

**Подготовила: педагог  
дополнительного образования  
МБУДО Ершичский ДДТ  
Казакова Юлия Сергеевна**

**Технология  
проектирования  
контента  
дополнительной  
дистанционной  
общеразвивающей  
программы  
художественной  
направленности на  
примере программы  
«Волшебный крючок»**

**В связи с угрозой пандемии коронавируса (COVID – 19) образовательный процесс в нашей стране претерпел значительные изменения. Был совершен переход от традиционных аудиторных занятий к дистанционному образованию. Педагогам было предложено разработать дополнительные дистанционные общеразвивающие программы и на основе этих программ разработать дистанционный контент.**

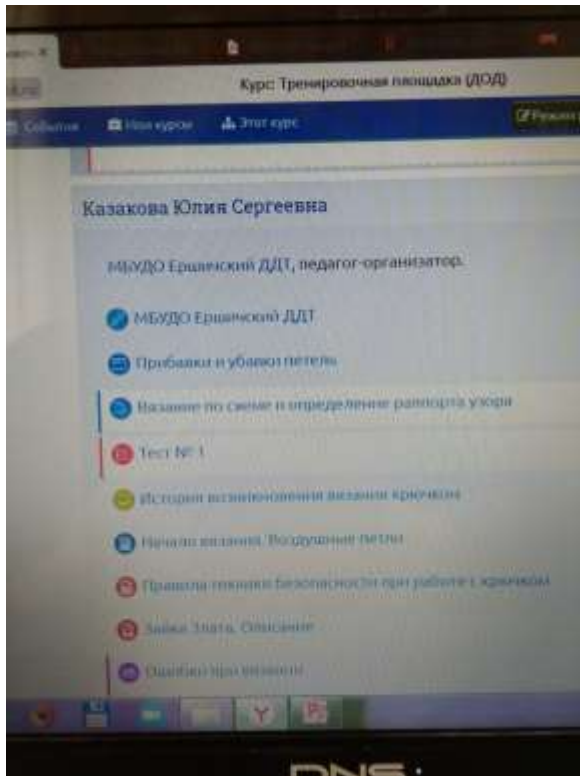
Безусловно, главная цель создания такого контента – доступность независимо от географического положения.





Приступая к разработке контента важно максимально продумать содержание каждого занятия, вопросы, возникающие в процессе обучения.

При разработке дистанционного контента важно понимать, что он должен быть логически последовательным.



## Дистанционный курс включает в себя:

- Теоретический материал (лекции, презентации)
- Дополнительный материал (видеоролики)
- Задания на выполнение практической работы (инструкции)
- Диагностические материалы (тесты)

## Тема занятия 6. Кольцо амигуруми

На занятии вы познакомитесь: с кольцом амигуруми, способами вязания кольца амигуруми. Вам будет представлен материал для самостоятельного изучения. Для обратной связи будем использовать чаты в Viber и WhatsApp.

По итогам изучения темы вы узнаете и научитесь:

- что такое кольцо амигуруми;
- вязать кольцо амигуруми двумя способами.

-Теоретический материал:

- Лекция – Кольцо амигуруми

-Дополнительный материал

- <https://www.youtube.com/watch?v=7m7k21VZ2g4>

-Задания на выполнение практической работы

- Инструкция «Инструкция по вязанию кольца амигуруми»
- Задание «Задание к занятию 6»

## Вводный раздел

**Вводный раздел дистанционного курса представляет собой своеобразную информационную карту каждого занятия. В нем отображены цели и задачи занятия, планируемые результаты, способы обратной связи, теоретический и дополнительный материалы, задания на выполнение практической работы, инструкции, тесты .**

### Кольцо амигуруми

Кольцо амигуруми – это специальный прием для начала вязания любого круга. Круг – самая популярная фигура для вязания объемных игрушек, поэтому придумали интересный способ, чтобы в центре этого круга не оставалось просвета.

