

МАСТЕР- КЛАСС ПО ТЕХНИКЕ «КАНЗАШИ»  
«*БУКЕТ АТЛАСНЫХ  
ЦВЕТОВ*»



Подготовила : педагог  
дополнительного  
образования  
Лапаева Светлана Петровна

## Целью данного мастер-класса является

Формирование практических навыков выполнения цветов из атласных лент в технике канзаши.

## Задачи

- \*познакомить с историей возникновения техники канзаши
- \*обучить навыкам работы с атласными лентами в технике канзаши
- \*развить фантазию, творческое воображение.
- \*развить эстетический вкус



**Канзаши** — это искусство создания необыкновенных цветов из лент.

Этот вид рукоделия пришёл к нам из Японии. Искусство канзаши возникло ещё в древности. Тогда гейши украшали волосы живыми цветами, но так как гейши активно занимались рукоделием (особенно они любили мастерить украшения), была придумана такая техника изготовления цветов. Делать цветы из лент оказалось очень просто, и они не вяли. Так девушки могли украшать свои волосы красивыми и уникальными украшениями. В настоящее время эта техника популярна во всем мире и не только как вид украшений для волос.

Канзаши используют для создания неповторимой бижутерии, для оформления интерьера, создания поделок, реставрации одежды и изготовления уникальных украшений.





## Сейчас канзаши применяют

Декорируют заколки, шпильки, ободки, воротнички, сумки, шкатулки, косметички, брошки, рамки для фото.



Создают такие поделки, как магниты ,топиарий, снежинки, елочные украшения, букет невесты, объемные животные.





# Розы канзаши





## Для работы понадобятся инструменты и материалы.

ленты разной ширины и цветов.

клеевой пистолет

ножницы, линейка

зажигалка или свеча

толстая проволока для ствола или крона

пинцет с тонкими изогнутыми кончиками

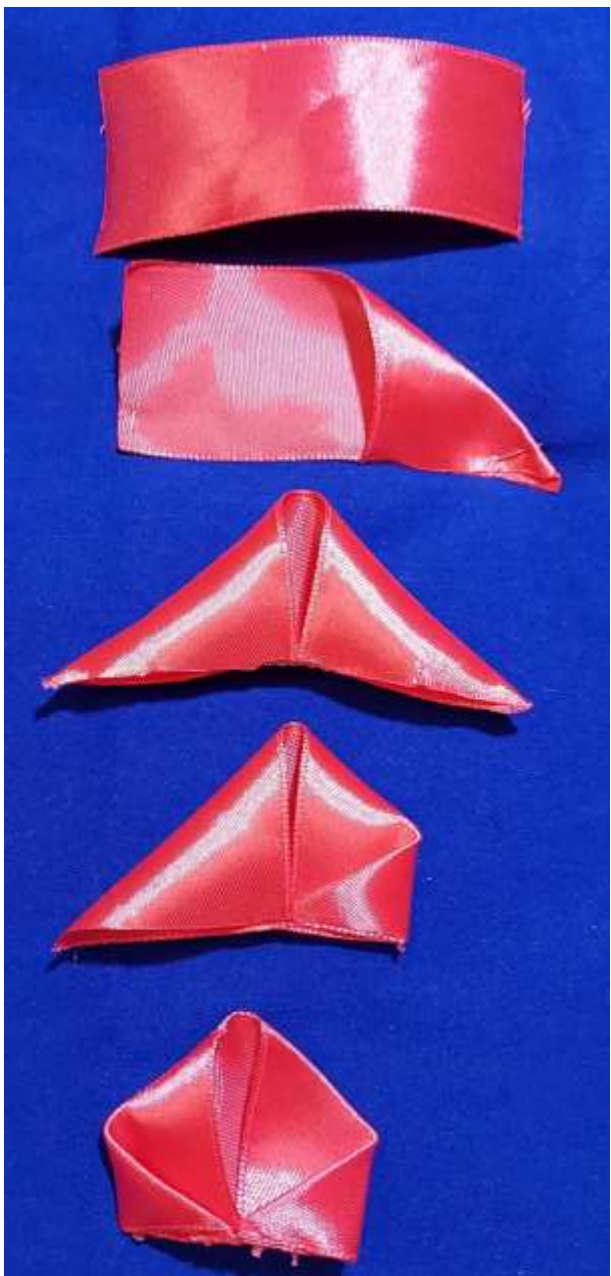
алебастр, баночка для разведения алебастра, ложка, вода

емкость для посадки топиария (горшок, декоративное ведро)





**Подготовьте всю  
требуемую  
фурнитуру и  
инструменты. Сразу  
опалите срезы на  
атласе, чтобы в  
процессе  
моделирования не  
выбивались нитки  
из нежной ткани**



Полоску размером 4 см на 8 см поверните горизонтально, изнанкой к себе. Согните вниз правый и левый верхние уголки, совмещая боковые стороны прямоугольника с нижней стороной.

