



«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «Санаторий – профилакторий  
«Кристалл»

\_\_\_\_\_ А.Ф. Миренков

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальника департамента  
Смоленской области  
по социальному развитию

\_\_\_\_\_ Т.Н. Конашенкова

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНЫХ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ,  
ТВОРЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И  
ПОДРОСТКОВ В  
ДЕТСКОМ САНАТОРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ  
«КРИСТАЛЛ»  
ООО «САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ «КРИСТАЛЛ»**

## **«ИМПЕРИЯ ТЕАТРА»**

**Разработчики:**  
Старший методист по культурно-  
массовой работе ООО «Санаторий-  
профилакторий «Кристалл»

\_\_\_\_\_ А.А. Иванов

**Период реализации программы: июнь 2019 года - май 2020 года**

**г. Смоленск, 2019г.**

## Содержание

1. Введение.
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Модель программы.
  - 1.3. Актуальность программы.
  - 1.4. Ожидаемый результат от выполнения программы.
2. Основные направления реализации программы.
  - 2.1. Лечебно – профилактическое направление.
  - 2.2. Спортивно - оздоровительное направление.
  - 2.3. Культурно - досуговое направление.
  - 2.4. Отрядные и общелагерные мероприятия.
  - 2.5. Художественно-творческое направление.
  - 2.6. Прикладное искусство.
  - 2.7. Социально-личностное направление.
3. Структура лагерной смены.
  - 3.1. Основные периоды смены.
  - 3.2. Логика лагерной смены.
4. Обеспечение комплексной программы «Санаторий - профилакторий « Кристалл »».
  - 4.1. Финансовое обеспечение.
  - 4.2. Методическое обеспечение.
  - 4.3. Ресурсное обеспечение.
  - 4.4. Кадровое обеспечение.
5. Основные программные мероприятия.
  - 5.1 Ключевые подпрограммы.
    - 5.1.1. «Легенды создания Театров».
    - 5.1.2. «Искатели приключений».
    - 5.1.3. «Эрудит».
    - 5.1.4. «Фестиваль Здоровья и Здорового Образа Жизни».
    - 5.1.5. Игра - Квест «Гарри Поттер».
  - 5.2. Основные мероприятия.
    - 5.2.1. «Танцевальный баттл».
    - 5.2.2. Игра – квест «Безопасный интернет».
    - 5.2.3. «Театрализованный Бал».

## Паспорт программы.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Полное название программы | Комплексная программа деятельности по реабилитации духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей детей и подростков в детском санаторно-оздоровительном лагере «Кристалл» на базе ООО «Санаторий-профилакторий «Кристалл»<br>«ИМПЕРИЯ ТЕАТРА»  |
| 2. Цель                      | Создание оптимальных условий для укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, организаторских и других способностей детей.   |
| 3. Задачи                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать интересный, полноценный отдых ребёнка;</li> <li>- создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала каждого;</li> <li>- организовать совместную деятельности детей и взрослых;</li> <li>- оказать методическую и практическую помощь в организации и проведении мероприятий;</li> <li>- формировать самостоятельность и ответственность за свою деятельность;</li> <li>- создать условия для развития интеллектуальных, коммуникативных, физических способностей участников смены;</li> <li>- создать комфортную социально-психологическую атмосферу для психологического и физического оздоровления;             <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать укреплению здоровья детей;</li> </ul> </li> <li>- формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> |
| 4. Тип лагеря                | Детский санаторно-оздоровительный лагерь «Кристалл» круглогодичного действия на базе ООО «Санаторий-профилакторий Кристалл».  |
| 5. Направленная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лечебно - профилактическое направление;</li> <li>- Спортивно-оздоровительное направление;</li> <li>- Культурно - досуговое направление;</li> <li>- Образовательная деятельность;</li> <li>- Отрядные и общелагерные мероприятия;</li> <li>- Художественно-творческое направление;</li> <li>- Прикладное искусство;</li> <li>- Социально-личностное направление.</li> </ul>   |
| 6. Краткое содержание        | <p>На протяжении смены участники программы будут "погружены" в фантастический театрализованный мир, участвуя в различных мероприятиях. Все участники программы будут на время смены разделены на несколько Театров. Дети пытаются заработать театральную валюту наибольшее количество золотых и серебряных масок. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра премией «Золотая Маска». Игровой акцент в игровой модели смены делается на органы самоуправления, которое строится на интересах детей и соответствует правилам и законам Империи.</p>  |
| 7. Ожидаемые результаты      | <p>Участники программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. познакомятся с новыми формами и способами организации</li> </ol>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>досуговой деятельности;</p> <p>2. повысят активацию к обогащению своих знаний;</p> <p>3. получат новые знания и умения их применять на практике;</p> <p>4. мотивация для повышения уровня коммуникативной культуры;</p> <p>5. получат опыт правильной организации свободного времени.</p>   |
| 8. Название организации   | Общество с ограниченной ответственностью «Санаторий-профилакторий «Кристалл»   |
| 9. Ф.И.О руководителя учреждения                                | Генеральный директор ООО «Санаторий-профилакторий «Кристалл» Миренков Андрей Федорович   |
| 10. Авторы программы  | Старший методист – Иванов Алексей Александрович  |
| 11. Адрес организации   | Смоленская область, Смоленский район, деревня Жуково,  |
| 12. Почтовый адрес учреждения, телефон                          | 214550, 8 (4812) 47-56-79, Смоленская область, Смоленский район, д. Жуково.  |
| 13. География участников  | <p>- дети города Смоленска и Смоленской области от 7 до 17 лет;</p> <p>-дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитываемые в областных государственных учреждениях интернатного типа;</p> <p>- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>-дети-воспитанники спортивных учреждений;</p> <p>-способные и одарённые дети, в том числе дети с ограниченными возможностями;</p> <p>330 человек – 1 смена, 330 человек – 2 смена, 330 человек – 3 смена, 330 человек – 4 смена.</p> |
| 14. Количество детей, участников программы за период реализации | ≈2100 человек.   |
| 15. Сроки проведения  | <p>1 смена (июнь 2019г.)</p> <p>2 смена (июнь – июль 2019г.)</p> <p>3 смена (июль – август 2019г.)</p> <p>4 смена (август 2019г.)</p> <p>Осень 2019г.</p> <p>Зима 2019-2020г.</p> <p>Весна 2020г.</p>  |
| 16. Количество смен   | 4 смены в летний период.<br>Межканикулярный период.  |
| 17. Имеющийся опыт реализации программы                         | Данная программа будет реализовываться впервые   |
| 18. Финансовое обеспечение программы                            | <p>- Финансирование осуществляется за счёт средств областного и федерального бюджетов Смоленской области;</p> <p>- средства родителей.</p>   |

