

Создание арт-пространства для обучающихся сельской местности

Лобанова Анжела Ивановна,
директор МБУДО Монастырщинский ЦВР,
Азаренкова Рита Александровна,
методист МБУДО Монастырщинский ЦВР

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения детям проявить свои таланты и раскрыть свой творческий потенциал, в дальнейшем реализовать свои личные планы и стратегии развития.

В рамках реализации проекта «Успех каждого ребёнка» в МБУДО Монастырщинским ЦВР реализует региональную модель выравнивания доступности дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности. Для сельских детей было создано арт-пространство посредством перераспределения ставок педагога дополнительного образования, в частности 1 ставка была отдана в Новомихайловскую сельскую школу. Благодаря этому было открыто 5 детских объединений, 4 из них это объединения художественной направленности – «Мягкая игрушка», «Оригами», «Радуга», «Волшебная мастерская». 52% обучающихся стали заниматься декоративно-прикладным творчеством. Обучение в детских объединениях ведут 4 творческих педагога-новатора высшей квалификационной категории.

И мне сегодня хочется Вас познакомить с ними и их работой.

Объединение «Мягкая игрушка» - педагог Счастливая Татьяна Куприяновна. На экране Вы видите только маленькую толику их замечательных работ.

Обучение педагог ведёт по авторской программе «Мягкая игрушка». Программа инновационная. Отойти от традиционного обучения, для которого типичным является пассивность обучающихся, позволяет проектная технология. Благодаря чему дети становятся активными, инициативными в процессе проектной деятельности формируются универсальные учебные действия и базовые компетенции. В объединении используются различные техники выполнения творческих работ и проектов:

– фелтин (сухое валяние из шерсти), в этой технике дети делают игрушки;

– пэчворк (квилт, квилтинг) – лоскутное шитьё. Дети данного объединения принимают участие в региональном арт-проекте по созданию рукотворного покрывала «Смоленский плат»;

– крэйзи-квилт – это мультиметод, который сочетает различные техники: пэчворк, вышивка, роспись и т.д.;

– цумами канзаши – в основе этой техники лежит оригами, только дети складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. В этой технике изготавливают украшения для изделий;

– вытынанка – искусство вырезания ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги.

В своих творческих проектах обучающиеся применяют от 3 до 10 техник.

Программа «Оригами» реализуется педагогом Голубцовой Еленой Юрьевной для обучающихся младшего и среднего звена.

В своей работе педагог использует:

– педагогические технологии, которые формируют личностные результаты, познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД;

– арт-техники: кусудама, киригами, гофротрубочки, айрис фолдинг, оригами из кругов.

Обучение в объединении «Радуга» ведёт Гайдук Надежда Александровна. Отличительной особенностью её программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что искусство рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Содержательно-деятельностный, личностно-ориентированный и ценностно-ориентационный подход на занятиях в объединении «Радуга» позволяет младшим школьникам изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни, приобщить обучающихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал,

Обучение в объединении «Волшебная мастерская» для младших школьников ведёт Юрченко Ирина Александровна. Реализация программы носит исследовательский характер и способствует овладению разнообразными способами практических действий и проявлению созидательного отношения к окружающему миру. Ирина Александровна приобщает младших школьников к исследовательской деятельности.

Объединения «Радуга», «Волшебная мастерская» используют большое количество техник исполнения работ: декупаж, бумажная мозаика, квиллинг, папье-маше, плоский коллаж, пастилинография, торцевание, аппликация из пряжи. В работах используют элементы нетрадиционного рисования. Все объединения широко используют природный и бросовый материал, вещи, которые не используются в домашнем обиходе. Работы выполняются на высоком уровне.

На занятиях объединений педагоги используют следующие **педагогические технологии**: личностно-ориентированного обучения, ИКТ, проектной и исследовательской деятельности, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие, игровой деятельности, портфолио, педагогического мониторинга.

Использование данных технологий создаёт арт-пространство для обучающихся объединений. Способствует развитию и саморазвитию личности каждого ребёнка, исходя из выявленных индивидуальных особенностей, формирует универсальные учебные действия, развивает организаторские и исследовательские способности, умения выступать и отстаивать свою позицию, реализовывать свой творческий потенциал.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, это приносит удовлетворение от творческой деятельности, и каждый ребенок переживает ситуацию успеха, тем самым повышая свою самооценку.

В дополнительные общеобразовательные программы педагоги включили блок «Воспитания и социализации», который способствует личностному росту обучающихся, позволяет формировать базовые национальные ценности, основы гражданской идентичности.

Хочется отметить, что объединения работают результативно – обучающиеся и педагоги являются постоянными участниками, победителями и призерами конкурсов и мероприятий различных уровней. Они участвуют не только в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, но и конкурсах юных художников, исследователей, социальных и волонтерских акциях и операциях. Обучающиеся Новомихайловской школы в 2020-2021 годах стали призерами и победителями на разных уровнях:

- на муниципальном уровне – 181 обучающийся;
- на региональном – 4 обучающихся;
- на международном – 8 обучающихся.

Авангардом по количеству победителей являются объединения «Мягкая игрушка» и «Оригами».

Хочется отметить, что открытие объединений художественной направленности на базе сельской школы позволило создать современное арт-пространство для творческого развития детей и содружества детей и взрослых в сельской местности.