

**Образовательный и воспитательный потенциал
русской народной культуры (из опыта работы кружка «Этностудия
«Смородинка»: тропинки традиций»**

*Колегова Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО» г. Смоленска*

Детская этностудия «Смородинка» ведет свою деятельность на базе МБУ ДО «ЦДО» г. Смоленска. Создатель и первый руководитель этностудии – выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории Чуракова Мария Ильинична. В сентябре 2022 года она впервые пригласила детей на занятия этностудии «Смородинка». Работа кружка направлена на духовно-нравственное воспитание молодого поколения, приобщение детей к традициям народной культуры.

В 2025/2026 учебном году работу по данному художественному направлению ведут педагоги дополнительного образования Колегова Валентина Сергеевна и Зимакова Полина Викторовна.

Целью программы является формирование и развитие у обучающихся основ духовно-нравственной культуры посредством приобщения детей к духовным ценностям русского народа. В рамках программы дети знакомятся со старинными русскими традициями, историей, бытом, играми и русскими народными промыслами. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает коммуникативные навыки, художественно-образное и ассоциативное мышление, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что организация учебного процесса осуществляется с применением системно-деятельностного подхода на основе слияния творческой и игровой

деятельности. Формирование ощущения причастности к великому богатству прошлого своего народа происходит через реальное взаимодействие с ним.

Занятия основаны на комплексном подходе, берущем свои истоки в единстве народного искусства и глубинных связях между различными видами культурной деятельности: устное народное творчество, музыкальное наследие народа, игры, праздники и обряды, декоративно-прикладное народное творчество.

Традиционные праздники сконцентрировали в себе все эти элементы. Народный праздник – веками отработанный способ единения людей в коллективном сопереживании события. У каждого традиционного праздника есть свое время, своя идея, свое ценностно-смысловое содержание. Здесь нет деления на исполнителей и зрителей-потребителей. Обучающиеся, их семьи и педагоги становятся единым автором и участником события.

Система дополнительного образования позволяет использовать в качестве средства духовно-нравственного воспитания «несценический» праздник. Используя народный опыт, он помогает детям творчески проявить себя в процессе подготовки, в самом праздничном действе и на этапе рефлексии, способствует приобщению, к радости коллективного сотворчества.

Поскольку содержание программы подчинено народному календарю, оно включает в себя подготовку и проведение праздников осеннего, зимнего и весеннего циклов: Кузьминки, Осенины, Рождество и зимние Святки, Масленица, Сороки, Пасха и Троица.

Приобщение детей к народным традициям помогает педагогам воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолеть жизненные препятствия и сохранить бодрыми тело и дух. Незаменимый материал для такой педагогической работы – **детские традиционные игры**: как самостоятельный культурный комплекс и как элемент народных праздников. Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры

вливают на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка, через них воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

Приобщаясь к фольклору, обучающиеся Этностудии «Смородинка»: тропинки традиций» получают представления о культуре своего народа, учатся понимать и любить свою Родину. Народные песни и попевки, как и вся фольклорная информация, получаемая от взрослых в детстве: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, игры и сказки с напевами - важны для воспитания в детях музыкальных, духовных и творческих навыков.

Театрализованные представления в кружке направлены на исполнение фольклорных жанров – сказок, хороводных и шуточных песен. Занятия, посвящённые народному театру, учат ребят преодолевать страх публичного выступления, развивают память, чувство сопереживания героям, помогают с юмором относиться к различным жизненным ситуациям, позволяют проявлять смекалку и креативность и развивать навыки импровизации.

Совместная практическая творческая деятельность в этностудии – это процесс создания культурных продуктов на основе народных традиций. Она объединяет участников разных уровней подготовки вокруг общих задач, способствует передаче этнокультурного опыта и формирует чувство общности и причастности. Занятия декоративно-прикладным творчеством сочетается с теоретическими знаниями, что способствует не только творческому развитию, но и формированию этнокультурной компетенции.

Важным элементом воспитания является знакомство с **традиционным народным костюмом** и его ношение во время праздников. В одежде народ воплощает свои этические и эстетические представления, понятия о гармонии мира и человека, он является частью декоративно-прикладного искусства, которое оказывает значительное влияние на эстетическое развитие личности. Знакомство с его красотой, пропорциями, цветовыми сочетаниями, ритмикой

и декоративным оформлением развивает чувство прекрасного, художественный вкус и творческое мышление.

Особое место в работе кружка «Этностудия «Смородинка»: тропинки традиций» занимает развивающее пространство, созданное руками творческих педагогов центра дополнительного образования «Смоленская Светёлка» – интерактивная площадка с большим деревянным столом, печью и предметами русского быта является центром притяжения для всех желающих прикоснуться к культуре своего народа.

Таким образом, работа кружка обладает огромным потенциалом в решении задач духовно-нравственного воспитания и развития детей через целостность образовательного подхода, широкий спектр видов и форм деятельности и функциональную полноту воспитательного пространства.

Русская народная культура обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом, который проявляется в её способности формировать личность, развивать духовно-нравственные, патриотические, творческие и эстетические качества.