## 1. Введение.

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная программа реализуется на территории оздоровительного учреждения на протяжении 1-го года. основополагающий принцип деятельности и существования профилактория «Кристалл» - оздоровление, воспитание и обучение «без принуждения» через педагогику свободного воспитания, через увлечение детей, а так же через погружение молодёжи в мир творчества и понимания чувства ответственности за своё будущее. На этом базируется педагогика и психология детского санатория, стиль работы педагогического и медицинского коллектива.



Программа рассчитана на детей-сирот, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в областных государственных учреждениях интернатного типа, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-воспитанников спортивных учреждений, способных и одарённых детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями.

В основу программы «ИМПЕРИЯ ТЕАТРА» легли идеи популяризации театрального искусства, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7-17 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Срок реализации: июнь 2019 - май 2020

### **«ИМПЕРИЯ ТЕАТРА»,**

которая проводится с помощью следующих подпрограмм:

### **«Легенды создания театров»,**

### **«Искатели приключений», «Эрудированные игры», «Фестиваль здоровья и Здорового Образа Жизни»,**

ключевых мероприятий:

### **«Танцевальный баттл», Игра - квест «Гарри Поттер»,**

### **«Театрализованный бал», Вручение премии Фестиваля «Золотая маска»**

применяя принципы педагогики свободного воспитания и используя личноно - ориентированный подход в планировании педагогической и оздоровительной деятельности.

Одной из предпосылок реализации данной программы являлось позиционное самоопределение воспитателей детского санатория в понимании ребенка как субъекта саморазвития в структуре педагогического взаимодействия.

Творческое общение способствует рождению бесчисленного множества проектов лагерной жизни. Из опыта предыдущих лет мы пришли к выводу, что ни одна программа не принесит желаемых результатов, если не создаются условия для проявления, реализации и развития самостоятельности ее участников.





В систему организации и реализации педагогической программы лагеря входят:

- *формирование и обучение медицинского и педагогического коллектива Санаторий профилакторий «Кристалл»;*
- *сохранение и развитие традиций оздоровительного учреждения;*
- *обеспечение преемственности наиболее эффективных форм и методов воспитательной работы;*
- *включение всех подразделений и структур в деятельность, нацеленную на получение общего результата.*

Ориентация на формирование целостного мира человека позволяет создать программы, интегрирующе-оздоровительную, культурно - образовательную, досуговую и спортивную деятельность оздоровительного учреждения.

Участниками программы смены — являются дети и подростки 1-10 классов, будущие первоклассники. Возраст участников – 7 - 17 лет.

- Планируемое количество детей для оздоровления в летний период составляет 1220 человек, которые формируются по каждой смене в 6 театров.

- Схема комплектования по гендерному типу и согласно возрастной категории ребенка.

**6 театр: 12-16 лет;**

**5 театр: 7-9 лет;**

**4 театр: 9-11 лет;**

**3 театр: 11-12 лет;**

**2 театр: 12-14 лет;**

**1 театр: 14-17 лет.**



## Режим дня

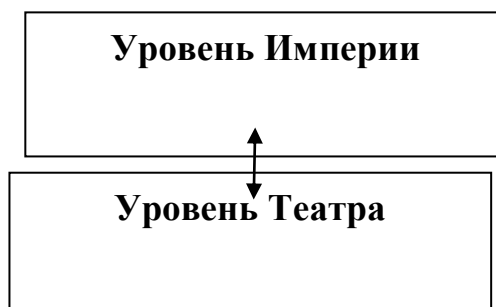
| Время             | Мероприятия  |
|-------------------|--|
| 8 - 30            | ПОДЪЁМ.  |
| 8 - 30 – 8 - 45   | УБОРКА КОМНАТ  |
| 8 - 45 – 9 - 00   | УМЫВАНИЕ   |
| 9 - 00 – 9 - 30   | ЗАВТРАК  |
| 10-00 – 12-00     | САНИТАРНО - ГИГИЕНИЧЕСКАЯ<br>ОБРАБОТКА                                   |
| 9 - 30 – 12 - 30  | ПРИЁМ ЛЕЧЕБНЫХ ПРОЦЕДУР.   |
| 12- 30 – 13- 00   | БАССЕЙН  |
| 13 - 00 – 14 - 00 | ОБЕД, ПОДГОТОВКА К ДНЕВНОМУ СЛУ  |
| 14 - 00 – 16 - 00 | ДНЕВНОЙ СОН  |
| 14 - 00 – 16 - 30 | ЗАНЯТИЕ ЛФК  |
| 16 -30 – 17 - 00  | ПОЛДНИК  |
| 17 - 00 – 19 - 00 | КУЛЬТУРНО - МАССОВЫЕ<br>МЕРОПРИЯТИЯ                                      |
| 19 - 00 – 19 - 30 | УЖИН   |
| 19 - 30 – 20 - 30 | ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО -<br>МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ<br>(дискотека, кинотеатр) |
| 20 - 30 – 21 – 00 | ПОДГОТОВКА КО СЛУ  |
| 22 - 00 – 08 - 30 | СОН  |

