

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

Выявление, сопровождение и развитие одаренных детей: из опыта работы педагогов Смоленской области

Сборник статей и методических материалов



Смоленск
2021

УДК 376.5
ББК 74.200.5
В 92

Автор-составитель:

Марчевская Т.Н., доцент кафедры ГАУ ДПО СОИРО.

Рецензент:

Боброва Е.А., начальник ЦНППМ ПР ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук.

В 92 Сборник «Выявление, сопровождение и развитие одаренных детей: из опыта работы педагогов Смоленской области» Сборник статей и методических материалов. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021– 164 с.

В сборнике представлены статьи и методические разработки педагогов Смоленской области, имеющих положительный опыт работы по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей в рамках урочной и внеурочной деятельности. Материалы сборника могут быть полезны для учителей начальных классов, педагогов-предметников, руководителей, педагогов сезонных школ для мотивированных и интеллектуально одаренных детей, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

*Рассмотрено на заседании кафедры управления развитием образовательных систем общего и профессионального образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 3 от 20.04.21 г.).
Материалы печатаются в авторской редакции.*

УДК 376.5
ББК 74.200.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ПРАВА.....	8
Алферова И.Н. Организация работы с одаренными детьми: технологии выявления, сопровождения и развития	8
Ананьева О.А. Дискуссия как форма работы с одаренными детьми	12
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	17
Винокурова В.В. Развитие творческих способностей обучающихся средствами театральной педагогики	17
Румянцева Т.В. Развитие поэтического творчества учащихся на уроках литературы: приёмы работы.....	22
Иванова Е.Е. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности: из опыта работы.....	26
Ярус Е.В. Формирование интеллектуальной среды гимназии средствами литературного творчества	31
Кускова Т.С. Развитие филологических способностей детей на уроках русского языка	33
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ.....	38
Новикова В.В. Особенности развития математической одаренности обучающихся	38
Трандина Е.И. Задачи на проценты с финансовым уклоном для одаренных обучающихся 5–6 классов.....	45
Харитонова Л.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы проектной деятельности»	49
Харитонова Л.Г. Положение о конкурсе «Исследования и творчество»	56
Беркова И. В. Система внеурочной деятельности по физике в контексте развития одаренности обучающихся.....	62
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	67
Дриндрожик В.С. Ступенька за ступенькой к совершенству	67

Савинова О.А. Организация системной работы учителя с одаренными детьми	71
Иванова В.В. Система работы с одарёнными обучающимися на уроке немецкого языка и во внеурочной деятельности	78
Ермаченкова Е.А. Формы и методы работы с одарёнными детьми: из опыта работы учителя английского языка	83
Сачкова Е.М. Проектная деятельность на уроках и внеурочной деятельности по иностранному языку: в контексте выявления и развития одаренных детей	90
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	95
Захаренкова Е.Э. Новый акцент профстандарта. Умение педагога работать с одарёнными детьми	95
Сильченкова С.С. Развитие одарённости младших школьников в рамках курса «Учусь создавать проект»	98
Конашенкова О.В. Работа с одаренными детьми в начальной школе: из опыта работы.....	103
Удальцова А.А. Формы и методы работы с одаренными детьми	109
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ ОБЖ.....	115
Зайченко М.В. Нужный предмет – путь к успеху	115
Мефодьева Т.В. Выявление и организация работы с одаренными детьми на уроках физической культуры	120
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕЗОННЫХ ШКОЛ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ И МОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ	126
Ежегодная сезонная школа для мотивированных школьников «Успех» на базе МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска	
Слободич А.Н., Воскобойникова М.В. Положение о ежегодной сезонной школе для мотивированных школьников «Успех»	126
Слободич А.Н., Воскобойникова М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ежегодной сезонной школы для мотивированных школьников «УСПЕХ».....	128
Ежегодная сезонная (летняя) школа для мотивированных школьников «интеллектуал» на базе МБОУ Шимановской СОШ Вяземского района Смоленской области	

Харитонова Л.Г. Положение о ежегодной сезонной (летней) школе для мотивированных школьников «Интеллектуал»	144
Харитонова Л.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ежегодной сезонной (летней) школы для мотивированных школьников «Интеллектуал»	147
Заключение	158

Введение

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определено как одно из стратегических направлений развития образования в России.

В Смоленской области создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей и молодежи является приоритетным направлением развития системы образования.

Региональная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи основывается на:

- межуровневом (институциональный, муниципальный, региональный) и межведомственном взаимодействии,
- единстве научных подходов в работе с одаренными детьми и молодежью (на институциональном, муниципальном, региональном уровнях), изложенных в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;
- консолидации ресурсов общественно-государственного управления, государственно-частного партнерства в поддержке одаренных детей и талантливой молодежи;
- функционировании государственных областных образовательных организаций, специализированных на работе с одаренными детьми (СОГБОУ «Лицей имени Кирилла и Мефодия», ОГБОУ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус») и частной (Частное общеобразовательное учреждение «Смоленский физико-математический лицей при МИФИ»);
- создании условий для всестороннего образования и развития талантов детей из малообеспеченных семей и детей-сирот, детей с ОВЗ (областная общеобразовательная организация СОГБОУ «Лицей - интернат «Феникс», ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями»);
- деятельности регионального центра по работе с одаренными детьми («Ассоциация по выявлению, развитию и профессиональной ориентации мотивированных детей и молодежи Смоленской области «Смоленский Олимп»),
- сотрудничестве с Образовательным Фондом «Талант и успех»;
- реализации региональных проектов по работе с одаренными детьми (проект «Ступени к Олимпу», в рамках которого предусмотрено дистанционное выявление и сопровождение одаренных детей, работа школы для одаренных

детей по подготовке обучающихся к участию во всероссийской олимпиаде школьников в очном и заочном режимах на базе СмолГУ);

– использовании возможностей не только общего, но и дополнительного образования, как на муниципальном, так и на региональном уровне: 139 учреждений дополнительного образования, 4 – областных: СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества», СОГБУ ДО «Станция юннатов», СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта», СОГБУ СШОР «Юность России»; 135 – муниципальных;

– социальном партнерстве и тесном взаимодействии общеобразовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, ориентированном на содействие в поступлении способных и талантливых детей и молодежи в ОО ВО,

– целенаправленной работе по повышению квалификации педагогов в вопросах развития способностей и талантов детей и молодежи,

– научно-методическом сопровождении (ГАУ ДПО СОИРО) педагогов Смоленской области в работе с одаренными детьми;

– обеспечение предпрофессиональной подготовки, профильного обучения на ступени среднего общего образования,

– развитию олимпиадного и конкурсного движения, в том числе, для обучающихся с ОВЗ;

– сочетании разных форм поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, в том числе присуждение премий имени Ю.А. Гагарина, княгини М.К. Тенишевой, стипендий имени князя Смоленского Романа Ростиславовича;

– создании системы «социальных лифтов» для талантливой молодежи, объединяющей профориентационные, образовательные, спортивные, творческие, исследовательские и иные ресурсы для развития и профессионального становления;

– программно-проектном управлении, непрерывном развитии.

В Смоленской области накоплен значительный опыт в выявлении и развитии талантов детей и молодежи. В данном сборнике представлены статьи и методические материалы педагогов образовательных организаций региона по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей и молодежи.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ПРАВА

Организация работы с одаренными детьми: технологии выявления, сопровождения и развития

Алферова Ирина Николаевна,
учитель истории, обществознания и права
МБОУ «СШ № 33» города Смоленска,
заслуженный учитель Российской Федерации,
тренер призеров и победителей региональных
и всероссийских высокорейтинговых конкурсов и олимпиад по праву

Одаренные дети – это природный ресурс, важность которого является, наверное, даже большей, чем наличие атомной бомбы: и горе нации, которая этим ресурсом пренебрегает...

французский биолог, профессор Реми Шовен

Сегодня олимпиадное и конкурсное движение становится все более популярным среди учителей и обучающихся. Участие в олимпиадах предоставляет выпускникам возможности получить разные результаты: материал для портфолио, поступление в ВУЗ вне конкурса, расширение кругозора, проявить себя, выявить свои возможности и т.д.

Мои ученики впервые приняли участие в региональном этапе олимпиады школьников по праву в 1999 году. В 2003 году с ученицей девятого класса первыми в Смоленской области поехали на заключительный этап олимпиады в Рязань. Это время и стало началом разработки программы подготовки учащихся к олимпиадам по праву.

Проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени. В современной системе образования она становится тем более актуальной в связи с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве, приоритетностью инновационных форм развития производства, общества, личности.

Большинство современных образовательных проектов имеет целью развитие таких способов организации социального взаимодействия, которые позволят интенсифицировать процесс социализации личности с одновременным развитием его индивидуальности, направленной на творческое преобразование окружающей действительности. Фактически такой подход предполагает развитие индивидуальной одаренности обучающегося, обладающего ключевыми компетентностями, позволяющими ему быть

успешным в профессиональной и социальной сфере отношений.

С образовательной точки зрения целью системы работы с одаренными является достижение оптимального соответствия условий конкретной образовательной среды нуждам определенной социальной группы.

В настоящее время говорить о существовании полноценных систем организации работы с одаренными преждевременно. Существуют комплексные методики диагностики одаренности, рекомендации по определению приоритетных видов деятельности для отдельных типов одаренности. Однако в качестве собственно систем организации деятельности одаренных детей существует немного, и в большинстве случаев они представляют собой несколько модифицированные варианты традиционных образовательных технологий с акцентом на интенсификацию учебной деятельности и развитие интеллектуальной составляющей личности.

Кроме того, собственно раннее выявление того или иного типа одаренности сводится к проведению диагностических процедур не всегда адекватно и комплексно учитывающих индивидуально-типологические особенности личности, их динамику и потребность в условиях и ресурсах. Зачастую проведенные процедуры не учитывают интегративного характера одаренности и при организации работы с детьми представляются несколько однобокими.

На наш взгляд единая система организации образовательного пространства для одаренных детей должна включать в себя не только мониторинговые компоненты, но также подкрепляться и дополняться содержательным, технологическим и методическим наполнением деятельности, представляющими собой комплекс организационно-технологических мероприятий, способствующий всестороннему развитию личности, ее индивидуальной одаренности.

Одаренного ребенка отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

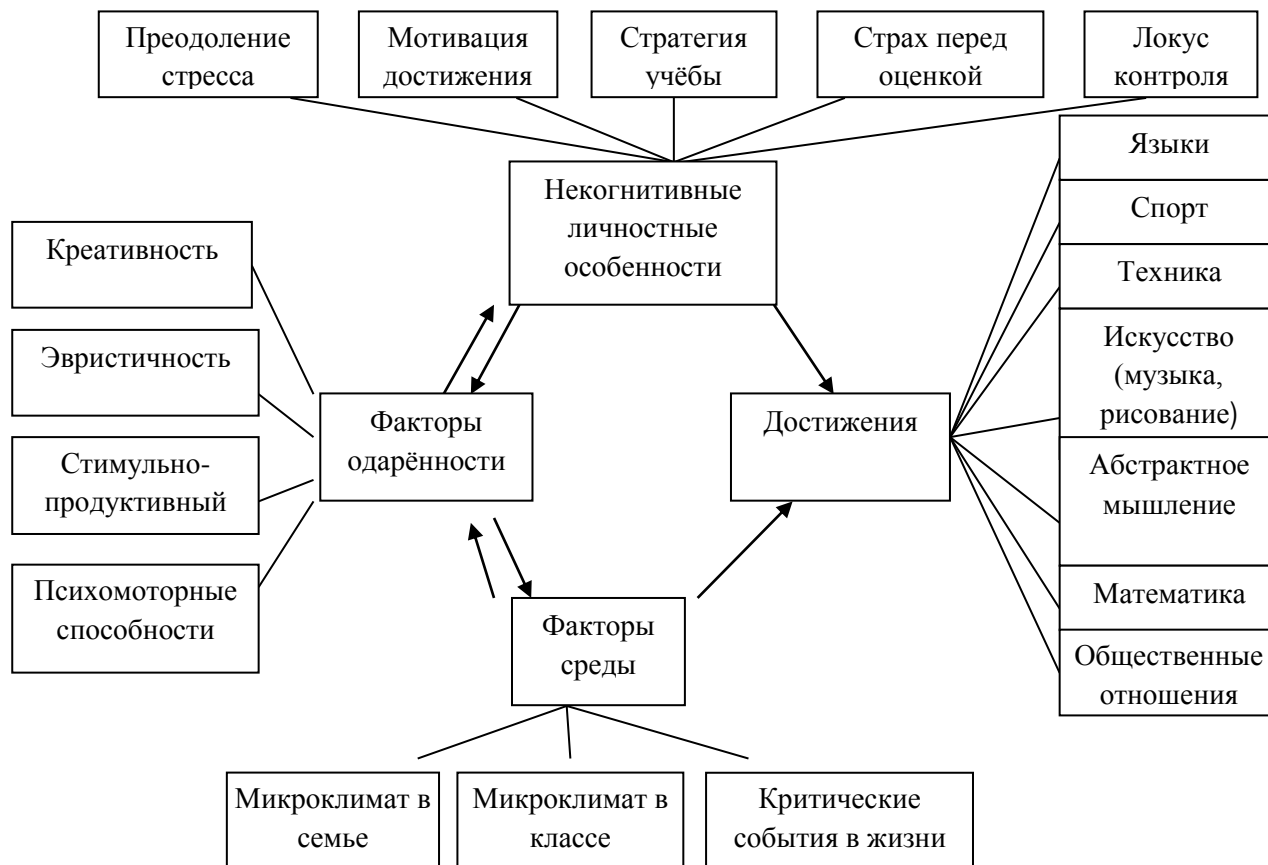
Таким образом, следует отметить, что одним из необходимых условий разработки системы работы с одаренными детьми является не только систематическая диагностическая работа по выявлению и сопровождению одаренных детей, но и создание системы практик для реализации имеющихся способностей и склонностей.

Внешние проявления одаренности определяются рядом факторов, включающих в себя как личностные особенности ребенка, так и условия внешней среды.

Сумма этих факторов определяет как степень выраженности одаренности

во внешнюю среду, так и характер предпочитаемой деятельности, и способ реализации собственных способностей ребенка, что в свою очередь определяет типологию одаренности.

Взаимосвязь факторов одаренности внешней среды



Работа по выявлению и развитию талантливых детей в Смоленской области ведется, имеет много положительных результатов, однако до сих пор трудно назвать эту работу системной и достаточно обеспеченной финансовыми ресурсами. Думается, что большинство уже пришло к пониманию, что от раннего выявления, обучения и воспитания талантливой молодежи в современном обществе зависит интеллектуальный, творческий и экономический потенциал государства. Подобное понимание значимости одаренности обеспечивает переход от развития одаренной личности к формированию одаренного общества, от образования и воспитания элиты – к элитарному образованию и воспитанию.

Система работы с одаренными детьми в общеобразовательной организации должна строиться на создании условий для развития творческих способностей, развитию и повышению мотивации ребенка. В основу такой

работы предлагают положить *синергетический подход*¹ как основу построения модели работы с одаренными детьми как открытой системы. Этот подход акцентирует внимание на согласованности взаимодействия частей при образовании системы как единого целого.

Таким образом, система работы образовательной организации перерастает в построение модели работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми. Поэтому *основополагающей идеей* при разработке модели работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми является интеграция всех видов деятельности: учебной, внеклассной, внеурочной, внешкольной, воспитательной. Такая деятельность предполагает использование *педагогике сотрудничества и сотворчества*.

Работа с одаренными детьми – это гибкая и открытая система, способная обеспечить разносторонний подход к ребенку, индивидуализацию и одновременно развитие социального опыта в общении и взаимодействии с другими подростками и взрослыми, и строится на постоянном преодолении познавательных трудностей, достижении высокого общего развития, создания благоприятной воспитательной среды, которая способствует духовному развитию ребенка. *Организация работы с одаренными детьми идет по линии подлинного органического единства обучения и воспитания, что заложено в самой сущности феномена одаренности*.

Проектирование системы работы с одаренными детьми – процесс технологический.

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов деятельности общеобразовательной организации. *Исходя из принципа, что все дети талантливы, мы ставим своей задачей выявление и поддержку не только одаренных детей, но и обучающихся с повышенным уровнем мотивации к обучению*. Это так же является одной из основных идей национальной инициативы «Наша новая школа».

Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей. Если же способности ребёнка не находят полноценного развития, то виноваты в этом взрослые, которые либо не создали условий для развития его природных возможностей, либо загасили их догматическими методами обучения и воспитания. Поэтому нужно не столько измерять одарённость, сколько создавать соответствующую инновационную образовательную среду.

Цель педагога – выявление явно и потенциально одарённых детей и

¹ *Синергетика* – современная теория самоорганизации, новое мировидение, связываемое с исследованием феноменов самоорганизации, нелинейности, неравновесности, глобальной эволюции, изучением процессов становления порядка через хаос (И. Пригожин)

использование специальных педагогических технологий, которые помогут адаптироваться детям не только в предметной творческой деятельности, но и в конкретных ситуациях отношений, которые возникают в классе и в разнообразных творческих объединениях, в повседневной жизни и могут способствовать развитию у ребёнка положительного отношения к учёбе, к самому себе и окружающим людям.

Список литературы

1. Психология одаренности: от теории к практике. Под редакцией Д.В. Ушакова. Москва. Институт психологии РАН. 1999.
2. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000, 136 с.
3. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты под. ред. А.М., Матюшкина, А.А. Матюшкина. – М.: Омега-Л, 2008. – 368с.
4. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение / Н.В. Алексеева – Волгоград: Учитель, 2011. – 182 с.

Дискуссия как форма работы с одаренными детьми

Ананьева Оксана Алексеевна,
учитель истории и обществознания
СОГБОУИ «Лицей им. Кирилла и Мефодия»,
кандидат исторических наук, тренер призеров и победителей
региональных и всероссийских высокорейтинговых конкурсов
и олимпиад по истории и обществознанию

Работа с одаренными детьми предполагает не какое-то сиюминутное действие, а систему работы педагога как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Одной из таких форм является Дискуссионный клуб, который действует в Лицее на базе 10–11 классов. Преимущественно заседания Клуба посещают лицеисты гуманитарного профиля. Почему именно дискуссия как форма работы привлекает обучающихся? Во-первых, дискуссия предполагает непосредственное, живое общение подростков между собой, которого зачастую не хватает в современном мире с его избытком гаджетов, мессенджеров и социальных сетей. Во-вторых, привлекают темы дискуссий. Темы, посвященные острым социальным проблемам, трудным вопросам истории неизменно вызывают интерес. Кроме того в ходе дискуссии формируются

важные навыки: коммуникативные, ораторские, организаторские. Участие в дискуссии учит самопрезентовать себя и свою точку зрения в ходе публичного выступления.

Умению критически мыслить, анализировать информацию, осознанно определять свое мнение по различным вопросам, делиться им с окружающими и, при необходимости, отстаивать его, – эти и другие важные умения развиваются в ходе дискуссии. Наличие подобных личностных качеств у гражданина – это не только запрос общества, это – требование ФГОС. А сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике относится к важнейшим предметным результатам изучения истории.

Дискуссия как метод обсуждения спорных вопросов и как особая интерактивная технология естественно возможна не только в рамках Дискуссионного клуба. Дискуссия – отнюдь не новый метод. Его применяли со времен Древней Греции (вспомним Сократа, который в ходе рассуждений подводил учеников к истине). Дискуссию как метод использовал Ж. Пиаже. С поиском активных методов обучения интерес к дискуссии усилился.

Умение высказывать свою точку зрения, находить качественные аргументы в подтверждение оных проверяется и в государственной итоговой аттестации (например, в мини-сочинении по обществознанию и в задании на аргументацию различных точек зрения в КИМах по истории). В гуманитарных дисциплинах не всегда можно найти единственно верный ответ на вопрос. А сами вопросы зачастую таятся уже в формулировках темы урока: «Была ли неизбежна феодальная раздробленность?», «Внук Петра и принцесса Фике: кому царствовать на Руси?», «Декабристы: герои или преступники?». И на подобные вопросы нужно учиться отвечать, причем не шаблонно, а высказывая именно свое мнение.

Дискуссия – частый и, даже, обязательный метод на уроках. Традиционно дискуссии проходят в форме дебатов (обмен аргументами и контраргументами), диспутов (обсуждение с наличием одного или нескольких выступающих с основными докладами), пресс-конференций, круглых столов (подготовленное обсуждение по заранее поставленной проблеме с выделением определенных вопросов).

После уроков, когда ребята устали, можно организовать быструю дискуссию «по углам», которая не требует большой подготовки. Такая форма предполагает движение, проходит живо, помогает «перезагрузить» учеников. Достаточно предложить какое-либо спорное высказывание, например, «книги жизни не научат» и предложить учащимся определиться, согласны они с данным мнением, не согласны или сомневаются. Далее разделяем кабинет на

три части (можно и четыре, если более детально обозначить позиции). Заранее на табличках стоит подписать позиции: «согласен», «не согласен», «сомневаюсь». Затем учащиеся занимают тот угол класса, который соответствует его позиции. После этого можно вызвать по одному выступающему от каждого угла или дать возможность высказаться всем желающим.

Но познавательные интересы учащихся не всегда укладываются в рамки школьной программы. Для того, что бы иметь возможность обсуждать исторические, политические, социально-экономические и любые другие актуальные вопросы с 2019-2020 учебного года в Лицее начал действовать дискуссионный клуб. Руководят которым учителя истории Зеленева К.Ю., Ананьева О.А.

Апробацию такой формы внеурочной деятельности провели в апреле-мае 2018–2019 учебного года. В Лицее тогда были проведены два заседания Дискуссионного клуба в рамках подготовки ко Дню Победы. Первый круглый стол был посвящен Мюнхенскому сговору, преддверию Второй мировой войны. Ведущим был ученик, на тот момент 10-Б класса Иванов Илья. Заседание проходило в форме пресс-конференции, на которой «журналисты» задавали вопросы «экспертам». В качестве экспертов выступали учащиеся гуманитарных классов, которых интересовала эта тема, а также несколько студентов СмолГУ. Естественно, данная дискуссия потребовала определенной подготовки: отдельной работы с теми, кто взял на себя роль представителей прессы, обсуждения возможных вопросов с «экспертами», подготовки презентации, исторических карт, плакатов. В ходе дискуссии учащиеся пришли к единому выводу о том, что вина в развязывании Второй мировой войны лежит на нацистской Германии и странах Запада, которые потворствовали её амбициям. Кстати подобное единогласие в итоге дискуссии наступает не всегда. Да и цель такая не стоит.

Второе заседание клуба было посвящено итогам Второй мировой войны и вкладу Советского Союза в победу. Эта дискуссия прошла в форме форума, то есть обсуждения, в ходе которого экспертная группа (ученики, которые специально готовились и подробно изучали обсуждаемый вопрос) обменивалась мнениями со всеми присутствующими. Итогом совместных обсуждений является более глубокое, детальное изучение учебного материала и новый взгляд на изучаемые или происходящие события. В полной мере результаты дискуссий мы смогли оценить, когда дискутируемые темы стали изучаться на уроках истории в 11 классе. Не только активные участники дискуссионного клуба, но и просто приглашенные зрители усвоили учебный материал по дискутировавшимся вопросам, выяснили основные точки зрения

по изучаемым вопросам, могут их подтверждать и опровергать и формулировать свое мнение по изучаемым вопросам.

В 2019-2020 учебном году заседания Дискуссионного клуба стали регулярными. Была разработана рабочая программа клуба. Целью деятельности дискуссионного клуба является формирование среды культурного общения, обмена мнениями по важнейшим вопросам современной социально-экономической и политической ситуации; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, поддержка научно-исследовательской деятельности ученика и учителя и, как итог, – формирование самоопределяющейся, осмысленной, социально активной, творческой личности.

Программа включает как освоение теоретических вопросов (композиция выступления, методики владения голосом, речевые ошибки, приемы подготовки устного выступления, формы дискуссий, правила поведения во время дискуссии), так и основные темы дискуссий. «Зачем человеку образование?», «Есть ли будущее у книги?», «Можно ли истребить коррупцию?», «Угроза нацизма в наши дни: вымысел или реальность?», – вот некоторые из тем, намеченных в программе. Тематика связана больше с обществознанием. Но к знаменательным датам, уже не в рамках программы было проведено несколько заседаний на исторические темы. В программе отведено время не только для проведения дискуссий, но и для их подготовки. Наряду с уже зарекомендовавшими себя формами используются и новые формы заседания дискуссионного клуба. Например, мозговой штурм, ток-шоу, «аквариум» (разделение участников на обсуждающих и наблюдающих за ходом обсуждения с целью его анализа).

Дискуссионный клуб вышел за рамки Лицея. С помощью участников Клуба были организованы дискуссионные площадки на сменах Региональной Ассоциации по выявлению и развитию талантливых школьников «Смоленский Олимп». Ребята там обсуждали такие актуальные вопросы как «Одной профессии на всю жизнь больше нет» (о необходимости постоянного профессионального совершенствования и, даже, возможно, переквалификации). Интерес вызвала и тема «Этика науки», на которой рассмотрели нравственные вопросы научного познания.

В 2020–2021 г. в связи с ограничениями по коронавирусной инфекции, заседания стали проходить реже, была опробована он-лайн дискуссия. Как показала практика, подобная форма тоже возможна, хотя и лишена неповторимой ауры живого общения.

Таким образом, дискуссия позволяет решать образовательные задачи, несет нравственную нагрузку, развивает коммуникативные навыки, является

эффективной формой работы с одаренными детьми, способствуя развитию их интеллектуальных и творческих способностей.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Развитие творческих способностей обучающихся средствами театральной педагогики

Винокурова Виктория Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя школа № 3» г. Десногорска

Стремительное развитие современного общества сопровождается сегодня глубокими преобразованиями всех направлений жизни, предъявляющей человеку качественно новые требования. В таких условиях необходимо уметь решать нестандартные задачи, создавать оригинальные идеи, обладать навыками творческой деятельности. Но в то же время нам как никогда важно не утратить нравственные ориентиры, культурные традиции и духовный опыт родной страны. Неслучайно Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения определяет стратегию развития российской школы, направленной на формирование «духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности; на сохранение и укрепление российской государственности, национальных культур; развитие науки и культуры, укрепление исторической преемственности поколений» [1, с. 8]. Поэтому задача педагога сегодня состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для формирования у школьников важных ценностно-смысловых компетенций, реализации их интеллектуального и творческого потенциала, становления целостной личности ученика. Решить данную задачу помогает изучение театрального искусства, интегрированного в процесс изучения литературы, воспитательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель статьи – представить опыт работы по развитию творческих способностей обучающихся, духовно-нравственному воспитанию школьников средствами театральной педагогики в процессе изучения литературы, во внеурочной деятельности.

Осмысление важности использования театральных методик и технологий театральной педагогики в целях духовно-нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся нашло отражение в работах А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского [5, с. 32 – 39]. Театральная педагогика неразрывно связана с понятием творчества. По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку [6, с. 234]. Творчество – это тот вид деятельности, который предоставляет

ученику свободу познания и самовыражения. По мнению Н.А. Бердяева, «творчество – это свидетельство того, что мир негармоничен» [2, с. 9]. Если окружающая ребенка реальность далека от совершенства, то почему бы ему не обрести радость жизни в создании чего-то нового, доброго, светлого. Ведь творчество – это не только средство познания мира, но и один из основных способов самореализации личности. Чтобы раскрыть творческие способности ученика и сформировать в нём важные нравственные ориентиры, педагогу необходимо создать ситуацию успеха. Добиться этого результата во многом помогает школьный театр.

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на обучающихся целым комплексом художественных средств. При подготовке спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка. Театральная деятельность развивает личность обучающегося, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь, наполняет его жизнь яркими впечатлениями и радостью творчества [3, с. 54–55]. Театральное искусство в школе позволяет решать многие психолого-педагогические, социальные и культурные проблемы. Это освоение языка, культурных традиций народа; воспитание нравственных ценностей средствами литературы; развитие познавательных интересов; навыков самообучения; развитие эстетического чувства; потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки [4, с. 46].

На решение данных важных задач направлена деятельность школьного театра МБОУ «СШ № 3» «Авангард». Театр существует 13 лет. Программа театра разработана для учащихся 5–11 классов. Участие в деятельности театра способствует повышению мотивации учащихся, формированию у них учебно-познавательной компетенции. Так, на этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Он получает знания из реальной жизни, овладевает приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В театре учащиеся овладевают и необходимыми для жизни навыками социальной активности. На сцене они могут попробовать себя в разных ролях, что способствует их самоопределению и самореализации, развитию творческих способностей. Свои театральные постановки актёры демонстрируют не только на школьной сцене, но и в других учреждениях. Активно участвуя в благотворительных акциях, они дарят своё мастерство людям, нуждающимся в человеческом участии и заботе.

Спектакли театра «Авангард» становятся ярким событием в жизни детей Десногорского центра социальной помощи семье и детям «Солнышко». Таким образом, формируется социальная компетенция.

При создании декораций и костюмов персонажей обучающиеся знакомятся не только с литературным материалом, но и особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, культурологическими основами семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Так формируется общекультурная компетенция. Школьный театр способствует и формированию компетенции личностного самосовершенствования учащегося, его духовному и интеллектуальному саморазвитию. Участие в театральных постановках помогает учащимся по-новому взглянуть на уже известные страницы литературных произведений, любимых героев; узнать новое о своих выдающихся соотечественниках; людях, совершивших великий духовный подвиг. Деятельность актёров школьного театра выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологических навыков, культуры мышления и поведения. Театральный социум помогает преодолеть ученику комплексы, излишнюю застенчивость, способствует реализации его творческого потенциала. Учащиеся, пришедшие на сцену школьного театра «Авангард», попадают в атмосферу сотрудничества, сотворчества и дружеского взаимопонимания. Сценарии, костюмы, декорации к спектаклям создаются всем коллективом, своими руками. И роль педагога здесь совершенно иная, чем на уроке. Это роль организатора, соавтора, друга, переживающего вместе со своими актёрами их взлёты и падения. Театр даёт почувствовать ученику свою значимость. Каждый выход на сцену для него – это яркое, незабываемое событие, это те счастливые мгновения, которых он, может быть, лишён в повседневной жизни.

На этапе создания сценария, изучения и анализа литературного произведения, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения юных артистов. При этом формируется ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для собственных действий и поступков, принимать решения.

Важную роль в формировании ценностно-смысловой компетенции обучающихся играет театральный репертуар. Репертуар школьного театра

«Авангард» включает в себя постановки по мотивам произведений русской классической и зарубежной литературы; музыкально-развлекательные спектакли; литературно-музыкальные композиции, посвящённые истории Отечества, истории православной культуры России.

Православное направление занимает важное место в деятельности театра и способствует формированию ценностного отношения обучающихся к истории, культуре и религии родной страны, её духовным традициям. Жизнь известных деятелей русской церкви, святых, их духовный подвиг становится предметом пристального изучения учащихся в процессе работы над постановкой. Исторический и литературный материал по данному направлению часто становится откровением для учеников, вызывая в них эмоциональный отклик. Так, в процессе работы над литературно-музыкальной композицией «Жизнь свою за веру положившие», постановкой «Свет души любящей и милосердной. Письмо Елизавете Фёдоровне Романовой» учащиеся прикоснулись к самым трагическим страницам истории Русской Православной Церкви, истории России, связанной с событиями революции 1917 г., изменившей ход истории, гражданской войны и сталинскими репрессиями. Обратившись к данным историческим событиям, ученики осознали величайшую трагедию народа. Это миллионы загубленных человеческих жизней, жертвования и жертвы, но это и подвиг стояния в вере новомучеников Российских. Среди них судьба Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, оставивший в вечности свет своей души, любящей и милосердной. Работая над литературно-музыкальной композицией «Бессмертная и вечная любовь Маргариты Тучковой», учащиеся познакомились с удивительной судьбой выдающейся русской женщины, основательницы Спасо-Бородинского монастыря игуменьи Марии (М.М. Тучковой). История её жизни стала для учеников примером мужества, невероятной силы духа, веры и смирения, с которыми необходимо преодолевать жизненные испытания. Работа над литературно-музыкальной композицией «Святая наших дней и для наших дней. Любовь воплощённая и распятая» позволила ученикам прикоснуться к страницам биографии выдающейся русской женщины Елизаветы Юрьевны Скобцовой, поэтессы Серебряного века, впоследствии эмигрантки и монахини Марии. Духовный подвиг святой новомученицы Матери Марии, участницы антифашистского движения во Франции, казненной в газовой камере Равенсбрюка, стал для них примером мужества, стояния в вере, жертвенного служения и любви к людям. Православное направление в деятельности театра позволяет реализовать важные воспитательные результаты, направленные на получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к важным духовно-нравственным ценностям.

