день за днем». Ярославль. Академия развития, 2006 г.
8. С.М. Лобачева, В.А. Великородная, К.В. Щиголь «Загородный летний лагерь». М: Вако, 2006 г.
9. С.В.Титов «Здравствуй лето! Мероприятия в детском загородном лагере», Издательство «Учитель» Волгоград, 2004 г.
10. А.Н. Никульников «Школьная площадка», Новосибирск: «Сибирское университетское издательство, 2008 г
11. Лагерь от А до Я https://summercamp.ru/Лагерь_от_А_до_Я

Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием



https://ru.pngtree.com/freepng/happy-childrens-day-exquisite-aesthetic-villain-rainbow_1539469.html

Девиз: «Из разных цветов – единое целое»

Права:

1. Право безопасности жизни.
2. Право уважения личности.
3. Право творческого созидания.
4. Право познания.
5. Право свободы выбора деятельности.
6. Право свободного общения.
7. Право на информацию.
8. Право на инициативу.
9. Право быть счастливым.
10. Право на ошибку.

Законы:

1. Закон территории.
2. Закон точного времени.
3. Закон доброго отношения.
4. Закон охраны природы.
5. Закон здорового образа жизни.
6. Закон самоуправления.

РАДУГА

Зоя Красуляк. (Перевод Кирилловой Л.В.)

1. Тучка в небе стелется, словно дым,
Плачет небо дождиком золотым,
Подарило солнышко нам тепла,
И на небе радуга расцвела.

ПРИПЕВ:

Радуга, радуга, в красках золотых!
В лучиках, в лучиках, светом налитых!
Солнце влюбленное в небе улыбается.
Все, что задумали, пусть у всех сбывается!

2. Ветерок молоденький прилетел,
Поиграть он с облачком захотел,
Прибежали к радуге на мосток,
Заплясали весело-скок-поскок.

ПРИПЕВ:

Радуга, радуга, в красках золотых!
В лучиках, в лучиках, светом налитых!
Солнце влюбленное в небе улыбается.
Все, что задумали, пусть у всех сбывается!

Содержание конкурсов

Театральные загадки:

- Кто работает в гардеробе? (гардеробщик)
 - Кто работает в буфете? (буфетчица)
 - Кто подбирает и шьёт театральные костюмы? (костюмер)
 - Кто гримирует артистов? (Гример)
 - Кто пишет сценарии спектаклей? (Сценарист)
 - Кто пишет музыку к спектаклям? (Музыкант)
 - Кто руководит оркестром музыкантов? (Дирижер)
 - Кто играет роли? (Актеры)
 - Кто занимается постановкой спектакля? (Режиссер)
 - Что делают в гардеробе? (сдают одежду)
 - Что даёт гардеробщик зрителю вместо пальто? (номерок, бинокль)
 - Когда зрители могут посетить буфет? (в антракте)
 - Что можно делать в антракте? (отдохнуть, погулять в фойе)
 - Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
 - Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).
 - Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
 - Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Что такое «Контрамарка»? – (бесплатный. БИЛЕТ)
- Что такое АПЛОДИСМЕНТЫ? – хлопки
- Как назывались первые актёры на Руси? (Скоморохи)
 - Как называется разговор двух актёров на сцене? (Диалог)
 - Как называются специальные театральные краски для изменения лица? (Грим)
 - Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов?
(Аншлаг)
 - Как называются специальные осветительные приборы, используемые в театре? (Софиты, прожектора)
 - Как называются одним словом поддельные предметы, употребляемые в театре вместо настоящих вещей? (Бутафория)
 - Как называется актёр, работающий с куклами? (Кукловод)
 - Как называется искусство создания сценического образа при помощи пластики, мимики, жестов? (Пантомима)
 - Как называется лист, на котором даётся информация о предстоящем спектакле? (Афиша)

- Как называется оформление сцены на спектакле? (Декорация)

- Как называется изделие из искусственных волос, которое актёры надевают на спектакль?

(Парик)

- Кто такая Мельпомена - одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины, муза трагедии и покровительница театра.