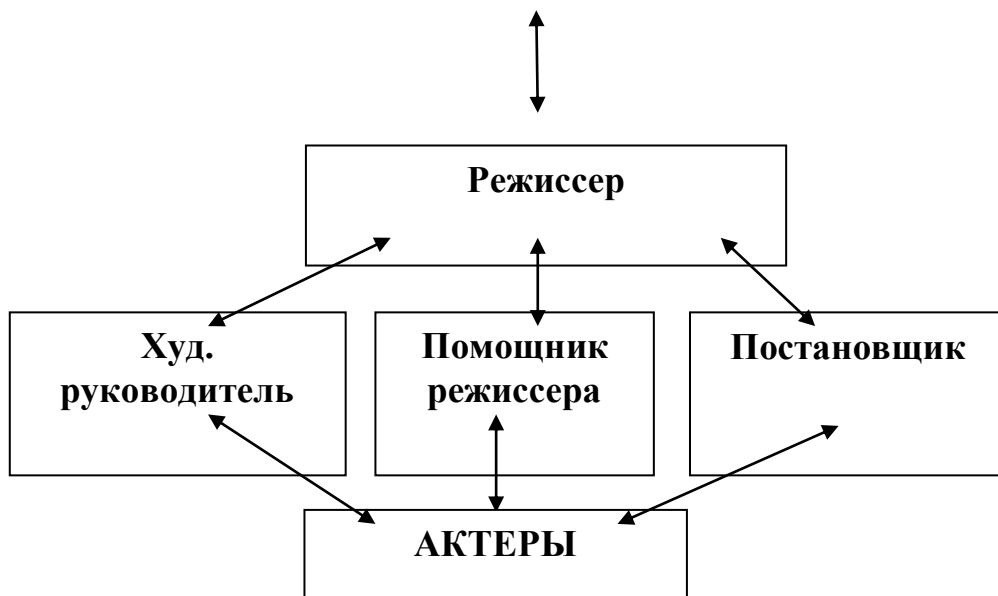
### 1.2. Модель программы.

На протяжении смены участники программы будут "погружены" в фантастический театральный мир, участвуя в различных мероприятиях (интеллектуальных, спортивных, развлекательных и прочих), такие как "Карнавальная маска", "Вечерняя рефлексия".

Все участники программы будут на время смены разделены на несколько Театров (каждый отряд становится театром). Каждый день участники программы учувствуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные и отрядные игры. Дети пытаются заработать театральную валюту наибольшее количество золотых и серебряных масок. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра премией «Золотая Маска».

Игровой акцент в игровой модели смены делается на органы самоуправления, которое строится на интересах детей и соответствует правилам и законам Империи.





### 1.3. Актуальность программы.

**Актуальность программы** заложена в следующих ее качествах:

- **социальная полезность.** У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой самоорганизации, коммуникативные навыки. Содержание образовательной программы лагеря дает ребенку возможность социального и профессионального самоопределения;
- **многообразие направлений деятельности.** Образовательная программа

лагеря предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус;

- **свободный выбор вида деятельности.** Профиль деятельности выбирается ребенком самостоятельно, в соответствии с его интересами, природными склонностями и способностями;

- **обновление «предлагаемых обстоятельств».** Форма организации воспитательной среды в лагере позволяет ребенку на время оздоровительной смены начать «жизнь с белого листа».



### Цель и задачи программы:

#### Цель программы:

создание оптимальных условий для укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, организаторских и других способностей детей;

#### Задачи программы:

- организовать интересный, полноценный отдых ребёнка;
- создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала каждого.
- организовать совместную деятельности детей и взрослых;
- оказать методическую и практическую помощь в организации и проведении мероприятий;
- формировать самостоятельность и ответственность за свою деятельность.
- создать условия для развития интеллектуальных, коммуникативных, физических способностей участников смены;
- создать комфортную социально-психологическую атмосферу для психологического и физического оздоровления;
- способствовать укреплению здоровья детей;



- формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

#### **1.4. Ожидаемый результат реализации программы.**

Результатом реализации программы можно считать каждодневное, содержательное, интересное и значимое для ребенка занятие, что способствует закреплению в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных во время обучения в течение года, сохранению контингента детей в течении действия программы и привлечению воспитанников в коллективы дома творчества в новом учебном году.

Результаты воспитательного процесса в ходе реализации программы отслеживаются педагогами через наблюдения, анкетирование, опросы детей и родителей; оцениваются творческие, спортивные достижения как коллективов, так и личностные достижения детей и подростков. Учитывается награжденный материал, полученный в ходе соревнований, конкурсов, турниров и выставок.

Создаются условия для самоанализа и оценки собственной деятельности детьми в наглядно - творческом виде: через сборы, концертные выступления, круглые столы, огоньки, оформление уголков.

***Каждый день смены будет иметь свое название, которое отразит направления работ ребят.***

Каждый театр создает свою систему жизнедеятельности, утверждает символику, делает театральную гостиную, где отражается жизнь ребят каждый день. В начале лагерной смены будет проводиться конкурс театральных уголков.

#### **Участники программы:**

1. Познакомятся с новыми формами и способами организации досуговой деятельности.
2. Повысят активацию к обогащению своих знаний.
3. Получат новые знания и умения их применять на практике.
4. Мотивация для повышения уровня коммуникативной культуры.
5. Получат опыт правильной организации свободного времени.

#### **2. Основные направления реализации программы.**

Разнообразие форм работы дают возможность гармоничного развития личности ребенка. Это дела, в которых детей и взрослых объединяют общие цели, а межличностные отношения строятся на принципах творчества и сотрудничества.