Деятельность школьного театра позволяет вовлечь в творческий и воспитательный процесс родителей, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и сотворчества, сохранению семейных ценностей, формированию доброжелательных отношений между ребёнком и родителями, семьёй и школой. Родители являются не только зрителями, но активными участниками создания спектакля, оказывая помощь в изготовлении костюмов, декораций, проведении фото и видеосъёмки мероприятия, организации работы с представителями СМИ, общественными организациями города.

Спектакли театра актёры представляют на муниципальном и региональном уровнях. Ежегодно учащиеся принимают активное участие в Рождественских чтениях, организуемых Рославльской Епархией, Пасхальном фестивале, проводимом Смоленской Митрополией. Учащиеся также становятся победителями и призёрами театральных конкурсов, конкурсов чтецов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Приобретённые навыки театральной деятельности широко применяются актёрами и во взрослой жизни по окончании школы. Многие выпускники становятся активными участниками творческой жизни вузов, создают собственные театральные коллективы. Опыт работы театра был представлен в рамках работы педагогических форумов, конференций, семинаров, профессиональных конкурсов разного уровня.

Деятельность школьного театра направлена на формирование у школьников уважительного отношения к культурно-историческому наследию родной страны; способности понимать прекрасное в произведениях литературы и искусства; потребности в сотрудничестве и самореализации в творческой, познавательной и практической деятельности. [7, с. 23–28]. Таким образом, средства театральной педагогики позволяют создать ситуацию успеха для каждого ученика, а это необходимое условие реализации личностного потенциала школьника, развития его творческих способностей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. С. 8, с.36.
2. Бердяев Н.А. Смысл творчества. М, 2010 г. С.9. 235 с.
3. Богданова О.А. Театр как пример коллективной творческой деятельности (Дополнительное образование и воспитание детей) / О.А. Богданова// Методист, 2006. № 3. С.54–55.
4. Быков М.Ю. Театр – это кафедра... но не только! // Образование в современной школе, 2008. № 7. С. 46–52.
5. Лапина А.О. Школьная театральная педагогика – опыт

междисциплинарного синтеза // Диалог в образовании: сб. материалов конференции. Серия «Symposium», 2002. № 22. С. 34–39.

6. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. Пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. С. 236. 576 с.

7. Пеня Т.Г. Театральная деятельность и развитие личности// Искусство и образование, 2001. № 1. С.23–28.

8. Театральная педагогика как инновационная модель обучения в образовательном учреждении. [Электронный ресурс] URL: <http://www.goummg.ru/articles/ensemble.pdf> (дата обращения 28. 03.2020)

Развитие поэтического творчества учащихся на уроках литературы: приёмы работы

Румянцева Татьяна Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Верхнеднепровская СОШ № 3 г. Десногорска

Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию. И не все могут сохранить надолго творческие способности.

Именно в школьные годы наступает критический момент детских творческих способностей. Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести, а не потерять возможность для самореализации.

Меня, как учителя русского языка и литературы, волнует вопрос развития речи, творческого воображения детей, их литературного творчества. Поэтому одну из основных проблем на уроке литературы я вижу в том, чтобы оптимально загрузить умственные способности ребёнка, обеспечить его постоянное движение вперёд, а значит, необходимо создать условия с учётом потребностей детей, способных и стремящихся к творчеству.

Расскажу о методах и приёмах работы по развитию поэтического творчества учащихся, которые я использую на уроках в 5–6 классах и рассматриваю как средства развития творчески одарённой личности.

Работу по выявлению одарённых детей начинаю с первых уроков литературы в 5 классе. К сожалению, очень редко встречаются учащиеся, которые уже имеют опыт собственного стихотворного творчества. Если и есть у них написанные стихи, то это строки обычно имеют недостатки: отсутствует рифма, не соблюдается стихотворный размер.

Элементы работы над рифмой ввожу уже на первых уроках литературы в пятом классе во время творческих пятиминуток. Это, во-первых, игры, в процессе которых дети учатся чувствовать рифму, подбирать рифмующие слова и строчки: игра «Цепная рифма», «Подбери рифму», «Доскажи словечко».

После того как дети научились работать с рифмами в отдельных словах, начинаю работу по осмыслению рифмующего текста.

Предлагаю игру «Верни словечко», цель которой – учить детей восстанавливать поэтические строчки, сохраняя их смысл и ритмическую структуру. Ещё один вариант – «Составь стихотворение», изменяя опорные слова. Цель этой игры: учить детей составлять стихотворные строчки по заданному началу, изменяя форму опорных слов.

На уроке во время творческой пятиминутки провожу работу над ритмом – второй особенностью стихотворной речи. Детям очень нравится игра «Буриме», где ведётся работа над осмыслением текста, рифмой и ритмом. «Буриме» – это весёлая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные рифмы. Это не просто развлечение, а очень нужное занятие, развивающее творчество, развивающее словарный запас. Выбирать рифмы для начала следует попроще: кочка – бочка – синичка – птичка.

Сначала работаем в классе, коллективно сочиняя стихотворение. Затем учащиеся сочиняют собственные стихотворные тексты. Учю ребят использовать литературные слова, избегать повторов. Главное, чтобы ребёнок не просто подбирал слова, а стремился выразить свои чувства.

Изучив двусложные и трёхсложные стихотворные размеры, способы рифмовки, учащиеся учатся определять размер изучаемых стихотворений, пытаются писать стихи по заданному размеру на определённую тему.

Эта работа является толчком к началу творчества, пробуждает поэтические способности. Учитель должен анализировать стихи «юных поэтов», проводить с ними индивидуальную работу.

Очень важно развивать умения детей определять главную мысль стихотворения и логически мыслить. Поэтому даю задания учащимся на

восстановление деформированных стихотворных текстов, в которых отсутствуют строчки. При этом можно использовать упражнения: «Чуткое ухо», «Сочиняю, как ...», игру «Сочиняю вместе с поэтом». Эти задания способствуют освоению учащимися ритмики стиха, побуждают ребят к созданию собственных стихотворений.

Много внимания уделяю работе детей над ролью в художественных произведениях изобразительно-выразительных средств: сравнений, эпитетов, олицетворений, метафор. При этом использую следующие приёмы: обнаружение в тексте образных слов (Лес, *точно терем расписной*); объяснение значений слов и оборотов речи, обнаруженных в тексте самими учащимися или указанных учителем (В саду *горит огонь рябины красной*); использование проанализированных образов в собственном сочинении; иллюстрирование, словесное рисование; упражнения по подбору метафор, эпитетов, сравнений. Подобные упражнения развивают наблюдательность учащихся, образное мышление. Вместе с тем на уроках мы пытаемся не просто увидеть в тексте средства выразительности, но и понять их смысл – какие чувства и мысли выражены в них писателем, поэтом.

Одной из учебных задач урока по изучению лирики в пятом классе является организация исследовательской работы, в результате которой формируется чувство слова, художественный вкус. Это «стилистические эксперименты» с деформированными текстами, игровые творческие задания, сочинение собственных текстов по заданной теме или модели. Рассмотрим несколько примеров таких заданий.

Задание 1. Вставьте пропущенные метафоры и олицетворения:

_____ лес свои _____,
Сад _____ своё чело,
_____ сентябрь, и георгины
_____ ночи _____ .

Суть работы: установка учащихся на «живописное слово», умения находить метафоры и олицетворения.

(Осыпал, роняет, снимает) лес свои (листья, листочки, одежды),

Сад (разбросал, уронил, показал, обнажил) своё чело,

(Пришёл, настал, вздохнул) сентябрь, и георгины

(Морозом, дыханием) ночи (оплело, обожгло).

Задание 2. Сочините четверостишие по заданным рифмам:

_____ мороза
_____ одна,
_____ роза,
_____ пышна.

Суть задания: построено по принципу «буриме».

Задание 3. Подберите нужные рифмы:

Назло жестоким _____
И злобе гаснущего _____
Ты очертаньем и _____
Весною веешь на _____

Суть задания: найти нужные рифмы.

Задание 4. Вставьте пропущенные имена существительные:

Осыпал _____ свои _____,
_____ обнажил своё _____,
Дохнул _____, и _____
_____ обожгло.

Суть работы: сопоставить авторские слова с теми, которые придумали учащиеся.

*Осыпал (лес) свои (листочки),
(Лес) обнажил своё (лицо),
Дохнул (октябрь) (ноябрь, морозец), и (цветочки)
(Дыханьем ветра) (осенней стужей) обожгло.*

В конце урока или дома обучающимся нужно будет описать в стихах или прозе свой любимый цветок. Можно использовать заимствованные у А. Фета слова и выражения.

Таким образом, анализируя собственный опыт, прихожу к выводу, что целенаправленная систематическая работа по развитию поэтического творчества на уроках литературы способствует развитию личности, одарённой творчески. Но нельзя не согласиться с мнением М.А. Рыбниковой: «Если из наших классов выйдут писатели и словесники, это хорошо, но не на это мы рассчитываем. Наше дело – подготовить ярко чувствующего и критически мыслящего читателя».

Список литературы

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: Просвещение, 1986.
2. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
3. Хуторской А.В. Развитие одарённых школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. – М.: Владос, 2000.

Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности: из опыта работы

Иванова Елена Егоровна,

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя школа № 2» г. Десногорска

Творчество, креативность мышления – одна из ключевых особенностей одаренных детей, которую необходимо развивать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Уроки словесности, как никакие другие, открывают возможности для развития творческих способностей обучающихся. Задатки творческих способностей присущи не только одаренным детям, но и любому ребёнку. Задача учителя – суметь раскрыть и развить их.

Решению данной задачи способствует:

создание положительного эмоционального настроения на работу каждого ученика и всех учащихся вместе;

проведение интерактивных уроков;

использование на уроках проблемных, творческих ситуаций;

стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию способов выполнения заданий;

использование на уроках интернет-ресурсов,

руководство научно-исследовательской работой учащихся;

отслеживание выполнения индивидуальной программы развития ученика;

оценивание деятельности ученика не только по конечному результату, но и процессу достижения;

использование современных образовательных технологий.

Технологиями, которые способствуют развитию творческих способностей обучающихся, являются: исследовательская технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, проектная технология, обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления.

Технология развития критического мышления помогает понять особенности текста, авторский замысел, развивает литературно-творческие способности. На уроках по технологии развития критического мышления наиболее часто применяемыми приёмами являются: составление кластера, написание синквейна, использование «шести думательных шляп», чтение с остановками, написание творческих работ.

Так, в 5 классе на уроках литературы после изучения рассказа А.И. Куприна «Скворцы» и стихотворений о родной природе детьми были написаны следующие **синквейны**:

1. Природа.

Волшебная, живая.

Радует, вдохновляет, очаровывает.

Дорога каждому русскому человеку.

Родина!

2. Скворцы.

Умные, красивые.

Летают, поют, вьют гнёзда.

Скворцы – удивительные птицы.

Борцы!

Очень нравятся учащимся уроки, организованные с использованием «шести шляп мышления». При этом интригой наполнен начальный этап урока – получение заданий группами согласно цвету шляпы. Самым креативным, интересным и сложным считается задание группы «зелёной шляпы». Обучающимся этой группы можно предложить ответить на вопрос и выполнить задание: Как разворачивались события, если бы... Предложите свои варианты возможных решений. Так в 11 классе при изучении рассказа А. Геласимова «Нежный возраст» выпускники рассуждают о том, что было бы с главным героем, если бы он не познакомился с Октябриной Михайловной, не посмотрел бы фильм «Римские каникулы». Как сложилась бы его жизнь? Таким образом, технология критического мышления способствует развитию творческой мышления обучающихся, развитию одаренности.

Наряду с технологией критического мышления развитию творческих способностей способствует и проектная технология. Первый коллективный проект «Фольклорный сборник» мы создаем с обучающимися уже в начале 5 класса после изучения раздела «Устное народное творчество». Каждый ученик работает над оформлением своей страницы, реализуя одно из предложенных заданий: представить малый жанр фольклора, сочинить собственную сказку или загадку, проиллюстрировать эпизод любимой сказки и т.д.

После изучения произведений устного народного творчества в 6 классе создаём коллективный проект «Загадки», предварительно познакомившись с разными видами загадок: прямыми, загадками-обманками, на образное мышление. Приведем пример загадки, сочиненной обучающимися.

Как в деревне поутру

Сладко спится на пуху.

Только солнышко встаёт –

Тут он песню запоёт!

*Я труслив и это знаю,
О морковке я мечтаю!
Ты в лесу меня найдёшь –
Я обычный серый...!*

Интересно и увлекательно проходит урок отгадывания загадок.

Развивают художественное воображение, творческое начало проекты по сопоставлению литературного текста и иллюстративных материалов к нему, отдельного эпизода и его экранизации. Примером такого проекта может служить проект «Записки охотника» в иллюстрациях русских художников», над которым работают обучающиеся после знакомства с рассказами из сборника И. С. Тургенева «Записки охотника».

Одним из средств развития творческих способностей является выполнение обучающимися творческих работ. На уроках русского языка и литературы предусмотрены различные творческие работы: творческие диктанты, диктанты с продолжением; изложения творческого характера (творческое изложение с преобразованием стиля текста, с воспроизведением основной мысли текста); различные виды сочинений: сочинение-миниатюра, сочинение-описание по картине, сочинение-отзыв, рецензия, письмо-обращение или похвальное слово герою, сочинение разных литературных жанров: сказка, загадка, рассказ, басня, былина, стихотворение, и т.д. Большой интерес вызывают у учащихся творческие задания, предлагающие «дописать» или «переписать» произведение. Так, познакомившись с героем рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», обучающиеся с энтузиазмом берутся за предложение написать счастливую развязку рассказа:

«Мальчик забежал в чужой двор и присел у поленницы. Через некоторое время из дома вышла семья с маленькой дочкой. Девочка увидела мальчика и подошла к нему.

– Почему ты здесь сидишь? У тебя что, нет дома?

– Нет, - ответил дрожащим голосом мальчик.

– Ты совсем замёрз, – сказала девочка и обернулась к родителям. – Мама, папа! Давайте возьмём его с собой!

Родители посмотрели на дочку и согласились. Мальчика привели в дом, обогрели и накормили. А девочка радовалась больше всех: ведь у неё появился брат!»

(В. Стальмахович)

В развитии творческих способностей огромную роль играет внеурочная деятельность учителя по предмету. В основе системы внеурочной деятельности лежат программы курса «Русская словесность» (6–7 класс), факультативного курса «Лингвостилистический анализ текста» (7 класс), факультативного курса «Секреты языка художественного текста» (8 класс), спецкурса «Стилистика русского языка» (10–11 классы). В центре внимания факультативных курсов

текст как речевое произведение. На занятиях обучающиеся работают с художественными текстами, в которых наиболее ярко, отчетливо прослеживаются изобразительно-выразительные свойства рассматриваемых грамматических категорий. Содержательной основой занятий является обобщение ранее приобретенных знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением речевой деятельности, обогащением речи изобразительно-выразительными средствами.

Наряду с внеурочной деятельностью в развитии творческих способностей огромную роль играет и внеклассная работа. Традиционными формами внеклассной работы являются проведение литературно-музыкальных вечеров, викторин, конкурсов, инсценирование литературных произведений, выпуск газет, участие в школьной Декаде Науки, в творческих конкурсах различных уровней. Традиционным стал в нашем городе конкурс творческих работ «Лишь слову жизнь дана...». В тематическом направлении «Я автор!» (номинация «Словесность») пробуют свои силы ученики разных возрастных групп, причём обучающиеся пишут как прозаические произведения, так и стихи. Вот одно из таких стихотворений.

Мой мир

*Стучался робко дождь в окно,
И было так уютно.
Вдруг тихим стал весь мир кругом,
Бесшумным и безлюдным.*

*И капли-слёзы на стекле,
Ночь, и огонь в камине,
Лес, небо, птицы в вышине
Вдруг стали мне родными!*

А. Лазарева

В реализации внеклассной работы большую роль играют социальные партнеры школы. На протяжении многих лет школа сотрудничает с Центральной и детской библиотеками города, художественной школой, Домом детского творчества, Православным Центром, историко-краеведческим музеем, информационно-аналитическим отделом Смоленской АЭС. Так в рамках международного проекта, посвященного Году европейского культурного наследия, в соответствии с рекомендациями ГК «Росатом», совместно с учителем русского языка и литературы Шлёминой И.В. был проведён музейный урок «С надеждой, верой и силой...», посвящённый жизни и творчеству Янки Купалы. Урок был построен в форме заочного путешествия на

основе игрового, проектного и исследовательского методов. Во время урока звучали стихи Янки Купалы, отрывки из воспоминаний сестры, были представлены инсценировки, проект о Государственном музее Янки Купалы, ребята поучаствовали в игре белорусских ребят, которую поэт запечатлел в своём стихотворении «Бай».

Развитие творческих способностей, формирование творческой личности учащихся возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения. Речь идет о совместном поиске, сотворчестве. Именно в совместной деятельности творческие способности и возможности реализуются наиболее полно: дополняя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития. Поэтому творческий подход и совместная деятельность ученика и учителя являются основным условием развития творческого потенциала обучающегося, развития одаренности как на уроках так и во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.
3. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2002, 2003
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: КАРО. – 2008
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
7. Русский язык: 7–11 классы: программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Формирование интеллектуальной среды гимназии средствами литературного творчества

Ярус Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

В последнее время необычайно остро встал вопрос о повышении интереса к литературному образованию учащихся, о повышении мотивации. Не секрет, что учащиеся стали мало читать, а если и читают, то это прочтение беглое, часто поверхностное. Теряется любовь к литературе и как к предмету школьного образования. Активность не возникает сама по себе, а создается творческим подходом учителя и учащихся. Творчески одаренные ребята требуют особой интеллектуальной среды.

Интеллектуальная среда – это сложная педагогическая система, являющаяся компонентом образовательной среды гимназии. Создание атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки, включение каждого ученика в активную творческую деятельность на основе системно-деятельностного подхода способствует созданию интеллектуальной среды гимназии. Эта среда обеспечивает формирование у обучающихся таких базовых компетенций, как общекультурная, информационная, коммуникативная. Интеллектуальная среда гимназии при интеграции урочной и внеурочной деятельности способствует:

- выявлению и развитию природных задатков и творческого потенциала обучающихся;
- самореализации личности в процессе разнообразной творческой и научной, проектной деятельности;

Поэтому основная задача учителя – создание условий для реализации интеллектуального, творческого потенциала учащихся посредством формирования интеллектуальной среды. Созданию интеллектуальной среды гимназии способствуют творческие задания, коллективные формы работы, предоставление права выбора содержания, темы, акцентирование на успехах каждого ученика.

При погружении обучающихся в литературное творчество очень важно следовать алгоритму **подготовки учащихся к творческой работе:**

- ✓ учащиеся самостоятельно определяют тему будущего творческого проекта (можно через анкетирование);
- ✓ учащиеся определяют координаторов работы;
- ✓ каждая группа собирает материал на заданную тему;
- ✓ раз в неделю проводятся консультации для редактирования

материала;

✓ продукт творческого проекта представляется на уроке, на перемене, на классном часе, литературной гостиной, интеллектуальном кафе и т.д.

Учитель с целью погружения обучающихся в литературное творчество как в наследие, привлечение детей к творчеству использует разные формы работы на уроке и во внеурочное время. Творчество учителя проявляется в умении найти самую целесообразную форму. К таким формам работы с одаренными детьми в гимназии можно отнести: интеллектуальное кафе, литературные гостиные, научную работу учащихся в рамках проведения Дня науки, участие в олимпиадах, участие в творческих проектах.

Рассмотрим более подробно некоторые из них.

Интеллектуальное кафе – это форма внеурочной деятельности, основными задачами которой являются развитие познавательного интереса к литературе, активизация творческой деятельности, создание эмоциональных условий для самоутверждения личности. Эта форма обучения используется учителем с целью создания оптимальных условий для раскрытия творческого, интеллектуального потенциала учащегося, приобщение к богатствам отечественной художественной литературы и культуры, воспитание эстетического вкуса. На платформе кафе проводятся литературные встречи, дискуссии на творческие темы. Часто учащиеся выступают со своими сочинениями. Все это помогает гимназистам раскрыть творческий потенциал.

В гимназии есть поэтически, актерски одаренные дети, способности которых к литературному творчеству ярко проявляются при реализации **проекта «Поэзия на переменах»**. Вначале на переменах обучающиеся читали стихи поэтов-юбиляров: М. Лермонтова, С. Есенина, М. Исаковского. Затем дети предложили остановиться на чтении стихотворений поэтов «серебряного века»: М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Блока. Эффективное сотрудничество учителя и одаренных учащихся привело к тому, что этот проект стал традиционным. «Времена года в поэзии», «Многоязыкая гимназия», «Читаем лирику Блока», «Слово о Достоевском», «Поэзия, посвященная полету Ю. Гагарина в космос» – это лишь небольшой перечень тем «Поэзии на переменах».

С литературным творчеством тесно связана и **научная работа** по русскому языку и литературе, которая проводится в рамках Дня науки гимназии. На литературоведческой секции обучающиеся представляют проекты. Например, «Слова-паразиты в русском языке», «Зилов и Печорин – «лишние люди». В качестве продукта проектов презентуются интеллектуальные игры по русскому языку и литературе, составленные учетные карточки, газеты. На творческой секции обучающиеся демонстрируют

выразительные выступления по различным темам. Например, «О времени и о себе», «Дорога к звездам».

Формированию интеллектуальной среды гимназии средствами литературного творчества помогает **выход в интернет-пространство**. Привлечение социальных сетей позволяет охватить большую часть одаренных и талантливых гимназистов. Такие интернет-проекты, как «Зарисовки о Достоевском», «Зарисовки о Блоке», «Слово о космосе» вызвали много положительных откликов не только у учащихся, но и у родителей, учителей и выпускников гимназии.

Таким образом, формирование интеллектуальной среды гимназии средствами литературного творчества возможно при использовании различных форм урочной и внеурочной деятельности.

Список литературы

Интернет-ресурсы: <https://uchitelya.com/literatura>

Развитие филологических способностей детей на уроках русского языка

Кускова Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 4» г. Десногорска

Словесность этимологически определяется, как способность человека выражать свои мысли и чувства в слове. В классических русских учебниках словесность объясняется как природный дар, которым человек отличен от других одушевленных созданий. Владение словом показывает в человеке божественное начало, отражая в нем образ Божий.

В настоящее время термин «словесность» имеет следующие значения:

1. Дар слова, способность человека выражать свои мысли и чувства в слове.
2. Совокупность словесных произведений (текстов) русской речевой культуры.
3. Искусство слова, словесное творчество.
4. Наука о слове, или совокупность «словесных наук», аналог филологии.

Среди предметов, преподаваемых в школе и имеющих отношение к словесности, мы выделяем русский язык, литературу. В Примерной программе основного общего образования по русскому языку сказано, что «содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного

свободно выражать свои мысли и чувства в письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, а также интереса и любви к русскому языку – одна из главнейших целей обучения в преподавании русского языка.

Вместе с тем в обществе мы наблюдаем нарастание всеобщей безграмотности (экологический кризис языка). По данным международных исследований, по уровню образовательной грамотности наша страна находится на 43 месте. Простейший опрос молодых людей на улицах Москвы (вопросы были такие: как правильно писать – новорОжденный или новорождЁнный?, оплатить за проезд или оплатить проезд?, какова форма единственного числа существительного туфли?) показал, что ни один из отвечавших не ответил правильно на все три вопроса. Происходит постоянная деструкция сознания значительной части молодежи, которая заметно теряет способность по-человечески воспринимать слово, речь молодых людей катастрофически обедняется.

По статистическим данным, российский гражданин отводит чтению девять минут в сутки (тенденция к снижению количества времени на чтение сохраняется). Наши дети практически не читают художественные тексты не только на старшей ступени обучения, но и в среднем звене. Все чаще и чаще мы слышим возмущения учителей по поводу того, что до 50% (а иногда и больше) детей не прочитывают (или недочитывают) дома текст (дети стали больше времени проводить за компьютером). Оскудение словарного запаса, и как следствие этого неспособность выстраивать обстоятельный монологический ответ на вопрос (по мнению психологов, современные дети написать сочинение в объеме 4-5-6 страниц не могут). Падение уровня общей культуры, искажение ценностных ориентиров (значительная часть молодежи воспринимает слово глухим ухом и слепым глазом, о чем свидетельствуют и употребление слов-паразитов, и сквернословия, и криминализация языка, и многое другое). Одной из причин экологического кризиса языка является сокращение количества часов на преподавание русского языка в школе.

Все это говорит о серьезной проблеме – проблеме чистоты русского языка, проблеме его сохранения и умножения, а это есть еще и вопрос национальной безопасности Государства Российского. Неслучайно многие поэты были обеспокоены судьбой русского языка: И.С. Тургенев, написавший знаменитые строки стихотворения в прозе «Русский язык», И.А. Бунин, который в стихотворении «Слово» заявлял: «И нет у нас иного достоянья – умейте же сберечь, хоть в меру сил, в дни злобы и страданья – наш дар

бесценный – речь», А.А. Ахматова, клятвенно утверждавшая: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское Слово...» Константин Дмитриевич Ушинский сказал: «Когда исчезает народный язык, народа больше нет». Народный язык, родной язык.... Оба слова восходят к слову «народ», корень которого «род» указывает на то, что это ключевое слово к историческим глубинам души русского человека, в нем средоточие любви, добра, красоты – всего того, что составляет духовные начала жизни. Чтобы смотреть в слово, нужно быть словесником. В своих размышлениях «Без сердца что скажешь» Ш.А. Амонашвили пишет: «Надо держать Сердце открытым и к Небу, и к Земле. Так держит Сердце мой друг Словесник. Он строит в себе Храм Сердца и ведет учеников к тому, чтобы они тоже строили в себе Храм Сердца...» Но беда в том, что в школах отсутствуют учителя словесности: есть учителя русского языка, учителя литературы, учителя истории, но словесник в школе – это редчайшее явление наших дней, поэтому и стало распространяться духовное и нравственное оскудение. [2, с.63].

Каковы же возможности возрождения любви к родному языку на уроках русской словесности? И. А. Ильин обращал особое внимание на осознание в школе значения и педагогической роли десяти сфер действительности:

- 1) родной язык, с которым всецело связано пробуждение самосознания и личной памяти ребенка,
- 2) русская песня, через которую ребенок бессознательно усваивает русский строй чувств и особенно духовных чувствований, приучается свободно и самостоятельно участвовать в общественном единении,
- 3) сказка – жанр, заселяющий душу учащегося национальным мифом и тем хором, в котором народ созерцает себя и свою судьбу,
- 4) жития святых и героев, воплощающих живые примеры национальной святости и национальной доблести,
- 6) поэзия национального искусства (классические национальные поэты должны дать ребенку первую радость стиха и постепенно раскрыть ему все свои сокровища, передать образы).

Нам нужно напоминать нашим ученикам о том, что есть наш язык, «язык есть Божий инструмент, данный ИМ людям». В этом контексте совершенно по-другому понимаешь роль слова в нашей жизни, потому что слово обладает чувством сопричастности с Божественным целым. В стихотворении «Слово» Н. Гумилев указывает на это:

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,

Словом разрушали города.
И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине...
Но забыли мы, что осиянно
Только слово среди земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово – это Бог.
Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова. [4, с.1].

Поэт убежден, что сакральное слово не только обладает божественным планом Бытия, но и имеет физическую мощь, что демонстрируют библейские пророки. А.С. Пушкин постоянно утверждал величие глагола (слова), исполненного сакрального смысла:

Восстань, пророк!
И виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.
(«Пророк»)

Очень чуток к внутренней форме слов был и М.Ю. Лермонтов, Дмитрий Николаев в книге «Внутренняя форма языка» отмечает: «Овладение языком происходит где-то внутри человека, и тогда в нем рождается новая личность». Есть такие выражения: «знать слово», «доискаться слова», «слово в слово», которые означают: полноценно обнаружить суть слова и знать эту суть, потому что суть слова восходит к истине, а истинное слово несет отблеск духовности. Сосредоточенный в слове духовный и практический опыт (корни слова) приоткрывается через историю языка и этимологию (поэтому элементы этимологии должны быть возвращены в школьный курс словесности).

Эта же мысль звучит в стихотворении «Первородство» С.Г. Острового:

У слова свой норов. Свое нутро.
И если ты в эту проникнешь суть,
Слово тебе сотворит добро. [5, с.1].

Путем воспитания любви к родному слову должно стать систематическое обращение к текстам наших предков, написанных на старославянском и древнерусском языках. Каждый раз, начиная рассматривать раздел «Древнерусская литература», я читаю или текст, или фрагмент на языке наших предков.

В 5 классе мы обязательно обращаемся к такому памятнику словесного искусства, как «О пользе книг», мы наслаждаемся звучанием слов, мелодикой и поэтичностью этого текста и в очередной раз убеждаемся в правоте мнения ученых о том, что ничто не молчит во Вселенной, все поет, даже земля. Мы пытаемся понять те мудрости, которые есть в тексте, а также удивляемся «сплетению словес. При этом обязательно нужно обратить внимание на старинную русскую азбуку, так печально утраченную нами, где каждая буква была наделена именем. Выстроенные в традиционном порядке, они являли собой связный текст, наполненный глубоким духовным смыслом: «Я Книга, ведающая Словом добра, есть жизнь Земли и, как люди, мыслю...»

Создание ученических текстов, коллективная работа в классе по группам, домашняя работа «Все вместе», «Былину слагает семья», продолжение текста по его началу, ведение дневниковых записей и многое другое способствуют тому, что ученик становится внимательным к слову, к языку, развивает филологические способности детей на уроках русского языка.

Список литературы

1. Амонашвили. Ш. А. Без сердца что поймём. М., Издательский дом Ш. Амонашвили. Лаборатория гуманной педагогики МГПУ, 2004.64 с.
2. Ирзабеков В. Русское Солнце, или Новые тайны русского слова. М., Даниловский благовестник, 2011.496 с.
3. Лесник С. Д., Воспитание любви к родному языку на уроках русской словесности [Электронный ресурс] <https://videouroki.net/razrabotki/stat-ia-vozpitaniiie-liubvi-k-rodnomu-iazyku-na-urokakh-russkoi-sloviesnosti.html> (дата обращения: 08.04.21)
4. Н. Гумилёв, Электронное собрание сочинений [Электронный ресурс] <https://gumilev.ru/verses/collections/> (дата обращения: 08.04.21)
5. С.Островой. Первородство [Электронный ресурс] <https://golbis.com/pin/sergey-ostrovoy-pervorodstvo/> (дата обращения: 08.04.21)
6. Троицкий В. Ю. Судьбы русской школы. М., Институт русской цивилизации, 2010.473 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ

Особенности развития математической одаренности обучающихся

Новикова Вероника Викторовна,

учитель математики МБОУ «СШ № 12», г. Смоленск

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров

Каждому обществу необходимы одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Каждая общеобразовательная школа должна выявлять талантливых детей и создавать творческую среду для их самореализации, учить находить нестандартные решения, проявлять инициативность, творчески мыслить, быть субъектом обучения. Выпускник, обладающий такими навыками, сможет жить и профессионально работать в высокотехнологичном и конкурентном мире. Одаренные дети – будущее России. Они обеспечат модернизацию экономики и инновационное развитие России.

