

## Графический дизайн - искусство визуальной коммуникации

*Ильина Н.А. МБУ ДО "ДДТ" г. Сафоново*

В современном мире информация передаётся не только через текст, но и через визуальные образы. А графический дизайн – это как раз искусство создания визуального контента для передачи информации или идей определённой аудитории. И графический дизайн помогает сделать эту коммуникацию более эффективной и запоминающейся.

Мы работаем в таких графических редакторах, как Paint, Photoshop, Gimp, Krita и даже PowerPoint. Да, это не графический редактор в общепринятом понимании, но это универсальная программа, которая может помочь и в создании графических материалов, например инфографики, плакатов, буклетов и даже мультипликации.

Photoshop – отличная программа для творческих задач, хорошо зарекомендовавшая себя в области графического дизайна и фотографии. Однако она дорогая и требует значительных финансовых вложений. То есть далеко не все могут себе это позволить. А в последние годы, в связи с санкциями всё стало ещё сложнее, но мы стараемся находить различные возможности, в том числе работаем онлайн в бесплатных пробных версиях. Если говорить о более качественных альтернативах, ими как раз и являются графические программы GIMP и Krita. Они обе содержат различные инструменты для редактирования и ретуширования фотографий, цифрового искусства и иллюстраций. И что самое приятное – они абсолютно бесплатны и совместимы с Linux, Mac и Windows. Krita и GIMP имеют отличные интерфейсы, они хорошо организованы и удобны для пользователя.

Начнём с самого простого – фотомонтаж. Когда мы совмещаем несколько изображений в одно так, чтобы оно выглядело единым. Дети особенно любят такого рода работы. Они используют для них и свои собственные фото, и фото знаменитостей.

Или работы несколько футуристического характера. Ребятам нравится совмещать, казалось бы, не совсем совместимые на первый взгляд, изображения. Вроде руки, держащей планету, или расстёгнутого здания, или моря в бутылке, наполовину пустого яблока, чашки из апельсина. Также они умеют пририсовать что-нибудь реалистичное на уже существующий объект вроде капелек на растении.

Дети любят делать различные шрифты. Есть несколько самых ярких работ: с чудесной осенней атмосферой, тексты в виде светящейся вывески или золотого украшения, замёрзший текст.

Большинство текстов создаётся с помощью настроек без использования каких-либо готовых изображений. Иногда готовые изображения используются для полноты картины. Например, цветы-украшения на тексте в виде подарков, еловые

ветки и бантики на тексте в виде новогодних игрушек или сразу несколько изображений, которые служат аутентичным, фантастическим фоном для текста с буквами, отображающими формат файлов формата PhotoShop.

На создание разных текстов требуется разное количество времени. Иногда для создания текста, который сам по себе делается быстро, необходима подготовительная работа, на которую отводится целое занятие. Например, текст из кружева. Для него дети рисуют кружево с помощью инструмента Фигуры, из которого они в дальнейшем создают кисть. Это занимает довольно много времени. Если говорить о рисовании фигурами, некоторые учащиеся предпочитают создавать рисунки именно с помощью этого инструмента, в реалистичном или несколько мультяшном стиле.

Девочки обожают делать украшения, для создания которых необходимо лишь изображение «алмазика», а затем с помощью фигур и настроек создаётся изображение, причем, без использования вообще никаких готовых изображений.

Для создания некоторых рисунков требуется совмещение нарисованных объектов или готовых изображений. Создание эмблем часто требует смешения инструментов, тут могут использоваться как кисти, так и фигуры для рисования, а иногда и готовые изображения.

Хорошо рисовать кистями получается далеко не у всех, даже у тех, у кого есть талант к рисованию. У меня за последние годы было несколько детей, ходивших параллельно в художественную школу. Но даже у них не сразу получилось рисовать мышью. Научившись рисовать хотя бы элементарные вещи, ребята любят использовать их в создании анимации. Это может быть что-то простое в виде мигания/сверкания каких-то объектов или более сложные движения и переходы.

Несколько занятий у нас посвящены важным для нашей страны праздникам. Например, мы участвуем в акции «Красный тюльпан», посвященной годовщине вывода войск из Афганистана. Ко Дню Защитника Отечества мы создаём медали, изображение или надпись на которых выбирают сами дети, а на День Победы наши ребята делают открытки.

Создание открыток вообще самая любимая работа для многих ребят. Они с огромным удовольствием делают их к разным праздникам, а также к дням рождения своих родных. И нередко для своих открыток дети используют созданные ими самими рисунки.

В последние годы мы часто делаем различные календари и календарики для конкурсов и просто в качестве сувениров и подарков. Календари, как и открытки, особенно удаются ребятам, и часто с ними они занимают первые места в конкурсах разных уровней. Один из таких календарей мы делали к 80-летию Великой Победы. Сами распечатывали, ламинировали, брошюровали и дарили почётным гостям праздника в нашем Доме творчества.

И, раз уж зашёл разговор о полученных навыках, у нас имеется несколько работ детей, которые они делали для себя лично или участвуя в конкурсах. Одна девочка создала вот такие рисунки по клеточкам, а в дальнейшем использовала их как схему для вышивки. Другой ребенок сделал часть карточек с английскими словами в качестве школьного домашнего задания по английскому языку.

Экологическую газету, созданную в рамках областного конкурса, выполнил один обучающийся, но некоторые изображения для его газеты ему помогали делать одноклассники. В результате на конкурсе газета заняла первое место.

Графический дизайн отражает культурные и социальные тенденции. Он может использоваться для продвижения социальных инициатив, повышения осведомлённости о важных проблемах и формирования общественного мнения и т.п.

Мы каждый год участвуем в конкурсе буклетов по пожарной безопасности. На нашем счету несколько первых и вторых мест в межмуниципальных этапах, и второе и третье места в областных. Наши дети активно участвуют в конкурсах и акциях, посвящённых борьбе со СПИДом и наркотической зависимостью. Эти работы тоже занимают первые места окружного и регионального уровней.

В эпоху цифровизации графический дизайн играет ключевую роль в создании сайтов, приложений и других цифровых продуктов. Он помогает выделиться и создать уникальный образ.

Уже третий год мы участвуем в местном конкурсе WEB-проектов в номинации «Сайт». Отдельно созданию сайтов в программе место не выделено. Но с одарёнными детьми старшего школьного возраста мы как-то решили попробовать свои силы в этом деле, используя более простой для нас способ создания сайтов с помощью инструмента Google Sites, который позволяет создавать сайты на платформе облачного диска Google Drive. Особый упор мы делали на оформление, создавая свои шапки сайта, фоны и т.п. И, конечно же, на наполняемость сайта, т.е. непосредственно контент. Чтобы сайты получились разнообразными и интересными. Несмотря на довольно сильных конкурентов из средних профессиональных и высших учебных заведений, для нас этот опыт был удачным – мы заняли два первых места и одно второе.

В этом же конкурсе мы участвовали и с презентациями, итог – первое и третье места. В рамках нашей программы мы используем презентацию именно с точки зрения более эффектного представления контента. Мы учимся красиво и интересно подавать информацию. Это в дальнейшем пригодится детям для оформления школьных проектов. В частности, ребята создали презентацию-путешествие по Золотому кольцу. Рядом с картой расположены гербы городов, на которые устанавливаются гиперссылки на слайды с информацией об этих городах.

У меня много учащихся, которые благодаря своему труду, упорству и активному участию в конкурсах различных уровней, становятся их победителями и

призёрами. Но особенно меня, как педагога, радует то, что они применяют в реальной жизни навыки, которые приобрели на моих занятиях, и, хочется верить, что они пригодятся им в будущем.