В кольце амигуруми затягивается серединка, поэтому не остается дырки в центре вязания. Кольцо амигуруми иногда называют просто: волшебное кольцо или петля амигуруми. Это и есть первый ряд вязания любого круга. В схемах и описаниях так и пишут – “связать кольцо амигуруми”, и понятно, что в нем стандартные 6СБН. Если начальных столбиков по задумке автора должно быть больше или меньше, то на схемах это пишут цифрой в центре или в описании дают конкретное указание.

Желаю вам освоить этот удобный прием начала вязания маленьких игрушек, но если по каким-то причинам не получается, то всегда можно начинать со стандартных 3-х воздушных петель, замкнутых в кольцо. Тем более, если вы привыкли вязать плотно, то практически не будет разницы при начале вязания.

## Элемент занятия

### Лекция

Лекция может быть представлена в виде текста либо в виде видеолекции. Текст может содержать ссылки, которые существенно облегчат поиск нужной информации обучающимся. При этом текст должен быть информативным и максимально лаконичным, не перегруженным терминами. Обязательно разбивать текст на смысловые абзацы.

## Задание к занятию 6

Задание: опираясь на полученные на занятии знания и предложенную инструкцию, отработать способы вязания кольца амигуруми.



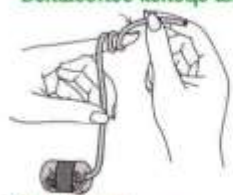
## Задание

Задание должно быть изложено максимально понятно.



# Инструкция

## Волшебное кольцо амигуруми из столбиков без накида.



1 Концы нити в разе обматываем вокруг пальца



2 Снимаем нить с пальца. Получаем кольцо из 2 петельных оборотов.



3 Продолжаем вводить иглу, захватывая и протягиваем рабочую нить.



4 Делаем накид и протягиваем его в петлю, как указано стрелкой.



5 Визуально получаем:



6 Захватываем рабочую нить и протягиваем ее через петлю.



7 Получаем 1 ряд, петлю. Продолжаем вводить иглу в кольцо.



8 Захватываем раб. нить, протягиваем ее в кольцо.



9 Снова захватываем раб. нить и протягиваем ее через обе петли на крючке.



10 Получаем 1-ый столбик 2-го ряда, протянутый в кольцо.



11 Вводим дополнительную иглу во столбик. Для примера свяжем еще 5 ст.



12 Начинем уплотнять кольцо. Сдвигаем петлю за нить, указанную стрелкой.



13 Затем шаем за кончик нити.



14 Кольцо становится димочка в центре не видно. Продолжаем вводить иглу в указанную петлю.



15 Вводим иглу, только в конце ряда. Для этого захватываем рабочую нить и протягиваем ее в петлю на крючке.



16 Кольцо амигуруми и 1-ый ряд готовы! Можно присоединять к вязаному 2-го ряда.

Инструкция должна быть подробной и понятной. Предпочтительно чтобы в инструкции был не только текст, но и изображения, на которые могли бы ориентироваться обучающиеся.

## Текущий контроль

### Тест

1. Как сокращенно пишется:
  - а) столбик с накидом \_\_\_\_\_
  - б) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_
  - в) воздушная петля \_\_\_\_\_
  - г) соединительный столбик \_\_\_\_\_
  - д) столбик без накида \_\_\_\_\_
2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? \_\_\_\_\_
3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.
  - а) столбик без накида \_\_\_\_
  - б) столбик с двумя накидами \_\_\_\_
  - в) соединительный столбик \_\_\_\_
  - г) полустолбик с накидом \_\_\_\_
  - д) столбик с накидом \_\_\_\_
4. При вязании круглого полотна делаются:
  - а) прибавки;
  - б) убавки.
5. Что используют для набивки игрушек? \_\_\_\_\_

## Тест



## Обратная связь

Для обратной связи можно использовать личную электронную почту, чаты в мессенджерах. Если контент размещен на какой-либо образовательной платформе (например Moodle), то можно использовать такие элементы курса как форум и чат.

# Возможность выявить и исправить ошибки



## Возможность отследить правильность выполнения работы







## Плюсы дистанционного обучения

- Обучающийся может сам выбирать удобное для изучения время и темп
- Доступность для обучающихся в сельской местности
- Мобильность
- Комфортные условия обучения



*Спасибо за внимание!*