В профессиональном стандарте «Педагог» указывается, что педагог должен использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников, в том числе и **одаренных**.

Проблема развития математической одаренности школьников, как и общей одаренности, не является принципиально новой. Во многих странах наблюдается значительный рост интереса к проблемам математического образования. Это связано с тем, что значение математики в жизни человеческого общества возрастает с каждым днем. Как утверждал величайший философ Платон: «Человек, способный к математике изошрен во всех науках». Математические методы и математический стиль мышления проникают всюду. Поэтому перед учителями математики стоят задачи выявления талантливых школьников и развития математической одаренности.

Математически одаренных обучающихся характеризует:

способность к логическому мышлению, способность мыслить математическими символами;

способность к быстрому обобщению математических объектов, отношений и действий;

гибкость мыслительных процессов;

стремление к ясности, простоте, экономности и рациональности решений;

способность к быстрой и свободной перестройке направленности мыслительного процесса, переключению с прямого на обратный ход;

математическая память (обобщенная память на математические отношения, схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним).

Выделенные компоненты тесно связаны, влияют друг на друга и образуют в своей совокупности единую систему, целостную структуру, математический склад ума.

Определив математически одаренных детей, учитель должен создать условия для развития их способностей, поддержанию интереса к изучению математики. В этих целях можно использовать творческие задания, занимательные опыты, научно-популярные материалы, трудные задачи. Необходимо выстроить систему использования развивающих задач-минуток, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких задач отводится не более 1 минуты и не требуется подробного объяснения хода решения задачи. В случае затруднения даются подсказки, подробно разбираются эти задачи.

Особенно полезны для развития математических способностей, математического мышления одаренных детей задачи определенных типов. Задачи по своей трудности рассчитаны на учащихся V–VIII классов. Очень полезно, если учащиеся будут пытаться сначала решить эти задачи (по крайней мере, многие из них) в уме, а уж потом приступят к письменному решению. Учитель математики поможет в оценке правильности решения. Если школьник уже знаком с алгеброй, то полезно побудить его сначала попытаться найти арифметическое решение, а уж потом решить задачу алгебраическим путем. Задачи не только полезны, но они и интересны, и учащиеся обычно с большим увлечением и упорством решают их.

Рассмотрим типы задач для развития математических способностей учащихся. Разумеется, отнесение задачи к тому или иному типу (исключая первые 3 типа) до некоторой степени условно. Вот примерные задачи этих типов.

I. Задачи с несформулированным вопросом. В этих задачах нарочито не формулируется вопрос, но этот вопрос логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Учащиеся упражняются в осмысливании логики данных в задаче отношений и зависимостей. Задача решается после того, как ученик сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить несколько вопросов). В скобках указывается пропущенный вопрос.

Задача. До конца суток осталось $\frac{4}{5}$ того, что уже протекло от начала суток. (Который сейчас час?)

II. Задачи с недостающими данными. В задачах этого типа отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Школьник должен проанализировать задачу и доказать, почему нельзя дать точного ответа на вопрос задачи, чего не хватает, что надо добавить. В скобках указываются пропущенные данные.

Задача. Даны две окружности, радиус одной из них – 3 см, расстояние между их центрами – 10 см. Пересекаются ли эти окружности? (Требуется знать радиус другой окружности.)

III. Задачи с излишними данными. В эти задачи нарочито введены дополнительные ненужные данные, до известной степени, маскирующие необходимые для решения показатели. Ученики должны выделить те данные, которые необходимы, для решения, и указать на лишние, ненужные (ненужные данные выделены курсивом).

Задача. Четыре гири разного веса весят вместе 40 кг. Определить вес самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них втрое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

IV. Задачи на доказательство. Сущность этих задач в доказательстве определенных положений. Учащиеся упражняются в построении правильного, обоснованного, последовательного рассуждения.

Задача. Доказать, что выражение $5(x+4)-5x$ не может быть отрицательным числом при любом значении x .

V. Задачи на рассуждение (или составление уравнений).

Задача. Я загадал число. Сумма половины и трети его на 7 единиц больше четверти его. Что это за число?

VI. Задачи с несколькими решениями. Для упражнения гибкости мышления важно, чтобы школьник умел находить несколько решений одной и той же задачи. Если эти решения неравноценны с точки зрения экономичности и рациональности, то ученик должен дать с этой точки зрения оценку каждому решению. Надо побуждать школьника найти наиболее рациональное, ясное, простое, изящное решение.

Задача. Найти сумму всех целых чисел от 1 до 50.

VII. Задачи на соображение. Для решения указанных задач не требуется никаких специальных знаний, однако в ряде случаев необходимо проявить известную изобретательность.

Задача. Все целые числа, начиная с единицы, выписаны подряд. Какая цифра стоит на 1955 месте?

VIII. Задачи на логическое рассуждение. На задачах этой серии тренируется способность логически рассуждать, смекалка и сообразительность.

Не все эти задачи являются математическими в узком смысле слова, некоторые из них являются логическими задачами.

Задача. Из 9 совершенно одинаковых по внешнему виду подшипников один бракованный – он несколько легче остальных. Как найти его не более чем двумя взвешиваниями на обычных весах без гирь?

IX. Задачи с наглядным решением. Эти задачи сравнительно легко решаются с применением наглядно-образных средств (рисунков, схем, чертежей). Тренируется способность наглядно выражать математические соотношения задачи. Сначала ученика просят решить указанные задачи рассуждением, без опоры на наглядные образы.

Задача. Сколько весит кирпич, если он весит килограмм плюс полкирпича?

X. Задачи, требующие наглядных представлений. Задачи этого типа учащиеся должны решать в уме, без помощи карандаша и бумаги, без опоры на соответствующие фигуры или тела. Решение подобных задач тренирует пространственные представления, способность мысленно «видеть» соответствующие фигуры, тела, пространственные соотношения.

Задача. Какой угол опишет часовая стрелка за 2 часа? за 20 мин? а минутная стрелка – за 10 мин? за 25 мин?

Формированию и совершенствованию логики мысли, рассуждений, гибкости мыслительного процесса, смекалки, креативности математического мышления способствует систематическое решение творческих, **нестандартных задач**. Нестандартные задачи представляют как раз благодатный материал для развития математической одаренности.

В этом немалую роль играет ситуация выбора – это этап урока, когда ученики поставлены перед необходимостью отдать свое предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей активности, самостоятельности, индивидуальности. При проектировании выбора надо учитывать следующие обстоятельства. Готовность обучающегося к выбору; постепенность увеличения количества вариантов для выбора, усложнение задач; целесообразность создания ситуации выбора; стимулирование учащихся к выбору (значимость и критерии оценок); аргументация выбора (уметь обосновывать свой выбор); ощущение степени свободы выбора; успешность деятельности (достаточный объем знаний, умений, навыков и имеющиеся источники информации для успешных решений); защищенность учеников от собственных ошибок (ученики имеют право на неудачу, объяснить и отметить то, что правильно!); оценка результатов решения выбранного варианта (не только оценить конечный результат, а проанализировать всю совокупность действий ученика).

Способность адекватно действовать в свободе выбора развивается постепенно. Задача учителя – формирование у учащихся умения успешно делать выбор, самостоятельно принимать решения. Необходимо предоставлять свободу выбора не от случая к случаю, а сделать это неотъемлемой частью большинства учебных занятий.

Таким образом, для развития математической одаренности требуются не только особый дидактический материал (задач для развития математических способностей учащихся), но и специальные технологии, методы, приемы.

Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – на основе форм индивидуальной и групповой работы.

Наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся. Это, прежде всего, технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, и методика обучения в «малых группах».

В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение школьниками знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования. Продукт проектирования – учебный проект, в качестве которого могут выступать текст выступления, доклад и т.д.

Важно, что проектное обучение, по своей сути, является личностно ориентированным, а значит, позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает им возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Проектная деятельность предполагает, что результаты исследовательской работы школьников будут рецензироваться, а их выступление на защите проекта – оцениваться.

Технология проблемного обучения рассматривается нами как базовая, поскольку преобразующая деятельность ученика может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера. Как показывает опыт, решение задач проблемного содержания обеспечивает высокий уровень познавательной активности школьников.

Совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – развитие умения мыслить на уровне взаимосвязей и взаимозависимостей. Это позволяет школьникам приобрести определенный опыт творческой деятельности, необходимый в процессе ученических

исследований.

Суть методики обучения в «малых группах» заключается в том, что класс разбивается на 3–4 подгруппы. Целесообразно, чтобы в каждую из них вошли 5–7 человек, поскольку в таком количестве учебное взаимодействие наиболее эффективное. Каждая микрогруппа готовит ответ на один из обсуждаемых вопросов, который может выбирать как по собственному желанию, так и по жребию. При обсуждении вопросов участники каждой группы выступают, оппонируют, рецензируют и делают дополнения. За правильный ответ школьники получают индивидуальные оценки, а «малые группы» – определенное количество баллов. Игровая ситуация позволяет создать на уроке необходимый эмоциональный настрой и побудить школьников к более напряженной и разнообразной работе.

Наряду с выше перечисленными методиками целесообразно использовать эвристические методы и приемы решения творческих задач. Сущность эвристических методов заключается в том, что учитель вовлекает учащихся в процесс «открытий» различных фактов, самостоятельной формулировки теорем, выполнения отдельных этапов исследования.

На сегодняшний день отечественными и зарубежными авторами разработан целый ряд систем или совокупностей эвристических приемов. В книге Ильясова И. И. «Система эвристических приемов решения задач» мы можем найти следующий ряд различных по содержанию приемов

- включение в другую структуру;
- включение в деятельность;
- введение дополнительных элементов или отношений;
- деление задачи на части;
- выделение доминирующих целей;
- замена терминов определениям;
- выдвижение противоположных гипотез;
- анализ оснований гипотез;
- параллельное решение нескольких задач;
- движение от общих идей к частным;
- определение области и поиска неизвестного;
- использование сходных задач;
- формулирование обратной задачи.
- прогнозирование и т. д.

Эвристические приемы пронизывают весь процесс обучения математики, их применение актуально на любом этапе учебного процесса, при решении любого типа заданий.

Таким образом, мы рассмотрели наиболее важные для развития математических способностей средства. Но необходимо обратить внимание на невозможность поддержания интереса к математике у обучающихся, если сам учитель своим предметом не увлечен. Учитель, работающий с одаренными детьми должен быть творческим, профессионально грамотным, способным к экспериментальной и научно-исследовательской деятельности, умелым организатором учебно-воспитательного процесса, интеллигентным, эрудированным, владеть современными образовательными технологиями. Для учителя должны быть характерны: желание работать нестандартно, поисковая активность, знание психологии одаренных детей, готовность к сотрудничеству, стремление к интеллектуальному совершенствованию, умение создать доверительные межличностные отношения, признавать право одаренного ребенка на ошибку, уважение любой его идеи, обсуждение сущающимися целей и задач совместной деятельности. Работа с одаренными детьми должна начинаться с работы над собой, с повышения своего профессионального уровня.

В заключении необходимо отметить, что мы рассмотрели основные особенности развития математической одаренности обучающихся. Вместе с тем, в современной педагогике и образовательной практике обучение одаренных детей все чаще рассматривается как глобальная педагогическая задача. В соответствии с философией этого подхода гений, талант не принадлежат отдельному человеку или стране, где он родился, – они достояние планеты. Поэтому все одаренные дети должны находить поддержку в сфере образования, где бы они ни родились и не жили. В настоящее время можно с высокой долей уверенности говорить о том, что внедрение в жизнь новых информационных технологий, а вместе с ними и дистанционного обучения, позволит вывести решение проблемы объединения, глобализации образования в том числе математически одаренных детей во всем мире на качественно иной уровень.

Список литературы

1. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок. Особенности обучения. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
2. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М.: Просвещение, 1992.
3. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н.К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб.гос.ун-т. – 2008. – Т. 9, вып. 1. – С. 53
4. Рубанов И. Лекции по олимпиадным задачам // Математика. – 2001. – № 1 – 3.

5. Факультативный курс: Избранные вопросы математики (7–8 кл.) / Н.Я. Виленкин и др. – М.: Просвещение, 1978.
6. Факультативный курс: Избранные вопросы математики (9 кл.) И.Н. Антипов и др. – М.: Просвещение, 1979.
7. Факультативный курс: Избранные вопросы математики (10 кл.) / А.М. Абрамов и др. – М.: Просвещение, 1980.
8. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике: Решение задач: Учеб. пособие для 11 кл. сред. шк. – М., 1991.
9. Рабочая концепция одаренности / под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 1998.
10. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968.
11. Ильясов И.И. Система эвристических приёмов решения задач. – М.: Просвещение, 2001.

Задачи на проценты с финансовым уклоном для одаренных обучающихся 5-6 классов

Трандина Елена Ивановна,

учитель математики

Ивано-Гудинского филиала МБОУ Коробецкой СШ

В статье отражены методические особенности авторского подхода к изучению темы «Проценты» в 5–6 классах, предшествующие решению финансовых задач с одаренными детьми. Даны примеры основных типов финансовых задач для 5–6 класса.

С темой «Проценты» впервые дети сталкиваются в 5 классе. Так, по УМК Виленкина Н.Я. и др. «Математика 5-6» тема «Проценты» изучается в четвертой четверти. На ее изучение отводится 3-6 уроков. В шестом классе отдельной темы нет, предполагается, что учитель работает над ней в процессе повторения в течение года.

Однако в ФГОС в разделе «Требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» стоит требование «сформированность умения решать арифметическим и алгебраическим способами несложные текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, движение, работу, стоимость)». Задачи «на проценты» в том или ином виде присутствуют на ОГЭ.

Умение свободно работать с понятием «процент» имеет большое практическое значение. Понятие процента широко используется в реальной жизни, например, скидки и акции в магазинах, начисление зарплаты и налога на

нее, использование таких банковских продуктов как кредиты и депозиты. Понятие процента важно при изучении многих дисциплин: физика, химия, обществознание, биология.

Работу с темой «Проценты» я делю на три этапа. В зависимости от уровня обучаемости учащихся, этапы занимают разное количество уроков. От одного до трех.

Первый этап – это закрепление связки доля–дробь–процент. Для некоторых дробей есть устойчивые названия: $\frac{1}{2}$ – половина, $\frac{1}{3}$ – треть, $\frac{1}{4}$ – четверть, $\frac{1}{100}$ – процент. Решаем:

найти $\frac{1}{5}$ от числа 35 (по правилу делим число 35 на знаменатель);

найти $\frac{1}{100}$ от числа 350;

найти $\frac{2}{5}$ от числа 35 (по правилу делим число 35 на знаменатель и умножаем результат на числитель; получаем 14);

$\frac{12}{100}$ от числа 45600;

найти число, если $\frac{1}{7}$ числа равны 8 (по правилу умножаем на знаменатель, получаем 56);

найти число, если $\frac{3}{7}$ числа равны 27 (по правилу делим 27 на числитель и умножаем на знаменатель, получаем 63);

какую часть составляет число 4 от числа 5 (по правилу делим 4 на 5 и получаем $\frac{4}{5}$ или 0,8).

На **втором этапе** определяются приемы записи части величины в трех формах: в виде обыкновенной дроби, в виде десятичной дроби (если возможен перевод обыкновенной дроби в конечную десятичную) и в виде процентов. Четко определяется алгоритм перевода процентов в десятичную дробь:

записать 74% в виде десятичной дроби:

$$74\% : 100\% = 0,74;$$

записать десятичную дробь в виде процентов:

$$0,07 \cdot 100\% = 7\%; \quad 1,28 \cdot 100\% = 128\%;$$

Эти два умения отрабатываем до автоматизма в течение 5-6 класса. Задания такого вида часто даю на пятиминутке «Устный счет»

И, наконец, **третий этап**. Четко отрабатываем понимание, что при решении каждой задачи на проценты, нам нужно, прежде всего, ответить на вопрос: «Сколько приходится на 1%?» Поэтому прежде чем переходить к правилам нахождения процента от некоторой величины, нахождению величины по ее известной части и соответствующим ей процентам, а также на нахождение процентов, которые одна величина составляет от другой, решаем задачи «по действиям», обязательно акцентируя внимание на вопрос «Сколько приходится на 1%?»

За рабочий день вспахали 15% поля, площадь которого составляет 620 га.

Сколько гектар вспахали за рабочий день?

Решение:

620 га 100%

? га 15%

1) Сколько гектар приходится на 1%

$620:100=6,2$ (га) приходится на 1%.

2) Сколько вспахали за рабочий день?

$6,2 \times 15=93$ (га)

Ответ: 93 гектара вспахали за рабочий день.

Ученик прочитал 138 страниц, что составляет 23% числа всех страниц в книге. Сколько страниц в книге?

Решение:

? стр. 100%

138 стр. 23%

1) Сколько приходится на 1%?

$138:23=6$ (стр.)

2) Сколько страниц в книге?

$6 \times 100=600$ (стр.)

Ответ: в книге 600 страниц.

Когда основные приемы решения задач усвоены, и у ребят встает вопрос: «А как нам умение решать задачи на проценты поможет в жизни?» Я даю задачи, которые составила сама на тему финансов. При их решении выявляю более заинтересованных и продвинутых учеников. С ними работаю отдельно, даю им индивидуальные задания.

Задача № 1

Нина Петровна получает зарплату 20150 руб. Нужно обязательно заплатить налог 13% (он называется НДФЛ). Этот налог начисляет и платит работодатель Нины Петровны. Чему равна сумма налога и сколько денег Нина Петровна получит на банковскую карту в день зарплаты?

Решение:

1) Сколько приходится на 1%?

$20150:100=201,50$ (руб.)

2) Чему равна сумма налога?

$201,50 \times 13=2619,5$ (руб.)

3) Сколько денег поступит на карту?

$20150 - 2619,5=17530,50$ (руб.)

Ответ: на карту перечислят 17530,50 рублей.

Задача № 2

Ирина Ивановна сделала в банке вклад на 1 год в размере 10000 рублей

под 2,8% годового дохода с капитализацией в конце срока. Какую она будет иметь прибыль в конце года? Сколько рублей будет на этом счете в конце года?

Решение:

1) $2,8\%:100\%=0,028$ перевод процентов в десятичную дробь

2) $10000 \times 0,028=280$ (руб.) прибыль в конце года.

3) $10000 + 280=10280$ (руб.) будет на счете в конце года.

Ответ: 280 рублей - прибыль в конце года; 10280 рублей будет на счете в конце года.

Задача № 3

Ирина Ивановна сделала в банке вклад на 1 год в размере 10000 рублей под 2,8% годового дохода с капитализацией в конце каждого квартала на этом же счете. Какую она будет иметь прибыль в конце года? Сколько рублей будет на этом счете в конце года?

Решение:

1) $2,8\%:100\%=0,028$ перевод процентов в десятичную дробь.

2) $0,028:4=0,007$ количество процентов, начисляемых за один квартал.

3) $10000 \times 0,007=70$ (руб.) проценты за первый квартал.

4) $10000+70=10070$ (руб.) количество денег на счету в конце первого квартала.

5) $10070 \times 0,007=70,49$ (руб.) проценты за второй квартал.

6) $10070 + 70,49=10140,49$ (руб.) количество денег на счету в конце второго квартала.

7) $10140,49 \times 0,007=70,98$ (руб.) проценты за третий квартал.

8) $10140,49 + 70,98=10211,47$ (руб.) количество денег на счету в конце третьего квартала.

9) $10211,47 \times 0,007=71,48$ (руб.) проценты за четвертый квартал.

10) $10211,47 + 71,48=10282,95$ (руб.) количество денег на счету в конце четвертого квартала, то есть в конце года.

11) $10282,95 - 10000=282,95$ (руб.) прибыль в конце года.

Ответ: 282,95 рублей прибыль за год; 10282,95 рублей будет на этом счете в конце года.

Попутно с учениками обсуждаем такой момент, что при наличии промежуточной капитализации (у нас каждый квартал) прибыль в конце года больше при одном и том же годовом проценте.

Задача № 4

Олеся Владимировна взяла кредит в размере 300000 рублей на 3 года под 18% годовых с уплатой в конце года и погашением основного долга равными долями в конце года. Сколько рублей Олеся Владимировна заплатит банку за 3 года? Сколько рублей заплатит сверх взятого в долг? Сколько процентов от

взятого в кредит Олеся Владимировна переплатит банку (полная стоимость кредита)?

Решение:

1) $18\%:100\%=0,18$ перевод процентов в десятичную дробь.

2) $300000 \times 0,18 = 54000$ (руб.) проценты, начисленные в конце первого года, подлежащие уплате.

3) $300000:3=100000$ (руб.) сумма основного долга, подлежащая уплате в конце первого года.

4) $300000-100000=200000$ (руб.) остаток основного долга в конце первого года.

5) $200000 \times 0,18 = 36000$ (руб.) проценты, начисленные в конце второго года, подлежащие уплате.

6) $200000-100000=100000$ (руб.) остаток основного долга.

7) $100000 \times 0,18 = 18000$ (руб.) проценты, начисленные в конце третьего года, подлежащие уплате.

8) $54000+36000+18000=108000$ (руб.) проценты, уплаченные за три года, то есть количество рублей выплаченных сверх взятого в долг.

9) $300000+108000=408000$ (руб.) выплатила банку за три года Олеся Владимировна.

10) $408000:300000 \times 100\% - 100\% = 36\%$ переплатит банку (полная стоимость кредита)

Ответ: 408000 рублей заплатит за три года;

108000 рублей заплатит сверх взятого в долг;

36% переплатит банку (полная стоимость кредита).

Таким образом, решение задач на проценты с финансовым уклоном помогает выявлять и развивать одаренных учеников в 5-6 классах. Работа с такими задачами готовит к взрослой жизни, дает навык решения практических финансовых задач, показывает важность математики и, в частности, темы «Проценты».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основа проектной деятельности»

Харитоновна Людмила Георгиевна,

народный учитель Российской Федерации, учитель математики
МБОУ Шимановская СОШ Вяземского района Смоленской области

Пояснительная записка

Программа «Основа проектной деятельности» разработана на основе

требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Цель программы – формирование проектных и исследовательских умений обучающихся.

Задачи программы

Образовательные: знакомство и обучение технологии проектной деятельности.

Развивающие: развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбор информации из литературы и др.), наблюдения, умения строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

Воспитательные: воспитание активной жизненной позиции посредством публичного выступления с целью самовыражения.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует требованиям ФГОС в отношении системно-деятельностного подхода к организации учебной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и достижению целей образования через овладение универсальными учебными действиями.

Адресат программы: обучающиеся 5–8 классов, мотивированные к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла и занятиям проектно-исследовательской деятельностью.

Системность. Содержание программы строится от игровых, ролевых проектов до исследовательских проектов. В завершении программы проводится презентация краткосрочного проекта и самостоятельная работа над долгосрочным проектом.

Практическая направленность. Содержание занятий направлено на освоение проектной деятельности, которая пригодится в дальнейшей работе.

Обеспечение мотивации. Развитие интереса к математике как науке

физико-математического направления; успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на конкурсах и конференциях, овладение методом проектов.

Основные виды деятельности обучающихся: изучение научно-популярной литературы; применение знаний, полученных на учебных занятиях, при выполнении краткосрочных ролевых, игровых, творческих и исследовательских проектов; самостоятельная работа; работа в парах, в группах, использование IT-технологий.

Программа «Основа проектной деятельности» имеет прикладное и общеобразовательное значение, формирует функциональную деятельность, способствует развитию логического мышления, концентрации внимания и математической культуры обучающихся, расширяет по сравнению с общеобразовательной программой сферу математических знаний обучающихся, побуждает к исследовательской и проектной деятельности.

Воспитательный эффект курса заключается в формировании таких важных качеств личности как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, умение работать в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, о ее значимости для развития цивилизации;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность;
- умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся обретут

- первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать

алгоритмы для решения учебных проблем, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Предметные результаты:

в результате освоения данной программы обучающиеся должны **знать:**

- понятие проекта и проектного продукта;
- типы проектов и их проектные продукты;
- понятие презентация проекта, ее назначение;
- этапы выполнения проекта;
- структуру проекта;
- критерии оформления письменной части проекта;
- критерии оценки проекта.

Программа рассчитана на 17 часов.

Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля/ практикумы и проекты
			теория	практика	
1.	Понятие проекта. Виды и типы проектов	1	0,5	0,5	
2.	Рольевые, игровые проекты	1	0,5	0,5	«Резюме», «Я – корреспондент газеты», групповая дискуссия «Шляпы»
	IT-технологии. «Линукс-Мастер» для создания проектов	1		1	Прикладная программа «KBruch»
3.	Практико-ориентированные (прикладные) проекты	2	0,5	1,5	Проекты в «Живая математика», «Живая физика» и ОС «Линукс», «KBruch»
4.	Творческие проекты	2	0,5	1,5	Мультимедиа «Занимательная математика»
	IT-технологии. «Линукс-Мастер» и «Windows» для создания проектов	1		1	Open Office, Microsoft Office (PowerPoint, FrontPage)
5.	Исследовательские проекты	3	1	2	Индивидуальные и групповые проекты
	IT-технологии. «Линукс-Мастер» и «Windows» для создания проектов, получение информации сети Интернет	2		2	Open Office, Microsoft Office Publisher
5.	Исследовательские проекты	3	1	2	Индивидуальные и групповые проекты
Итоговая конференция «мой проект» (1 час)					
	ИТОГО	17	4	13	

Содержание программы

Знание составляется из мелких крупинок ежедневного опыта.
Д.И. Писарев

Ролевые, игровые проекты. Понятие проекта. Виды и типы проектов. Ролевые, игровые проекты. Практические занятия: игры «Резюме», «Я – корреспондент газеты», групповая дискуссия «Шляпы».

Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Практические занятия: выполнение заданий ОС «Линукс» образовательной программы «KBruch». Практические работы: индивидуальные и групповые проекты с тематикой учебных модулей «Конструирование», «Техническое моделирование», «Прикладная физика».

Творческие проекты. Практические занятия по составлению проекта «Занимательная математика». Практические работы: индивидуальные и групповые проекты с тематикой учебных модулей, «ОЛИМПУС», «Наглядная геометрия», «Игры разума», «Наглядная геометрия».

Исследовательские проекты. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты. Практические работы: индивидуальные и групповые исследовательские проекты с тематикой учебных модулей «Наглядная геометрия», «Текстовые задачи», «Комбинаторика. Статистика. Вероятность», «ОЛИМПУС».

Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности. Работа с программным пакетом «Linux-Мастер»: Open Office и Microsoft Office 2003/2007: Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Microsoft Office FrontPage. Интернет.

Методические рекомендации

Ролевые, игровые проекты. *Основная цель* – познакомить обучающихся с видами и типами проектов, на примерах интерактивных игр «Резюме», «Я – корреспондент газеты» и групповой дискуссии «Шляпы» отработать навыки выполнения ролевых и игровых проектов.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты. *Основная цель* – познакомить обучающихся с практико-ориентированными (прикладными) проектами. Используя прикладные программы «Живая математика», «Живая физика» и «KBruch» (раздел «Разложение на множители»), выполнить упражнения разложения чисел на простые множители (проверка таблицы умножения).

Творческие проекты. *Основная цель* – познакомить обучающихся с созданием творческих проектов по математике. Сбор информации для создания

коллективного творческого проекта «Занимательная математика». Демонстрация творческого проекта «Занимательная математика».

Исследовательские проекты. Основная цель – познакомить обучающихся с созданием исследовательских проектов по математике. Сбор информации для создания групповых и индивидуальных проектов по учебным модулям «Наглядная геометрия», «Текстовые задачи», «Комбинаторика. Статистика. Вероятность», «ОЛИМПУС». Примерная тематика проектов «Математические расчеты на кухне», «Задачи на проценты в фермерском хозяйстве», «Геометрия на туристической тропе», «Математические сказки», «Математика вокруг нас», «Задачи на пропорцию в фермерском хозяйстве», «Линейная функция в решении задач сельскохозяйственной практики».

Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности. Основная цель – отработка навыков использования средств ИКТ для организации проектной работы по математике. Работа с программным пакетом «Linux-Мастер»: Open Office и Microsoft Office 2003/2007: Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Microsoft Office FrontPage. Интернет.

Форма рабочей тетради «Основа проектной деятельности»

 Основы проектной деятельности	
Рабочая тетрадь проекта «Геометрические фигуры» <i>Петрова Ивана</i>	
Этапы работы над проектом	
1. П – проблема (ничего не знаю о многогранниках; я мало знаю о многогранниках; я имею представление о многогранниках, но не знаю какие из них правильные)	
2. П – проектирование (планирование)	3. П – поиск
1. Изучить литературу _____ <i>изучить литературу о геометрических фигурах;</i> 2. Подобрать _____ 3. Выполнить модель _____ 4. Нарисовать _____ Инициатива _____	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
4. П – продукт (слайд-шоу, видеофильм, модель, стенгазета,.....)	
5. П – презентация	
6. П – Портфолио	

Литература для обучающихся

1. Акимова С. Занимательная математика. – Санкт-Петербург.: Тригон, 1997.
2. Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. – М.: Мир, 1997
3. Колягин Ю.М. Поисковые задачи по математике. – М.: Просвещение, 1979.
4. Кордемский Б.А., Ахатов А.А. Удивительный мир чисел. – М.: Просвещение, 1986.
5. Смыкалова Е. В. Математика. Дополнительные главы 5 класс. Санкт-Петербург: СМИО Пресс ,2006.
6. Худадатова С.С. Математика в ребусах, кроссвордах, чайнвордах, криптограммах, 8 класс. – М.: Школьная пресса, 2002.
7. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. – М.: Мирос, 2012
8. Шарыгин И.Ф., Шевкин А.В. Задачи на смекалку. – М.: Просвещение, 2013.
9. Смирнов В.А., Смирнова И.М., Яценко И.В. Наглядная геометрия. Рабочая тетрадь № 1, № 2. –М.: МЦНМО, 2012.

Литература для учителя

1. Величко М.В. Проектная деятельность учащихся. Математика. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Даутова О.Б., Крылова О.Н., Грецов А.Г. Современные педагогические технологии. – Санкт-Петербург: типография СГПУ, 2005.
3. Колягин Ю. М. Поисковые задачи по математике. М.: Просвещение, 1979.
4. Ларина Э.С. Проектная деятельность учащихся. Информатика. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Панютина Н.И., Рагинская В.Н. и др. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. – М.: Мирос, 2012.
7. Смирнов В.А., Смирнова И.М., Яценко И.В. Наглядная геометрия. Рабочая тетрадь № 1, № 2. –М.: МЦНМО, 2012.

Положение о конкурсе «Исследования и творчество»

Харитоновна Людмила Георгиевна,
народный учитель Российской Федерации
учитель математики и информатики МБОУ Шимановской СОШ
Вяземского района Смоленской области

1. Общие положения

1.1. Ежегодный конкурс учебно-исследовательских и творческих работ обучающихся сельских школ и участников летней школы «Интеллектуал» «Исследования и творчество» (далее - Конкурс) организуется и проводится комитетом образования Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области в рамках реализации ФГОС, концепции развития математического образования в Российской Федерации, федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

1.2. Концептуальные основы Конкурса:

1.2.1. Содействие укреплению института школы, позитивного образа педагога и талантливого ученика.

1.2.2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

1.2.3. Развитие системы обмена опытом в активной педагогической среде.

1.3. Информационную поддержку Конкурса оказывают:

газета «Вяземский вестник»,

сайт комитета образования МО «Вяземский район» Смоленской области.

1.4. Термины, используемые в настоящем Положении:

1.4.1. Конкурс - ежегодное мероприятие, имеющее целью выявить лучших из числа участников.

1.4.2. Творческие работы (эссе) – самостоятельные работы проектного характера, подтверждающие умение проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира (*Приложение 1*).