В программу работы с детьми входят следующие направления:

- ***лечебно - профилактическое направление;***
- ***спортивно-оздоровительное направление;***
- ***культурно - досуговое направление;***
- ***отрядные и общелагерные мероприятия;***
- ***художественно-творческое направление;***
- ***прикладное искусство;***
- ***социально-личностное направление.***

#### **2.1. Лечебно – профилактическое направление.**

Предметом деятельности медицинского персонала ООО «Санаторий профилакторий «Кристалл» являются:

- санаторно-курортная деятельность, связанная с проведением лечения, профилактики и оздоровительных мероприятий на базе санаторий –профилакторий и обеспечение условий пребывания;
- физкультурно-оздоровительная деятельность;



- деятельность по оздоровлению детей школьного возраста до 17 лет (включительно), детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей воспитанников спортивных школ, художественных коллективов, детей-сирот, способных и одарённых детей.

Лечение назначается в соответствии со стандартами оказания медицинской помощи. Все дети получают общеукрепляющую терапию (кислородный коктейль, поливитамины, отвар шиповника, минеральную воду), массаж ручной или аппаратный (в зависимости от патологии), 2-3 физиотерапевтические лечебные процедуры по показаниям. Назначаются так же ЛФК, бассейн. Все дети осматриваются ЛОР врачом, стоматологом, по показаниям назначается лечение у данных специалистов.

При оказании медицинской помощи Санаторий – профилакторий «Кристалл» организует, выполняет работы, предоставляет услуги по:

- неврологии;
- кардиологии;
- педиатрии;
- терапии;
- дерматовенерологии;
- медицинской реабилитации;
- психотерапии;
- травматологии и ортопедии;
- эндокринологии;
- стоматологии терапевтической;
- оториноларингологии (за исключением кохлеарной имплантации);
- физиотерапии;
- лечебной физкультуре;
- рефлексотерапии;
- медицинскому массажу;
- диетологии;
- сестринскому делу, так же в педиатрии;
- организации здравоохранения и общественному здоровью.

## **2.2. Спортивно - оздоровительное направление.**

Физическое воспитание в Санатории–профилактории «Кристалл» главной задачей стоит укрепление здоровья детей, разностороннее физическое развитие, вовлечение их в систематические занятия физической культурой и спортом.

В Санатории-профилактории «Кристалл» для организации спортивно - оздоровительной деятельности имеются следующие сооружения и оборудование:

- специально оборудованный спортивный зал;
- футбольное поле малое;
- волейбольная площадка;
- баскетбольная площадка;
- площадка для игры в «Городки»;
- территория для организации подвижных игр;
- площадка для проведения зарядки;
- площадка для настольного тенниса;
- спортивный инвентарь для проведения эстафет и спартакиад;
- бассейн.

В Театрах избираются помощники методистов по физической культуре, создаются команды по футболу, волейболу, баскетболу, теннису и пионерболу, плаванию. Географическое расположение оздоровительного учреждения, полное погружение в природу края стимулируют специально оборудованные спортивные



площадки и зал, где дети вместе с методистами по физической культуре в течение смены получают максимальные знания о пользе от занятия спортом.

Организуя разнообразную и по формам, и по содержанию деятельность коллектива, мы создаем условия для того, чтобы как можно больше положительных качеств у наших ребят проявилось, активизировалось и развивалось. Эти качества становятся необходимыми как самому ребенку, так и коллективу, в котором он развивается. И, следовательно, педагогический коллектив Санатория - профилактория «Кристалл», создает условия через нравственное, патриотическое, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание.



### **2.3. Культурно - досуговое направление.**

Педагогический коллектив оздоровительного учреждения строит свою деятельность таким образом, чтобы максимально развивать творческие возможности детей, расширять их кругозор, раскрывать их творческий потенциал, осуществлять гармоничное развитие ребенка личности ребенка. Творчество, фантазия, современные технологии, нетрадиционный подход к делу - это те «волшебные кирпичики», которые легли в основу педагогической работы в санатории. Отправной точкой в познавательно-досуговом направлении являются интересы детей, которые им по душе.

Роль педагогического коллектива заключается в умелом определении и поддержке творческих задатков детей, поэтому в работе детского коллектива многое связано с энтузиазмом и мастерством руководителей.

### **2.4 Образовательная деятельность**

Предусматривает знакомство с миром театра, хореографии и живописи.

В процессе продуктивной творческой деятельности участники лагерной смены знакомятся с работой единого творческого детского коллектива по созданию спектакля.

### **2.5. Отрядные и общелагерные мероприятия.**

Многоплановость конкурсных программ и фестивалей позволяет развить и выявить способности каждого. В плане работы театра большое значение уделяется творческим направлениям, что способствует получению новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторины, конкурсы, театрализованные игровые программы).

### **2.6. Художественно-творческое направление.**



- Участие в детском празднике «День защиты детей»;
- Открытие лагеря «ИМПЕРИЯ ТЕАТРА», с представлением театров в развлекательной форме;
- оформление театральных уголков (афиша театра);
- работа творческих объединений;
- конкурс чтецов, рисунков;
- выступления театров по пропаганде ЗОЖ, ПДД, ПБ;
- проведение квест-игр;
- марафон «Танцевальный баттл»;
- выставки театральных творческих мастерских (рисунков и поделок);
- участие в городских и областных мероприятиях.

### **2.7. Прикладное искусство.**

В основу программы заложена идея интеграции как альтернативной нетрадиционной системы обучения. Интеграция, как цель обучения помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее многообразии. Интеграция, как средство обучения детей способствует приобретению новых знаний,

представлений на стыке традиционных предметных знаний, является высшей формой на качественно новой ступени. Как целостная единая система, интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в образовательном процессе. Эта система обучения включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно-новых знаний, взаимообогащая предметы, способствуя эффективной реализации триединой дидактической цели. Кроме того, интенсифицируя учебный процесс, интеграция способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости детей за счет переключения на разнообразные виды художественной деятельности. В процессе занятий у детей появляется раскрепощенность, уверенность в себе, стремление к самовыражению, развивается творческая активность, общительность, ощущение единства творческого коллектива, осознание собственной значимости и ответственности.

