

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
г. Вязьмы Смоленской области**

*Технологии создания театральных  
кукол в условиях специфики детского  
кукольного театра  
из опыта работы*

**Морозова  
Галина Степановна,  
педагог-организатор**

**2022 год**

## ***Цель:***

*создание кукольного театра своими руками и организация театральных постановок*

## ***Задачи:***

- знакомство с видами театральных кукол;*
- знакомство с технологией изготовления театральных кукол;*
- изготовление театральных кукол, декораций;*
- постановки кукольных спектаклей*

*Сегодня я хочу вам рассказать,  
Как мы с ребятами сказки играем.  
Кабинет есть у нас необычный,  
Сказочный, очень даже приличный.  
«Театральный» он называется.  
Думаю, вам он должен понравиться!*



*Уникальность нашего кукольного театра в том, что все куклы, декорации и даже ширма сделаны своими руками.*



# ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ



# ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ

**ВЕРХОВЫЕ**

**ПЕРЧАТОЧНЫЕ**



**ГАПИТНО-ТРОСТЕВЫЕ**



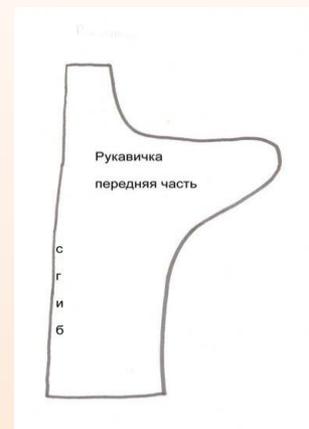
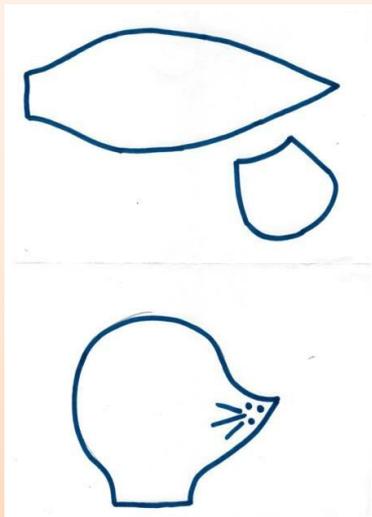
*Мы выбрали перчаточные куклы, так как они самые простейшие куклы, состоящие из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие для указательного пальца, а большой и средний служат для жестикуляции руками и ногами куклы.*



## **АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ**

- 1. Необходимо перенести на ткань выкройку и осуществить раскрой в соответствии с готовой схемой.**
  - 2. Раскроенные детали следует аккуратно разложить на столе, чтобы не запутаться в них.**
  - 3. Далее вручную или на машинке шьется основа для куклы, представляющая собой обыкновенную перчатку.**
  - 4. В соответствии с выкройкой изготавливаются другие детали: голова, лапы, хвост.**
  - 5. Потом голова пришивается к перчатке, далее фиксируются на своих местах основные детали.**
- По желанию на игрушку надевается нарядная одежда, на голову — шапочка.**

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВОИМИ РУКАМИ КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ «МЫШОНКА» ИЗ ТКАНИ





## *ГАПИТНО-ТРОСТЕВАЯ КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ*

*Гапит - это небольшая палочка, к ней крепится голова куклы ( голова изготавливается в технике папье-маше), руки пришиваются на костюм, на руки крепится трость и кукловод может управлять руками куклы.*



## ***ГОЛОВА ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ СВОИМИ РУКАМИ***

*Для изготовления головы куклы из папье-маше мы берем любой пластиковый шарик (для сухого бассейна), пластилин, масло подсолнечное, газеты, салфетки, грунтовку художественную, гуашь, кисти, баночку для воды, тряпочку, пряжу, ножницы, клей ПВА, лак.*

*1. На шарик размятыми кусочками прилепляем пластилин, делаем форму головы, лепим нос, рот, брови, уши, глаза.*

*2. Смазываем готовую пластилиновую основу головы подсолнечным маслом.*

*3. Рвем газету на маленькие кусочки, смачиваем в воде и прилепляем их к основе. Облепляем пластилиновую основу головы 8 – 12 слоями бумаги, чередуя газету с салфетками, смачивая в клее ПВА разведенном водой. Просушиваем поделку 3 – 5 дней.*

*4. Разрезаем острым канцелярским ножом заготовку головы пополам. Аккуратно снимаем папье-маше и склеиваем две половинки головы, смазав линию среза белым клеем. Стык двух половинок формы заклеиваем небольшими квадратиками газетной бумаги или салфетками. Таким образом, создаем еще один слой маски.*

*5. Просушиваем свою поделку еще сутки, а затем покрываем грунтовкой папье-маше.*