1.4.3 Автор работы – лицо, осуществляющее основной объем учебно-исследовательской, творческой или конструкторской работы;

1.4.4. Научный руководитель - лицо, имеющее профессиональное образование в изучаемой области, оказывающее методическую, научную, психолого-педагогическую помощь автору/ам работы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является сохранение и развитие

интеллектуального потенциала общества.

2.2. Задачи:

2.2.1. Выявление и всесторонняя поддержка интеллектуально-творческой, гражданско-ответственной, инициативной личности.

2.2.2. Активизация и популяризация интеллектуально-творческой деятельности школьников.

2.2.3. Вовлечение обучающихся в интеллектуальную, творческую деятельность в различных областях науки.

2.2.4. Оказание методической помощи педагогическому составу в организации совместной интеллектуально-творческой деятельности.

3. Участники Конкурса

3.1.1. Участниками конкурса могут стать юные исследователи – обучающиеся 5 – 11 классов сельских школ и участники летней школы «Интеллектуал» Вяземского района.

3.1.2. К участию в конкурсе эссе «Математика в жизни человека» допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (до 5 человек). Школа может представить на конкурс не более трех работ.

Для обучающихся летней дистанционной школы «Интеллектуал» ограничений для участия нет.

3.1.3. Предпочтение уделяется работам прикладного, интегрированного характера с несколькими научными руководителями.

3.1.4. Представить работу на Конкурс может: образовательное учреждение, руководитель проекта (педагог или родитель).

4. Порядок и механизм организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

4.1.1. Отборочный (первый) этап Конкурса организуется и проводится в общеобразовательных учреждениях. Отборочный этап проводится не позднее 30 апреля 2021 года. Порядок и механизм проведения отборочного этапа определяется руководителем общеобразовательного учреждения.

4.1.2. Итоговый (второй) этап организуется комитетом образования Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области. На данном этапе члены жюри оценивают эссе, присланные Авторами на конкурс.

4.1.3. Участники конкурса в электронном виде подают авторскую работу (эссе) на адрес электронной почты модератора конкурса Харитоновой Л.Г.: haritonoval@yandex.ru до 12 мая 2021 года.

4.1.4. Жюри конкурса заочно оценивает работы 13 – 15 мая 2021 года, согласно требованиям (*Приложение 2*).

4.2. Решение о присвоении конкурсных мест осуществляется в день окончания итогового этапа.

5. Требования к оформлению (1-2 листа)

1. Редактор: Microsoft Word или OpenOffice Writer.
 2. Язык – русский
 3. Размер страницы – А-4, ориентация листа – «книжная».
 4. Поля страницы: верхнее – 2 см.; нижнее – 2 см.; левое – 2 см.; правое – 2 см.
 5. Шрифт «Times New Roman», размер – 12.
 6. Межстрочный интервал – полуторный.
 7. Отступ абзаца: слева – 0; Справа – 0; первая строка – 1,25 см.
 8. Первый абзац статьи: по центру, полужирный, – полное название статьи
 9. Второй абзац статьи: через пробел, курсив, слева – Ф.И.О. автора (/соавторов, класс), справа – Ф.И.О. руководителей.
 10. Третий абзац статьи: по центру, краткое наименование ОО. Далее текст статьи: через пробел, форматирование – по ширине.
- Работа проверяется специальной программой на плагиат.

6. Управление Конкурсом

- 6.1. Организатором Конкурса является комитет образования Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области, который;
- разрабатывает, осуществляет процедуру согласования и утверждения Положения по организации и проведению Конкурса;
 - доводит до сведения руководителей общеобразовательных учреждений текст Положения, определяет сроки проведения этапов Конкурса, состав конкурсной комиссии согласно Положению;
 - обеспечивает награждение призеров и руководителей, обеспечивает открытость и доступность Конкурса.
- 6.2. Для управления Конкурсом организуется конкурсная комиссия.
- 6.3. Конкурсная комиссия осуществляет конкурсную оценку творческих работ, определяет призеров Конкурса, производит награждение. Оценка работ осуществляется в соответствии с настоящим Положением. Каждый член конкурсной комиссии выставляет оценки по установленным настоящим Положением критериям в ведомость установленного образца, подписывает ее. Председатель конкурсной комиссии производит подсчет баллов, исчисление средних значений, вносит результаты в итоговую ведомость, утверждает ее, утверждает протокол заседания конкурсной комиссии. В случае набора несколькими конкурсантами равных баллов либо близких по значению (с разницей не более 5 баллов по сумме средних значений) председатель конкурсной комиссии вправе принять единоличное решение по присуждению конкурсных мест.

6.4. Численный состав экспертного совета и конкурсной комиссии должен быть нечетным.

6.5. В состав конкурсной комиссии могут входить руководители районных методических объединений, школьные педагоги, представители дополнительного образования, органов власти, предприятий, организаций, учреждений всех форм собственности, общественных объединений, средств массовой информации.

6.6. В состав конкурсной комиссии не могут быть включены представители учреждений, обучающиеся которых участвуют в Конкурсе.

6.7. Председатель конкурсной комиссии избирается из его членов на первом заседании открытым голосованием простым большинством голосов, итоги голосования вносятся в протокол.

6.8. Итоговая ведомость и протокол конкурсной комиссии являются открытыми документами и подлежат опубликованию в средствах массовой информации, на сайте комитета образования. Организаторы самостоятельно определяют механизм обнародования результатов Конкурса.

7. Подведение итогов и награждение призеров Конкурса

7.1. Конкурсная комиссия определяет призеров Конкурса.

7.2. Устанавливаются 1, 2, 3 конкурсные места.

7.3. Одно конкурсное место по решению Конкурсной комиссии могут разделить две и более работ.

7.4. Участники, занявшие призовые места, получают дипломы.

7.5. Научные руководители участников и победителей Конкурса указываются в приказе комитета образования МО «Вяземский район» Смоленской области, в котором подводятся итоги, и указываются в Дипломах победителей и призеров Конкурса.

7.6. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Сертификаты участника.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств комитета образования МО «Вяземский район» Смоленской области.

8.2. Организаторы вправе привлекать дополнительные средства спонсоров.

9. Соблюдение авторских прав.

9.1. Права на использование конкурсных работ принадлежат авторам.

9.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать любые конкурсные работы для освещения конкурса, создания сборников о реализации ФГОС и Концепции развития математического образования в Российской Федерации, пропаганды системы образования. Права авторов

соблюдаются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Приложение 1

Структура эссе

1. Введение – определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Рекомендация. Использовать одну (две) позиции применения математики в жизни человека.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис – это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Клише, которые можно использовать при написании эссе

1. Введение.

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

2. Основная часть.

Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ...

Рассмотрим несколько подходов... Например, ...

Проиллюстрируем это положение следующим примером...

С одной стороны, ... С другой стороны, ...

3. Заключение.

Подведем общий итог рассуждениям.

К какому же выводу мы пришли...

Таким образом, ...

Итак, ..

Приветствуется использование:

эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме) дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе;

пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения;

мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей;

риторические вопросы;

непринужденность изложения.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

изучите теоретический материал;

уясните особенности заявленной темы эссе;

продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

проанализируйте содержание написанного;

проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Степень самостоятельности выполнения работы, культура оформления – 10 баллов.
2. Раскрытие смысла высказывания – 10 баллов.
3. Представление и пояснение собственной позиции – 10 баллов
4. Характер и уровень приводимых суждений и аргументов (четкость и логичность рассуждений) – 20 баллов.
5. Максимальный балл – 50 баллов.

Система внеурочной деятельности по физике в контексте развития одаренности обучающихся

Беркова Ирина Васильевна,
учитель физики СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»
тренер призеров и победителей региональных
и всероссийских высокорейтинговых конкурсов и олимпиад по физике

«Часто, обучая детей конкретным навыкам, мы лишаем их
шанса делать собственные открытия»

Ж. Пиаже

Главной целью современного образования стало раскрытие личности ребенка, его талантов, формирование способности к самообучению и коллективной работе, ответственности за свои поступки. Всестороннее изучение вопросов работы с одаренными детьми и опыт педагогической деятельности показывает, что успешность обучающегося напрямую связана с развитием его интеллектуальных и творческих способностей, в том числе, во внеурочной деятельности.

На формирование авторской методической системы внеурочной деятельности по физике в контексте развития одаренности обучающихся влияет не только опыт и профессиональные достижения педагога, но и организация учебной и внеурочной деятельности образовательной организации, в которой он работает. Описанная далее авторская методическая система педагога И.В. Берковой сформирована и реализуется в рамках организации внеурочной деятельности СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия».

Цель авторской системы внеурочной деятельности по физике в контексте развития одаренности обучающихся определяется нами как создание условий для формирования творческой личности ученика, мотивированного к активной познавательной деятельности.

Система работы педагога, которая направлена на развитие творчества ученика, где не подавляется его инициатива, а своевременно корректируется и активизируется позиция школьника, может стать успешной и дать необходимый результат – сформированность высокого творческого потенциала обучающегося.

Внеурочная деятельность осуществляется в 3 основных этапа.

На 1 этапе она направлена на развитие обучающихся 7 классов, планирующих поступление в лицей (обучение в лицее осуществляется с 8 класса) в рамках Многопрофильной субботней физико-математической школы.

Занятия по физике проводятся по авторской разработке «Учебно-методическое пособие многопрофильной субботней школы для 7 классов по физике. Трамплин Олимпа или траектория движения к успеху». Пособие помогает педагогам в организации работы внеурочных занятий по подготовке к олимпиадам и высокорейтинговым конкурсам на первом этапе изучения физики.

В пособии представлена система занятий, направленных на развитие мотивации и выявление способностей, обучающихся при изучении физики 7 класса. Темы, выделенные для углубленного изучения, необходимы для успешной подготовки к высокорейтинговым олимпиадам и конкурсам. Из анализа практики олимпиадного движения Смоленской области за последние пять лет, можно утверждать, что темы «Элементы статики» (равновесие тел, момент силы, простые механизмы), «Давление твердых тел, жидкостей и газов» требуют дополнительной отработки, осознанного восприятия и освоения, как теоретической, так и практической части. Предложенный материал занятий не выходит за рамки программы основной школы. Данная разработка, предназначенная для выявления и поддержки мотивированных и талантливых учащихся, может быть использована педагогами в основной школе (7 класс) на занятиях кружков, факультативов и других внеурочных мероприятиях по физике.

Курс рассчитан на 28 часов. Основное содержание курса включает следующие темы.

Учимся измерять (4 ч.)

Методы научного познания: наблюдение, эксперимент.

Методы теоретического познания: измерения, сравнения, анализ явлений, синтезирование (обобщение) фактов, установление причинно-следственных связей. Физические величины и их измерения. Измерительные приборы. Математическая запись больших и малых величин. Цена деления измерительного прибора. Точность измерений. Абсолютная и относительная погрешность.

Демонстрации:

1. Различные измерительные приборы.
2. Измерение масштабной линейкой длины карандаша.

Экспериментальная часть:

1. Измерение объёма тела правильной формы (детского кубика, коробки, карандаша).
2. Измерение объёма твёрдого тела неправильной формы (картофелины, гайки, пластмассовой игрушки).
3. Экспериментальное задание «Измерение толщины тетрадного листа».

Учимся устанавливать зависимости (6 ч.)

Механическое движение и его характеристики. Система отсчета. Траектория, путь, перемещение. Относительность движения. Средняя скорость. График зависимости скорости от времени и пути от времени при равномерном движении. Задачи «Встреча», «Догонялки», «Обгон» (три способа решения), расчет средней скорости.

Взаимодействие тел. Масса. Плотность.

Демонстрации:

1. Равномерное движение.
2. Определение массы тела (двумя способами).

Экспериментальная часть:

1. Определение плотности молока.

Учимся выявлять закономерности (10 ч.)

Сила как физическая величина. Сила тяжести, упругости, трения. Действие на тело нескольких сил, равнодействующая. Условия равновесия. Простые механизмы. Момент сил.

Демонстрации:

1. Динамометр. Измерение силы с помощью динамометра.

Экспериментальная часть:

1. Обнаружение и измерение веса тела.
2. Изучение зависимость силы упругости от абсолютного удлинения пружины (границы применения закона Гука)
3. Измерение коэффициента трения.
4. Условия равновесия рычага при действии трех и более сил.
5. Измерение массы тела с помощью линейки и монет.

Учимся исследовать (выдвижение гипотезы, моделировании экспериментальной установки) (6 ч.)

Давление твердых тел, жидкостей и газов. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Закон Архимеда, плавание тел. Задачи на расчет силы Архимеда и силы

гидростатического давления (метод блокировки)

Демонстрация:

1. Зависимость давления от площади поверхности.
2. Атмосферное давление.
3. Закон Паскаля.
4. Сообщающиеся сосуды.

Экспериментальная часть:

1. Измерение атмосферного давления.
2. Выяснение условия плавания тел.
3. Измерение массы мелких или сыпучих тел.

Итоговое занятие (2 ч.)

Методика подготовки презентации и представления проекта, ЛЭПбук.

(в разработке представлена подборка экспериментальных заданий)

На 2 этапе внеурочная деятельность направлена на развитие обучающихся 8 и 9 классов:

- для учащихся с низкой мотивацией внеурочная деятельность включает работу в соцпроектах по популяризации предмета в рамках кружковой работы;
- для учащихся с высоким и средним уровнем мотивации активизируется направление олимпиадного движения в рамках сотрудничества с МФТШ (партнерская работа с Заочной физико-технической школой при МФТИ).

На 3-этапе внеурочная деятельность организуется для обучающихся 10 и 11 классов. Обязательными направления работы являются:

- проектно-исследовательская деятельность, конструкторские разработки в рамках кружковой работы по физике (фото 1, 2);
- подготовка к вступительным олимпиадам различных уровней – МФТШ (партнерская работа с МФТШ при МФТИ);
- профориентационная деятельность (лабораторный практикум на базе ВУЗа).

Успешность авторской методической системы внеурочной деятельности по физике в контексте развития одаренности обучающихся И.В. Берковой подтверждена результатами участия ее учеников в региональных и всероссийских высокорейтинговых конкурсах и олимпиадах по физике, высокими результатами вступительных испытаний ее выпускников по физике в ведущие вузы России.



Фото № 1. Юные конструкторы и их разработки

Инновационные звукопоглощающие материалы на основе продуктов переработки с ХБК г.Ярцево

Автор проекта: Моисеенко Виктория Васильевна
Руководитель: Беркова Ирина Васильевна

НАПРАВЛЕНИЕ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I. О ПРОЕКТЕ

Проблема

В современном мире делается акцент на быстром строительстве многоэтажных домов и отелей, но одна из главных проблем остается прежней - звукоизоляция. Шумовая нагрузка на слуховой аппарат может серьезно повлиять на здоровье человека.

Продукт

Звукопоглощающая панель, экологически чистыми компонентами

II. ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

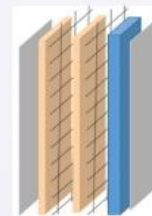
Промышленное оборудование	Материалы
Электронный шумомер	Хлопковый пух (отход производства)
Ненаправленный микрофон	Тряпье (различные изделия из хлопковой ткани)
Измельчительная машина UNTNA S25	Каучуковые коврики (отход)
Гладильный пресс типа MIE ROMEO II	

Аннотация

В рамках проекта автор разрабатывает образцы обоев из экологически чистых отходов ООО "Ярцевский ХБК" для улучшения звукоизоляции в многоквартирных домах. Выявлена оптимальная модель, показавшая наилучшие свойства звукопоглощения. Внедрение данной разработки позволит ООО "Ярцевский ХБК" расширить ассортимент представляемой продукции с минимальными затратами, что позволит этому изобретению стать сильным конкурентом на рынке продаж.

Структура образца и сфера реализации

Продукт имеет композитную структуру, что позволяет совмещать в нем различные свойства: звукопоглощение, теплоизоляцию, гидрофильность и другие. Перечисленные преимущества позволяют использовать разработку в сфере строительных работ



III. РЕЗУЛЬТАТ И РАЗВИТИЕ

По итогам экспериментальных исследований установлено поглощение звука на 37% (частота 100 Гц), 15% (300Гц), 33% (600Гц)

Дальнейшее развитие проекта планируется по следующим направлениям:

- Исследование различных материалов (отходов) для совершенствования разработки

МЕСТО ДЛЯ ОБРАЗЦА

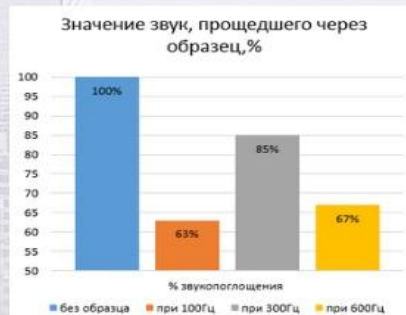


Фото № 2. Образец проекта

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ступенька за ступенькой к совершенству

Дриндрожик Валентина Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ

«Гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского», г. Смоленск

Участие гимназистов во всех этапах Всероссийской олимпиады школьников является важным показателем работы педагогов с одарёнными детьми. Таким образом, олимпиадное движение сегодня является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с высокомотивированными обучающимися. А для многих школьников победа во Всероссийской олимпиаде – это заветная мечта, ведь диплом победителя или призера заключительного этапа олимпиады открывает двери в лучшие вузы страны. Но возникают вопросы: каких учеников можно к этому подготовить, а главное, как это сделать?

Подготовка ученика к олимпиадам процесс длительный, нельзя подготовить ученика к успешному участию в олимпиаде за несколько дней или недель (особенно по иностранному языку). Этому предшествует, как правило, большая и кропотливая подготовительная работа, как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося.

Можно выделить несколько этапов подготовки к олимпиаде, которые включают в себя важные моменты.

Первый этап начинается в 5–6 классах, когда лучше всего начать выявлять талантливых и способных детей. Можно выделить три категории таких учеников.

Первая – это учащиеся, которые обладают высокими интеллектуальными способностями и высокой внутренней мотивацией к изучению английского языка.

Вторая группа – это учащиеся, которые тоже обладают высокими когнитивными способностями, но английский язык не является сферой их интересов или в лучшем случае, не единственная сфера их интересов. В данном случае задачей педагога является найти такие приёмы и средства, чтобы мотивировать его на высокие достижения по английскому языку. Это может быть и продуманная пропагандистская работа с родителями и учащимся с целью разъяснения роли иностранных языков, и воздействие на ученика через сферу его интересов.

Может, ребенок – поклонник зарубежных музыкальных групп? Тогда зная английский, он сможет переводить тексты песен или смотреть интервью в

оригинале. А может, он сутками смотрит сериалы и с нетерпением ждет выхода новых сезонов? Дубляж на русский ждать долго, так что проще начинать смотреть всё в оригинале. Или предложите ему прочитать Гарри Поттера на английском, если аналогичные русскоязычные книги уже давно изучены.

Но если, после всей проведённой работы ученик не проявляет особого интереса к английскому языку, мы должны его понять, и не настаивать на изучении предмета сверх программы, так как подготовка к участию в олимпиадах является для них существенной дополнительной учебной нагрузкой. Это должен быть выбор ребенка!

Третья группа – это просто способные учащиеся, которые искренне любят предмет, интересуются им и готовы прикладывать максимум усилий, чтобы изучить все его нюансы, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. В данном случае полезно следовать чеховскому «принципу ружья»: если в первом акте на стене висит ружье, то во втором или третьем оно должно выстрелить.

В своей практике каждый из учителей сталкивался с такими учениками. Вы знаете, что очень быстро они вырастают за рамки школьной программы, их не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, поскольку такие дети имеют доминирующую, активную, ненасыщаемую познавательную потребность.

Работа с такими учащимися нашла отражение в школьной программе «Одарённые дети гимназии». В рамках данной программы педагоги нашей школы выявляют и осуществляют педагогическое сопровождение одарённых и мотивированных учащихся. Целью такого сопровождения является создание в рамках объективно данной ученику социально-педагогической среды условий для максимального развития его интеллектуальных способностей, а в дальнейшем его способности к самореализации и самоуправлению.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса. Мы считаем, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребенка в рамках учебного заведения можно только одним способом – разработать индивидуальные образовательные маршруты для каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Проектирование индивидуального образовательного маршрута и его реализация проводятся в несколько этапов.

Структура индивидуального образовательного маршрута показана в таблице 1.

Структура индивидуального образовательного

Этапы	Содержание этапов
Диагностический	Определение системы диагностического сопровождения
Целевой	Постановка целей, определение задач образовательной работы
Содержательный	Определение содержания образовательного маршрута
Технологический	Определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка
Результативный	Формулируются ожидаемые результаты

Следует помнить, что индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается только в сотрудничестве и диалоге с ребёнком и его родителями. Педагог в данной ситуации выступает в роли тьютора, наставника, который может что-то советовать, рекомендовать, консультировать, оказывать помощь, но не навязывать и, тем более, принуждать.

Реализуется индивидуальный образовательный маршрут разными способами, как на уроках, так и во внеурочное время в форме занятий в кружках, факультативах, элективах, курсов по выбору, внеклассной работы по английскому языку, реализации проектов, участия в олимпиадах.

Обучающиеся участвуют в работе сезонной школы одаренных и высоко мотивированных детей «Успех», которая, как правило, проводится в каникулярное время на базе гимназии.

В современное время использование технологий дистанционного обучения позволяет дополнить традиционную работу с одарёнными и мотивированными обучающимися новым компонентом, позволяющим организовать процесс обучения более рационально во времени и пространстве.

В конце учебного года мы проводим мониторинг творческой деятельности и результативности обучающихся по следующей форме:

Год. Класс	Вид деятельности	Название работы	Результат	Руководитель
------------	------------------	-----------------	-----------	--------------

Это делается для того, чтобы проанализировать, внести коррективы, сделать выводы, наметить пути дальнейшего развития обучающихся.

Выбрав главной целью Всероссийскую олимпиаду школьников, не стоит отказываться от других. С 5–6 классов мы мотивируем обучающихся участвовать как можно в большем количестве разнообразных (on-line) олимпиад и конкурсов по английскому языку. Также обучающиеся принимают участие в олимпиадах, включённых в перечень, утверждённый Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Самыми престижными и

увлекательными олимпиадами по английскому языку на наш взгляд являются «Покори Воробьёвы горы», (с 5 класса), «Высшая проба» (с 7 класса), «Евразийская лингвистическая олимпиада» (с 7 класса), турнир Ломоносова и другие.

Будет полезно участвовать в олимпиадах не только по английскому языку, но и по смежным с ним предметам, например по лингвистике, филологии.

Участие в олимпиадах очень имеет ряд положительных моментов. Это, прежде всего, дополнительная тренировка, в результате которой формируется опыт участия в олимпиадах. Умение работать с разными типами заданий и опыт поведения на туре, концентрация снимания, планирование времени – это те элементы подготовки, которые даже регулярные занятия и системное изучение английского языка не могут полноценно компенсировать. Но самое главное, участие в олимпиадах позволяет создать ситуацию успеха, поверить в свои силы.

Чтобы победить или стать призёром Всероссийской олимпиады, ученикам необходимо не только обладать языковой компетенцией, но и освоить стратегии и технологии выполнения тестовых заданий разных типов.

Для того чтобы выработать стратегии выполнения мы изучаем наиболее часто встречающиеся форматы олимпиадных заданий, прежде всего, варианты работ прошлых лет. Конечно, точно узнать, какое задание будет на туре, мы не сможем до самой олимпиады. Однако отдельные типы заданий встречаются из года в год, от муниципального этапа до заключительного. Многие из них аналогичны заданиям международных языковых экзаменов: FCE, CAE, TOEFL, IELTS. Анализ выполнения олимпиадных заданий прошлых лет позволяет сформулировать некоторые общие, актуальные для всех возрастных групп обучающихся рекомендации.

Итак, подготовка школьников к олимпиадам заключается не столько в «накачивании» их дополнительными знаниями (они и так знают достаточно много), сколько в развитии творческого потенциала обучающихся, что предполагает широкое использование заданий творческого характера и выработку алгоритма оптимального выполнения таких заданий.

В заключение хочется отметить, что олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность по предмету. С точки зрения одаренных детей, олимпиада – это возможность продемонстрировать свои знания, сравнить свои успехи с успехами сверстников.

Список литературы

1. Всероссийская олимпиада школьников. URL: <http://vserosolymp.rudn.ru>
2. Семенов Н. М. Подходы к организации работы с одаренными детьми в рамках введения ФГОС ООО. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 30. С. 416–420. URL: <http://e-koncept.ru/2015/65154>
3. Хуторский А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Организация системной работы учителя с одаренными детьми

Савинова Ольга Александровна,

учитель английского языка, МБОУ Печерская СШ

Работа, направленная на сопровождение одаренных детей, играет важную роль в развитии их интеллектуальных способностей и творческих возможностей. Одаренные дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. В данной статье будут рассмотрены особенности работы с одаренными детьми (на примере английского языка). Обучение английскому языку в общеобразовательных организациях должно быть направлено не только на овладение программным материалом, но и на выявление одаренных детей и организацию дополнительной работы с ними.

Ключевые слова: одаренные дети, одаренность, английский язык, развитие, олимпиада, системная работа.

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Основной целью современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание конкурентноспособной, стрессоустойчивой личности, готовой к жизни в быстро меняющемся мире. Особое внимание обращается на необходимость создания специальной системы поддержки талантливых школьников и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка, стимулирования и выявления достижений одарённых обучающихся. Выявление одаренных детей, которые отличаются своей творческой неординарностью, и работа с ними – одна из целей современного образования.

Существует несколько определений понятия «одаренность». Одно из самых распространенных толкований этого феномена дал немецкий психолог В. Штерн, считавший, что одаренность – способность индивида сознательно ориентировать свое мышление на новые требования, при этом психика человека начинает приспосабливаться к новым задачам и условиям жизни [В. Штерн, 1998]. В Словаре Л. Выготского отмечается, что существуют различные, специальные предрасположения к той или иной деятельности [Словарь Л.С. Выготского, 2004]. По мнению Н.М. Семененко, одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности, доминирующую, активную, познавательную потребность и испытывают радость от умственного труда. Такие дети отличаются высокой скоростью развития интеллектуальной и творческой сфер, глубиной и нетрадиционностью мышления, стремлением доводить свою деятельность до завершённого результата, социальной автономностью, эгоцентризмом, лидерством, особенностями эмоционального развития [Н.М. Семененко, 2015].

Согласно Дж. Рензулли и С. Райе, одарённость детей – это симбиоз интеллектуальных способностей, креативности и творческой мотивации [Рензулли, Райе, 1997].

Работая с одаренными детьми, следует учитывать следующие факторы:

одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений;

одаренность бывает общая (множественные проявления) и специальная (проявления только в одной сфере: академическая, интеллектуальная, творческая, лингвистическая, эстетическая и т.д.);

составляющие одаренности: способности, творчество, включенность в задачу/мотивация;

одаренность может меняться с годами – проявляться и затухать;

одаренность может быть явной и скрытой.

Одаренные дети обладают большой познавательной активностью и высоко развитым интеллектом, что даёт возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Кроме этого, большинству одаренных учащихся свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь много интересных и значимых проектов.

Задачи работы с одаренными учащимися.

1. Создать условия для раскрытия одаренности с помощью регулярных творческих языковых и лингвострановедческих заданий, развития

умений анализа и синтеза, критического мышления.

2. Сохранять, поддерживать и развивать одаренность с помощью регулярного использования таких заданий на уроках, индивидуальных занятиях, во внеурочной деятельности.

3. Осуществление контроля на общих основаниях и особого контроля (конкурсы, олимпиады, фестивали).

Принципы работы с одаренными детьми: добровольность, высокая мотивация, учет возрастных возможностей (предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут провоцировать завышение уровня сложности обучения, что может повлечь за собой отрицательные последствия), принцип индивидуализации и дифференциации обучения (цели, содержание и процесс обучения должны учитывать индивидуальные различия, которые у одаренных детей выражены в яркой и уникальной форме), системность, ширина охвата.

Можно выделить следующие этапы работы в системе выявления, сопровождения и развития одаренности: выявление одаренности; включение в общий учебный процесс; создание условий для раскрытия потенциала (участие в предметных конкурсах, творческих проектах, олимпиадах и т.п.).

Выявление одаренных детей начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Большую помощь в этом оказывает школьный психолог. Использование технологий личностно ориентированного обучения способствует развитию творческой активности учащихся, проявлению их индивидуальности. Это позволяет привлечь к работе каждого ученика и увидеть уровень способностей и одаренности ребенка.

В рамках учебного предмета «Иностранный язык» личностное развитие обучающегося происходит в процессе обучения всем видам речевой деятельности, при этом у одаренных детей активизируется речемыслительная и учебно-познавательная деятельность, которая, имея творческий характер, может влиять на развитие интеллектуальных способностей, создать условия для формирования умений креативности и способствовать саморазвитию личности. Умение и способность к нестандартному мышлению помогает одаренным детям показывать свои возможности, участвуя в конкурсах, олимпиадах разных уровней по разным предметам, в том числе по английскому языку.

Необходимо обращать внимание на развитие надпредметных умений учащихся, создавать условия для применения полученных знаний в нестандартных ситуациях, применение знаний, полученных на других предметах.

Важно развивать творческие способности учащихся, мотивировать их самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач, проблемных ситуаций, в проектной деятельности.

В процессе обучения особое внимание должно уделяться расширению кругозора учащихся. Учитель может подготовить список книг, журналов (в том числе онлайн), интернет-каналов, подготовить типовые задания на базе интернет ресурсов (платформ, тренажеров) с автоматической проверкой, использовать дистанционное обучение, социальные сети.

Для системной и продуктивной работы необходимо совмещать урочную и внеурочную деятельность. В системную работу с одаренными детьми входят:

уроки – изучение учебного материала по программе;

дополнительные занятия, внеурочная деятельность (изучение теоретического материала, методов и приемов решения олимпиадных заданий, развитие творческих способностей, социокультурной компетенции);

самоподготовка (подготовка к урокам по предмету, изучение литературы по предмету, разбор олимпиадных и конкурсных задач прошлых лет, участие в конкурсах, дистанционных олимпиадах);

организация регулярных онлайн и офлайн консультаций (корректировка самостоятельной работы);

использование цифровой образовательной среды.

Одним из традиционных направлений работы с одаренными учащимися является ориентация на участие в олимпиадах. Данная работа требует от учителя и администрации школы создания четкого плана мероприятий и комплексной программы подготовки.

В данном контексте можно выделить следующие этапы работы. Выбор олимпиады, типов заданий и разделов для изучения. Создание плана мероприятий и комплексной подготовки.

Как выбрать олимпиаду? Для этого необходимо:

изучить «министерский перечень» олимпиад;

выбрать уровень олимпиады (1, 2, 3);

выбрать подходящую олимпиаду по типу участия (очная, дистанционная, индивидуальная, групповая и т.д.);

посмотреть задания прошлых лет, выяснить насколько формат заданий знаком учащимся (<https://olimpiada.ru/>);

изучить порядок участия в выбранной олимпиаде (<https://olimpiada.ru/>).

Реализация комплексной программы подготовки осуществляется в соответствии с составленным планом мероприятий, опирающемся на нормативно-правовую базу.

Нормативно-правовая база включает:

приказ об утверждении рабочей группы по работе с одаренными детьми;
приказ об утверждении программы работы;
приказ об утверждении факультативов, внеурочной деятельности;
положение о стимулирующих надбавках педагогам в рамках НСОТ;
положение о проведении школьных олимпиад, конкурсов;
положение об индивидуальных образовательных программах для одаренных учащихся.

Примерный план мероприятий по подготовке учащихся к олимпиадам представлен в таблице.