Ключевые понятия и дефиниции программы.

Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство, кукольное искусство эстрады и художественные кукольные программы телевидения.

Актерское мастерство – творческая деятельность, состоящая из создания сценических образов (ролей), вид исполнительного творчества.

Декоративно-прикладное искусство – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративно-прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Декорации - в широком значении слова — всякое художественное украшение предмета или помещения. Отсюда глагол: декорировать — производить художественное украшение, и прилагательное декоративный, применяемое на языке архитектуры в противоположность к термину «конструктивный» ко всему тому, что не составляет необходимого элемента в сооружении, не обуславливается требованиями механики и практическими целями, но служит единственно к приданию постройке изящнейшего вида. Декорация здания должна соответствовать его характеру и стилю, не нарушать его основных форм, а, напротив того, выказывать их с возможно большею ясностью и красотой.

## **2.7. Социально-личностное направление.**

- Участие в волонтерском движении;
- Помощь в организации и проведении массовых мероприятий;
- Работа по озеленению территории.



### 3. Структура лагерной смены.

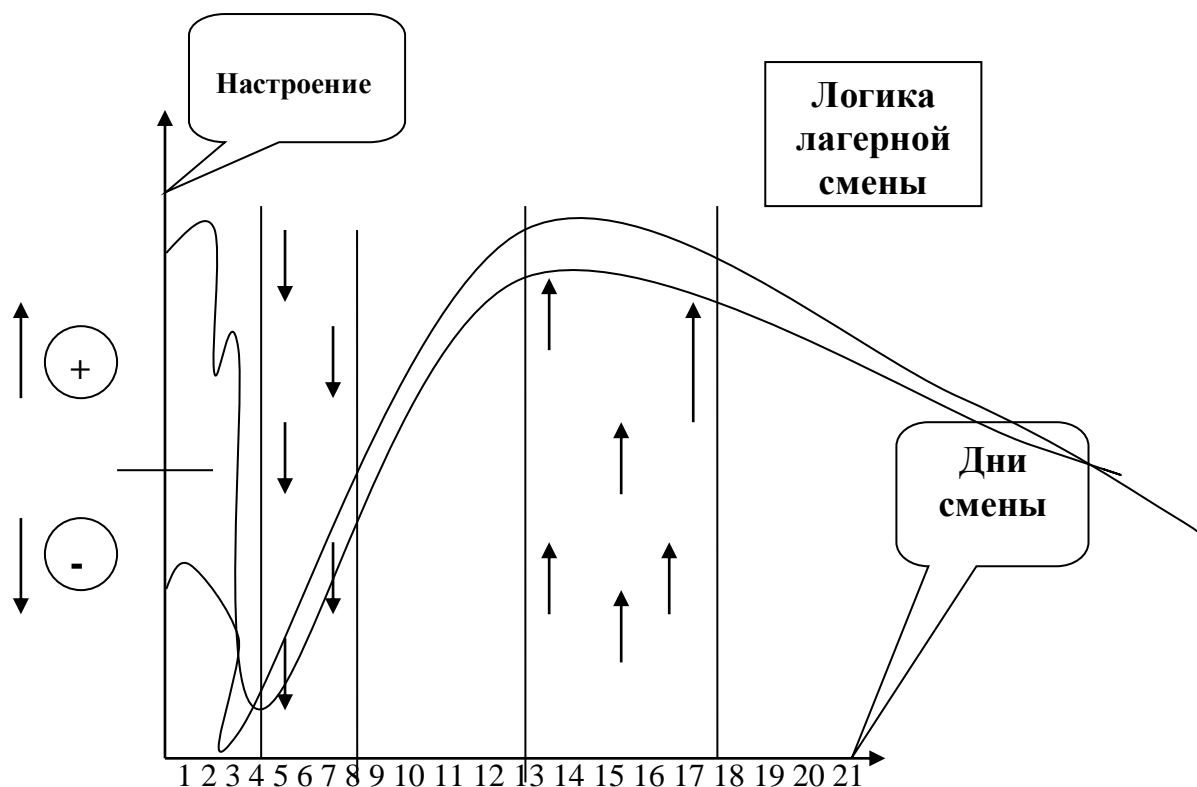
#### 3.1. Основные периоды смены.

Смена включает в себя три периода:

| <u>Период</u>                 | <u>Цели</u>   | <u>Содержательные этапы</u>  | <u>Формы воспитательной работы</u>  |
|-------------------------------|---|--|---|
| <u>Организационный период</u> | Успешная адаптация каждого ребенка;<br>создание во временном детском коллективе доброжелательной атмосферы;<br>выявление детских интересов, потребностей;<br>выработка участниками смены общих правил и законов;<br>мотивация детей на активное включение в различные виды деятельности формирования ОСУ. | <b>Коммуникативный этап.</b><br>Знакомство учеников смены друг с другом, выявление их интересов и способностей.  | Инструктаж по технике безопасности; открытие смены, игры на знакомства, выявление лидеров и взаимодействие, ключевые мероприятия программы. |
| <u>Основной период</u>        | Развитие познавательной активности детей;<br>поддержка к мотивации детей самостоятельной деятельности;<br>реализация программы смены согласно плану.  | <b>Информационно-обучающий этап.</b><br>Предполагает получение новых знаний, развитие интеллектуальных и лидерских способностей.                           | Физкультурно-оздоровительные мероприятия; секции, ключевые мероприятия программы; коллективно-игровая деятельность.                         |
|                               |   | <b>Коммуникативно-деятельностный этап.</b><br>Предполагает закрепление и реализацию полученных знаний и навыков.   |   |
| <u>Итоговый период</u>        | Подведение итогов смены; отслеживание результативности и демонстрации знаний и умений, приобретенных детьми в течение смены;  | <b>Демонстрационно-аналитический этап.</b><br>Демонстрация полученных знаний, продуктов творческого труда, а также организация аналитической деятельности. | Закрытие смены; прощальные огоньки; ключевые мероприятия; итоговый сбор.  |

