

«Возможности техники папье-маше в
декоративно-прикладном искусстве»
Т/о «Сувенир»
Рук. Шпигель Н.Р.
МБУДО ЦДТ г. Ярцево Смоленская область



Техника папье-маше зародилась в Китае, о чем свидетельствуют археологические раскопки. После, данный метод применялся для изготовления объемных масок, для проведения религиозных церемоний в Японии и Персии.

В XVII веке техника папье-маше завоевала популярность во Франции, а с 1740 года началось изготовление лакированных поделок. Постепенно происходило развитие метода, усовершенствовались клеящие составы, за счет чего изделия обладали прочностью не ниже деревянных предметов.

В период правления Петра I развилось коллекционирование фигурок из папье-маше. Всем нам известная в России лаковая миниатюра Палех тоже выполняется на шкатулках из папье-маше.



Виды папье-маше

Классический, при котором происходит послойное оклеивание выбранного предмета. Для работы используется разное количество слоев, зависящее от размеров объекта. Для склеивания используется клейстер из крахмала или клей ПВА.



Пластичный, сделанный при помощи жидкой массы, для изготовления которой используется проваренная бумага. Предпочтительнее использовать тонкий материал, к примеру туалетную бумагу. Можно использовать и картонные контейнеры от яиц.

Для измельчения массы можно использовать как кухонный блендер, так и строительный миксер. После варки бумажная смесь отжимается и высушивается. Для работы в массу добавляется клейстер или клей ПВА. Полученной смесью обклеивается выбранный предмет.



Прессованный-склеивание при помощи пресса из пластин картона для изготовления предметов с повышенным уровнем прочности.



В качестве оклеиваемых объектов используются готовые предметы, либо создаются шаблоны из пластилина и глины. Для сырья используется газетная бумага, салфетки или бумажные полотенца. Чем тоньше и мягче материал, тем качественнее и прочнее будет изделие. Можно использовать мягкую белую бумагу.



Используемые материалы и инструменты



Так же используем в работе и подручные материалы



Любим работать





Но не забываем и
пошутить



Этапы работы





От простого, к сложному



Из воздушного шарика



Бабочка Красавица



Такса



Лисёнок Людвиг



Тукал



Кот в сапогах



Ящерицы



Карета для Золушки



Жираф Жорик



Дед Мороз



Карандашница «Заяц Тимоша»



Замок



Разнообразие сюжетов







Конкурсные работы





Спасибо за внимание !