Таблица**Примерный план мероприятий по подготовке учащихся к олимпиадам**

№	Планируемое мероприятие	Срок	Ответственный	Планируемый результат
1	Первичное анкетирование учащихся на выявление их общей и предметной одаренности		педагог-психолог	Карта одаренности на каждого ребенка
2	Разработка программы по работе с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам		учителя-предметники, зам.директора по УВР	Проект программы
3	Формирование нормативно-правовой базы учреждения по работе с одаренными детьми		заместитель директора по УВР, директор школы	Приказ об утверждении рабочей группы по работе с одаренными детьми Приказ об утверждении программы Приказ об утверждении курсов по выбору и факультативов Положение о стимулирующих надбавках педагогов в рамках НСОТ Положение об индивидуальных образовательных программах одаренных учащихся Положение о проведении школьных олимпиад
4	Утверждение расписания курсов по выбору и факультативов, нацеленных на развитие интеллектуальных способностей учащихся, на учебный год		Заместитель директора по УВР, директор школы	Утвержденное расписание занятий и факультативов

№	Планируемое мероприятие	Срок	Ответственный	Планируемый результат
5	Формирование индивидуальных образовательных программ (ИОП) учащихся по предметам		Руководитель ШМО учителей-предметников, заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Индивидуальные образовательные программы (ИОП) на каждого одаренного ребенка имеются у каждого педагога
6	Проведение школьных олимпиад в рамках предметных недель, конкурсов и т.д.		Руководитель ШМО учителей-предметников, заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Участие детей в данных мероприятиях –%
7	Организация участия одаренных детей в школьном и районном этапах Всероссийской олимпиады школьников	7	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Участие детей в мероприятии – не менее%
8	Создание системы дистанционного участия детей в предметных олимпиадах		Зам. директора по УВР, учителя-предметники, учитель информатики	сертификаты участников, дипломы
9	Организация научно-поисковой работы учащихся		Зам. директора по УВР, учителя-предметники, учитель информатики	График работы компьютерного кабинета, рабочие программы
10	Развитие логического и интеллектуального мышления учащихся через чтение научной и учебной направленности	10	Школьный библиотекарь, учитель информатики	Читают журнал –%
11	Работа с родителями. Проведение лекториев для родителей по темам: «Сложности психического развития одаренных детей», «Развитие и формирование одаренности в процессе обучения, воспитания и общения»		Заместитель директора по УВР, кл. руководители	% родителей оказывают ощутимую помощь в работе с одаренными детьми
12	Отслеживание результативности участия школьников в олимпиадах различного уровня		Заместитель директора по УВР	Определение уровня достижения планированных результатов мотивированными детьми.

№	Планируемое мероприятие	Срок	Ответственный	Планируемый результат
				Результативное представление о потенциале школы. Проектирование перспективной траектории развития школы (отбор и дальнейшее развитие одаренных детей)

Таким образом, работа, направленная на выявление, сопровождение, поддержку и развитие одаренных детей, должна иметь четкий план, быть системной и носить комплексный характер. Важно объединить усилия педагогов, родителей и администрации школы, направленные на развитие индивидуальности учащихся, создание условий для их саморазвития и самовыражения.

Список литературы

1. Забелина Н. А., Петрова Е.А. Особенности работы с одаренными детьми (на материале английского языка) // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании». 2019. [Сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-sodarennymi-detmi-na-materiale-angliyskogo-yazyka/viewer>
2. Рензулли Дж., Райе С. Модель школьного обучения // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. М: Молодая гвардия, 1997. С. 214–242.
3. Румянцева М.В. Обучение лингвистически одаренных школьников иностранному языку в условиях дополнительного образования: автореф. дис. канд. пед. наук. СПб., 2006 [Сайт]. URL: <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-lingvisticheski-odarenykhshkolnikov-inostrannomu-yazyku-v-usloviyakh-dopolniteln#ixzz5Wd5XEKec>
4. Семенов Н.М. Подходы к организации работы с одаренными детьми в рамках введения ФГОС ООО. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 30. С. 416–420. [Сайт]. URL: <http://e-koncept.ru/2015/65154.htm>
5. Словарь Л.С. Выготского / под ред. А.А. Леонтьева. – М., 2004 [Сайт]. URL: <https://vygotsky.academic.ru>
6. Штерн В. Дифференциальная психология и ее методические основы: пер. с нем. – М.: Наука, 1998. 335 с.

Система работы с одарёнными обучающимися на уроке немецкого языка и во внеурочной деятельности

Иванова Виктория Валентиновна,

учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия № 4» города Смоленска

Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет выявление и поддержка «талантливого ребенка» провозглашается приоритетной государственной задачей. Именно поэтому педагогическая проблема создания эффективной системы работы с одаренными детьми остается актуальной. Наблюдается повышенный интерес к технологиям выявления, обучения и развития таких детей в рамках массовой школы, а также к проблемам профессиональной и личностной подготовки педагога для работы с одарёнными детьми.

Реализация ФГОС второго поколения создаёт возможности для развития одаренности и творческого потенциала личности школьника. Практически каждый предмет школьной программы может быть использован, как площадка для выявления и поддержки креативных учеников, развития их творческого потенциала. Система работы с одаренными детьми включает урочную и внеурочную деятельность.

В процессе обучения одаренных детей значимым является поиск наиболее эффективных форм занятий. Классно-урочная форма организации учебной деятельности может, как содействовать, так и препятствовать развитию интеллектуально-творческих способностей ребенка. Основными путями работы с одаренными детьми в этих условиях являются дифференциация и индивидуализация. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Выявлению и развитию одаренности способствуют инновационные уроки: урок с использованием ИКТ, урок-защита проекта, урок-ролевая игра, урок-экскурсия, интегрированные уроки.

У одарённых детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Вот почему в работе с одарёнными детьми наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся. Это, прежде всего, технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, методика обучения в «малых группах»,

современные информационно-коммуникационные технологии, а также организация исследовательской деятельности.

Выявлению и развитию одаренности во внеурочной деятельности способствуют предметные олимпиады, предметные недели, элективные курсы, дистанционные олимпиады, дистанционные конкурсы, научно-исследовательская работа.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Формы организации учебно-исследовательской деятельности по иностранному языку могут быть следующими: занятия в научных обществах учащихся (НОУ), образовательные культуроведческие экскурсии, встречи с носителями иностранного языка.

С 2009 года наша гимназия установила партнёрские отношения с гимназией города Зольтау (Германия) и договорилась о ежегодном международном обмене школьников. Международный школьный обмен даёт детям возможность учить язык благодаря полному погружению в языковую среду, проникнуть в самую глубину жизни другой страны, посмотреть на эту жизнь изнутри, глазами ее жителей, испытать себя, открыть новые качества и новые возможности своей личности, научиться строить отношения с самими разными людьми, справляться с самыми неожиданными и провокационными жизненными ситуациями. Находясь с визитом в Германии, наши гимназисты занимаются также и научно-исследовательской деятельностью, имея чудесную возможность исследовать, сравнивать две культуры, два мировоззрения, два разных менталитета.

Каждый обмен имеет свою тему и программу, которые заранее обсуждаются, каждый участник выбирает тему исследования, над которой работает во время пребывания в стране. Результаты исследования могут быть представлены в виде мультимедийной презентации, устного доклада на заседаниях Научного общества учащихся и на научно-практической конференции, предметных декадах, интеллектуальных марафонах.

Исследовательская деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в формировании общих и профессиональных компетенций. Основная задача педагога при организации исследовательской деятельности по иностранному языку – это развитие потребности обучающихся в использовании иностранного языка как средства общения, познания и социальной адаптации.

Научиться грамотно проводить исследования одаренным обучающимся

помогают занятия в научном обществе. Научное общество учащихся «Эврика» секция «Иностранные языки» действует при кафедре иностранных языков в нашей гимназии с 1999 – 2000 учебного года. Деятельность НОУ регламентирована положением о НОУ, уставом НОУ, программой НОУ. НОУ «Эврика» – это объединение мотивированных к исследовательской деятельности обучающихся, которые стремятся совершенствовать свои знания по определенным отраслям науки, расширять свой научный кругозор, приобретать новые умения и навыки научно-исследовательской, экспериментальной деятельности.

Для эффективной организации работы научного общества был создан курс «Основы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся». Содержание данного курса объединено в 6 тематических модулей: введение, структура учебно-исследовательской деятельности, этапы организации, презентация результатов исследований, научно-практическая конференция, краткий курс по страноведению стран изучаемого языка.

У каждого обучающегося, выполняющего исследовательскую работу есть руководитель, который разрабатывает исследовательское задание, помогает составлять план выполнения работы, консультирует, направляет деятельность обучающегося. В результате тщательного изучения литературы по организации исследовательской деятельности творческой группой учителей кафедры иностранных языков были разработаны рекомендации по работе над учебным исследованием для научных руководителей и обучающихся, требования к оформлению результатов исследований, критерии оценки представления результатов исследований.

Защита исследовательских работ проводится на школьной конференции в виде выступления автора с сообщением о полученных результатах.

Результатами деятельности членов НОУ являются не только исследовательские работы, но и презентации, рефераты, проекты, выступления на школьных конференциях, успешное участие в городских Днях науки и в научно-практических конференциях разного уровня.

В работе с одаренными детьми большое внимание должно уделяться воспитательной составляющей. Так в рамках внеурочной деятельности по немецкому языку для обучающихся 9-х классов, изучающих иностранные языки углублённо, реализуется элективный курс «Смоленск. Взгляд через столетия». Актуальность данного элективного курса продиктована исторической значимостью 1158-летнего юбилея города Смоленска не только для смолян, но и для народов всей России, так как издавна Смоленск называют щитом России. Данный курс знакомит обучающихся с историческим и культурным наследием Смоленска на английском и немецком языках, что актуально для нашей

гимназии, состоящей в партнёрских отношениях с гимназиями города Зольтау (Германия) и Республики Беларусь. Он ориентирован на формирование интереса обучающихся к истории родного города, национальной культуре, национальным традициям и призван воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, стремление к сохранению и приумножению культурных и исторических ценностей родного города.

Отличительной особенностью данного курса является то, что обучающиеся не только с совершенствованием в иностранном языке, но и творчески участвуют в учебном процессе, создают «готовый продукт» (презентации о городе, видеоролики о Смоленске, путеводитель по Смоленску и др.). После защиты каждого проекта проходит анализ выполненной работы и оценка результатов деятельности каждым обучающимся, так как рефлексия – важный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий.

Обучающиеся, выполняя проект, приобретают не только необходимые знания, умения и навыки, но и развиваются как личности, получая необходимый заряд для самоопределения в будущей взрослой жизни. Важно, что проектное обучение личностно ориентировано, стимулирует познавательный интерес, помогает создавать ситуацию успеха в обучении. Оно позволяет учиться на собственном опыте и опыте других, получать удовлетворение от результатов своего труда. Все это повышает мотивацию обучающихся к углубленному изучению иностранных языков.

В целях повышения мотивации обучающихся к изучению иностранных языков ежегодно участвуем в Рождественской ярмарке, которую проводит Германская служба академических обменов в лице лектора Катрин Лотков, кафедра немецкого языка Смоленского государственного университета и Ресурсный центр информационной и организационно-методической поддержки проекта «Немецкий – первый второй иностранный». Для участия в ярмарке ребята готовят праздничные сувениры, традиционную немецкую рождественскую выпечку и концертные номера. Получив символические талеры в виде шоколадных монет, участники ярмарки могли приобретать понравившиеся им рождественские товары. Кроме купленных сувениров ребята также получали и памятные дипломы участников, и подарки от DAAD. Атмосфера веселого праздника и общение на немецком языке доставили много радости и дали новый толчок к изучению немецкого языка.

Одарённых учащихся также привлекаем к участию в различных онлайн-проектах. Так, второй год обучающиеся 11-х классов с углублённым изучением иностранных языков с удовольствием принимают участие во всероссийском конкурсе «Друзья немецкого языка». В этом году в номинации «Кавер немецкой популярной песни» ученицей 11 класса, изучающей немецкий язык в

качестве второго иностранного, была исполнена песня «Federkleid» немецкой фолк-рок-группы Faun и самостоятельно снят видеоклип.

Вот уже третий год наши старшеклассники успешно принимают участие в заочном конкурсе переводов «Юный переводчик», где каждый желающий может попробовать себя в качестве переводчика художественного или поэтического текста с немецкого языка на русский. Работы наших начинающих переводчиков получают высокую оценку членов жюри.

Самые способные и трудолюбивые обучающиеся добиваются результатов на олимпиадах разного уровня. В прошлом учебном году мы с ребятами, изучающими немецкий язык как второй иностранный язык, участвовали во всероссийской акции-конкурсе «Tolles Diktat», где 3 участника получили дипломы I и II степеней. В 2020-2021 учебном году два гимназиста 11 класса, изучающие немецкий язык как второй иностранный всего 4 год, стали призерами регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

Несмотря на сложившуюся эпидемиологическую ситуацию в нашей стране и во всем мире есть масса возможностей для совершенствования своих языковых знаний для одаренных и высокомотивированных обучающихся любого возраста и уровня знаний.

Одаренным пятиклассникам, которые только с этого учебного года начали изучать немецкий язык как второй иностранный, было предложено поучаствовать в образовательном проекте от Гёте-института «Немецкий детский онлайн-университет». Он помогает детям находить ответы на вопросы о явлениях окружающего мира и параллельно, в игровой форме, знакомит их с немецким языком. Как ездят беспилотные автомобили? Почему шумит ракушка? Что общего у самолёта и жестяной банки? Как работает 3D-печать? В Немецком детском онлайн-университете дети найдут ответы на эти и множество других вопросов! Выполняя нестандартные и далёкие от школьной программы задания, юный «студент» собирает бэйджи, которые помогают ему продвигаться по университетской карьерной лестнице: ребёнок оканчивает университет в статусе профессора, пройдя предварительно через уровни бакалавра, магистра и доктора наук. Эта система разработана с опорой на один из самых успешных методов современной дидактики – игрофикации. Этот проект помогает детям находить ответы на вопросы о явлениях окружающего мира и параллельно, в игровой форме, знакомит их с немецким языком.

В заключении, хочу сказать, что систематическая работа с одарёнными детьми дает положительные результаты. Кропотливая работа обеспечивает стабильность качества знаний, повышение количества призёров и победителей различных конкурсов, олимпиад. У детей развиваются познавательная

активность и учебная мотивация, мышление.

Список литературы

1. Леонтович А.В. Современные трактовки одаренности и организация исследовательской работы с детьми в сфере дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2002. – № 9. – С. 13–17.
2. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одаренных, М., 1991.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. М.: Просвещение, 2008. 192с.
4. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004. № 1. С. 24–27.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
6. Шумакова Н.Б. Одарённый ребёнок. Особенности обучения. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

Формы и методы работы с одарёнными детьми: из опыта работы учителя английского языка

Ермаченкова Елена Архиповна,

учитель английского языка МБОУ «СШ № 29» города Смоленска

Современное общество предъявляет школе социальный заказ на воспитание активной творческой личности, способной мыслить не шаблонно, умеющей находить решения предложенных задач. Перед учителем ставится цель: создание условий для выявления, всесторонней поддержки и оптимального развития детей, с учётом их индивидуальных способностей.

Совсем ещё недавно считалось, что все дети равны в интеллектуальном отношении. Нужно только научить их думать, решать логические задачи. Однако опыт показывает, что существуют различия между учениками. В общей массе выделяются дети с более высоким, чем у их сверстников, интеллектом, с лучшими творческими способностями, с умением классифицировать, обобщать, находить логические связи. Личностно-ориентированный подход в обучении школьников основывается на учёте индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы. Итак, поскольку в современных условиях индивидуальному подходу к каждому ученику придаётся особое значение, в

процессе воспитания и обучения необходимо изучать и учитывать индивидуальные особенности обучающихся и находить к каждому свой индивидуализированный подход, в том числе и к одаренным детям.

С чего нужно начинать работу по выявлению одарённого ребёнка в детском коллективе? Для начала каждый педагог должен иметь представления о том, каких детей следует считать детьми с признаками одаренности. Итак, каких детей можно назвать **одарёнными**? **Одарённые** дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, обладают высокой познавательной активностью, быстротой и точностью выполнения заданий, для них характерна устойчивость внимания и восприимчивость к учению, быстрое запоминание, логическое мышление, богатый словарный запас, умение устанавливать причинно-следственные связи, творческое начало, повышенные темпы умственного развития. При всём при этом психологи особо отмечают собственную активность ребёнка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Выделяют следующие **уровни одарённости**.

«Яркий»: 1 из 6 (17%)

Умеренно одарённый: 1 из 50 (2%)

Высокоодарённый: 1 из 1000 (0,1%)

Исключительно одарённый: 1 из 30 тысяч (0,003%)

Необычайно одарённый: 1 из 3 млн. (0,00003%)

Основной формой диагностики на начальном этапе является **наблюдение**. После того как учитель заметил неординарные способности ученика, следует выявить уровень одарённости. Конечно, следует работать в тесном сотрудничестве с психологом школы. Для определения уровня одарённости используются различные формы: опросники, тесты, методику «Карта одарённости» <https://18baran.schools.by/pages/karta-odarennosti-metodika-po-opredeleniju-tipa-odarennosti>

Изучение иностранных языков во многом отличается от других предметов. Языковая способность является психофизиологическим явлением, которое обеспечивает овладение языком. Языковая способность носит индивидуальный характер, у каждого человека она своя собственная, в отличие от языка как общественного явления (Леонтьев, 2003:57). Точка зрения Фрэнсиса Гальтона на вопрос о возникновении языковых способностей основана на том, что языковые способности являются врожденными, то есть передаются по наследству, что освещено в его книге «Наследственный гений» (Hereditary Genius). (Galton, 1892:26) Существует ряд тестов для оценки лингвистических способностей ребёнка. Например, тест Хорста Зиверта на

определение языковых способностей <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/10/10/test-horsta-ziverta-na-opredelenie>

Не рискну критиковать методику Х. Зиверта с точки зрения практикующего учителя, это действительно интересный метод определения лингвистических способностей, замечу только, что этот метод вряд ли годится для определения языковых способностей ребёнка до 14 лет, т.к. он (метод) предполагает наличие некоего опыта и определённых знаний. А вот при помощи опросника А.А. Лосевой для выявления одарённых детей можно оценить общий интеллект ребёнка, а также и его способности к изучению иностранных языков. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2020/02/10/oprosnik-dlya-vyyavleniya-odaryonnyh-shkolnikov-po-a-a>

После **выявления способностей** составляется **план работы** с одарённым ребёнком, с учётом его психологических особенностей. В этом учителю должен активно помогать психолог школы.

При планировании работы с одарёнными детьми важно опираться на следующие принципы педагогической деятельности: принцип максимального разнообразия возможностей для развития личности, принцип возрастания роли внеурочной деятельности, принцип индивидуализации и дифференциации обучения, принцип создания условий для самостоятельной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.

Для достижения наиболее эффективных результатов в образовательном процессе, необходимо развивать способности учащихся. Способности развиваются в процессе деятельности. Развитие способностей может стать начальным этапом в самообразовании ученика и в его дальнейшей жизни (Пассов, Кузовлев, 2010:24) Работа с одарёнными детьми должна быть направлена на то, чтобы создать условия для полноценного качественного развития их способностей.

В учительской среде существует ничем не оправданное, но тем не менее, распространённое мнение, что работать с одарёнными детьми очень легко: якобы они учатся сами по себе и научить их может любой учитель. Но на практике работа с одарёнными детьми очень трудна и кропотлива и, если учитель хочет достичь успеха, ему постоянно приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей на уроках и **внеурочной** деятельности.

На уроках формы и методы работы с одарёнными учащимися должны сочетаться с формами и методами работы со всеми учащимися класса, но в то же время отличаться. Давно замечено, что у одарённых детей особенно проявляется их творческое начало в **исследовательской и поисковой**

деятельности. Этот вид деятельности помогает реализовать их стремление к умственному труду, стимулирует развитие их внутреннего потенциала. Многолетний опыт работы с детьми показывает, что такие методы работы в урочной деятельности как, **исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проектное обучение,** интересны практически всем обучающимся, хорошо мотивируют их и дают толчок к развитию их творческих способностей. Особая значимость этих методов в том, что они обеспечивают активное участие обучающихся в поисковой деятельности и способствуют выявлению одаренности детей. Как отмечал А. Н. Колмогоров, не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

Одарённые дети, имея более высокий уровень умственного и психического развития, лидируют во всех видах интеллектуальной деятельности, это необходимо принимать во внимание учителю. Как правило, занимаясь рутинной работой с учениками, я стараюсь не терять из вида одарённого ребёнка, поэтому готовясь к уроку, стараюсь предусмотреть, чем он будет заниматься, например, во время опроса других учеников. Одарённые дети могут работать с пособиями-тренажёрами, выполнять задания на компьютере, искать информацию в интернете, готовить устное высказывание по теме, решать проблемные ситуации, готовиться к олимпиаде, т.е. выполнять своё индивидуальное задание. Кроме того, давая задание классу, эффективно применять **разноуровневый** подход. Таким образом, учитель принимает во внимание тот факт, что задание будет выполнять не некий усреднённый ученик, а учащиеся репродуктивного, конструктивного и творческого уровней. То есть в классе все получают задания соответствующего уровня. **Разноуровневый** подход способствуют реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, обеспечению индивидуализации и дифференциации обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности; повышению учебной мотивации и совершенствованию знаний учащихся; а также интенсификации процесса обучения. То, как применяется разноуровневый подход на моих уроках, описано в разработке к уроку по теме «Шотландия», 6 класс, к учебнику О.В. Афанасьевой для школ с углублённым изучением английского языка. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/10/07/raznourovnevyu-podhod-v-obuchanii>

Стараюсь строить работу на уроке так, чтобы ребёнок, прилагая усилия, преодолевая определённые трудности, добивался результатов, чтобы его роль в процессе получения знаний была деятельной, а результаты труда приносили удовлетворение. Ведь общеизвестно, что полученные знания усваиваются

лучше, если мы получаем их при решении проблем. Вот почему **метод решения проблем** является наиболее предпочтительным на уроках иностранного языка. Деятельность по решению проблем может основываться как на реальных, так и на воображаемых ситуациях и учащимся предлагается найти возможные решения проблемы. Мы можем сказать, что учащиеся овладевают языком неосознанно, в то время, как их внимание захвачено нахождением решения проблемы. У этого метода есть и другие преимущества. Обсуждая проблему, учащиеся улучшают свои коммуникативные навыки. Они учатся взаимодействовать друг с другом, когда обсуждают нахождение решения. Они развивают свои навыки критического мышления. Метод решения проблем можно применять во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме (например, написание эссе). Этот метод можно применять на любой ступени обучения. Работая над применением этого метода, я старалась изучить как можно больше материала. Усвоенный теоретический материал, а также применение **метода решения проблем** на практике позволили мне написать работы «Application of a Problem-Solving Method» и «Jigsaw Method в решении проблем».

<https://multiurok.ru/index.php/album/photo/diplomy-i-sertifikaty-8/532070/>

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/angliiskiyyazyk/library/2020/10/10/statya-jigsaw-method-v-reshenii>

https://nsportal.ru/sites/default/files/portfolio_photos/2019/10/10/diplom_pobeditelya.jpg

Таким образом, применение на уроках вышеперечисленных методов не только развивает творчество учащихся, но и заставляет учителя искать лучшие пути организации учебного процесса, т.к. его (учителя) роль очень важна в этом процессе. Учитель мотивирует обучающихся и создаёт правильное отношение к работе, помогает им формулировать их гипотезы, направляет их по пути к открытиям, стимулирует их желание использовать добытые знания.

Наряду с урочной деятельностью важнейшую роль в творческом развитии и формировании личности одарённых детей играет внеурочная деятельность. Данный вид деятельности позволяет решать ряд задач, связанных с психоэмоциональной сферой детей через развитие внимания, наблюдательности, памяти, развитие фантазии, воображения, мышления. К внеурочной деятельности относятся следующие виды деятельности факультативы, предметные недели, театрализованные праздники, предметные олимпиады и конкурсы.

Мне бы хотелось особо остановиться на **олимпиадах и конкурсах**. Недавно я прочитала мнение одной своей коллеги, которая писала о том, что школа и учителя, якобы, эксплуатируют одарённых детей, заставляя их

участвовать в этих мероприятиях, т.к. их победы приносят учителю дополнительные бонусы. Мой многолетний опыт позволяет утверждать, что олимпиады и конкурсы нужны и важны для самих одарённых детей. Опыт участия в разного рода интеллектуальных соревнованиях помогает ребёнку совершенствовать свои знания, умения и навыки, развивает и обогащает их, даёт возможность применить свои знания на практике. Дети гордятся востребованностью своих знаний.

Предметные недели и театрализованные праздники также являются необходимым условием создания такой среды, в которой ребёнок вырастет гармонически развитой личностью, с широким кругозором, творческой активностью, эмоциональной восприимчивостью. Анализируя результаты своей работы по подготовке и участию в фестивалях по иностранным языкам, с уверенностью могу сказать, что те театральные постановки, которые удалось создать в тесном сотрудничестве с детьми, наверняка, оставили свой след в душах детей, а в некоторых случаях и повлияли на выбор профессии. Особой ценностью театральной деятельности является то, что она дает множественный результат: расширяет кругозор; знакомит с художественной литературой разных жанров; формирует коммуникацию, развивает все стороны речи, в том числе, на иностранном языке; активизирует словарь иностранных слов, способствует совершенствованию произношения звуков; развивает умения взаимодействовать в диалогах; обогащает эмоциональную сферу, приобщает к музыкальному искусству и т.д.

В школьных и городских фестивалях по иностранным языкам с большим успехом прошли наши театрализованные постановки: театрально-музыкальная инсценировка Ч. Диккенса «Оливер Твист», джазовые чанты (Jazz Chants) по мотивам популярных сказок, множество инсценированных песен на английском языке.

Таким образом, внеурочная деятельность является важной составляющей в работе с одаренными детьми, которая не только способствует развитию одаренности, но и способствует формированию и развитию мотивации к углубленному изучению предмета.

Работая с одарёнными детьми, педагогу следует уделять особое внимание формированию положительной мотивации как к учебному предмету в отдельности, так и к школе в целом. Анкета «Оценка уровня школьной мотивации Н.Г. Лускановой помогает определить отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию; сформированность детской мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2016/10/12/anketa-n-g-luskanovoya>

На формирование положительной мотивации влияют многие факторы, но в работе с одарёнными детьми, на мой взгляд, особенно важно, чтобы получаемая информация полностью удовлетворяла потребности ребёнка в постоянной деятельности, в том числе и психической, такой как память, мышление, воображение, потребность в новизне. Эмоционально насыщенный материал должен стимулировать мыслительный процесс, вызывать эмоциональный отклик. Материал не должен быть слишком трудным или слишком лёгким, но он должен заставлять думать, искать, решать проблемы.

При высоком уровне развития положительной мотивации одарённым детям недостаточно того объёма знаний, который они получают по программе, их деятельность выходит за пределы урока. Дети работают со справочной литературой, в сети Интернет, в библиотеках. Результатом этой деятельности являются созданные ими проекты, презентации, творческие работы, выступления на научных конференциях. Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают способности творить, анализировать, принимать решения, повышают конкурентоспособность в обществе и личностную самооценку.

В заключении хотелось бы заметить, что все рассмотренные формы и методы работы с одарёнными детьми будут эффективны, если учитель обладает профессиональными компетенциями, необходимыми для работы с данной категорией детей. А деятельностный подход к организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся обеспечит формирование способности личности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и нести ответственность за него, максимально использовать свои способности.

Список литературы

1. Опыт работы с одарёнными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

2. Опыт работы с одарёнными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова

3. Пассов Е. И., Кузовлева, Н.Е. (2010). Урок иностранного языка. Ростов-на-Дону: Феникс, Москва: Глосса-Пресс.

4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н., Языкова Н.В. (2008). Методика обучения английскому языку. Москва: Просвещение. 35.

Проектная деятельность на уроках и внеурочной деятельности по иностранному языку: в контексте выявления и развития одаренных детей

Сачкова Елена Михайловна,

учитель английского языка

МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова», г. Смоленск

Лицей является образовательной организацией, где много обучающихся, способных и склонных к интеллектуальному труду, поэтому педагоги создают для школьников условия, когда необходимо решать сложные и объёмные интеллектуальные и исследовательские задачи. Проектно-исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет подготовить обучающихся к решению проблем различного характера, способствует формированию самооценки, мотивов самореализации, позволяет выявлять и развивать одаренных детей. Статья посвящена работе с одаренными детьми в контексте реализации индивидуального итогового проекта по английскому языку в лицее. Рассматриваются этапы проектной деятельности, требования к содержанию и оформлению проекта.

Метод проектов на уроках и внеурочной деятельности по иностранному языку в лицее используется системно, охватывая обучающихся со 2 по 11 класс. В работу над итоговыми индивидуальными проектами в 9 и 10 классах включаются, как правило, лингвистически одаренные обучающиеся.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый школьниками с целью продемонстрировать свои достижения и осуществлять результативную деятельность. Существуют разные виды учебных проектов, но большинство обучающихся лицея выбирают исследовательский проект. Выполнение исследовательского проекта предполагает несколько взаимосвязанных этапов. Остановимся подробнее на каждом из этих этапов.

1. Первый этап – определение темы и проблемы проекта.

Ребята самостоятельно выбирают интересные для них темы: «Отражение исторических событий Англии в легендах 5–13 веков», «Влияние исторических событий на развитие английского языка», «Дистанционные способы изучения английского языка, их преимущества и недостатки» и др.

Выбирая тему исследовательского проекта, необходимо избегать общих и глобальных тем (например, «Творчество Чарльза Диккенса», «Праздники в Британии», «Искусство Британии» и т.д.).

Работа над исследованием начинается с выявления проблемы, которая, с точки зрения автора, является значимой и интересной. **Проблема исследования** – это конкретная задача, которую и предстоит решить исследователю в ходе своей работы. Неправильно сформулированные

проблемы могут привести к общим заключениям или к очевидным выводам.

2. Следующий этап работы – **целеполагание**. На этом этапе проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектом продукте.

Цель научного исследования – это то, чего вы хотите достичь в результате своих действий. У научного исследования может быть только одна цель. Она должна звучать ёмко и отражать тему проекта. Формулировка цели должна уместиться в одно-два предложения, которые логически связаны и вытекают из проблемы. Цель выражается существительным или глаголом: определение характеристик, явлений, не изученных ранее; выявление взаимосвязи между ними; изучение развития явлений; создание классификаций и т.д.

Следующий этап - формулирование **задач** исследования.

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели. И если цель указывает общее направление исследовательской деятельности, то задачи уточняют цель. Задачи, как и цель, должны быть реалистичными и формулироваться чётко и ясно. Минимально возможное количество задач – две. Обычно задачи проекта выражаются глаголами и начинаются словами: выяснить, изучить, провести, узнать, проанализировать, исследовать, выявить отличия, сравнить, составить, обобщить и т.п.

3. Третий этап работы – **планирование**. На данном этапе под руководством учителя учащиеся определяют источники информации, способы сбора и анализа информации, обсуждают формы представления проектного продукта, знакомятся с процедурой и критериями результатов проекта.

4. Следующий этап работы – **реализация намеченного плана**: непосредственно сбор и анализ информации, интервью, опросы, наблюдения; выявление и обсуждение альтернатив; поэтапное выполнение исследовательских задач.

5. Далее следует очень важный и ответственный этап работы над проектом – **создание проектного продукта**. На этом этапе мы обсуждаем с ребятами **структуру** проекта.

Исследовательская работа имеет общепринятую структуру:

титульный лист, содержание (оглавление), введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы, приложения.

Итак, Титульный **лист** является первой страницей работы.

Содержание (или Оглавление) помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе. Введение и

заключение нумеруются.

Введение. Основное назначение введения – это продемонстрировать степень изученности темы, сформулировать цели и задачи, гипотезу, определить методы исследования. Введение начинается с **формулировки проблемы**.

После постановки проблемы необходимо обосновать *актуальность* выбранной темы, т.е. необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать, и почему именно эта тема выбрана для проведения исследовательской работы.