### 3.2. Логика лагерной смены.

Для понимания проблемных ситуаций, возникающих в лагере, для профессиональной индивидуальной работы с детьми, для возможности «предугадывания» разногласий, как среди театров, так и среди подростков, педагогического состава, мы используем график, который получил название «Логика лагерной смены». Мы считаем, что данный график поможет воспитателям – вожатым в составлении плана работы на смену, в предотвращении конфликтных ситуаций среди детей и сотрудников, будет способствовать более мягкому прохождению кризиса адаптации



- 6,7 дни – возможен эмоциональный срыв;**
- 13 – 15 дни – пик настроения;**
- 1,3,6,7,13,21 – возможные кризисные дни.**

Учитывая показатели графика, вожатый может составлять и корректировать план с учётом контингента детей (адаптационные мероприятия для «новеньких», мероприятия, направленные на сплочение и развитие временного детского коллектива для «стареньких»), контролировать формирование позитивной жизненной позиции ребёнка, формировать доброжелательное, межличностное взаимодействие не только со сверстниками, но и с представителями других поколений.

На данном графике **знаком «+»** отмечаются дети, не первый раз отдыхающие в лагере, знакомые с его традициями, законами, бытовыми и социальными условиями. **знаком «-»** отмечаются дети, впервые прибывшие в лагерь, «наильно» отправленные родителями по приобретённой путёвке, не знакомые с условиями лагерной жизни, привыкшие к домашним условиям.



## 4. Обеспечение комплексной программы «Санаторий - профилакторий «Кристалл».

### 4.1. Финансовое обеспечение.

- Финансирование осуществляется за счёт средств областного и федерального бюджетов Смоленской области;
- средства родителей.

### 4.2. Методическое обеспечение

Учет возрастных особенностей, знания об индивидуальном уровне физического и психического развития, анализ интересов и потребностей детей разных категорий позволяет целесообразно использовать в практической деятельности педагогические технологии, способствующие самопознанию и самоопределению детей и подростков:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю отдыхающих (беседа, диспут, убеждение);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (поручение, создание воспитывающей ситуации, общественное мнение);
- методы регулирования, коррекции и стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрение, оценка);
- методы формирования сознания личности (идеалы, убеждения, моральные принципы и ценности);

Методическое обеспечение комплексной программы «ИМПЕРИЯ ТЕАТРА» обеспечивает заместитель директора по воспитательной работе совместно с административным аппаратом. В лагере ведется целенаправленная работа по подбору, приобретению и накоплению разработок передового отечественного и международного опыта (участие в семинарах муниципального и областного уровней). Есть возможность получать информацию в библиотеках города, через Интернет. Расширяется фонд методической литературы по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с детьми – сиротами (программы по социальной адаптации).

*Методическая работа осуществляется посредством следующих форм:*

- ежедневные планерки;
- теоретические и практические диспуты;
- творческие мастерские;
- презентации работы воспитателей и вожатых;
- индивидуальные и групповые тематические консультации;
- наставничество.



| Названия                                      | Формы занятий                                | Методы   | Дидактические материалы   | Формы подведения итогов  |
|---|--|--|---|--|
| «Фестиваль здоровья и Здорового Образа Жизни» | Спортивные игры, соревнования, День здоровья | -Показ, объяснение, игровая имитация<br><br>- инструктаж, моделирование, игровая имитация<br><br>-Самостоятельная работа | Оборудованные баскетбольная и волейбольная площадки, обручи, скакалки, мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, надувные, облегченные, кегли, дартс, теннисные | Награждение «Театров», присвоение «Титула». Благодарственные письма. |

|                            |   |   |  |   |
|----------------------------|---|---|--|---|
|                            |   |   | столы с сетками, теннисные ракетки и шарики, бадминтон, летающие тарелки, волейбольная сетка   |   |
| <b>Образование театров</b> | Экскурсии по территории лагеря, конкурс театральных уголков (афиша театра), «Театральная гостиная», «Театрализованный бал». | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный, самостоятельная работа  | Иллюстрации с изображением людей в разных эмоциональных состояниях, поведенческих ситуаций, художественная литература (сказки, стихи поучительного содержания, фольклор), принадлежности для рисования, аудиотехника, диски, компьютер, компьютер, бумага, принадлежности для творчества, аудиозаписи («плюсовки и минусовки») аудиоаппаратура, иллюстрации различных сфер бытовой жизни человека. | Награждение «Театров», присвоение «Титула», вручение «Маски». |
| <b>Безопасный интернет</b> | Игра, КТД, Игра-квест «Безопасный интернет»<br>Станционные игры   | - Беседа, объяснение, игра,<br>- объяснительно-побуждающий творческое сотрудничество,<br>-метод имитации, дискуссия, проблемное изложение | Канцелярские принадлежности, методические разработки, атрибуты для игр.  | Награждение «Театров», присвоение «Титула», вручение «Маски». |
| <b>Эрудит</b>              | Игра, КТД, «Что, где, когда?», «Брейн-ринг»<br>Игра престолов   | -Показ, объяснение,<br><br>-объяснительно-побуждающий, творческое сотрудничество,<br><br>- проблемное изложение,                          | Спортивный инвентарь, настольные игры, канцелярские принадлежности для самостоятельного изготовления игр, логические карты, костюмы, методическая  | Награждение «Театров», присвоение «Титула», вручение «Маски». |



|              |  |   |   |  |
|--------------|--|---|---|--|
|              |  | творческое сотрудничество   | литература, компас, топографические карты   |  |
| «Две звезды» | Игра, конкурс, творческая мастерская, фестиваль талантов танцевальный баттл Мисс Кристалл Мистер Кристалл, конкурс рисунков фото-кросс | -объяснительно-иллюстративные, -самостоятельная работа, творческое сотрудничество, творческое проектирование. | Аудио- и видеоаппаратура, микрофон, аудио- и видеозаписи, принадлежности для прикладного творчества, костюмы, компьютер, цветной принтер, канцелярские товары | Награждение «Театров», присвоение «Титула», вручение «Маски», церемонии вручения, почетные грамоты, благодарственные письма. |