- Суфлёр - человек, который подсказывал текст актёрам

«Суфлёры». Когда-то в театре существовала такая должность: суфлёр, то есть человек, который, находясь в специальном месте, в случае необходимости подсказывал текст актёрам, если они его, не дай Бог, забудут. Сейчас таких должностей в театре нет. Но давайте попробуем. Приглашаем от каждой труппы по четыре человека: для участия в конкурсе «Суфлёры». В каждой труппе один будет выполнять роль суфлёра. Сейчас суфлёры получают тексты из пьесы. Актёры, имеют представление о своих героях, но не знают текстов их ролей. Задача суфлёров заключается в следующем: передать очень тихо актёрам текст, так, чтобы зритель не понял того, что актёры его не знают. Пройдите по очереди к импровизированной суфлёрской будке и постарайтесь выполнить свою работу качественно. Помните, что в старину от работы суфлёра зависел успех театра.

«Пантомима» Педагог читает стихотворение. Учащиеся имитируют действия муравья: поднимают «тяжелую» былинку и несут ее, сгибаясь и под ношей.

Муравей нашел былинку.

Он сгибается под ношей,

Много было с ней хлопот.

Он ползет уже с трудом,

Как бревно, взвалив на спинку,

Но зато какой хороший

Он домой ее несет.

Муравьи возводят дом.

«Пластика». Пластика на сцене помогает артисту выразить через движение эмоциональное состояние своего героя – радость, отчаяние, удивление, гнев, страх. Вам предстоит выбрать какое - то эмоциональное состояние и выразить его пластикой, мимикой, жестом. Даю вам минуту на обдумывание этюда.

«Театральная ромашка».

Детям нужно произнести одну и ту же фразу: «Я люблю ходить в школу», но с разным настроением. Они вытягивают лепесток и определяют характер произносимой фразы: весело, грустно, нейтрально, задумчиво, агрессивно. Победителя выбирают по реакции зала – кому

громче хлопали. Он получает роль деда в спектакле и уходит за кулисы готовиться, остальные возвращаются на свои места.

«Костюмеры». Костюм – выразительный элемент который помогает артисту зрелищнее раскрыть образ. Из тех костюмов которые вы видите необходимо подобрать элементы костюма, но так чтобы получился какой то сценический образ.

«Звериный хор».

Желающие делятся на три группы: собаки, кошки, мышки. В хаотичном порядке выстраиваются в шеренгу. Ведущий поет строчку из известной песни, участники продолжают петь по очереди на «своем» языке. Например, ведущий поет «В траве сидел кузнечик», собака должна пролаять вторую строчку, кошка третью – промяукать, мышка – пропищать. Тот, кто сбивается с ритма, поет не на «своем» языке – выбывает из игры. Три победителя распределяют между собой роли Жучки, кошки и мышки.

«Весёлый серпантин» Все участники разбиваются на пары. Задание – показать диалог животных. Например, первая пара готовит диалог большой и маленькой собаки, вторая – курицы и петуха, третья – двух влюблённых кошек, четвёртая – утки и гуся, пятая – парочка упрямых козликов и т.д.

«Завалинка» Это задание выполняется всеми одновременно. Выносятся стулья, участники садятся и должны, не вставая со стульев, изобразить: старушек вечером у подъезда, парней, вызывающих своих возлюбленных из дома, русских ложкарей.

«Я Вас слушаю...» Звонит телефон в зале. Вызвавшийся участник, должен поговорить по телефону с невидимым абонентом, вообразив, что на линии помехи и очень плохо слышно, а он только что вышел из ванной и мокрый, к тому же собеседник его рассмешил.

«Шумовое оформление» Сидящие в зале по команде ведущих благодарят всех участников мероприятия и изображают шум в зале: аплодисменты, свист, крики: «Бис!», «Браво!».

«Балетная туфелька» Конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простоев. История должна быть узнаваема.

«Театральная премия» (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.

Конкурс афиш к спектаклю Конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К

этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на этаже, где располагаются отрядные комнаты.

«Заколдованные модели, или фирменная походочка»

Однажды злая фея разозлилась на известного модельера за то, что он не захотел взять её к себе в модели, и поэтому она решила ему отомстить – сорвать показ. Она заколдовала, чтобы у всех моделей случились разные неприятности.

Конкурсантам предлагается представить, что они и есть те модели, заколдованные злой феей. Несмотря на неприятные ситуации, в которые они попали, они не могут сорвать показ и должны пройти по импровизированному подиуму, причем постараться пройти очень красиво, элегантно и даже превратить случившийся казус себе на пользу – сделать походку своим фирменным знаком.