После этого необходимо определить *объект и предмет исследования*. *Объект исследования* – это явление, на который направлено познание или деятельность. *Предмет исследования* более конкретен; это то, что исследуется. Другими словами, происходит уточнение объекта или его конкретизация.

Кроме объекта и предмета исследования, во введении должны быть четко определены *цель и задачи исследования*.

Важным моментом в работе является формулирование *гипотезы*, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо фактов, явлений и процессов, которое надо подтвердить.

Гипотеза считается научно состоятельной, если не включает в себя слишком много положений; выходит за пределы простой регистрации фактов; не включает в себя ценностных суждений. Проверимость гипотезы – важное условие её научной состоятельности. Гипотеза должна допускать принципиальную возможность своего опровержения или же подтверждения.

Также во введении определяются **методы исследования**. Как правило, в проектных работах используются следующие методы: изучение литературы и анализ теоретических источников, наблюдение, опрос, сравнение, беседа, анкетирование, тестирование, интервью, эксперимент.

Кроме этого, во Введении обосновывается новизна, теоретическая и практическая значимость проекта.

Объём Введения 1–1,5 страницы. Целесообразно выделять жирным шрифтом или курсивом слова: актуальность, цели, задачи и т.д.

Основная часть проектной работы состоит из 2 частей – теоретической и практической. Теория всегда идёт первой.

В **теоретической** главе необходимо показать, что уже было сделано в данной области. Теоретическая часть представлена одной главой, разделенной на параграфы; содержит обзор основных подходов к исследованию проблемы, анализ работ по теме исследования, раскрывает сущность и особенности объекта и предмета исследования, типологии и классификации.

Каждый параграф должен завершаться обобщением представленного материала, собственными выводами автора по поводу обсуждаемых вопросов. Теоретическую часть пишут по принципу от общего к частному, т.е. сначала идёт общий подход к проблеме, а затем положения раскрываются и конкретизируются.

Для того чтобы теоретическая часть считалась успешной, необходимо систематизировать собранный материал, сформировать собственную позицию по изучаемому вопросу, связно и логично изложить теоретические разработки.

Далее следует непосредственно **практическая часть проекта**, где отражаются результаты исследования, приводятся сведения о процедуре исследования, предлагается характеристика групп респондентов. После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы, диаграммы, графики.

Раздел практической части работы завершается интерпретацией полученных результатов. При анализе данных необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и соответствовать поставленным задачам;

- формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала. Кроме этого, выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

Изложение содержания работы заканчивается **заключением**, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования, но не просто механическое суммирование выводов. Желательно сообщить, что цели исследования достигнуты, задачи выполнены. Необходимо коснуться и гипотезы, поделиться мнением, насколько она соответствует действительности, подтвердилась ли она.

После заключения, располагается **список источников**. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения работы.

В приложении определяются материалы объемного характера: таблицы, графики, схемы, фотографии и др.

Следующий важный этап работы над проектом – создание **презентации**.

При создании мультимедийных презентаций целесообразно обратить внимание обучающихся на следующие моменты.

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Цвет шрифта и фона должны контрастировать.
3. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её

содержания.

4. Анимация используется только в случае необходимости.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

6. Не следует перегружать слайд текстовой информацией и использовать блоки сплошного текста.

И последний этап – непосредственно **защита и оценка проектной работы.**

Мероприятия по защите итоговых проектов в лицее проходят в форме «Интеллектуального марафона» для обучающихся 9-х и «Ярмарки проектов» для 10-х классов, а также итогового мониторинга по определению уровня достижения метапредметных и предметных результатов образования.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что при освоении принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся 9 и 10 классов учатся формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования; адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта, видеть возможные варианты применения результатов своей деятельности.

Во время работы над проектом ребятам в полной мере удаётся открыть в себе желание к дальнейшей проектной и исследовательской деятельности, раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, проявить свою одаренность.

Список литературы

1. Воровщиков С.Г. Конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России «Думай глобально – действуй локально» / С.Г. Воровщиков, М.М. Новожилова// Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 1. – С.9–23.

2. Понизовская Л.И. Педагогическое сопровождение составления и реализации учащимися индивидуальных проектов самосозидательной деятельности / Л.И. Понизовская// Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2013. – № 1. – С.64–70.

3. Рязанова, Л.П. Организация проектно-исследовательской деятельности в условиях общеобразовательной школы (из опыта работы) / Л.П. Рязанова // Одаренный ребенок. – 2015. – № 2. – С.62 – 71.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Новый акцент профстандарта. Умение педагога работать с одарёнными детьми

Захаренкова Елена Эдуардовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского», г. Смоленск

Одним из необходимых умений, которым должен обладать современный педагог, согласно Профессиональному стандарту, является умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс различных категорий обучающихся, в том числе детей, проявляющих выдающиеся способности.

Что же вкладывается педагогами и психологами в понятие «одарённый ребёнок»? Согласно «Толковому словарю по психологии» на Академике (Интернет ресурс) «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК 1. Обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. 2. Более широкое значение: ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества...»²

Все мы знаем, что существуют различные виды одарённости: интеллектуальная (академическая), творческая, социальная и другие. Но если не уточняется, какая именно одаренность имеется в виду, то в сообществе педагогов и психологов по умолчанию считается, что речь идет об интеллектуальной (умственной) одаренности.

Следует, также, помнить, что одарённость – это потенциал, который может так и остаться лишь зародышем, если ему никто не поможет реализоваться.

В нашей школьной жизни одарённость проявляет себя по-разному: с одной стороны это могут быть очень энергичные, любознательные дети, а с другой стороны они часто скучают на уроке, так как успевают всё понять и осмыслить гораздо быстрее сверстников. Если не суметь вовремя занять полезным делом «особого» обучающегося, то возникают проблемы с дисциплиной. Крайней степенью является переход такого ребёнка в категорию детей с низкой мотивацией. Поэтому задача учителя продуктивно организовать пребывание такого ученика на уроке.

В электронном пособии образовательной платформы «Фоксфорд», которое называется «Методичка. Работа с немотивированными учениками»

² ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК - это... Что такое ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК? (academic.ru)

[3, с. 5] предлагается реализовать на уроке следующие потребности ученика:

- в проявлении активности;
- в интересе и положительных эмоциях;
- в признании связи с другими людьми;
- в наличии смысла обучения;
- в свободе и независимости.

На мой взгляд, эти потребности характерны и для одарённых обучающихся.

Много лет работаю по системе развивающего обучения Леонида Владимировича Занкова, в которой процесс обучения рассматривается как развитие личности ребенка, ставится цель не «подтянуть» слабых учеников до уровня сильных, а раскрыть индивидуальность и оптимально развить каждого школьника, независимо от того, считается ли он в классе «сильным» или «слабым».

Одним из моих главных помощников и источников вдохновения на уроке является учебник. Учебные задания, реализуя принципы обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, ведущей роли теоретических знаний, дают на уроке «пищу для ума» и низко мотивированному ученику, и одарённому.

Так, уже в упражнении 1 учебника Н.В. Нечаевой, С.Г. Яковлевой «Русский язык. 4 класс», предлагается исследовать, «..., что вы, четвероклассники, уже знаете по русскому языку, а что ещё нет...» [2, с.3], используя в качестве опоры и подсказки справочный материал на форзаце. Данное задание позволяет проявить активность всем категориям обучающихся, структурировать уже имеющиеся знания по предмету, создать проблемную ситуацию, способствующую «выходу» на новое знание.

В учебнике «Математика. 4 класс» (авторы И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская, С.Н. Кормишина) многие задания дают возможность поспорить с воображаемыми ровесниками, выступить в роли учителя, судьи. И вовсе необязательно, чтобы мнения всех детей в классе при этом были одинаковы. Например, в задании № 382 [1, с.59] из данного учебника после выполнения предложенным способом умножения именованного числа ученики могут не только сравнить своё решение с тремя вариантами, представленными четвероклассниками – героями со страниц книги, но и выбрать для себя наиболее удобный способ, обосновать его преимущество. Так формируются интерес, положительные эмоции, устанавливается связь с другими людьми, но при этом проявляются свобода и независимость.

Сами номера часто построены так, что одна часть, более лёгкая (для «слабого») является толчком, трамплином к более сложной части (для

«сильного» ученика).

Такие задания позволяют дифференцировать работу, дают ученику право выбора с учётом его возможностей.

Конечно, необходимо работать индивидуально с каждой категорией учеников, но часто, работая совместно, «сильный» и «слабый» ученики достигают больших результатов, чем поодиночке. Такая пара или группа малого состава может выполнять взаимопроверку домашнего задания или словарной работы на этапе актуализации, выдвинуть рабочую гипотезу на этапе ознакомления с новым материалом, подготовить представление этого нового материала, реализовать мини проект в рамках урока. В этом случае каждый участник получает неоценимый опыт продуктивного сотрудничества. Задача учителя в этом случае – помочь членам группы правильно распределить обязанности.

Последнее время в нашу школьную жизнь прочно «вошли» различные цифровые образовательные платформы и электронные ресурсы: «ЯндексУчебник», «Учи.ру», «Инфоурок» и другие.

Платформа «ЯндексУчебник» позволяет выдавать детям дифференцированное домашнее задание и осуществлять контроль, при этом предоставляет им право на ошибку и мгновенно объективно оценивает результат. Ресурс «Учи.ру» открывает высокомотивированному ученику возможность бесплатного участия в интеллектуальных олимпиадах, квестах, марафонах по самым различным направлениям: по русскому языку и математике, иностранному языку, окружающему миру, программированию. Задания в игровой форме позволяют не только с интересом и пользой провести время, но ещё и пополнить электронное портфолио красочным дипломом.

Внеурочная деятельность в классе также способствует повышению мотивации учащихся, позволяет в полной мере раскрыть и реализовать потенциал одарённого ученика. К примеру, большую роль в реализации запросов одарённого ученика играют индивидуальные проекты, реализуемые в рамках курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская», потому что дают возможность работать именно над той проблемой, которая важна данному ребёнку. Задача же учителя – помочь в выборе действительно актуальной темы, постановке реальных целей и задач, оказании поддержки и помощи.

Работая над развитием мотивации, поддерживая детей с интеллектуальной одарённостью, нельзя забывать о развитии творческого потенциала учеников. Для этого в классе работают кружки «Волшебная мастерская», «В гостях у сказки», организуются совместные творческие проекты, выставки поделок и рисунков, Фестиваль искусств, поездки по интересным местам в рамках традиционного общегимназического «Дня

Путешественника».

Как учитель может отслеживать прогресс своих учеников? Целесообразно использовать мониторинговые исследования «ЭМУ-Эрудит» и «ЭМУ-Специалист», «Политоринг», позволяющие выявить одарённость ребёнка, причины его успешности или не успешности в обучении, отслеживать динамику степени мотивированности каждого ученика. Результаты диагностик необходимо заносить в Портфолио класса и обязательно анализировать.

Таким образом, умение работать с одарёнными детьми являясь новым акцентом профстандарта «Педагог», должно быть реализовано педагогами в рамках уроков и внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. Часть 2. – 128 с.
2. Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык: Учебник для 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2014. Часть 1. – 176 с.
3. Методичка. Работа с немотивированными учениками. Фоксфорд.pdf
4. ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – это... Что такое ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК? (academic.ru)

Развитие одарённости младших школьников в рамках курса «Учусь создавать проект»

Сильченкова Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ Михейковская СШ
Ярцевского района Смоленской области

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать эффективные образовательные педагогические и информационные технологии, вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Сегодня, ученическое проектирование получает известность как универсальное средство решения различных проблем образования, становится популярной формой организации творческой активности учащихся.

Проектная деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности учеников и даёт возможность младшим школьникам попробовать свои силы и возможности, приложить свои знания, и показать достигнутый

результат. Не всегда в процессе обучения у каждого из учеников есть возможность проявить себя. Метод учебных проектов является тем механизмом, который позволяет создать в классе индивидуальную среду ребёнка (среду деятельности, круг общения).

Проектная работа даёт возможности для самореализации и самопрезентации себя перед одноклассниками и взрослыми. В работе над проектом востребованными оказываются различные способности и личностные качества ребёнка.

Проект – специальный организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимся или группой учащихся комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

«Проект – это «пять П»: проблема, проектирование, (планирование), поиск информации, продукт, презентация. Проект многогранен, эффективен, неисчерпаем...» [1]

Целью моей работы является формирование у младших школьников умений использовать приёмы проектирования для самоорганизации собственного учения – «научить учиться».

Организуя уже несколько лет проектно-исследовательскую деятельность учащихся по программе Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект» считаю, что данный курс предоставляет учителю широкие возможности для решения развивающих задач.

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для младших школьников. Занятия помогают детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомят с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта, с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией, расширяют кругозор и обогащают словарный запас новыми понятиями из мира проекта.

Цели программы:

развитие навыков использования разных источников информации для создания проектов;

формирование навыков делового общения в процессе работы над проектом;

формирования навыков рефлексии.

Реализация программы основана на следующих принципах.

1. Учёт интересов детей. Ситуация, когда учеников заставляют делать «проект», который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2. Учение через деятельность. Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3. Познание и знание – следствия преодоления трудностей.

4. Сотрудничество участников педагогического процесса. Здесь речь идет не только о сотрудничестве между учителем и учениками, но между родителями и учениками, и между учениками.

5. Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

На основе этих принципов складывается работа по программе курса Р.И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Каждое занятие имеет определённую структуру, в которой имеются следующие рубрики.

1. **«Минутка знакомства»** позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. **«Играем в учёных»** переносит детей в мир опытов и знакомит с первыми шагами в науке.

3. **«Добрый совет Дельфина»** помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. **«Тесты и самоанализ»** способствуют овладению элементами рефлексии.

5. **«Переменка»** помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию. [2]

В учебном проекте ученики работают самостоятельно, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме.

Погружение в проект УЧИТЕЛЬ ученик	Планирование УЧЕНИК учитель	Выполнение проекта УЧЕНИК учитель	Презентация УЧЕНИК учитель	Оценивание УЧИТЕЛЬ ученик
---	--	--	---	--

Как видно из схемы – роль учителя, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом.

На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым жизненным опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Для того чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к самостоятельной работе по какой-либо теме, формулируйте тему проекта естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, с учетом того, что это младшие школьники. Для создания проблемной ситуации может быть использованы сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет.

Затем на этапе погружения в проект учитель определяет проблемное поле. Из проблемы проекта вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определённой работы для поиска способов решения проблемы проекта.

На втором этапе учитель организует деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

На третьем этапе учитель становится «наблюдателем». Обучающиеся всё делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как они подготовлены. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Постоянно нужно держать на контроле: как идет деятельность по разработке проекта, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения проблемы. О нём и надо рассказать, прежде всего, причём доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из неё цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа.

Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала.

На этапе оценивания обобщаю, резюмирую, даю оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Курс «Учусь создавать проект» предполагает овладение учащимися специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал;

готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи. [2]

Работая над проектом, дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Программа «Учусь создавать проект» Р. И. Сизовой, Р.Ф. Селимовой представляет интерес в плане развития у учащихся ключевых компетентностей: интеллектуальной, коммуникативной, исследовательской. Особая педагогическая значимость программы заключается, на мой взгляд, в том, что работая над проектом:

ребёнок формирует собственный жизненный опыт во взаимодействии с природой;

активизирует субъективную позицию в образовательном и воспитательном процессе;

идёт от детских потребностей и интересов, стимулирует самостоятельность;

выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир, природную и социальную среду.

Таким образом, в рамках курса «Учусь создавать проект» учитель создает условия для проявления и развития одарённости младших школьников. Мои ученики на протяжении нескольких лет становятся победителями и призёрами не только школьной, районной, но и региональной научно-практической конференции учащихся, участвуют со своими проектами в разного уровня конкурсах экологической направленности («Зелёная планета», «Волонтеры могут всё», «Живём на Смоленщине», «Красная книга руками детей» и т.д.). Но более всего радует то, что мои ученики умеют наблюдать, обобщать, экспериментировать, находить необходимую информацию в различных источниках, презентовать свою работу, высказывать своё собственное мнение.

Список литературы

1. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы. 2009, № 6 с. 46–50.

2. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Методическое пособие для 1 класса / Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. 64 с.

Работа с одаренными детьми в начальной школе: из опыта работы

Конашенкова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов,
МБОУ Духовщинская СШ им. П.К. Козлова

Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.

К. Роджерс

На сегодняшний день проблема выявления и обучения одаренных детей является наиболее актуальной, так как она напрямую связана с перспективой развития нашего общества. Только талантливый и максимально развитый человек ведет общество к новым открытиям в науке и кардинальным переворотам в производственной сфере.

Поэтому, выявление одаренных детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Эту работу необходимо проводить уже в начальной школе, начиная с 1-го класса, на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями, участия в олимпиадах, конкурсах и турнирах, марафонах различного уровня. [3]

Задача учителя, во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации, и, во-вторых, умело их развивать. Так, например, у одного ученика проявляется нестандартность мышления, у другого – отличная долговременная память, у третьего – неординарный подход и оригинальность в решении различных учебных задач.

Кого же считают одаренным?

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1. Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта. У детей незаурядный интеллект, они обладают хорошей памятью. Они задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют все новое, неизведанное. Обладают способностью учиться, умеют анализировать, и мыслить.

2. Дети с высоким уровнем творческих способностей. Они обладают не шаблонным мышлением, интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели.

3. Дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности, их чаще

всего называют талантливими. Дети любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте, любят рисовать и лепить умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунка и лепки пытаются выражать свои эмоции и чувства» с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства. Это юные музыканты, художники, математики, шахматисты и другие.

4. Дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны. Дети все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо координированы в движениях, ловко управляют со скакалками и мячами. [2]

Одаренному ребенку нужна и дисциплина, и возможность делать ошибки и брать на себя ответственность. Следует помнить, что одаренный ребенок уже в очень раннем возрасте склонен к очень серьезным размышлениям, интересуется глобальными проблемами, о которых часто говорят взрослые, устанавливает для себя высокие критерии, стремится к совершенству, в любом вопросе доходит до самой сути.

Моя многолетняя педагогическая практика позволяет увидеть и понять внутренний мир моих подопечных почти с самых первых дней обучения в школе. В моих классах одновременно учатся дети с разным уровнем интеллектуального развития и готовности к обучению. Есть, конечно, и одаренные дети. Поэтому передо мной появилась проблема создания таких условий, которые будут обеспечивать выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Я должна дать каждому ребёнку возможность получить такие знания, которые позволят ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Работу с одаренными учащимися я начинаю с диагностики одаренности. Наблюдение за школьниками провожу во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Так же опираюсь на исследования школьного психолога (тестирование, анкетирование, беседы), использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников.

Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

Основная задача учителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые

индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Выявление и развитие способностей обучающихся главным образом происходит на уроке. Здесь формируются, раскрываются и реализуются личностные особенности каждого ребенка. Я работаю над созданием на уроке благоприятной обстановки, творческой атмосферы. Стараюсь, чтобы происходило не одностороннее воздействие учителя на ученика, но и обратный процесс. Ученик, как творческая личность, не должен воспринимать и усваивать всё то, что говорит учитель. Он должен максимально использовать свой субъективный, лично-значимый для него опыт. Поэтому я создаю для таких детей ситуации, где бы пригодился их накопленный опыт. Например, после чтения какой-либо книги или произведения предоставляю возможность детям самим составить тест, кроссворд, пословицу и т. п.

На уроках математики во время устного счета даю задания разгадать ребусы, расположенные на полях страницы учебника, либо решить задачу повышенной сложности с нестандартным, но простым решением. При решении таких задач учащиеся используют краткую запись или схематический рисунок. После самостоятельного решения таких заданий один из учащихся объясняет их классу. Затем следует коллективное обсуждение правильности их решения. В учебнике по математике много подобных заданий, которые находятся в конце каждой темы в рубрике «Страничка для любознательных». Такие задания способствуют развитию логического мышления, формируют такие качества, как инициатива, самоконтроль и расширяют умственный кругозор.

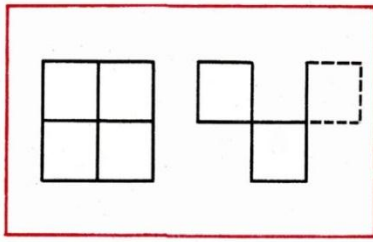
Для дополнительной работы на уроке предлагаю работу по карточкам. Для подготовки таких карточек я использую КИМы по математике. Приведем примеры таких заданий.

1. Запиши числа в порядке возрастания и прочитай полученное слово.
2. Вычисли устно и запиши только ответ.
3. Поставь «+», если согласен с утверждением и «-», если не согласен.
4. Вычисли, поставь ответы в порядке возрастания, прочитай загадку.

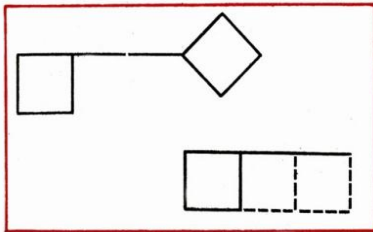
Разгадай ее.

Предлагаю несколько заданий, которые так же развивают творческие способности детей.

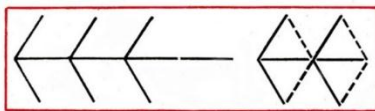
- 1) В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата.



2) В фигуре, похожей на ключ, переложить 4 палочки, чтобы получилось 3 квадрата.



3) В фигуре, изображающей стрелу, переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника.



На уроках русского языка одаренные учащиеся быстрее других выполняют упражнения и задания к ним. Поэтому я предлагаю им задания творческого характера по учебнику. Например, составить текст-сказку на одну из тем. Особое внимание я уделяю сочинениям-рассуждениям. Для этого подбираю темы, например: «Разговор Солнышка и Подснежника», «Разговор Зайчика и Ежика», «Разговор Крапивы и Сирени», «Разговор Дождика и Цветов». Затем эти сочинения слушаем в классе, и ребенок получает за них оценку. Ребята любят быть в роли учителя и иногда сами оценивают товарища.

Задания типа: вставить пропущенную безударную гласную в глаголах в зависимости от лексического значения глагола, также способствуют развитию мыслительных процессов обучающихся. Например, сп(е,и)ши упражнение, сп(е,и)ши быстрее в школу; зап(е,и)вать песню, зап(е,и)вать лекарство водой.

При изучении окружающего мира многие обучающиеся любят готовить сообщения по изучаемой теме, выполняя и презентуя мини-проекты, используя дополнительный материал из интернета, энциклопедий. Этот вид деятельности способствует с одной стороны, выявлению одаренных детей, с другой – их развитию.

Очень нравится детям прием «Пресс-конференция», который развивает умение детей задавать вопросы содержательного характера. Причем вопросы

могут быть репродуктивными (на повторении знаний), расширяющими границы познания (узнать о предмете что-то новое) и развивающими (несущие исследовательское начало).

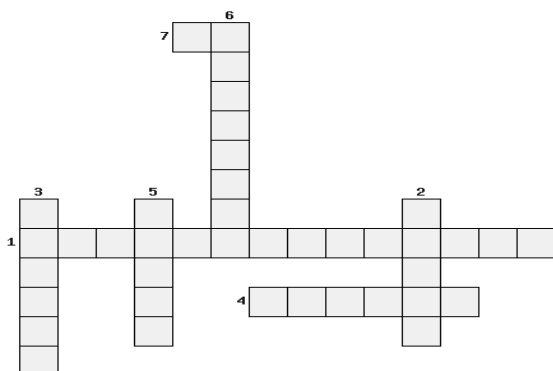
Например, при изучении темы: «Форма Земли» вопросы детей могут быть следующими:

Известно, что Земля имеет форму шара. Какие доказательства шарообразности Земли существуют? Каким образом Магеллан доказал шарообразность Земли? Какие доказательства были получены из космоса?

На этапе «Проверка усвоения новых знаний!» нередко даю самостоятельную работу в группах. Для проверки выполненного в каждой группе назначается «координатор». Например задание, «Заполни кроссворд».

Кроссворд

По горизонтали	По вертикали
1. Как называется умение находить стороны горизонта?	2. Как называется сторона света, где заходит солнце?
4. С помощью какого прибора можно ориентироваться в любую погоду?	3. Какая сторона горизонта находится справа от полуденной тени?
7. С какой стороны света крона дерева пышнее?	5. На какой стороне дерева растет мох?
	6. Как называется линия, ограничивающая видимость земной поверхности?



При подведении итогов обучающиеся очень любят отвечать на вопросы: Где будете применять полученные знания? Вспомните, пожалуйста, какую цель урока вы ставили и на стикерах напишите, достигли вы своей цели или нет и почему. Что бы вы еще хотели узнать, чему научиться?

Также эффективным считаю использование на уроках следующих приемов работы.

Прием «Привлекательная цель» или **«Удивляй»** основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда я нахожу такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Прием «Диалог с текстом» использую для организации индивидуальной

работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Лови ошибку» (текст на доске) применяю, объясняя материал, я намеренно допускаю ошибки. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Иногда могу даже подсказать «опасные места» интонацией или жестом. Главное: научить детей предупреждать ошибки. Цель этого приема – добиться понимания орфограмм, а не механического запоминания правильного ответа.

Игра «Да - нет», которую легко организовать на уроке и во внеурочной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя. Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

Наряду с уроком большое значение в выявлении и развитии одаренности обучающихся играет внеурочная деятельность. Организую участие обучающихся во Всероссийских олимпиадах по математике, русскому языку, окружающему миру, участие в образовательных марафонах: «Остров Сокровищ», «Цветущие Гавайи», «Мистические Бермуды», «Навстречу космосу», «Воздушное королевство» и др.

Благотворно влияет на развитие одаренности детей активное участие их в исследовательской работе. Учебная исследовательская деятельность – специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, сознательностью, результатом которых является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности. Главными помощниками в организации исследовательской деятельности детей являются родители.

Но не всегда родители относятся ответственно и с пониманием к поддержке и актуализации одаренности своего ребенка. Поэтому, для успешного развития одаренности, родителям необходимо увидеть в своем ребенке личность, оказать помощь в саморазвитии, сделать все возможное, чтобы сформировать у детей желание что-то делать, творить, развить способности, помочь им совершенствоваться и реализоваться.

В семьях, где родители проявляют большой интерес к развитию одаренности детей, ценность образования очень велика. Проявление одаренности зависит от того, какими способами родители будут развивать задатки и способности своего ребенка. Именно семья создает условия для развития ребенка: индивидуальные занятия со специалистом, организация

посещения специальных кружков и секций, организация рабочего места, обеспечение необходимым материалом, да и просто совместная деятельность родителей и детей, ведь ребенку важна поддержка со стороны родителей.

Родители включаются в совместную деятельность с детьми – игры, совместный отдых, различные занятия, совместное обсуждение семейных вопросов. Все это приводит к объединению интересов и к возникновению дружеских отношений между родителями и ребенком. Доверительные взаимоотношения, доброжелательность, эмоциональный климат в семье, играют большое значение в развитии одаренности. Теплая, благоприятная атмосфера в семье создает психологическую основу для раскрытия потенциала ребенка.

В заключении хочу сказать о том, что в последние годы интерес к проблеме детской одаренности очень сильно возрос, что легко объясняется общественными потребностями. Работу с одарёнными детьми я рассматриваю, как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение – кем и каким быть.

Список литературы

1. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. М., 2002.
2. Матюшина А.М. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей – М., Омега – Л. 2008.
3. Одаренные дети. Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. – М., 1999. – 376 с.
4. Щедрова Е.Ф. Развитие одаренных детей Волгоград: Учитель, 2010
5. Яндекс-картинки.

Формы и методы работы с одаренными детьми

Удальцова Анжела Анатольевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Начальная школа – детский сад «Надежда»

г. Вязьмы Смоленской области

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние

предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Выявление одаренных детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одаренных детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Выделяют следующие виды одаренности:

одаренность в практической деятельности;

одаренность в познавательной деятельности;

одаренность в художественно-эстетической деятельности;

одаренность в коммуникативной деятельности;

одаренность в духовно-ценностной деятельности.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, это и важный период сохранения и развития одаренности. Перед учителем начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у всех детей, но не менее важно создать условия для их развития.

Исходя из вышеизложенного, ставлю следующие цели и задачи воспитательно-образовательной работы с одаренными детьми своего класса:

Цель: развитие общих способностей как основы всех специальных способностей и интеллекта ребенка (мышления, памяти, речи, интеллектуальных функций и др.)

Задачи:

выявить одаренных детей из числа показавших высокие результаты в тестировании и в ходе учебной деятельности психологическими методами диагностики, а также путем анализа результативности умственного труда методами экспертных оценок учителей и родителей;

формировать умения учиться как базисной способности саморазвития и самоизменения;

воспитывать навыки общения, т.к. для одаренного ребенка в 6-7 лет умение учиться – это, прежде всего, способность включаться и инициировать учебное сотрудничество;

обеспечить и сохранить душевное здоровье и эмоциональное благополучие детей как необходимого условия успешности любой деятельности.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады,

конкурсы, индивидуальная работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работа с одаренными детьми в учебном процессе осуществляется через обучение по УМК «Гармония». В стремлении реализовать идеи авторов этой программы, я пришла к выводу, что личностно-ориентированный подход к обучению является средством для формирования основ учебной самостоятельности младших школьников, способствует проявлению их индивидуальных способностей.

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь «искру Божью», вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И решение пришло самой собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

На уроках необходимо не просто работать над созданием благожелательной творческой атмосферы, а постоянно обращаться к субъективному опыту школьников, то есть к опыту их собственной жизнедеятельности. В процессе взаимодействия на уроке происходит не только одностороннее воздействие учителя на ученика, но и обратный процесс. Ученик как носитель субъектного, личностно значимого для него опыта должен иметь возможность максимально использовать его, а не просто безоговорочно принимать (усваивать) все, что сообщает учитель. Урок – это та учебная ситуация, та «сценическая» площадка, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Вот почему методы и формы работы должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны следующие методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проектный.

В учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе. Он позволяет эффективно организовать работу в парах, в малых группах по разноуровневым, творческим заданиям, проводить консультирование по возникшей проблеме, дискуссии. Дифференцированный подход целесообразно использовать и на групповых занятиях, предметных кружках, при подготовке к конкурсам.

Очень важны предметные олимпиады, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Авторы курса русского языка в УМК «Гармония» М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко предусмотрели множество возможностей для реализации

лично-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению младших школьников. Детям представлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью. Помогают им в этом их сверстники – абстрактные мальчики, которым учащиеся сами дали имена. В нашем случае – это Антон и его иностранный друг Том. Дети называют их «наши почемушки», так как они все время задают вопросы по материалу урока. Когда они появляются на страницах учебника, дети оживляются и увлеченно ищут ответы на их вопросы. Я думаю секрет успеха в том, что такие ситуации привносят разнообразие в традиционную форму общения на уроке «учитель-ученик» и помогают детям повысить собственную самооценку, «научив» своего сверстника.

На уроках математики я веду целенаправленную и систематическую работу по формированию у детей приемов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания. Такая направленность позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами. Подбор дидактического материала к лично-ориентированному уроку необходимо осуществлять, опираясь на знание индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе с этим материалом.

Работая по УМК «Гармония» учитель не испытывает сложности в подборе такого материала, особенного для уроков математики. Авторы курса Н.Б. Истомина, В.В. Малыхина, Г.Г. Шмырева предоставляют нам набор печатных тетрадей, дидактических карточек, позволяющих ученику работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но передавать его словом, знаково-условным изображением, рисунком, схемой, предметным изображением и т.п. Ученику предоставлена возможность проявить индивидуальную изобретательность в работе с учебным материалом.

На различных уроках использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Причем, предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, ее успешное выполнение. Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащихся разных психофизиологических групп и способствует лучшему усвоению программы, развитию детей, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы – умению учиться.