*6. Как только грунтовка высохнет, можно приступать к росписи головы, создания прически.*

*7. Лаком покрываем открытые части головы.*



## *ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕПЕТИЦИЙ*



# *СКАЗКА О СЧАСТЬЕ*

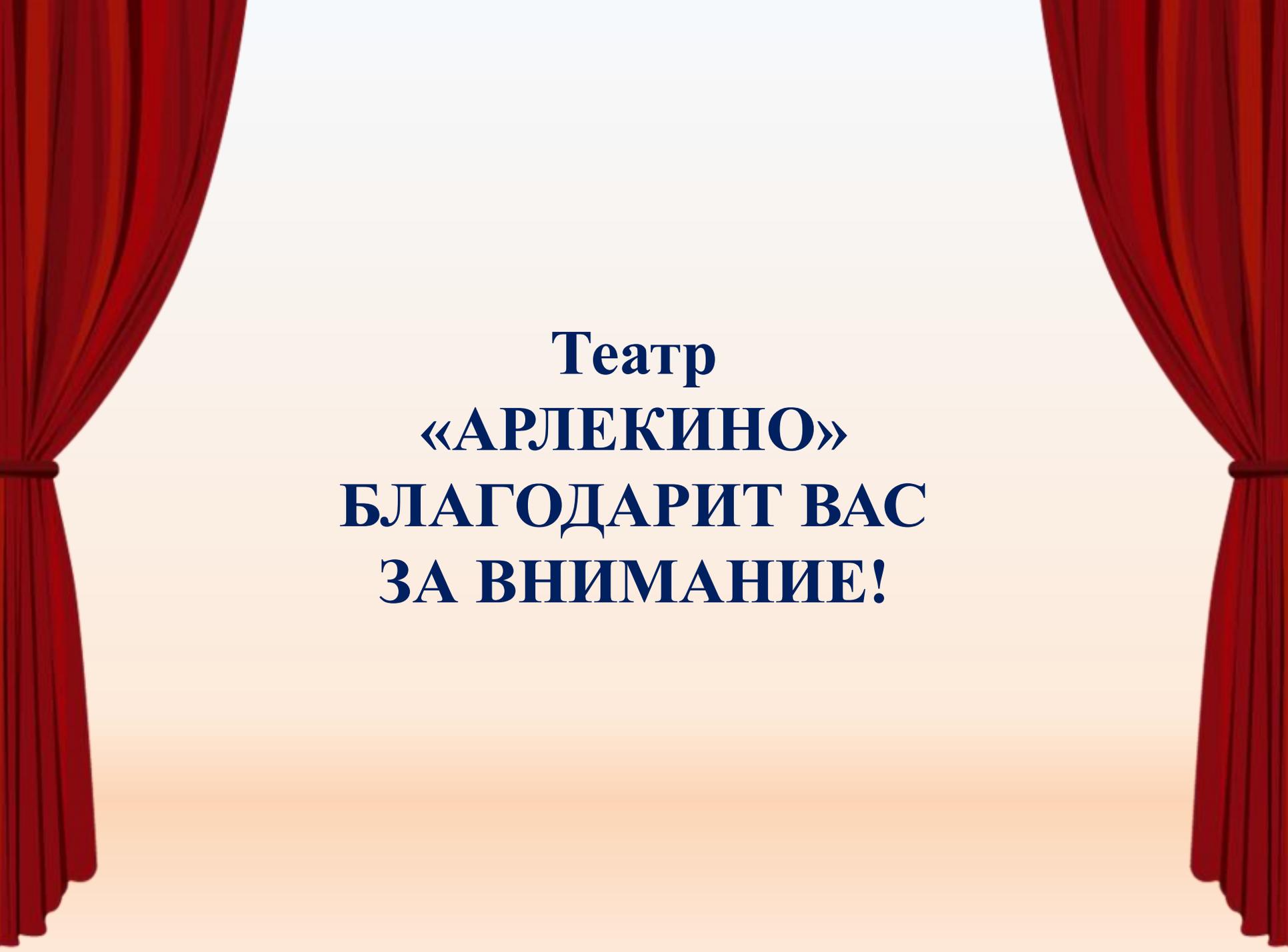


# *РУКАВИЧКА*



# СКАЗКА «ЖИЛА – БЫЛА ЁЛОЧКА»



The image features a central text block framed by two pairs of red, vertically pleated curtains. The curtains are tied back at the top, creating a stage-like opening. The background is a light, warm gradient, transitioning from a pale yellow at the top to a soft orange at the bottom. The text is centered and rendered in a bold, dark blue, serif font.

**Театр  
«АРЛЕКИНО»  
БЛАГОДАРИТ ВАС  
ЗА ВНИМАНИЕ!**