

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г. Вязьмы Смоленской области**

*Технологии создания театральных
кукол в условиях специфики детского
кукольного театра
из опыта работы*

**Морозова
Галина Степановна,
педагог-организатор**

2022 год

Цель:

создание кукольного театра своими руками и организация театральных постановок

Задачи:

- знакомство с видами театральных кукол;*
- знакомство с технологией изготовления театральных кукол;*
- изготовление театральных кукол, декораций;*
- постановки кукольных спектаклей*

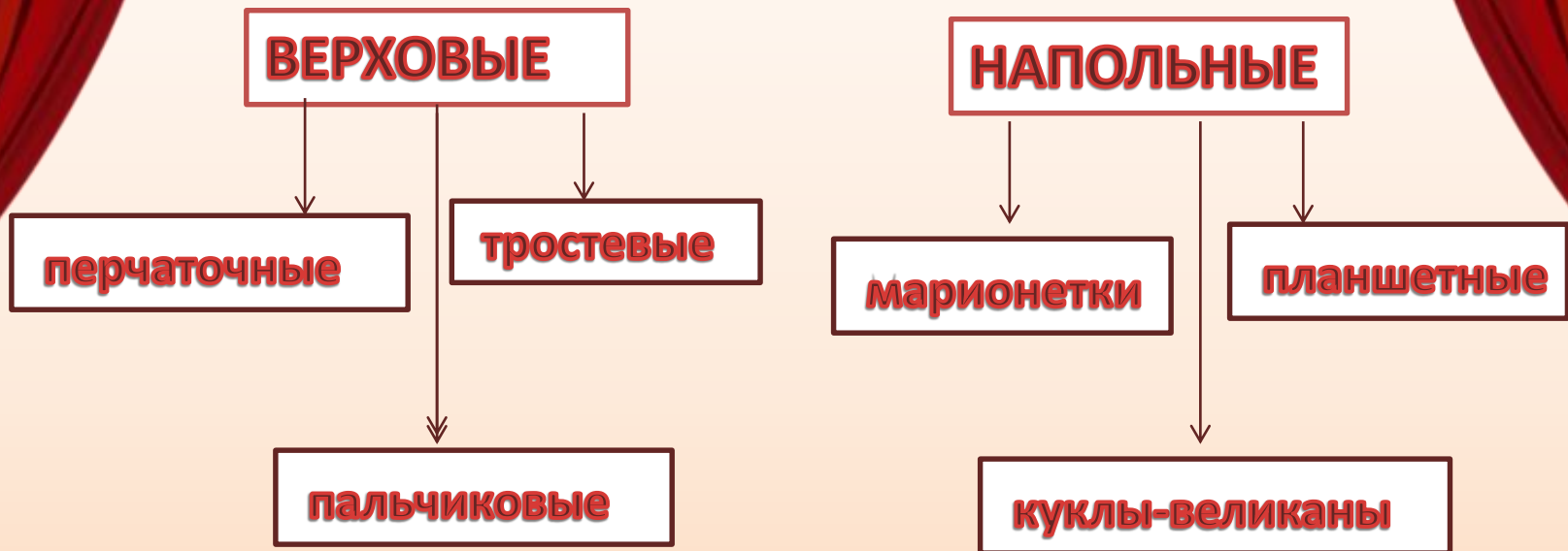
*Сегодня я хочу вам рассказать,
Как мы с ребятами сказки играем.
Кабинет есть у нас необычный,
Сказочный, очень даже приличный.
«Театральный» он называется.
Думаю, вам он должен понравиться!*



Уникальность нашего кукольного театра в том, что все куклы, декорации и даже ширма сделаны своими руками.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ

ВЕРХОВЫЕ

ПЕРЧАТОЧНЫЕ



ГАПИТНО-ТРОСТЕВЫЕ



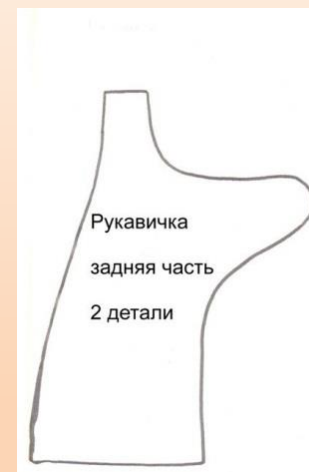
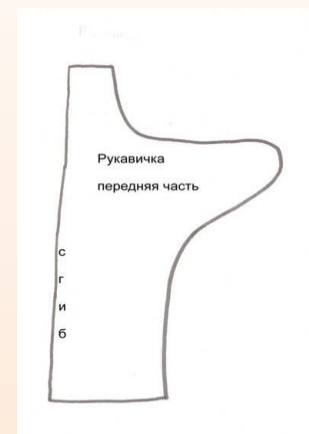
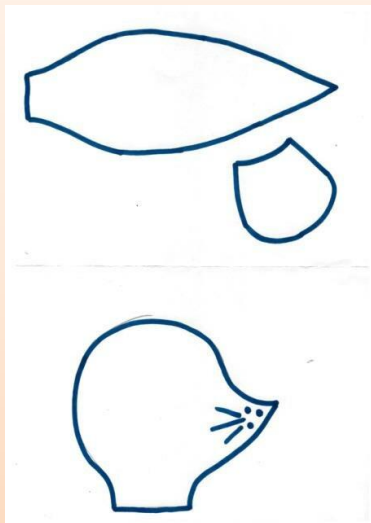
Мы выбрали перчаточные куклы, так как они самые простейшие куклы, состоящие из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие для указательного пальца, а большой и средний служат для жестикуляции руками и ногами куклы.



АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ

- 1. Необходимо перенести на ткань выкройку и осуществить раскрой в соответствии с готовой схемой.**
 - 2. Раскроенные детали следует аккуратно разложить на столе, чтобы не запутаться в них.**
 - 3. Далее вручную или на машинке шьется основа для куклы, представляющая собой обыкновенную перчатку.**
 - 4. В соответствии с выкройкой изготавливаются другие детали: голова, лапы, хвост.**
 - 5. Потом голова пришивается к перчатке, далее фиксируются на своих местах основные детали.**
- По желанию на игрушку надевается нарядная одежда, на голову — шапочка.**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВОИМИ РУКАМИ КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ «МЫШОНКА» ИЗ ТКАНИ





ГАПИТНО-ТРОСТЕВАЯ КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ

Гапит - это небольшая палочка, к ней крепится голова куклы (голова изготавливается в технике папье-маше), руки пришиваются на костюм, на руки крепится трость и кукловод может управлять руками куклы.



ГОЛОВА ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ СВОИМИ РУКАМИ

Для изготовления головы куклы из папье-маше мы берем любой пластиковый шарик (для сухого бассейна), пластилин, масло подсолнечное, газеты, салфетки, грунтовку художественную, гуашь, кисти, баночку для воды, тряпочку, пряжу, ножницы, клей ПВА, лак.

1. На шарик размятыми кусочками прилепляем пластилин, делаем форму головы, лепим нос, рот, брови, уши, глаза.

2. Смазываем готовую пластилиновую основу головы подсолнечным маслом.

3. Рвем газету на маленькие кусочки, смачиваем в воде и прилепляем их к основе. Облепляем пластилиновую основу головы 8 – 12 слоями бумаги, чередуя газету с салфетками, смачивая в клее ПВА разведенном водой. Просушиваем поделку 3 – 5 дней.

4. Разрезаем острым канцелярским ножом заготовку головы пополам. Аккуратно снимаем папье-маше и склеиваем две половинки головы, смазав линию среза белым клеем. Стык двух половинок формы заклеиваем небольшими квадратиками газетной бумаги или салфетками. Таким образом, создаем еще один слой маски.

5. Просушиваем свою поделку еще сутки, а затем покрываем грунтовкой папье-маше.

6. Как только грунтовка высохнет, можно приступать к росписи головы, создания прически.

7. Лаком покрываем открытые части головы.



ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕПЕТИЦИЙ



СКАЗКА О СЧАСТЬЕ



РУКАВИЧКА



СКАЗКА «ЖИЛА – БЫЛА ЁЛОЧКА»



The image features a central text block framed by two pairs of red, vertically pleated curtains. The curtains are tied back at the top, creating a stage-like opening. The background is a light, warm gradient, transitioning from a pale yellow at the top to a soft orange at the bottom. The text is centered and rendered in a bold, dark blue, serif font.

**Театр
«АРЛЕКИНО»
БЛАГОДАРИТ ВАС
ЗА ВНИМАНИЕ!**