В результате у вас получится необычная скругленная сверху деталь. Далее два полученных острых уголка поверните на себя и состыкуйте их с первичными уголками (бывшего прямоугольника). На каждом этапе лепесток опаливается пламенем, это позволяет скреплять атлас.



Делаем лепестки.

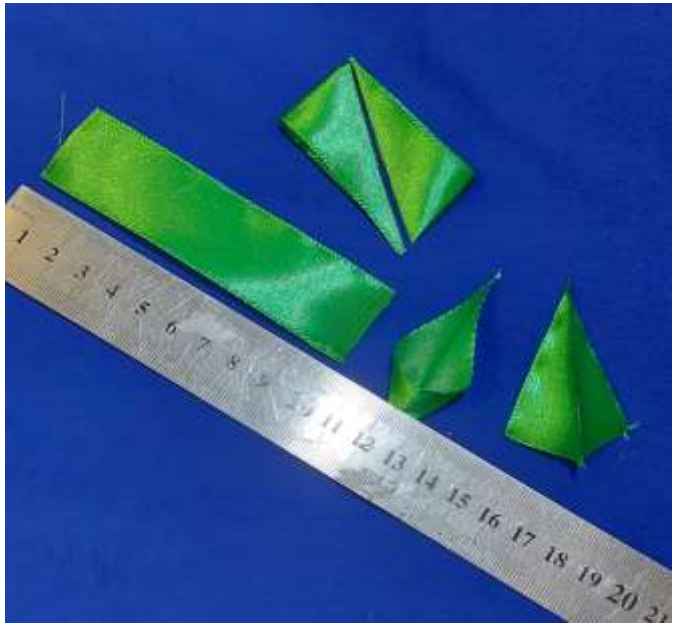
Скручиваем лепесточки трубочками. Самой узкой будет первая (начальная) трубочка. Далее на нее наслаивайте все остальные лепестки.

В результате получатся полураскрывшиеся бутоны роз.

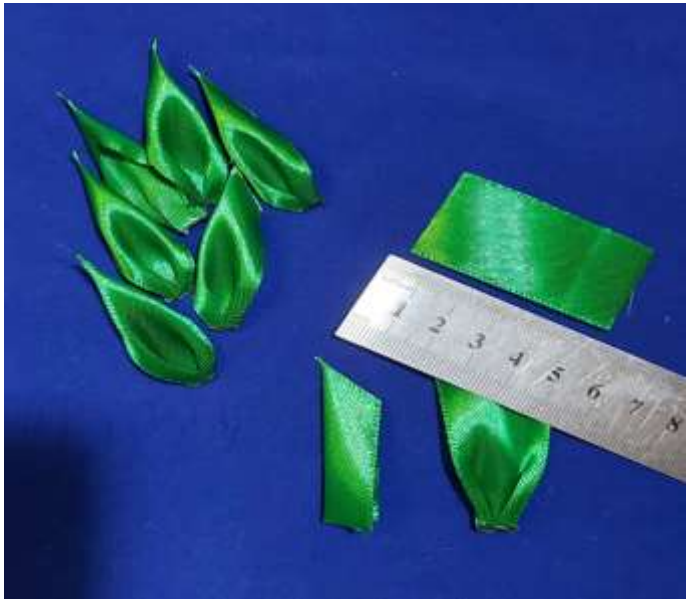
Первый бутон будет состоять из 27 лепестков.

Второй бутон будет состоять из 19 лепестков.

Третий бутон будет состоять из 11 лепестков.



Зеленую атласную ленту обработайте особым способом. Согните полосы пополам, оставляя внутри изнанку. Проведите по диагонали выжигателем. Затем выберите из полученных фрагментов те, которые станут нашими чашелистиками для бутонов.



