МБУДО Монастырщинский Центр внешкольной работы им. В.А Счастливого

Опыт работы по теме: ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ

(бумаженых трубочек) по ДОП «Рукодельный дизайн»

Презентация для выступления Подготовила: педагог д.о. Устиненкова Н.А.

Монастырщинский Центр внешкольной работы.
Мастер-класс для педагогов дополнительного образования и учителей Монастырщинского района.
Проводит педагог дополнительного образования Устиненкова Нина Анатольевна



Юные плетельщицы





МИНИМУМ ЗАТРАТ – МАКСИМУМ ЭФФЕКТА!



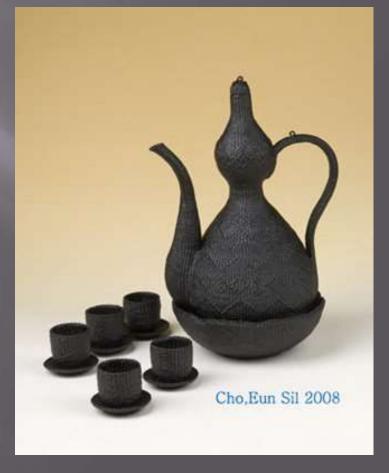


Техника плетения из веток кустарников возникла еще в доисторические времена, до появления ткачества и керамики. Вариативность природных материалов и простота приемов работы, способствовали тому, что плетение легко распространялось по всему миру. Датировать то или иное изделие, дошедшее до нас из глубины веков, возможно путем анализа сохранившегося материала - веток.



Истории известно корейское и китайское плетение, когда трубочки скручивались наподобие бечевки пропитывались различными укрепляющими составами. Это позволяло делать прочные и водонепроницаемые изделия – обувь и посуду разного назначения.





Сегодня вновь популярны плетеные изделия: мебель, корзины и другие декоративные предметы.



Инструменты нужны простейшие
- палочка (спица) и ножницы
Разнообразно цветово соформления.
Окрашивать можно как сами трубочки - до плетения, так и готовое изделие. Если есть возможность, сразу плетите из цветной бумаги.



Окрашивание в натуральные оттенки с помощью лаков разного цвета



Многообразие изделий Корзинки, короба, шкатулки









Интерьерный декор







Домики для домашних питомцев



Игрушки...





...и даже садовые кульптуры!





Учебные пособия: Азбука для начинающих и подборка технологических карт по изготовлению плетеных изделий

Приём работы: « плетение по-простому » когда плетущая рабочая трубочка идет через одну стойку



Приём работы: « плетение веревочкой » когда стойки каркаса оплетают две рабочие трубочки, перекрещиваясь между собой



Приём: плетение «по-спирали», когда трубочки укладываются вокруг формы-приспособления «колодцем», отчего на внешней стороне изделия образуются витые ребра.





Декоративный колокольчик тремя приёмами плетения

Определите характерные отличия плетения



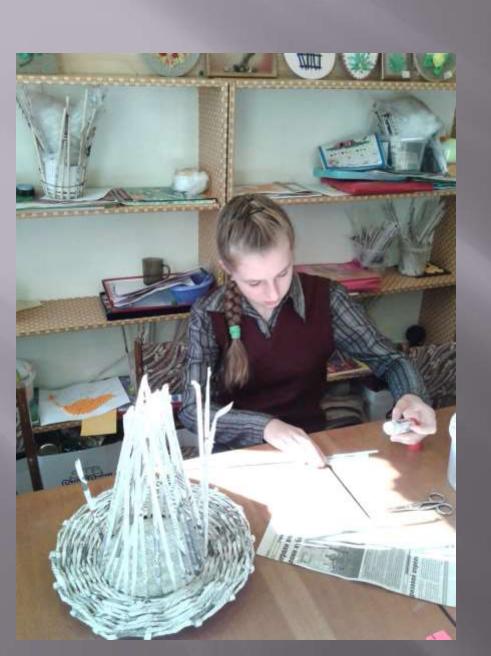
Из бумажной трубочки!



Наши «плетёные успехи»







Проектная работа «Чашка-ваза»



Проектная работа к Пасхе «Курочка-чаша»







Проектная работа ко Дню матери «Корзинка с розами»

Спасибо за внимание и успехов в творчестве!

ВНИМАНИЕ!

Материал подготовлен с использованием информации из открытых источников интернет-ресурсов и *создатель* презентации на их авторство не претендует.

В случае, если автор фотографии против ее использования в учебных целях в рамках данного мастер-класса, прошу связаться с мной по адресу ninaustinenkova2019@gmail.com.

А, затем, подтвердить свое авторство в соотв. с законом РФ по авторскому праву и заявить требование об изъятии Ваших материалов из моей разработки.