### 4.3. Ресурсное обеспечение.

Материально-техническая база:

- баскетбольная площадка;
- волейбольная площадка;
- футбольная площадка;
- актовый зал;
- пионерская;
- библиотека;
- медицинский корпус;
- детские жилые корпуса;
- канцелярские товары;
- спортивный инвентарь;
- площадки для игры в настольный теннис;
- бассейн;
- тренажерный и спортивный зал.



### 4.4. Кадровое обеспечение.

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря, деятельность разновозрастных отрядов. В реализации программы участвуют опытные педагоги:

- воспитатели;
- младшие воспитатели и вожатые;
- старший методист;
- социальный педагог-психолог;
- методист-преподаватель;
- методист по физической культуре и спорту;
- плаврук;
- инструктор ЛФК.
- методист по культурно-массовой работе;
- библиотекарь;



- медицинские работники (врачи педиатр, терапевт, стоматолог, кардиолог, невролог, физиотерапевт, отоларинголог, медицинская сестра диетическая);
- обслуживающий персонал.

## 5. Основные программные мероприятия.

### 5.1 Ключевые подпрограммы.

#### 5.1.1. «Легенды создания Театров».

**Цель:** стимулирование творческой активности.

**Ход работы:**

На одном из мероприятий дети придумают историю создания своего Театра. Что у этого Театра самое главное? Какова его история? Фантазия детей ничем не ограничена.

Этапы отличаются организацией и правилами их проведения:

**Постановка проблемы.** Предварительный этап. В начале второго этапа проблема должна быть четко сформулирована. Происходит отбор участников театра, определение ведущего и распределение прочих ролей участников в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения создания театра.



**Генерации идей.** Основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. Поэтому очень важно соблюдать правила для этого этапа:

Главное - количество идей. Не делайте никаких ограничений.

Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.

Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются.

Комбинируйте и улучшайте любые идеи.

**Группировка, отбор и оценка идей.** Этот этап часто забывают, но именно он позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется. Методы анализа и оценки идей могут быть очень разными.

Легенду своего Театра, участники программы впоследствии представят на театре легенд как театрализованное шоу.

- **Основные виды деятельности:**

- проведение конкурсных и спортивных мероприятий («Театр Легенд»).

**Кадровое обеспечение:**

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.

**Материально-техническое обеспечение:**

- территория лагеря, канцелярские товары, призовой фонд.

#### 5.1.2 «Искатели приключений»

**Цель:** организация совместного досуга детей и подростков; обогащение их отношений опытом эмоционально-насыщенного общения.

**Задачи подпрограммы:**

- развивать коммуникативные навыки, творческих способностей, развитие логики, мышления;

- развивать ловкость, быстроту, смекалку;

- вызвать положительные эмоции, чувство радости от участия в играх.

- **Основные виды деятельности:** (Игра-квест «Гарри Поттер», «В Поисках Сокровищ»)

**Кадровое обеспечение:**

- методист по культурно-массовой работе, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал, методическая литература, призовой фонд.

**5.1.3. «Эрудит».**

**Цель:** создание условий для приобретения детьми навыков организации творческих дел, в том числе интеллектуальных игр. Создание пространства для интеллектуального творчества.

**Задачи подпрограммы:**

- Демонстрация многообразия игр и их возможностей при решении разнообразных задач.
- Демонстрация процесса разработки творческих дел.
- Активизация детей на разработку собственных дел интеллектуальной направленности.
- Создание условий для реализации намеченных планов каждого ребёнка.
  - Основные виды деятельности:
    - проведение интеллектуальных игр («Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»).
    - организация работы библиотеки, проведение тематических библиотечных часов.

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал, методическая литература, призовой фонд.

**5.1.4. «Фестиваль здоровья и Здорового Образа Жизни».**

**Цель подпрограммы:**

- Пропаганда позитивных идей здорового и безопасного образа жизни;

**Задачи подпрограммы:**

- Развивать логическое мышление, коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- Воспитывать бережное отношение к собственному здоровью как фундамента гармонично развитой и счастливой личности.

Краткое описание основного мероприятия подпрограммы:

Все участники делятся на команды. Каждой команде предлагается пройти по маршруту, указанному в маршрутном листе. Маршрут состоит из различных игровых и информационных станций. На каждой станции участникам игры предлагается пройти испытание, ответить на вопросы и получить информацию (или закрепить имеющиеся знания) по проблемам профилактики вредных привычек и пропаганды ЗОЖ. За прохождение испытаний команды получают баллы. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победительницей и получает главный приз.

- Основные виды деятельности:

- проведение конкурсных и спортивных мероприятий («Фестиваль здоровья и Здорового Образа Жизни», мероприятия внутри Театра «Мы за ЗОЖ»).
- беседы, практические занятия («Сказочный Театр», бумагопластика).

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.

Материально-техническое обеспечение:

- территория лагеря, призовой фонд.

**5.1.5. Игра – Квест «Гарри Поттер».**

**Цель:** Развитие новых форм интеллектуального содержательного досуга молодежи.

**Задачи:**

- способствовать развитию творческих способностей, сплочению коллектива;
- воспитывать творческую активность и ответственность при выполнении коллективных заданий.