Ленту шириной 5 см нарезаем отрезками длиной около 5-6 см. Таких заготовок потребуется 15 штук. Каждую ленточку складываем вдоль пополам и с одной стороны срезаем, добиваясь острого угла. Концы заворачиваем наизнанку и склеиваем. С другой стороны углы ровного края заворачиваем к лицевой стороне и также склеиваем.

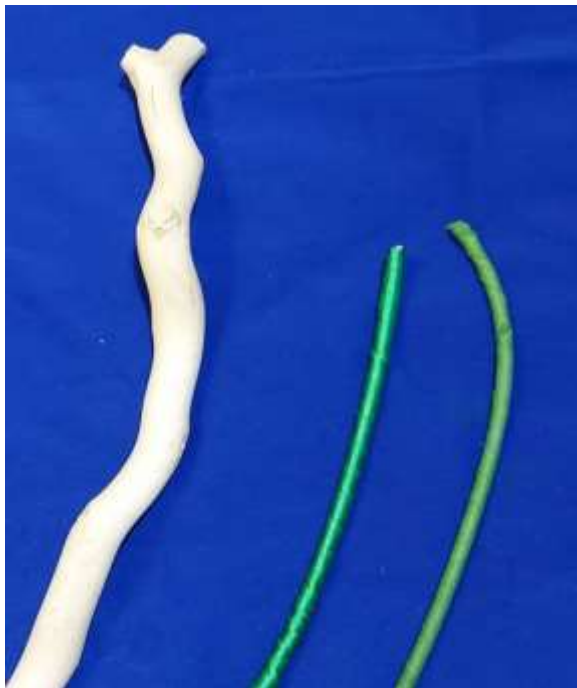


Приклеиваем по кругу  
внахлест листочки ,чтоб  
сформировать  
цветоножку.



## Для ствола можно использовать следующие элементы:

- обычную палку из дерева толщиной не более 5 см;
- палочки для суши;
- толстую проволоку, скрученную из нескольких элементов.



Дополнительно стержень нужно обматывать атласными ленточками, тесьмой, декоративной бумагой, деревянную основу можно просто покрасить.



В качестве вазона для деревца проще всего использовать горшок для цветов.. А также для небольших деревьев подойдет красивая чашка, стакан или даже вазочка, они не требуют дополнительного декорирования.

В вазон необходимо налить алебастр или гипс, разведённый согласно инструкции производителя.

Необходимо дождаться, пока состав начнет твердеть, и установить в него наш топиарий. После полного застывания состава, поверхность декорируется травкой (физалисом) или ленточками из атласа.

При желании к стволу можно приклеить зеленые листья из атласной ленты.







В ходе занятий была поставлена цель – в интересной и доступной форме познакомить детей с новым для них видом рукоделия – канзаши и мы вместе с обучающимися с ней справились.

Выполнив данный проект, мы убедились, что нет ничего невозможного. Работая в данной технике впервые, мы смогли создать чудесные украшения. Дети не только освоили и закрепили приемы изготовления цветов, но и узнали много нового и интересного.

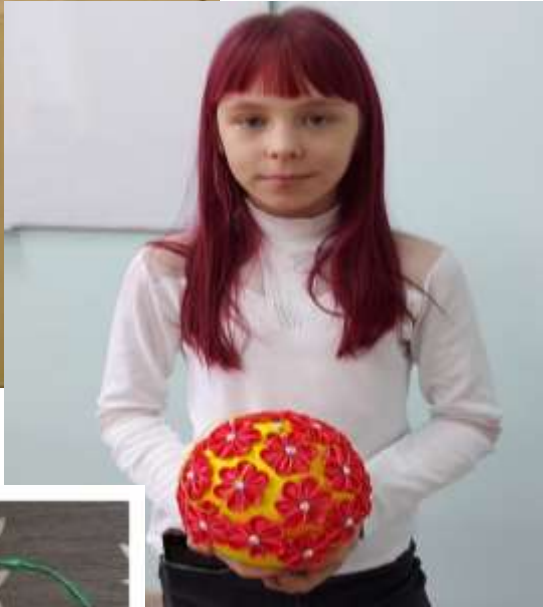
Мастер-класс по технике «Канзаши» «Букет атласных цветов» позволил ребятам раскрыть свои способности. В процессе реализации проекта ребята проявили фантазию и нашли новые идеи на будущее, получили навыки, которые смогут стать основой для создания новых работ в технике канзаши.











**Желаю  
всем  
творческих  
успехов!  
Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!**