Развитию творческой индивидуальности учащихся способствуют уроки технологии, которые проходят в атмосфере свободного общения. Дети увлеченно работают над созданием поделок, применяют свои творческие

способности на практике, помогают товарищам справиться с трудностями. В процессе такой работы, учащиеся приобретают знания о гармоничном устройстве мира и о месте в нем человека, проникаются уважением к культурным традициям и людям. Результатом такой работы является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся, их творческие успехи, стабильные показатели качества знаний.

Одна из форм работы с одаренными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся. Она способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. Неоднократно мои ученики принимали участие в районной научно-практической конференции «Первые шаги», где занимали призовые места.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты по математике, окружающему миру, русскому языку. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блицтурниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Одной из форм работы с одаренными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет собой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несет в себе черты универсальности.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одаренными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Ребята с удовольствием создают презентации, которые успешно используются на уроках.

Работу по развитию детской одаренности продолжаю на занятиях

внеурочной деятельности «Интеллектуал», «Путешествуем по родному краю», «Занимательная грамматика». В зависимости от способностей учащихся каждому ребенку даю индивидуальное творческое задание. Пытаюсь разбудить детскую мысль, заставить ребят думать, анализировать, сравнивать. Учу детей правильно выходить из нестандартных ситуаций и критически мыслить. Такие занятия помогают подготовить детей к успешному участию в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Дети не только активны на уроках, но и во внеклассной работе. С удовольствием участвуют в КТД, индивидуальных интеллектуальных и творческих конкурсах. Любят работать и отдыхать вместе.

Карта изучения интересов показала, что большая часть детей склонна к художественно-эстетической деятельности. Поэтому обучающиеся с удовольствием участвуют в различных школьных, районных и областных конкурсах художественно-эстетического направления, где занимают призовые места.

Выявилась группа учащихся, которые занимаются спортом: вольной борьбой, футболом. Они неоднократно участвовали в соревнованиях разного уровня и становились победителями.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но и богата развивающими идеями – не только для учащихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одаренности позволяет развивать у учащихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 1989. – 56 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991. – 79 с.
3. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – Д.Б. Богоявленская Пути к творчеству. – М., 1981. – 89 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ ОБЖ

Нужный предмет – путь к успеху

Зайченко Михаил Васильевич,

преподаватель-организатор ОБЖ

МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска,
тренер призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ

В сообществе деятельных людей непреложен тот факт, что невероятно потрясти окружающих совершенно новым видением проблемы. Один умный человек не в силах ничего изменить, если вокруг него не сформировалась прогрессивная среда маломальского понимания и взаимного проникновения. Конечно, не исключая наличия необходимого материально-технического обеспечения. Давайте порассуждаем, как функционирует предметное лоно ОБЖ? Вполне очевидно, что в современном обществе есть настоятельная потребность в знаниях данного предмета, но на практике почему-то хорошая жизненная идея вязнет в несообразности теоретических предпосылок и практической пользы.

Я бы начал свои размышления с базовых подходов. Современная школа, как признанное место изучения основ наук, приютила в своих рядах ОБЖ с ненаработанными пока в веках теоретическими положениями. При изучении предмета ОБЖ мы сталкиваемся с ситуациями из реальной жизни, правила поведения в которых, столь многообразны, что и наукой ОБЖ назвать поостерегусь. Скорее это поиск приемлемых решений.

Вряд можно привести в сравнение Архимеда, Лобачевского и им подобных корифеев знаний, когда вновь рождённый предмет ещё не обрёл достаточно прочных берегов и на фоне непредсказуемо меняющихся событий и концепций его несёт по непаханой целине. Сказал бы, не вполне фундаментально выглядит и само объединение таких первопроходцев, вождь-то где? Означенная должность в школе одна, и выступать обычному преподавателю-организатору ОБЖ пристало, скорее, в роли многостаночника, чем утончённого ювелира. В среднем в поле его деятельности находится порядка 40% обучающихся (этого требует образовательный стандарт, охватывая параллели 7 – 11 классов), да ещё процентов 20 из того самого окружающего мира, где и начальная школа, и дополнительное образование и общественно-полезная и воспитательная деятельность. А ведь по нормам преподавания приходится только 9 часов нагрузки в неделю. Это, же каким, не источаемым кремнем должен быть педагог, чтобы оставаться креативным и

инновационным?

Почему возникают такие мысли? Чтобы действительно обеспечить обучающихся практико-ориентированными знаниями на качественном уровне надо определиться в вопросе: учить безопасной жизни или считать предмет ОБЖ ответственным за эту самую жизнь. Ведь как получается, вольное жонглирование словами: безопасность, выживание, ЗОЖ, которые стали повсеместной разменной монетой, когда получаешь тот или иной приказ, втягиваешься в ту или иную инициативу, которая исходит из кабинетов власти. И всё это настоящим снежным комом валится на разворотистого, но одного преподавателя ОБЖ.

Как пример ситуации, вызывающей сомнения, может служить следующее. Есть учебный план, рассчитанный на 34 часа в год, а вот «полезных» инициатив, типа организовать и провести открытый (или всероссийский) урок по безопасности жизнедеятельности (что за пространная формулировка?) от шести и более за год. И никакой тебе информационно-методической поддержки, да и куда вставлять темы, может, заменить уже утверждённые? Как бы было разумно такую активную деятельность включить в годовой план заранее, а ещё и предусмотреть ресурс обеспечения. За 18 лет работы один раз могу отметить, что о безопасности побеспокоились, причём так настойчиво, что даже понравилось. Речь об экспертном центре «Движение без опасности» в рамках мероприятия «Территория ЮИД» проекта «ЮИД России». Настолько продуманно позаботились о среднестатистической школе, подкрепили (и замечу, это ощутили около 300 обучающихся) материально нужными пособиями, материалами, что и дело сладилось. Итог – высшие похвалы! Запомнилось – отозвалось! А по старинке, директивно, предмет жить не будет.

Читаю иной раз в периодических журналах, в интернете и даже радуюсь многим свежим подвигам других коллег, что всё успевают придумать, обосновать и осуществить (хотя все эти показные кроссворды, ребусы, загадки – не суть жизненной активности), но ведь, прежде всего, дайте чёткий подход к предмету. Учебников много, программ много, министерств и управлений, которым нужна отчётность предостаточно, но той ли дорогой мы идем? В предлагаемых учебных текстах пропало одно важное начало – они не читаемы и не понимаемы. Зачем в них втягивать явно научные знания, сложные формулировки, классификации и прочее, когда перед нами ещё несформировавшийся ребёнок и ему надо на доступном и внятном языке поведать о «страшном драконе» – ЧС. Проще говоря, преподаватель должен проникнуть в его детскую душу на ясном русском языке и понятных иллюстрациях, и уже там, в глубинах сознания стать и доходчивых, и интересным, а главное – полезным.

Если же говорить о тех обозначенных процентах охвата областью предмета ОБЖ, а это ни много, ни мало 400 обучающихся для школы в тысячу человек, так ли хорошо справится существующая система в вопросах формирования жизнеспособного и жизнестойкого поколения. Прекрасно осознаю, что коль взялся за гуж – будь дюж. Но ведь не мешало бы в школе решительно и чётко определить – вот вопросы безопасности, а вот – патриотическое начало. Ликвидировали предмет НВП, а ведь за него всегда брались люди военные. С огромным жизненным опытом, не по научным книжкам складывающие жизненные принципы и практически выверенные знания. Ввели предмет ОБЖ, стали готовить специалистов катастроф и катаклизмов, а настоящий мужской стержень отошёл на второй план. И слилось всё воедино, и стал патриотизм алюминиевой бронзой, дескать, обязана школа возвращать патриотов и защитников, и точка. Так дайте эту великую возможность крепким и проверенным служакам, а безопасность – разложите по причитающимся полочкам, да по хорошим учебникам. Сказал бы даже более остро: коммерциализировать предмет – заблуждение. Учебники пишутся, издаются, по тендеру реализуются, но сколько же в них фактических противоречий!? Такое впечатление, что живём мы в каких-то гипотетических реалиях, и спасибо телевидению, где ещё сохраняется ответственность за сказанное.

Не секрет и то, чем может гордиться преподаватель, проводя долгие годы с обучающимися и желающий осязать плоды своего многогранного труда. Речь – о вершине любого предмета, об олимпиаде. С 2008 года ОБЖ стало олимпийской дисциплиной и, честно, захотелось ощутить, что вся твоя преподавательская работа не зря, что на выходе из запутанного лабиринта засад и неожиданностей нас ждёт зрелый и подготовленный борец с тем самым грозным драконом. Подготовка, проведение и результаты этого труда стимулировали, нацеливали на успех и, в первую очередь, самих обучающихся. Вот где, по существу, сложилось чёткое понимание предмета, его не приходящее значение, ведь в итоге немереных дел – поистине большие перспективы для тех, кто побеждает и становится призёром. Сам подготовил шестерых призёров заключительного этапа, не взирая на голый энтузиазм, и вижу, как укрепляется авторитет предмета. И много желающих пройти эту школу подготовки. А тут уж ничто не разделимо, ни ОБЖ, ни НВП. У искренно жаждущих ребят – целенаправленные тренировки, а у преподавателя – постепенное внедрение собственных методик. И никуда тут не свернуть от привития патриотических начал. Всегда мечтаешь о выигрыше, не всегда приходит удача, но это – жизнь. И замечательный путь для развития предмета в целом. Даже в таком вопросе, как создание хорошей учебно-материальной базы.

Герой из кинофильма «В бой идут одни старики» говорит про сбитый им в бою вражеский самолёт: «тут пока одного собьёшь, запаришься...», так ведь и учебно-методическую базу приходится с таким же трудом создавать, увязывая её с целями олимпиады. А кто поможет? Подход-то один: надо много знать, читать, но без туристической верёвки глубокий овраг не преодолеть. Выходит, что благодаря олимпиаде и инновациям – большая дорога. И победа – не самоцель, а «сим-сим, откройся» для последующих поколений обучающихся.

У каждого преподавателя имеется своя сокровенная пещера с сокровищами. Говоря понятным языком, та самая группа юношей и девушек, которых мы считаем одарёнными детьми. И проявят они себя обязательно, если вовремя взяться за их педагогическое сопровождение. А раз уж появились на свет божий шесть призёров заключительного этапа по ОБЖ, то предложенная ниже схема выбора и сопровождения даровитых детей имеет право быть.

Обозначим эти замечательные вешки:

- Накануне нового учебного года, в мае, постараться собрать необходимые сведения о шестиклассниках, которые могут быть вовлечены в углубленное изучение предмета ОБЖ. На что обратить внимание? На успеваемость, занятия спортом, способности и увлечения. Явно активных всегда заметишь, и классные руководители помогут.

- Не стоит торопиться открывать все горизонты сразу. Свой загадочный необитаемый остров, где необходимо выжить, должен быть всегда. Работать надо планомерно, в рамках методических требований к каждой возрастной группе. При этом будьте готовы к тому, что ученик может по разным причинам потерять интерес, перегореть, «зазвездиться», у него могут проявиться проблемы со здоровьем и т.п.

- Лучшее время для включения в работу – стать у подножия высокой горы успеха – 7 класс.

- На первом же уроке по ОБЖ, не персонифицируясь, необходимо актуализировать потенциальные возможности предметной олимпиады, осознанно мотивировать обучающихся, дать время подумать и посоветоваться с родителями, нацелить на добросовестное изучение материала, который ляжет в основу заданий для данной возрастной группы на школьном этапе.

- Собрать уже более вдумчиво первичные сведения о детях, изъявляющих интерес к предмету (группа здоровья, общая успеваемость, положение в коллективе, согласие родителей и т.п.).

- По возможности привлечь к школьному этапу максимально большее количество детей с целью их озарения. Самому присутствовать в кабинете во время теоретического тура, наблюдать, особенно за теми, кто ранее выражал согласие участвовать в олимпиаде.

- Школьный этап – это настоящие «смотрины», поэтому от преподавателя-организатора ОБЖ и будет зависеть, кто пойдёт дальше (с учётом собранных первичных сведений, поведенческих особенностей, психологической готовности, но ни в коем случае не отдавать оценочные критерии в руки некомпетентных учителей или завучей, так называемая работа по «ключам»).

- Сам по себе результат написания тестов ещё не даёт правильного представления о возможностях и потенциале того или иного участника, это – толчок к работе с ним, ведь сколько пользы может исходить от нестандартного и креативного мышления, которое окажется не замеченным.

- Важно проследить реакцию победителя или призёра на публичное оглашение результатов школьного этапа, отношение его одноклассников, других учителей.

- При положительном стечении обстоятельств (собранные сведения об участнике и итоги школьного этапа) – выход на муниципальный этап. На этом этапе надо направить всю работу на внеурочную и самостоятельную подготовку. Особое внимание уделить практическому туру, с заданиями которого, наверняка, ещё не сталкивались ученики.

- Планомерное повышение личной заинтересованности и ответственности такого обучающегося, его внимательное сопровождение в общеученической деятельности, успеваемости, поведении, результатах кружковой и соревновательной деятельности и т.д.

- Участие обучающегося в муниципальном этапе должно быть подготовлено также и поддержкой со стороны родителей и иметь комфортные условия для борьбы за результат (не дабы прогулять уроки в день олимпиады, а – решительный бой).

- Следует помнить, что высокий результат в рамках муниципального этапа вызовет определённые эмоции, поведенческие характеристики, но это ещё просто для психики, а вот выход на региональный этап – это сложный период в жизни ребёнка. Речь, в первую очередь, о более старших ребятах, где с корявого бережка необитаемого острова уже видны вполне осязаемые горизонты.

- Необходим чётко продуманный план внеурочной деятельности, тренировки, беседы и по душам тоже. Вот где понадобится большой жизненный опыт преподавателя, контрольные задания, развитие креативного мышления, готовность к дополнительным нагрузкам, терпение и, главное, повышенное желание участвовать.

- Важно создание в школьном учебном процессе атмосферы понимания того, что обучающийся тянет груз во славу образовательного учреждения. Желательно заручиться поддержкой администрации, обязательно

встретиться с родителями и узнать вторую сторону медали – а что кандидат говорит, делает для будущего успеха, как и чем нагружает себя в домашней обстановке.

Победа или призёрство на региональном этапе – это значительный жизненный успех, требующий его осмысления, пропаганды, уважения, это – личная переоценка своих качеств, что должно иметь устойчивое и крепкое педагогическое сопровождение. И если обучающий становится участником заключительного этапа (благо, такая возможность всегда есть у сильнейшего), это – высший пилотаж, для него самого, для преподавателя-организатора ОБЖ, для коллектива школы. Таких детей, если их и не назовут вундеркиндами, надо беречь, но в тоже время очертить границы возможного и невозможного, чтобы успешно дойти до конца. Формирование личности, кропотливый труд, тренировки, самоотдача и т.п.

С дипломом призёра заключительного этапа перед нами уже герой, человек успешный, одарённый, высоко мотивированный, к всеобщему уважению покоривший свою первую вершину. Перед ним открываются живые заделы дальнейшего образования, работы, жизненных устремлений, поэтому важно быть рядом (и учителем, и равным). А затем по устоявшейся традиции привести героя в 6 класс и рассказать о том, к чему последует призыв на первом уроке ОБЖ в 7 классе. Наиболее выдающихся и многократных победителей ждёт законное историческое место в школьном музее, а это больше, чем одна талантливая судьба.

Так, в целом, видится необходимость изучения предмета ОБЖ, а если он выйдет за рамки просто учебников, и разумное педагогическое зерно упадёт на благодатную почву материального обеспечения – итогом будут не только призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, но и сформированная позиция безопасной жизнедеятельности!

Выявление и организация работы с одаренными детьми на уроках физической культуры

Мефодьева Татьяна Валерьевна,

учитель МБОУ «Духовщинская средняя школа им. П.К. Козлова»

«Физическая культура», как учебный предмет, обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения, воспитания и оздоровления. Его задачей является развитие физических качеств, двигательных способностей, совершенствование всех видов физкультурно-спортивной деятельности, формирование культуры здорового образа жизни,

формирование национально-культурных ценностей и традиций, обеспечение мотивации и потребности к занятиям физической культурой.

«Физическая культура» создает условия для развития мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, отражает результаты обучения, включающие положительную динамику личных показателей физического развития, физической подготовленности, физического совершенствования каждого обучающегося. Умения выполнять технические и тактические действия, приемы и физические упражнения из различных видов спорта важны для дальнейшего использования в двигательной, игровой и соревновательной деятельности на протяжении всей жизни человека.

В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в РФ реализация стратегических задач предполагает активизацию мер по выявлению и развитию способностей учащихся, поиску спортивно одаренных детей и созданию оптимальных условий для их развития. При выявлении одаренных детей необходимо обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

Поэтому одной из важнейших задач, которую должен решать учитель в рамках преподавания предмета «Физическая культура» – это выявление и развитие спортивной одаренности школьников.

Выявление талантливых детей происходит постепенно и занимает довольно длительное время. Каждый ребенок раскрывается по-разному, некоторые обладают явными талантами и способностями, а некоторые не демонстрируют свою одаренность. Задача учителя проявить особое терпение, внимание, профессионализм: ведь от его способности обнаружить в маленьком человечке способности зависит будущее ребенка.

Одаренные дети обычно выделяются среди своих сверстников очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеют предпосылки для таких достижений, в различных видах деятельности. Их отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата и степень погруженности в задачу, быстрое освоение деятельности и ее выполнения, использование новых типов деятельности, проявление максимума самостоятельности в овладении и развитии деятельности, устойчивость интересов, упорство в достижении цели, широта интересов. Выявить одаренного ребенка учителю помогут анализ реальных достижений детей в спортивных соревнованиях и конкурсах, наблюдение.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить общую и специальную одаренность. *Общая одаренность* проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа продуктивности. Важнейшие аспекты общей одаренности – умственная

активность и её саморегуляция. *Специальная одарённость* – обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей, в частности в спорте.

Ведущим в познании спортивной одаренности является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными в процессе деятельности. Поэтому моя задача как учителя состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для раскрытия его потенциала, для удовлетворения потребностей данного обучающегося, создать такую ситуацию, которая максимально способствовала развитию спортивных способностей каждого ребенка.

Можно выделить ряд определённых факторов, которые способствуют проявлению и развитию таланта. Биологические факторы развития одарённости (морфологические, рефлекторные, временные, энергетические, генетические и психогенетические). Физические факторы развития одарённости (радиостимуляция, особенности дня рождения, влияние одиннадцатилетнего солнечного цикла, кислородный эффект). Социальные факторы развития одарённости (педагогический, семейный).

При выборе содержания и методов работы с одаренными детьми я учитываю, что каждому возрастному этапу детского развития соответствуют разные типы ведущей деятельности.

Так, например, у детей 5 классов – это игровая деятельность, направленная на развитие физических качеств, посредством игры. Учителя стараются выявлять одаренных детей на начальных стадиях и привлекать их к регулярным занятиям физической культурой и посещать спортивные секции. Очень важную роль в выявлении одаренных детей играет опыт, квалификация и чутье педагога. Учителю необходимо правильно оценить способности и степень одаренности ребенка, составить план работы с ним. Создать благоприятную среду для развития таланта ребенка и стимулировать его интересы. При этом нужно учитывать, что даже очень талантливые дети – это в первую очередь дети, которые нуждаются в любви, внимании, ласке, поддержке.

На начальном этапе для выявления спортивной одаренности я применяю метод наблюдения или «знакомства» с ребенком. Во-первых: наблюдение за общим физическим состоянием ребенка. В современных условиях сложной социальной и неблагоприятной экологической ситуации остро стоит проблема высокой заболеваемости детей, подверженности вирусным и инфекционным заболеваниям, что мешает физическому развитию ребенка. Важно внимательно наблюдать за самочувствием ребенка на уроках физической культуры. Плохое

самочувствие при выполнении физических нагрузок могут выработать у ребенка негативное представление о занятиях спортом, нежелание посещать уроки физической культуры.

Во-вторых: наблюдение и определение психологического состояния ребенка. Необходимо выявить волевые, моральные и духовные качества ребенка. Определить заинтересованность ребенка в физическом воспитании, умение ставить перед собой задачи, преодолевать трудности и достигать поставленной цели.

В-третьих: проведение мониторинга физической подготовленности обучающихся. Цель которого, определение уровня физической подготовленности обучающихся и рейтинга по классам. Два раза в год (осенью и весной) проводится тестирование детей для определения уровня развития физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости. Результаты оформляются в электронном виде, доводятся до сведения обучающихся и родителей.

Второй этап заключается в создании условий, при которых будет максимально нагружена ведущая способность ребенка – в конкретном случае его спортивная активность. Необходимо создать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала и удовлетворения потребностей ребенка.

Основным методом работы с одаренными детьми является спортивно-игровой метод. Применение этого метода, как на уроке направлено на обеспечение полноценного физического развития, укрепления здоровья учащихся, реализацию их творческих способностей.

Следующий этап работы с одаренными детьми, состоит в том, чтобы включать их в соревнования с такими же одаренными детьми, или более старшими, т.к. конкуренция дает хорошие результаты. Даже опыт поражения ставит перед ребенком новые задачи и стимулирует его к дальнейшему росту.

Среди сверстников одаренный ребенок довольно часто отличается тем, что является организатором групповых дел, игр и деятельности. Поэтому таких детей нужно привлекать к демонстрации упражнений на уроках, к работе с отстающими детьми в качестве инструктора, к работе судейства соревнований, к помощи организации и проведения спортивных мероприятий, праздников и дня здоровья.

В наиболее старшем возрасте целесообразно использовать научно-исследовательскую деятельность как важный аспект самоопределения школьника. Объектом исследования в данном случае выступает он сам, окружающий его мир, в котором он должен спрогнозировать у себя такие способности, которые помогут ему успешно социализироваться в

самостоятельной жизни.

Научно-исследовательская деятельность так же дает возможность работать с детьми, относящимися к специальной медицинской группе. Обучающиеся индивидуально или в группе ведут исследовательскую работу над интересующей их темой, ставят перед собой цели и задачи, готовят рефераты, доклады, выступления, презентации. Проведенные работы представляются на спортивно-оздоровительных мероприятиях, конференциях, конкурсах. А так же эти работы используются учителями начального и среднего звена при проведении тематических классных часов.

В среднем и старшем звене стараюсь привлекать обучающихся к активному участию в соревнованиях, конкурсах, к научно-исследовательской деятельности, в олимпиадах различного уровня, занятиям спортивной деятельностью.

На основе педагогических наблюдений определяются специфические способности обучающихся. Так путем систематического наблюдения за учеником фиксирую его способности к освоению программы.

Большую роль по выявлению способностей играют педагогические контрольные тесты, по результатам которых судят о наличии способностей.

Определив обучающихся со способностями к физкультурно-спортивной деятельности, помогаю им предпринимать все возможное для развития своих способностей. Первым помощником в этом деле является интерес обучающихся к предмету. На уроках физической культуры применяю технологию разно-уровневого обучения. Дифференцированное обучение реализуется на основе предварительной диагностики характеристик личности; уровня овладения общеучебными умениями и навыками обучающимися; внутриклассной дифференциации в зависимости от познавательного интереса к изучению отдельных видов спортивной деятельности. Примером осуществления разно-уровневого подхода служат составленные тесты по теории физической культуры, задания для самостоятельного выполнения упражнений по развитию физических качеств силы, гибкости, быстроты и выносливости.

Стараюсь показать обучающимся, что физическая культура необходима всем людям, в любой работе, специализации. Для этого использую беседы, конкретные примеры. Важнейшей формой работы по выявлению и развитию способностей являются олимпиады по физической культуре. Олимпиады способствуют выявлению способных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности. Учащиеся участвуют в спортивных соревнованиях разного уровня. Такая форма работы очень эффективна, поскольку позволяет удовлетворить все возрастающие физические потребности

ребенка. Работу по подготовке к олимпиаде школьного и муниципального уровня провожу в течение всего учебного года.

О результативности организации работы с детьми, которые обладают повышенными физическими способностями, следует судить по индивидуальному продвижению обучающихся.

Таким образом, задача учителя физической культуры заключается не только в привитии всем детям желания вести здоровый образ жизни, формировании любви к активному движению, регулярным занятиям спортом, что является залогом успешной интеллектуальной и творческой деятельности, но и в выявлении и развитии одаренных детей. Педагогу важно тщательно выстроить систему выявления и развития одаренности. Она должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕЗОННЫХ ШКОЛ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАренных И МОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ

**Ежегодная сезонная школа для мотивированных школьников «Успех»
на базе МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
города Смоленска**

ПОЛОЖЕНИЕ о ежегодной сезонной школе для мотивированных школьников «Успех»

Слободич Анжела Николаевна,
директор МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
Воскобойникова Марина Викторовна,
заместитель директора МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

1. Общие положения

1.1. Ежегодная сезонная школа для мотивированных школьников «Успех» (далее СШ) – форма работы с мотивированными детьми, школа интенсивного обучения и интеллектуального отдыха обучающихся 5–9-х классов, проявивших способности и интерес к математике, физике, информатике, обществознанию, иностранным языкам и другим предметам.

1.2. Проведение СШ является важной составляющей программы поддержки и развития талантливых и мотивированных школьников.

2. Организаторы СШ

2.1. Организаторами СШ являются управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска и МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского».

2.2. Общее руководство СШ осуществляет заместитель директора МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского», курирующий научно-методическую работу.

2.3. Персональный состав преподавателей СШ утверждается приказом директора МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского».

3. Основные цели и задачи СШ

- раннее выявление одаренных обучающихся в разных областях знаний;
- содействие развитию творческих способностей и интереса обучающихся к предметным областям, расширение их общего кругозора;
- практическая подготовка школьников к предметным олимпиадам по разным предметам;
- организация интеллектуального и физического отдыха

мотивированных обучающихся.

4. Условия организации СШ

4.1. Для организации СШ используется материальная и учебная база МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского».

4.2. Учебные занятия проходят в учебных кабинетах МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского», внеклассные мероприятия на территории МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского», в спортивных и культурных заведениях города и в дистанционном режиме.

4.3. Время проведения СШ — 1 июня- 30 июня.

5. Контингент участников

5.1. Участниками СШ могут быть обучающиеся 5–9-х классов общеобразовательных организаций г. Смоленска, проявляющие интерес к интеллектуальной деятельности, победители и призеры предметных олимпиад и интеллектуальных конкурсов муниципального или регионального уровня.

5.2. Количество участников: не более 10 по одному направлению.

5.3. Отбор в СШ производится с учетом личных достижений, обучающихся в предметных олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах.

5.4. Срок подачи заявок: до 1 июня текущего года.

6. Программа СШ

6.1. Программа СШ ежегодно утверждается научно-методическим советом МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского».

6.2. Программа СШ может включать включает в себя:

- семинары и лабораторные работы;
- олимпиады и интеллектуальные турниры;
- спортивные соревнования;
- познавательные экскурсии;
- интеллектуальные игры, активный отдых;
- проекты;
- знакомство участников СШ с культурными, историческими и научными достопримечательностями города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ежегодной сезонной школы для мотивированных школьников «УСПЕХ»

Слободич Анжела Николаевна,
директор МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
Воскобойникова Марина Викторовна,
заместитель директора МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить...
Шалва Амонашвили

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ежегодной сезонной школы для мотивированных школьников «УСПЕХ» (далее – Программа) разработана и утверждена в 2020 году.

Направленность

Настоящая Программа разработана в рамках естественнонаучной и социально-педагогической направленности. Программа представляет собой образовательные модули с углубленным содержанием по предметам указанных направлений.

Актуальность

Программа создает дополнительные условия организации интеллектуального досуга, углубления знаний и навыков по учебным предметам естественнонаучного и социально-педагогического направления для мотивированных обучающихся 5–9 классов.

Для реализации Программы используются современные, в том числе дистанционные технологии, творческий подход к образовательной деятельности, опора на персональное сопровождение.

Реализация Программы способствует формированию и укреплению внутреннего стремления личности к самомотивации, саморазвитию и самоактуализации и раскрытию ее потенциала.

Основная идея Программы соответствует концепции федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» – выстраивание системы дополнительного образования, создание комплексной модели поддержки талантливых детей.

Программа разработана на основе ряда нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);

- Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Национальный проект РФ «Образование».

Актуальность Программы также обусловлена запросом со стороны мотивированных обучающихся и их родителей на программы в связи с переходом на дистанционную форму обучения или самообразование (вне школы). Этот выбор определяется несколькими факторами:

- ориентация на доступность образования и достижение его качества, отвечающего запросам современности;

- возможность углубленного изучения отдельных предметов в соответствии с интересами и потребностями личности;

- возможность индивидуального сопровождения в ходе обучения;

- обеспечение максимальной гибкости и удобства организации образовательного процесса для каждого ребенка (удобный темп, удобное время).

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального роста мотивированных детей, расширение интеллектуального пространства обучающихся в рамках совместного взаимодействия.

Новизна Программы

Настоящая Программа создана на основе многолетнего положительного педагогического опыта коллектива МБОУ «Гимназия №1 им. Н. М. Пржевальского» в работе с мотивированными обучающимися. Модули данной Программы не дублируют содержание других программ и являются авторскими. Обучающиеся имеют право выбора одного или нескольких модулей в соответствии с интересами, что позволит создать индивидуальный образовательный маршрут каждого.

Образовательный процесс организован дистанционно в интерактивном формате.

В основу Программы положены следующие **идеи**:

- **персонализация образования** – обучение в соответствии с образовательным запросам, интересам и потребностям.

- **направленность на формирование и развитие «навыков XXI века»:** проектной деятельности, эмоционального интеллекта, критического

мышления, управления временем, эффективной коммуникации и т.п

- **компетентностный подход** – особое внимание деятельностному началу в ходе получения новых знаний. Программа учитывает требования, предъявляемые ФГОС нового поколения, к результатам освоения образовательных модулей.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей основного уровня образования (5 – 9 классы). Преимущественным правом пользуются обучающиеся, демонстрирующие способности в изучении предметов естественно-научного и социально-педагогического циклов, победители и призеры интеллектуальных конкурсов и олимпиад.

Объем Программы

Учитывая возраст и индивидуальные запросы обучающихся, объем каждого модуля составляет от 16 до 20 учебных часов в неделю.

Общее количество часов зависит от количества образовательных модулей.

Срок освоения Программы

Модуль Программы запланирован на недельный курс. Обучающиеся имеют возможность выбора нескольких модулей за период обучения с 01.06. по 30.06.2020.

Формы организации образовательного процесса

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции предусмотрена заочная форма обучения с применением дистанционных технологий.

Виды занятий

Занятия, видеоконференции, чат-занятия, лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, самостоятельная работа.

Режим занятий

Количество занятий: 3 – 4 в день. При онлайн-занятиях дистанционное обучение сочетается с самостоятельной работой обучающихся.

Продолжительность занятий: 45 минут при очном обучении, 20-25 минут при дистанционном обучении.

Цель Программы:

Создание условий для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка посредством освоения содержания образовательных модулей, отвечающих персональным запросам, потребностям и интересам обучающихся.

Задачи Программы

Личностные:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему

осознанному выбору;

- способствовать формированию у обучающихся потребности к самовыражению и самореализации;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные способности;
- развивать навыки эмоционального интеллекта и эмпатии;
- формировать медиаграмотность и информационную грамотность у обучающихся;
- развивать осознанность и умения управлять своим вниманием;
- развивать креативность и нестандартное мышление;
- формировать способность к сотрудничеству;
- развивать способность учиться на основе выбора своей стратегии обучения;
- развивать умения осуществлять проектную деятельность и проводить самостоятельные исследования.

Предметные:

- ознакомление с методологией научного познания в сфере математического, гуманитарного, естественнонаучного, социально-гуманитарного знания;
- освоение законов, норм и технологий организации деятельности в процессе познания в рамках каждой конкретной области образовательных дисциплин, в том числе моделирования, проектирования, систематизации, классификации, анализа и др.;
- применение полученных знаний и компетенций на практике в процессе решения образовательных задач согласно требований ФГОС.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- смогут получить предметные результаты согласно специфике целеполагания и рабочих программ образовательных модулей настоящей Программы;
- приобретут «навыки XXI века»: проектной деятельности, эмоционального интеллекта, критического мышления, управления временем, эффективной коммуникации, владения информационными технологиями и т.п.
- удовлетворят потребности в готовности для участия в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах.