### Ход мероприятия:

Игра рассчитана на 6 Театров. Злобный маг Вольдемарт отнял у Гарри Поттера все его волшебные вещи, похитил его любимого учителя и спрятал флаг факультета Гриффиндорс. Каждому Театру предстоит пройти 10 испытаний (по числу вещей) и вернуть Гарри определённую вещь, которая выдаётся в заключительном испытании. Например, 3-й Театр должен вернуть мальчику Волшебную Метлу. Маршрутный лист составлен таким образом, что игра «Волшебная Метла» у этого театра идёт последней. Таким образом, тема испытания соответствует одной из потерянных вещей. В этой игре нет победителя по скорости или грамотности выполнения задания, упор делается на «обучение» на этапах различных дисциплинам, необходимых начинающему чародею (но можно также ввести систему оценок).

Места для испытаний расположены на территории лагеря на некотором расстоянии друг от друга. На каждом этапе стоит волшебник (вожатый), который предлагает Театру сыграть в игру или пройти испытание, посвящённое теме этапа («экзамен» на получение очередной магической степени). После этого вожатый ставит свою магическую подпись на маршрутном листе, подтверждающую прохождение театром испытания (тут можно поставить оценку за испытание по N-балльной системе магическими символами, понятными только вожатым (!)).

Варианты потерянных вещей:

- 1) Волшебная Метла.
- 2) Волшебная Палочка.
- 3) Волшебная Книга.
- 4) Волшебное Зеркало.
- 5) Плащ-невидимка.
- 6) Философский Камень.
- 7) Магический Меч.
- 8) Магические Шахматы.
- 9) Флаг Факультета Гриффиндорс (красно-оранжевый в полоску).
- 10) Любимый Воспитатель (сам ведущий этапа).

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.

Материально-техническое обеспечение:

- территория лагеря, призовой фонд.

## **5.2. Основные мероприятия.**

### **5.2.1. «Танцевальный баттл».**

Цель: реализация творческих и хореографических способностей участников смены.

В переводе с английского языка "star teenagers" означает "звездная молодежь". И на самом деле, проводя танцевальный баттл, каждый раз убеждаешься, что все ребята, участвующие в нем, очень индивидуальные, особенные», со своей изюминкой, фантазией, творчеством и креативным мышлением.

Задачи:

- познакомить детей с танцевальными традициями народов мира;
- развивать творческие способности детей;
- совершенствовать умения и навыки, полученные на занятиях мастер-класса;
- прививать навыки танцевальной культуры;
- популяризировать массовые формы организации досуга участников программы, активного отдыха и творчества детей.



### Ход мероприятия:

Место проведения танцевального баттла при желании можно оформить как танцпол или площадь.

Сам баттл состоит из нескольких частей:

представление Театров, размещение их на специально отведенных квадратах;

озвучивание правил проведения баттла;

разминка;

танцы народов мира;

задания и конкурсы под музыку;

награждение участников.

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивная площадка, призовой фонд.

### **5.2.2. Игра – квест «Безопасный интернет».**

**Цель:** Обеспечение информационной безопасности воспитанников путем привития им навыков ответственного и безопасного поведения в сети Интернет.

#### **Задачи:**

- закрепить правила безопасной работы в Сети Интернет в ходе просмотра видеоролика и проведения бесед, тренингов;

- развивать логическое мышление, внимание, умение прогнозировать свое поведение в сети Интернет с помощью различных видов заданий;

- воспитывать дисциплинированность при работе в сети; умение работать в сотрудничестве с товарищами в ходе соревнований.

**Ход мероприятия:** Дети каждого королевства передвигаются по территории лагеря по маршрутным листам и выполняют задание на данную тематику.

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.



Материально-техническое обеспечение:

- территория лагеря, призовой фонд.

### **5.2.3. «Театрализованный бал»**

**Цель:** Способствование развитию в ребенке коммуникабельности и художественно-эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

- выявление и развитие творчески одаренных детей;

- содействие росту творческого потенциала, профессиональному взаимообогащению;

- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей;

- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми;

- духовно-нравственное, патриотическое и музыкально-эстетическое воспитание детей.

**Ход мероприятия:**

Шоу-маскарад «Театрализованный бал» - это большой праздник империи. Проектное задание – спектакль (готовит каждый спектакль), в котором участники смены могут посетить только в праздничных костюмах и масках (маски готовят самостоятельно). Это итоговое мероприятие, на котором будет решаться, кто же из шести театров получит главный приз – премию «золотая маска» (станет победителем программы).

Сюжет проведения Шоу-маскарада может включать в себя несколько блоков, такие как:

- Парад Театров (торжественный проход всех театров в зале)
- Общий танец всей Империи
- Маскарад
- Шоу-программа
- Церемония вручения победителям «Золотой маски».

Форма одежды всех жителей Империи: праздничный костюм, карнавальная (маскарадная) маска, изготовленная собственными руками.

Кадровое обеспечение:

- методист по культурно-массовой работе, педагоги – организаторы, воспитатели.

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал, территория лагеря, спортивные площадки, мобильные устройства, призовой фонд.



## Список литературы, используемый при разработке программы

1. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001/
2. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарий мероприятий. – М.: ВАКО, 2006.
3. Весёлый праздник. Лучшие сценарии, игры, конкурсы, забавы для младших школьников. – Минск: ХАРВЕСТ, 2008.
4. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А. Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Журнал «Воспитание школьников». 1994 – 2003.
6. Игры на каждый день с тинейджерами. Сценарии игр и праздников. Сибирское университетское издательство, 2007.
7. Лето. Каникулы. Лагерь/под ред. С.А.Шмакова. - Липецк, 1995.
8. Шаульская Н.А. Лучшие сценарии для отдыха в школе и загородном лагере. - Ярославль. Академия развития, 2007.
9. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. – М., 2001.
10. Е. Филипенко «Нескучные каникулы». Игры и конкурсы в школе и загородном лагере. – Ярославль. Академия развития, 2005.