

Мультипликация как способ формирования метапредметных компетенций обучающихся

Кужаниязова Т.Р. МБУДО "Дом детского творчества" г. Десногорска

Благодаря победе в грантовом конкурсе в 2024 году Дом детского творчества получил грант на образовательный проект. Администрацией учреждения было принято решение о создании студии детского анимационного фильма.

Почему мультипликация?

Это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация – современный высокотехнологичный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Мультипликация:

✓ Решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

✓ Мультипликация включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, скульптура), литература, музыка. Это позволяет познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам.

✓ Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Несмотря на педагогические возможности мультипликации, данный вид деятельности недостаточно распространен, поэтому мы решили попробовать себя в этом увлекательном виде творчества.

Февраль 2025

В феврале студия детского анимационного фильма «МУЛЬТобъектив» распахнула двери для первых юных мультипликаторов.

Была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТобъектив» - программа технической направленности, для освоения воспитанниками методов создания анимационных роликов, познания основ технического творчества в области съёмки, озвучивания и монтажа мультфильмов, получения начальных навыков работы в области анимации.

Адресат программы: дети и подростки 7-17 лет.

Цель программы: формирование у обучающихся потребности в освоении новых технологий посредством создания авторских анимационных мультфильмов.

Планируемые результаты:

- активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей;
- вовлечение детей и подростков в высокотехнологичную деятельность, позволяющую в полной мере раскрыться творческим способностям;
- умение создавать конкурентоспособный продукт для участия в конкурсах детской анимации;
- расширение спектра предоставляемых услуг в области дополнительного образования через создание актуального современного пространства для детского творчества.

С февраля по май 2025 года ребята создали несколько мультфильмов, 3 из них были отправлены на конкурсы «Экология – дело каждого» и «МультиКЛИПация».

Работа Александра Немнонова заняла 2 место в номинации «С любовью к Родине».

Александр получил свою награду - диплом и подарок - из рук Главы Администрации муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области Анатолия Терлецкого на праздновании Дня города Десногорска.

Высокая оценка жюри Сашиной работы дала мне возможность отправиться в Москву на 10-дневный форум-погружение в профессию «Мультипликация».

В сентябре, после окончания летних каникул, мы снова начали свои творческие мультзанятия.

Сейчас мы делаем мультфильм на конкурс «**Снежные мультиярики**». Это командная работа, в которой участвуют школьники с 1 по 4 класс, 5 человек.

Детям очень нравится работа по созданию анимационных роликов, хотя это не всегда бывает просто. От ребёнка требуются такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность. В процессе работы у ребят появляются целеустремлённость, инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность.

У обучающихся формируются метапредметные компетенции — это универсальные умения, которые помогают ориентироваться в любой ситуации, выходящей за рамки конкретных знаний или дисциплин.

Формирование метапредметных навыков происходит в разных формах: просмотр мультфильмов, создание мультфильмов, работа в группах. Занятия мультипликацией помогают развивать познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные навыки.

Познавательные

- **Анализ мультфильмов.** Обучающиеся учатся последовательно и логически разбирать мультфильм, определять выразительные средства образа персонажей.

- **Поисково-исследовательская деятельность в процессе мультипликации.** Например, придумывание новых сюжетов и техник исполнения для очередного мультфильма.

- **Создание и преобразование моделей и схем для решения задач** (моделирование персонажей, фона, деталей, создание раскадровок).

Регулятивные

- **Планирование деятельности** на основе алгоритма. Обучающиеся учатся определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

- **Внесение корректировок** в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок.

- **Работа по предложенному плану** или составленному самостоятельно, умение отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять.

Коммуникативные

- **Договаривание и приход к общему решению** в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Например, при придумывании истории, создании сценария, раскадровки.

- **Учёт разных мнений** и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве (при придумывании истории, создании сценария).

- **Формулирование собственного мнения** и позиции, аргументация своей точки зрения (создание общих историй, раскадровок, сценариев).

- **Задания вопросов**, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Личностные

- **Формирование мотивационной основы** творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Например, работа над мультфильмом стимулирует интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

- **Ориентация на понимание причин успеха** в создании мультфильма.

- **Формирование умения преодолевать трудности** на пути достижения цели и доводить начатое до конца.

Благодаря всему этому складываются условия, при которых каждый ребенок переживает **успех**, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что немаловажно - развивается творческая активность ребёнка.