

**Технологии проектирования дополнительной дистанционной
общеразвивающей программы художественной направленности на
примере программы «ФаСолька онлайн»**

*Назарук Наталья Юрьевна,
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
г. Смоленска.*

Уважаемые коллеги, я являюсь методистом и педагогом дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска, преподаю эстрадный вокал. Уже несколько лет в моем коллективе занимаются обучающиеся с детским церебральным параличом. Сначала они посещали групповые занятия, затем мы стали заниматься индивидуально, а в этом году возникла необходимость перевести занятия в дистанционный формат. Для этого мне нужно было разработать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу индивидуального обучения детей с ДЦП пению с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Я назвала ее «ФаСолька онлайн». И сейчас на примере своей программы я расскажу о технологии проектирования дополнительной дистанционной общеразвивающей программы художественной направленности.

Обучение по программе основывается:

- на нормативной базе, относящейся к организации обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовании;
- на нормативной базе, относящейся к организации обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- на нормативной базе, относящейся к организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Проектирование дистанционного курса начинается с определения адресата, цели и задач, планируемых результатов. Затем разрабатывается содержание, определяются формы организации учебного процесса,

составляется учебно-тематический план. Далее разрабатываются учебные материалы, определяются формы контроля.

Целевая аудитория программы «ФаСолька онлайн» – это дети с легкой формой детского церебрального паралича в возрасте от 7 до 18 лет.

Целью моей программы является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся с ДЦП для социальной адаптации и коррекции речевых нарушений средствами пения.

В ходе достижения цели я предполагаю решение следующих **задач**:

1) образовательные (предметные): сформировать знания о гигиене голоса, основные вокальные навыки; освоить использование мягкой атаки при пении; обучить приемам работы с фонограммой, микрофоном; развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа и память, диапазон голоса, умение держаться на сцене;

2) развивающие (метапредметные): формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать любовь к пению, мотивацию к использованию репертуара в быту;

3) воспитательные (личностные): воспитывать трудолюбие, ответственность, культуру поведения; повысить уровень самооценки, социальной адаптации; способствовать саморазвитию обучающегося; сформировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; развить способность активно включаться в досуговые мероприятия.

В ходе освоения программы, обучающиеся должны приобрести сценический опыт и овладеть системой опорных знаний, умений и навыков, способствующей дальнейшему самостоятельному общению с музыкой.

В самом начале обучения проводится вводный контроль способностей обучающихся, на основании результатов которого, я намечаю маршрут дальнейшей работы с детьми, в соответствии с возможностями детей и обязательно с учетом зоны их ближайшего развития. Промежуточный контроль осуществляется после прохождения одного из разделов или тем программы в форме беседы, обсуждения, теста, прослушивания и

наблюдения. Этот контроль позволяет скорректировать процесс обучения. По окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме концерта или онлайн-концерта.

Основной формой образовательного процесса мной выбрано индивидуальное онлайн-занятие в Skype. Занятия включают в себя часы теории и практики. К другим направлениям деятельности относятся концертная практика, участие в праздничных программах, конкурсах, фестивалях, смотрах очных и в режиме онлайн.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. В соответствии с санитарными правилами, вступившими в силу 1 января 2021 года, продолжительность дистанционных онлайн занятий не должна превышать 40 минут. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Для успешной реализации программы рабочие места обучающегося и педагога должны быть оборудованы мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном и аудиокolonками; на компьютерах должны быть установлены текстовые редакторы, программы воспроизведения музыкальных файлов и видео файлов, программа Skype. Обучающемуся и педагогу также необходим высокоскоростной доступ к сети Интернет. Данная информация указана в условиях реализации программы.

Один из разделов моей программы выделен в самостоятельный дистанционный курс, рассчитанный на 16 часов. Курс выложен в СДО Moodle, развернутой на сервере ГАУ ДПО «СОИРО». Данный курс адресован детям с ДЦП в возрасте 10-12 лет с развитым музыкальным слухом и хорошей координацией слуха и голоса. Важным моментом является то, что обучающиеся могут заниматься по данному курсу в любое удобное для них время.

Курс содержит теоретический материал и практические упражнения, которые представлены в виде текстовых документов, видео файлов с пояснениями. Так, например, мной использовано видео, описывающее процесс образования голоса человека, видео, демонстрирующее упражнения

для активизации диафрагмы, презентация Power point иллюстрирующая выполнение артикуляционной гимнастики и другие материалы.

При выборе материалов для контента следует обратить внимание на требования, предъявляемые к ним, и следить за тем, чтобы их использование не нарушало закона об авторских правах.

Дистанционный курс содержит четкие, понятные инструкции к выполнению, а также тесты, кроссворд, позволяющие контролировать усвоение теоретического материала. Проблемным полем данного курса является контроль выполнения практических упражнений. Обучающимся необходимо делать видеозапись выполнения упражнений, распевок, исполнения песен и отправлять на электронную почту для того, чтобы получить комментарии педагога.

В настоящее время контентом данного курса пользуются ребята, которые обучаются очно онлайн в скайпе, и это делает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу индивидуального обучения пению детей с ДЦП «ФаСолька онлайн» с применением электронного обучения и дистанционных технологий сетевой программой.

Дистанционные занятия в режиме реального времени в Skype позволили одним детям экономить время на дорогу до образовательного учреждения, а другим детям – заниматься пением, в принципе, не имея возможности посещать Дворец творчества. Вначале обучения и детям и мне было непросто привыкнуть к дистанционному формату занятий, но мы достаточно быстро освоились и уже имеем определенные результаты обучения. В начале марта все обучающиеся приняли участие в концертной, программе, посвященной празднованию Международного женского дня в лагере «Родник». Я уверена, нас с этими ребятами ждет еще много интересного.

Я очень надеюсь, что мой опыт окажется для вас полезным.