Карточки с заданиями — варианты ситуаций:

- модель, у которой сломался каблук
- модель, у которой случился нервный тик (постоянно дёргается правое плечо)
- модель, на которую напала «прыгучесть» (подпрыгивающая походка)
- модель, у которой юбка оказалась велика и постоянно спадает
- модель, у которой случился острый приступ радикулита
- модель, у которой голова постоянно вертится в разные стороны
- модель, которая периодически начинает танцевать
- модель, которая часто моргает обеими глазами и встряхивает головой, отбрасывая назад длинную челку
- модель, которая постоянно то чихает, то кашляет

Побеждает «модель», которая покорила большинство гостей своей артистичностью (зрительское голосование аплодисментами).

Конкурс «Импровизация» Все вы знаете, как важна на сцене для артиста и режиссёра импровизация. Предлагаю включить творческое воображение, фантазию и сымпровизировать. Я буду читать, а вы показывать все, что посчитаете необходимо показать зрителям в раскрытии данных образов. Выберем роли (на листочках написаны роли и что они должны делать по мере упоминания их героев).

Роли:

*Кастрюля – показывает гримасы.

*Мясо – весело улыбается.

*Картошка – держит руки на животе и хохочет.

*Капуста – грустно смотрит на всех.

- *Морковь – прыгает и показывает фигурки.
- *Холодильник – щедро раскрывает дверцы (руки).
- *Вода из-под крана – строит ехидную и мерзкую гримасу.
- *Хозяйка – женщина рассеянная, но зато очаровательная и кокетливая.
- *Лук – смотрит со злобной усмешкой и щипает всех.

Итак, войдите в роль, я начинаю читать стихотворение, а вы его обыгрываете, а лучшего актера определит зритель.

«Щи»

*Однажды хозяйка кастрюлю нашла,
В ней щи приготовить решила она.
Воды из-под крана в нее налила,
Мясо сложила, огонь развела.
Хотела на терке морковь натереть,
Та фигу скрутила – противно смотреть,
Хозяйка решила почистить ее –
Морковка скривилась: «Опять ё моё!»
Морковь в холодильнике нужно держать,
Она и не вздумает вас обижать.
Хозяйка взялась за картошку тогда,
Ведь щи без моркови – совсем не беда.
Картошка в лукошке в духовке жила,
Ростками покрылась картошка – и вся
Скукожилась, будто ей лет пятьдесят.*

*Хозяйка взглянула – ей горестно стало,
О щах без картошки она не слыхала.
Хозяйка достала вилочек капустный.
От вида капусты ей сделалось грустно.
Капуста, картошка, морковка – беда.
Хозяйка о щах уж мечтать не могла.
Но лук о котором она позабыла
(Его на балконе в коробке хранила,
Лежал и оранжевым боком светился,
Он гордый был тем, что один сохранился.
И вот он искрошен, изжарен, посолен,
В кастрюлю закинут, собою доволен.
И пусть же со щами обед провалился,
Зато вкусный луковый суп получился!*

Конкурс театров теней или кукол: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).

Праздничный маскарад (конкурс масок): данная конкурсno-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Дорогой друг!

Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

Напиши своё имя и фамилию _____

Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? _____

Чем ты увлекаешься? _____

Легко ли тыходишь в новый коллектив? _____

Чего ты ждешь от этой смены? _____

Чем бы ты хотел заниматься в отряде? _____

Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? _____

Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? _____

Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? _____

Бывал ли ты в театре? _____

На каком спектакле? _____

Что больше запомнилось и понравилось? _____

Хорошего отдыха!

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Дорогой друг!

Наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе понравилось в лагере.

Напиши своё имя и фамилию _____

Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? _____

Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? _____

Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их? _____

Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? _____

Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? _____

Чему ты научился за эту смену? _____

Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? _____

Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? _____

Спасибо за ответы!

Метод анализа «Пять пальцев». Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее. Этот анализ можно сделать в форме личных дневников.

1. Мизинец (М) - «мысль»: какие знания и опыт я сегодня приобрел.
2. Безымянный (Б) - «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения
3. Средний (С) - «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело
4. Указательный (У) - «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их.
5. Большой (Б) - «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья.

«Если бы я был...». Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то в сегодняшнем дне я бы...

- исправил...
- сделал...
- добавил...

«Цвета». Ребятам предлагается ответить на вопрос: «Каким цветом вы бы окрасили сегодняшний день и почему?», после чего ответы коллективно обсуждаются.

Метод коллективного рассказа. Каждый ребенок по очереди произносит предложения на тему «На что похож сегодняшний день?»

Медаль