Условия реализации Программы

Для организации ежегодной сезонной школы для мотивированных школьников «Успех» используется материальная и учебная база МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» города Смоленска.

Материально-технические условия: учебные помещения, оснащенные необходимым учебным инвентарем, в том числе специализированным (макеты, приборы, элементы лабораторий и т.п.).

Техническое оборудование: мониторы, персональные компьютеры, вся необходимая гарнитура; аппаратура для осуществления видеотрансляции.

Информационно обеспечение: для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

Кадровые условия: реализацию программы обеспечивают 6 педагогов МБОУ «Гимназия № 1 им. Н. М. Пржевальского» города Смоленска.

Из них:

- имеют высшую квалификационную категорию – 6;
- являются экспертами профильных комиссий, конкурсов, олимпиад – 6;
- имеют звания Почетных работников в сфере образования и науки – 1;
- имеют Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ – 4;
- победители профессиональных конкурсов – 6;
- имеют опыт работы в качестве преподавателей ВУЗов – 2.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль: диагностическое тестирование по предмету модуля.

При проведении интерактивных занятий на платформе ZOOM осуществляются опросы посредством интерактивного чата.

Записи занятий сохраняются для обеспечения возможности неограниченного повторного просмотра обучающимися.

В Программе представлены следующие формы аттестации: текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий на интернет-ресурсах.

В домашние задания входят:

- тестовые работы,
- задания с открытым ответом,
- эссе (используется в модуле обществознания),
- развернутый план (применяется в модуле обществознания),
- устный ответ в формате аудиозаписи (используется в модуле

иностранного языка).

Итоговые контрольные работы представляют собой расширенные тестовые задания на портале по изученному блоку тем.

Формы аттестации по каждому входящему в Программу модуля представлены в соответствующей рабочей программе.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов, отражены в рабочих программах по каждому образовательному модулю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Математические заморочки»	9	11	20	Тест
2.	«Математические ступеньки»	10	10	16	Тест
3.	«Информатика, программирование на языке Паскаль»	8	8	16	Тест
4.	«Грани жизни»	10	10	20	Тест
5.	«Открываем мир с немецким»	4	16	20	Проект
6.	«История обществоведческих учений»	14	6	20	Тест

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль № 1 «Математические заморочки» (6–7 класс)

Перечень теоретических занятий

1. Основные идеи решения игровых задач.
2. Игры, использующие симметрию.
3. Игры, в которых стратегия – дополнение до фиксированного числа.
4. Игры, использующие метод выигрышных позиций.
5. Делимость и её свойства и признаки.
6. Инвариант.
7. Принцип Дирихле.
8. Графы. Элементы комбинаторики.
9. Диофантовы уравнения.

Перечень практических занятий

1. Решение задач по заявленным темам.
2. Виртуальная экскурсия по страницам сайта «Математические этюды».
3. Разыгрывание стратегий.
4. Итоговое тестирование.

Дополнительные задания

1. Решение олимпиадных задач.

2. Составление ребусов и задач с игровым содержанием.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1.	08.06.2020	Основные идеи решения игровых задач. Игры, использующие симметрию. Игры, в которых стратегия – дополнение до фиксированного числа. Игры, использующие метод выигрышных позиций	4	Лекция, интерактивная лаборатория	Самостоятельное решение задач из архива олимпиад
2.	09.06.2020	Делимость её свойства и признаки	4	Лекция, интерактивный практикум	Тест
3.	10.06.2020	Инвариант. Виртуальная экскурсия по страницам сайта «Математические этюды». Принцип Дирихле	4	Лекция, интерактивный практикум	–
4.	11.06.2020	Графы. Элементы комбинаторики	4	Лекция, виртуальная лаборатория	–
5.	12.06.2020	Диофантовы уравнения	4	Лекция, интерактивный практикум	Итоговый тест

Используемые ресурсы

Онлайн-школа по математике (7 класс): «Математические заморочки» проводится с применением дистанционных технологий платформы ZOOM и социальной сети «ВКонтакте» посредством интерактивных лекций и практикумов, практических занятий в закрытой ВК-группе. **Адрес группы:** <https://vk.com/club170819677>

Для контроля знаний используются платформа «Решу ВПР», «Решу ГИА».

Модуль № 2 «Математические ступеньки» (5–6 класс)

Перечень теоретических занятий

1. Определение и свойства делимости на множестве целых чисел.
2. Понятие классов вычетов по данному модулю.
3. Свойство сравнений по данному модулю.

4. Диафантовы уравнения.

Перечень практических занятий

1. Использование свойств делимости для решения задач.
2. Использование свойств сравнений для вывода признаков делимости и для решений диафантовых уравнений.
3. Решение задач на доказательства делимости алгебраических чисел.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1.	03.06.2020	Свойства делимости. Деление с остатком	4	Дистант	Беседа
2.	04.06.2020	Сравнения по модулю. Свойства сравнений	4	Дистант	Письменный опрос
3.	05.06.2020	Признаки делимости. Диафантовы уравнения	4	Дистант	Самостоятельная работа
4.	06.06.2020	Решение задач. Олимпиада	3	Дистант	Контрольная работа в форме олимпиады
5.	08.06.2020	Подведение итогов	1	Дистант	

Перечень методических и дидактических материалов

1. Алькова З.Н. Внеклассная работа по математике. – Саратов: «Лицей», 2001.
2. Берлов С.Л. Иванов С.В. Петербургские математические олимпиады. – Санкт-Петербург, 2005.
3. Спивак А.В. Тысяча и одна задача по математике. – Москва «Просвещение», 2005.
4. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе. – Москва «Айрис-пресс», 2005.
5. Интернет ресурсы: <https://math.ru/>, <https://olimpiada.ru/>.

Модуль № 3 «Информатика, программирование на языке Паскаль» (7–8 класс)

Перечень теоретических занятий

1. Математические основы информатики. Основы логики. Логические переменные, операции, выражения. Таблицы истинности.
2. Основы вычислений: правила суммы и произведения, арифметические и геометрические прогрессии, числа Фибоначчи.
3. Матрицы и действия над ними.
4. Основы теории чисел. Простые числа. Основная теорема арифметики.
5. Алгоритмы проверки числа на простоту.

6. Подпрограммы.
7. Деление с остатком Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. Алгоритмы нахождения НОД и НОК.

8. Взаимно простые числа. Делимость.

Перечень практических занятий

1. Массивы данных. Алгоритмы обработки одномерных и двумерных массивов.
2. Алгоритмы сортировки массивов.
3. Вложенные циклы.
4. Организация функций.
5. Организация процедур.
6. Выделение цифр из числа. Сумма и произведение цифр числа. Алгоритмы обработки целых чисел.
7. Алгоритмы обработки строк.
8. Скобочные последовательности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
1.	15.06.2020	Математические основы информатики. Основы логики. Логические переменные, операции, выражения. Таблицы истинности	1	Веб-лекция	
2.	15.06.2020	Основы вычислений: правила суммы и произведения, арифметические и геометрические прогрессии, числа Фибоначчи	1	Веб-лекция	
3.	15.06.2020	Массивы данных. Алгоритмы обработки одномерных и двумерных массивов.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
4.	16.06.2020	Алгоритмы сортировки массивов.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
5.	16.06.2020	Матрицы и действия над ними.	1	Веб-лекция	
6.	16.06.2020	Основы теории чисел Простые числа. Основная теорема арифметики	1	Веб-лекция	
7.	16.06.2020	Вложенные циклы.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
8.	16.06.2020	Алгоритмы проверки числа на простоту.	1	Веб-лекция	
9.	17.06.2020	Подпрограммы.	1	Веб-лекция	
10.	17.06.2020	Организация функций.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
11.	17.06.2020	Организация процедур.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
12.	17.06.2020	Деление с остатком Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. Алгоритмы нахождения НОД и НОК.	1	Веб-лекция	
13.	18.06.2020	Взаимно простые числа Делимость.	1	Веб-лекция	
14.	18.06.2020	Выделение цифр из числа. Сумма и произведение цифр числа. Алгоритмы обработки целых чисел.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
15.	19.06.2020	Алгоритмы обработки строк.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический
16.	19.06.2020	Скобочные последовательности.	1	Практическая работа	Индивидуальный тематический

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература:

1. Окулов С. М. Основы программирования.
2. Окулов С. М. Программирование в алгоритмах.
3. Окулов С. М. Задачи по программированию.
4. Столяр С. Е. Информатика: представление данных и алгоритмы.

Ресурсы сети Интернет:

1. <https://acmp.ru/>
2. <https://informatics.mccme.ru/>
3. <https://acmp.ru/>
4. <https://informatics.mccme.ru/>
5. <http://neerc.ifmo.ru/wiki/index.php?title>
6. <https://olympiads.ru/>

Модуль № 4: «Грани жизни» (7–8 класс)

Перечень теоретических и практических занятий

1. Растительный мир.

Теория: особенности морфологии и анатомии высших растений (на

примере заданий ВОШ). Принципы классификации растений.

Практика: морфологическое описание растений на гербарном материале и натуральных объектах. Работа с определителями растений.

2. Царство Грибы.

Теория: признаки грибов, сходство с растениями и животными. Принципы систематики грибов. Краткая характеристика основных отделов грибов.

Практика: приготовление микропрепаратов плесневых и дрожжевых грибов и их описание и зарисовка.

3. Гистология.

Теория: гистология – наука о тканях. Растительные и животные ткани. Способы приготовления гистологических препаратов и их анализ. Определение типа ткани по микрофотографиям.

4. Микромир.

Теория: наука микробиология, ее методы. Особенности строения и классификации бактерий. Использование микроорганизмов в биотехнологии. Генная и клеточная инженерия.

Практика: анализ микрофотографий клеток, сделанных с помощью электронного микроскопа. Приготовление микробиологических препаратов

5. Анатомия позвоночных животных.

Теория: остеология – наука о костях. Морфология черепов и зубов позвоночных животных, использование их особенностей в систематики животных.

Практика: определение отрядов позвоночных животных по рисункам черепов и зубным формулам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	15.06.2020	Растительный мир	4		
		Особенности морфологии высших растений	1	Лекция	
		Особенности анатомии высших растений	1	Лекция	
		Морфологическое описание растений на гербарном материале и натуральных объектах	1	Практика	
		Работа с определителями растений	1	Практика	
2	16.06.2020	Царство Грибы	4		
		Грибы – особое царство	1	Лекция	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		природы. Признаки грибов, сходство с растениями и животными			
		Принципы систематики грибов. Краткая характеристика основных отделов грибов	2	Лекция	
		Приготовление микропрепаратов плесневых и дрожжевых грибов и их описание	1	Практика, просмотр обучающего видеофильма	
3.	17.06.2020	Гистология	4		
		Ткани животных	1	Лекция	
		Растительные ткани	1	Лекция, просмотр обучающих видео	
		Гистологическая техника	1	Практика	
		Анализ гистологических препаратов, их зарисовка и определение типа ткани	1	Практика, работа с микрофотографиями	
4	18.06.2020	Микромир	4		
		Особенности строения и классификации бактерий.	1	Лекция	
		Использование микроорганизмов в биотехнологии. Генная и клеточная инженерия.	1	Лекция	Тест
		Анализ микрофотографий клеток, сделанных с помощью электронного микроскопа	1	Практика	
		Приготовление микробиологических препаратов	1	Практика, просмотр обучающих видеофильмов	
5	19.06.2020	Анатомия позвоночных животных	4		
		Морфология черепов и зубов позвоночных животных, использование их особенностей в систематике животных.	1	Видеолекция	
		Определение отрядов позвоночных животных по рисункам черепов и зубным формулам	1	Практика	
		Решение заданий регионального этапа олимпиады по биологии	2		Тест

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ресурсы

1. Официальный канал на YouTube для подготовки к всероссийской олимпиаде по биологии «БИО ЦПМ»
<https://www.youtube.com/channel/UCiejdJQoUR-suil5EkAaEVg>
2. Платформа Zoom
3. Интернет-портал для подготовки к биологическим олимпиадам «БИОЛОГИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА» <https://biocpm.ru/>

Модуль № 5: «Открываем мир с немецким» (5–6 класс)

Теоретические и практические занятия

1. Окружающая среда.

Теория: важность сохранения окружающей среды. Учимся у природы.

Просмотр видеолекции: «Паутина».

Практика: игра-викторина «Твой эко-тип».

2. Вода.

Теория: Значение воды для жизни человека. Водоемы и их обитатели.

Виртуальная экскурсия к водоему.

Практика: Опыты по изготовлению простейших фильтров по очистке воды.

3. Лес.

Теория: лес и его обитатели. Виртуальная экскурсия в национальный парк. Просмотр видеолекции «Светлячки».

Практика: составление атласа животных/растений/птиц/насекомых (по выбору) Смоленской области на немецком языке.

4. Бионика.

Теория: Бионика как направление науки. Просмотр видеолекции «Падение муравья».

Практика: игра-мемори «Ищем аналогии».

5. Презентация мини-проектов на немецком языке. Игра-викторина «Посчитай свой CO₂-след».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1	15.06.2020	Окружающая среда	4		
		Важность сохранения окружающей среды. Учимся у природы	1	Лекция	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
		«Паутина»	1	Видеолекция	
		«Паутина»	1	Практика	
		Игра-викторина «Твой экотип»	1	Игра	
2	16.06.2020	Вода	4		
		Значение воды для жизни человека. Водоемы и их обитатели	1	Лекция	
		Значение воды для жизни человека. Водоемы и их обитатели	1	Виртуальная экскурсия	
		Опыты по изготовлению простейших фильтров по очистке воды	2	Лабораторная работа	
3	17.06.2020	Лес	4		
		Лес и его обитатели	1	Лекция	
		Виртуальная экскурсия в национальный парк	1	Виртуальная экскурсия	
		Просмотр видеолекции «Светлячки»	1	Видеолекция	
		Составление атласа животных/растений/птиц/насекомых (по выбору) Смоленской области на немецком языке	1	Индивидуальная работа	
4.	18.06.2020	Бионика	4		
		Бионика как направление науки	1	Лекция	
		«Падение муравья»	1	Видеолекция	
		«Падение муравья»	1	Практика	
		«Ищем аналогии»	1	Игра	
5.	19.06.2020	Презентация проектов	4		Защита проекта

Ресурсы

1. Детский университет Гете-института <https://kinderuni.goethe.de/>
2. Материалы для междисциплинарного преподавания немецкого языка Гете-института <https://www.goethe.de/ins/it/de/spr/unt/kum/clg/bio.html>
3. Платформа Zoom.

Модуль № 6 «История обществоведческих учений» (8–9 класс)

Перечень теоретических занятий

1. История философии.
2. История политических учений.
3. Основные социологические концепции.
4. Основные экономические теории.

Перечень практических занятий

1. Написание эссе на заданную тему.
2. Итоговое тестирование.

Задание на каникулы

1. Создание содержательной презентации обществоведческого учения по заданному плану (план презентации прилагается).
2. Составление отчёта по прочитанной обществоведческой книге (форма отчёта прилагается).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
15.06.2020	Основные философские концепции	3,5	Лекция	-
15.06.2020	Тестирование по теме «Основные философские концепции»	0,5	-	Тест
16.06.2020	Основные политические учения	3,5	Лекция	-
16.06.2020	Тестирование по теме «Основные политические учения»	0,5	-	Тест
17.06.2020	Основные социологические концепции	3,5	Лекция	-
17.06.2020	Тестирование по теме «Основные социологические концепции»	0,5	-	Тест
18.06.2020	Написание эссе на заданную тему	4	Практическое занятие	Эссе
19.06.2020	Основные экономические теории	2	Лекция	-
19.06.2020	Тест	2	-	Итоговое тестирование

Используемые ресурсы

Онлайн-летняя школа по обществознанию: «История обществоведческих учений» проводится с применением дистанционных технологий социальной сети «ВКонтакте» посредством интерактивных лекций и практических занятий в закрытой ВК-группе. Адрес группы: <https://vk.com/club152849144>.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение образовательного процесса обуславливается спецификой организации работы в условиях пандемии: основу составляет заочное обучение с использованием дистанционных технологий.

Методы обучения:

по источникам и средствам передачи информации:

- словесные: сообщение, лекция, работа с информационными источниками, просмотр учебных фильмов и комментарии к ним;
- практические: презентация, защита проекта;
- игровые: викторина, дидактическая игра, ситуационная игра;
- наглядные: демонстрационные материалы, видеофильмы, мультимедийные презентации;
- информационно-коммуникационные;

по характеру методов познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые методы;
- исследовательские методы обучения;
- проблемного изложения;
- методы эвристического обучения;

по характеру деятельности:

- активные;
- репродуктивные;
- творческие.

Методы воспитания:

Эмоциональные методы воспитания: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.

Познавательные методы воспитания: выполнение учебных заданий, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений.

Волевые методы воспитания: информация об обязательных результатах обучения, предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.

Технологии обучения и воспитания

Название технологии	Цели технологии
Информационно-коммуникационные	Активизация познавательной деятельности, формирование умений работы с информацией, развитие коммуникативных навыков
Личностно-ориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности

Название технологии	Цели технологии
Проблемного обучения	Создание проблемных ситуаций; обучение в процессе решения проблем
Игрового обучения	Стимулирование роста познавательной активности, приобретение навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях
Санитарно-гигиенические	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки с гимнастикой для глаз, соблюдением правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН
Психолого-педагогические	Создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности

**Ежегодная сезонная (летняя) школа
для мотивированных школьников «интеллектуал»
на базе МБОУ Шимановской СОШ Вяземского района
Смоленской области**

**Положение о ежегодной сезонной (летней) школе
для мотивированных школьников «Интеллектуал»**

Харитоновна Людмила Георгиевна,
народный учитель Российской Федерации
учитель математики и информатики МБОУ Шимановской СОШ
Вяземского района Смоленской области,
руководитель ежегодной сезонной (летней) школы
для мотивированных школьников «Интеллектуал»,
руководитель творческой группы «СПЕКТР»

1. Общие положения

Настоящее положение о ежегодной сезонной (летней) школе для мотивированных школьников «Интеллектуал» определяет порядок организации и работы летней школы «Интеллектуал» (далее Школа).

Школа – образовательная структура, предоставляющая дополнительное образование в области математики, является одной из форм внеклассной работы с детьми, проявляющими интерес к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла.

Занятия в Школе призваны способствовать развитию интеллекта школьников, формированию функциональной математической грамотности под руководством педагога.

2. Цели Школы

2.1. Создание творческой образовательной среды и использование ее как средства для развития одаренности школьников.

2.2. Создание условий для формирования функциональной математической грамотности обучающихся в условиях непрерывного образования.

3. Задачи Школы

3.1. Выявление, поддержка и сопровождение мотивированных и увлеченных занятием прикладной математикой обучающихся.

3.2. Формирование интереса у обучающихся к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла, предоставления им возможности углубленного овладения основами научного знания.

3.3. Обучение школьников различным приёмам и способам решения задач, выполнения заданий для развития культуры мышления.

3.4. Приобретение и развитие практических умений и навыков исследовательской деятельности.

3.5. Внедрение эффективных форм проведения занятий по математике с обучающимися, проявляющими к ней интерес.

4. Участники Школы «Интеллектуал»

4.1. Участниками Школы могут стать обучающиеся 5–8 классов, мотивированные к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла и занятием проектно-исследовательской деятельностью.

4.2. Для зачисления в Школу необходимо записаться через Навигатор дополнительного образования Смоленской области (<https://p67.навигатор.дети/>) до 30 июля.

5. Организация работы Школы

5.1. Школа создается на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шимановской средней общеобразовательной школы Вяземского района Смоленской области.

5.2. Руководство Школой осуществляет Харитоновна Людмила Георгиевна, учитель математики МБОУ Шимановской СОШ Вяземского района Смоленской области, руководитель районного методического объединения учителей математики Вяземского района Смоленской области, народный учитель Российской Федерации.

5.2. Образовательный процесс осуществляется педагогами творческой группы «СПЕКТР» Вяземского района в формате электронного, дистанционного обучения.

5.3. Направления деятельности школы: «Формирование функциональной математической грамотности», «Формирование читательской грамотности», «Формирование финансовой грамотности», «Формирование естественнонаучной грамотности», «Креативное мышление».

5.4. Структура и деятельность Школы. Школа имеет следующую

структуру: **1 ступень – обучающиеся 5–6 классов.**

Основная цель: развитие простейших навыков нахождения закономерностей и аналогий между предметами, словами и явлениями.

Задачи: развитие у школьников способности удерживать внимание на более длительное время; формирование умения логически точно и математически грамотно выражать свои мысли; развитие абстрактного мышления.

На этом этапе работы происходит изменение формы и содержания занятий, делается постепенный переход к более серьезным задачам и упражнениям. Уменьшается количество игровых занятий, усложняется их тематика.

Формы деятельности: мини-олимпиады; тренинг олимпиады; межпредметные олимпиады; игровая математика; творческие проекты.

2 ступень – обучающиеся 7–8 классов.

Основная цель: развитие самостоятельной деятельности обучающихся при их участии в проектно-исследовательской деятельности.

Задачи: формирование навыков самостоятельного освоения выборочного учебного материала; обучение школьников самостоятельно составлять и формулировать задачи; формирование навыков проектно-исследовательской деятельности по математике; ознакомление с методами математических исследований; развитие нестандартного мышления в процессе выполнения упражнений учебных модулей.

На этом этапе деятельности участникам предлагаются задачи, предполагающие проведение небольших исследований, разработку проектов, интеллектуальных игр.

Формы деятельности: межпредметные олимпиады; тренинг олимпиады; игровая математика; деловые игры; творческие и исследовательские проекты.

Обучаясь на любой ступени в Школе, обучающиеся знакомятся с новыми математическими темами, которые связаны с углублением курса школьной математики и ее прикладной и практической направленности.

На всех этапах обучения приветствуется самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся, как по определенной теме учебного модуля, так и по общей теме нескольких учебных модулей, планируется проведение диспутов и семинаров. Все это ведет к развитию интеллекта, логики, абстракции и пространственного воображения.

По окончании работы Школы школьники получают задания, направленные на формирование функциональной грамотности. Выполнение этих заданий предполагает их участие в мероприятиях различных уровней естественнонаучной направленности (квест, дебаты, конкурсы, конференции).

6. Порядок обучения

6.1. Обучение проводится в формате электронного, дистанционного обучения и координируется педагогом.

6.2. Задания для участников Школы публикуются на сайте МБОУ Шимановской СОШ Вяземского района Смоленской области (<https://shimanovososh.edusite.ru>) и высылаются индивидуально каждому участнику по адресу его электронной почты или WhatsApp по телефону.

6.3. Задания выполняются индивидуально, возможна работа в микрогруппах в рамках сетевого взаимодействия. Принимаются работы, выполненные по методикам, выбранным самостоятельно или предложенным педагогами творческой группы «СПЕКТР».

6.4. В ходе выполнения обучающимися заданий для них проводится консультации, оказывается помощь в выборе тематики и в подготовке творческих и исследовательских проектов; производится оценка уровня выполненной работы в соответствии с установленными критериями.

6.5. Все выполненные задания, проектно-исследовательские работы высылаются в электронном виде на адрес электронной почты преподавателям Школы.

6.6. Преподаватели Школы анализируют и оценивают работу школьников, фиксируют в ведомости учета знаний. Комплект документов (выполненные задания, ведомость учета знаний и анализ работы модуля) высылаются руководителю Школы по адресу электронной почты (haritonoval@yandex.ru).

7. Сроки обучения

7.1. Объем программы составляет 28 часов и включает в себя 9 учебных занятий (модулей), по одному занятию учебного модуля в день в период образовательной сессии. Продолжительность занятия в формате электронного, дистанционного обучения: 3–4 часа (по 20–25 минут) в день с перерывом 10–20 минут.

7.2. Сроки обучения в Школе «Интеллектуал». Обучение запланировано на 11 дней, при этом на изучение одного учебного модуля выделяется 1–2 дня. Обучающиеся имеют возможность выбора одного или нескольких модулей за период обучения (3–4 неделя августа месяца).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ежегодной сезонной (летней) школы
для мотивированных школьников «Интеллектуал»**

Харитоновна Людмила Георгиевна,
народный учитель Российской Федерации
учитель математики и информатики МБОУ Шимановской СОШ
Вяземского района Смоленской области

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллектуал» относится к программам естественнонаучной направленности и предназначена для формирования функциональной математической грамотности школьников. Программа представлена учебными модулями с углубленным содержанием по предметам указанных направлений.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует требованиям ФГОС в отношении системно-деятельностного подхода к организации учебной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и достижению целей образования через овладение универсальными учебными действиями; реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» и соответствует его основной цели: «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»; разработана в рамках реализации регионального проекта «Концепция развития математического образования в Смоленской области».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она представлена широким спектром учебных модулей: «Основа проектной деятельности», «Математика на английском», «Наглядная геометрия», «Основы теории вероятностей», «Прикладная математика», «Реальная математика», «Математика в природе», «Конструирование», «Игры разума». Многообразие модулей способствуют формированию функциональной грамотности (математической грамотности, финансовой грамотности, естественнонаучной грамотности, читательской грамотности, креативного мышления) и интеллектуальному развитию школьников.

Отличительная особенность программы: формат электронного и дистанционного обучения. Под руководством педагогов осуществляется методическое сопровождение школьников по формированию функциональной грамотности через самостоятельный процесс познания.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 8 классов, мотивированные к изучению математики и предметов естественнонаучного цикла и занятиям проектно-исследовательской деятельностью.

Объем программы составляет 28 часов и включает в себя 9 учебных занятий. Продолжительность занятий в формате электронного и дистанционного обучения 3 – 4 часа (по 20-25 минут) в день с перерывом 10 – 20 минут. Форма обучения – заочная, индивидуальная. Образовательный процесс осуществляется дистанционно и координируется педагогом. В рамках выполнения творческих проектных работ предусматриваются индивидуальные, групповые и объединения обучающихся в микро-группы для осуществления сетевого взаимодействия.

Цель программы: создание условий для формирования функциональной математической грамотности обучающихся.

Задачи программы.

Образовательные. Обеспечить в ходе занятий формирование функциональной грамотности.

Развивающие. Способствовать развитию: внимания, воображения и познавательного интереса; творческих способностей – формированию рефлексивных умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?); любознательности, чувства удовлетворенности при успехах и неудовлетворенности при неудачах; гибкости, логичности мышления, доказательности суждений.

Воспитательные. Способствовать воспитанию и формированию: активной жизненной позиции, общественной активности, предприимчивости; положительной «Я-концепции»: умению аргументировать свою позицию, положительной самооценки, самокритичности, оптимизма, уверенности в себе, лидерских качеств; ответственности, самоконтроля, рассудительности, умения адаптироваться к новым условиям, умения прогнозировать собственную деятельность, умения организовать свою деятельность и анализировать ее.

Предполагаемые результаты обучения

Предметные результаты: обучающиеся ознакомятся с методологией научного познания в сфере математического, гуманитарного, естественнонаучного знания; освоят законы, нормы и технологии организации деятельности в процессе познания в рамках каждой конкретной области образовательных дисциплин; смогут применять полученные знания и компетенции на практике в процессе решения образовательных задач согласно требований ФГОС ООО.

Личностные результаты: обучающиеся выработают умения самоконтроля времени выполнения заданий; усвоят основные приёмы мыслительного поиска при решении задач; научатся работать с использованием дистанционных форм обучения.

Метапредметные результаты: обучающиеся научатся самостоятельно определять цели обучения, мотивы и интересы своей познавательной деятельности; приобретут опыт исследовательской деятельности: научатся самостоятельно вести отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Условия реализации. Для обучающихся и педагогов необходимо наличие компьютера, интернета, электронной почты и приложения WhatsApp на телефоне. Посредством этих устройств и технологий осуществляется преподавание: ежедневно получение заданий по изучению теоретического материала, инструктажа по проведению практических работ, индивидуального консультирования по осуществлению исследовательской и проектной деятельности, выполнению творческих работ, осуществлению сетевого взаимодействия между обучающимися, а также контроля педагогом хода образовательного процесса.

Формы контроля для определения результативности освоения программы: интерактивный опрос, фото-отчет, презентация исследовательской работы и проекта, самооценка, выставка творческих работ (размещение в сети Интернет), интерактивная беседа в группе приложения WhatsApp.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации и контроля
	теория	практика	всего	
Формирование читательской грамотности				
Основа проектной деятельности	1	3	4	Межпредметная олимпиада «Эрудит»
Математика на английском	1	2	3	Творческий проект «Эссе»
Формирование математической грамотности				
Наглядная геометрия	1	2	3	Модели фигур «Оригами»/ творческий проект «Бордюры и орнаменты»
Основы теории вероятностей	1	2	3	Он-лайн тест «События»/ «Вероятность»
Прикладная математика	1	2	3	Практикум «Решаю задачи»
Формирование финансовой грамотности				
Реальная математика	1	2	3	Творческий проект «Финансовая сказка»/ «Семейный бюджет»
Формирование естественнонаучной грамотности				
Математика в природе	1	2	3	Фотоконкурс «Математика в природе»

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации и контроля
	теория	практика	всего	
Конструирование	1	2	3	Он-лайн игра «Конструктор»/ видеоролик «Мои модели»
Креативное мышление				
Игры разума	1	2	3	Творческий проект «Ребус»/ «Кроссворд»

Содержание учебного плана 5–6 классы

Учебный модуль «Основа проектной деятельности»

Теоретические занятия. **Проект.** Понятие проекта. Виды и типы проектов. Ролевые, игровые проекты. Творческие проекты.

Практические занятия. Творческий проект «Синквейн», межпредметная олимпиада «Эрудит».

Учебный модуль «Математика на английском»

Теоретические занятия. **Измерения.** Английские меры длины и веса. Глагол to be Present Simple. Числительные количественные и порядковые.

Практические занятия. Составление вопросов к тексту. Творческий проект «Эссе»

Учебный модуль «Наглядная геометрия»

Теоретические занятия. **Оригами.** История развития искусства оригами. Виды бумаги и её основными свойства. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма «Треугольник». Складывание фигур из бумаги по схеме.

Практические занятия. Складывание фигур из бумаги по схеме. Фигуры «Оригами» (пирамида, бабочка, сердце, кораблик).

Учебный модуль «Основы теории вероятностей»

Теоретические занятия. **События.** Случайное событие. Невозможное событие. Достоверное событие

Практические занятия. Тренинг (он-лайн тест) «События».

Учебный модуль «Прикладная математика»

Теоретические занятия. **Текстовые задачи.** Этапы решения текстовой задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом, методом составления схемы.

Практические занятия. Примеры решения текстовых задач арифметическим способом, методом составления схемы.

Учебный модуль «Реальная математика»

Теоретические занятия. **Деньги.** Деньги в современном мире. Роль денег

в нашей жизни. Управление личными финансами. Семейный бюджет, структура семейных доходов и расходов.

Практические занятия. Деловая игра «Финансовая сказка».

Учебный модуль «Математика в природе»

Теоретические занятия. **Симметрия.** Понятие симметрии. Симметрия в природе. Виды симметрии: зеркальная симметрия; билатеральная (двусторонняя) осевая симметрия; лучевая симметрия (радиальная, центральная); винтовая симметрия; симметрия конуса.

Практические занятия. Практическая работа «Симметрия в природе».

Учебный модуль «Конструирование»

Теоретические занятия. **Электронный конструктор «Знаток».** Знакомство с конструктором и его возможностями, с элементами электрической цепи: источник питания, ключ, лампа накаливания, соединительные проводники, с принципами работы электрических цепей, с обозначением элементов цепи. Простые электрические схемы

Практические занятия. Сборка простых электрических схем, учимся чертить схему фонарика, электроснабжения в доме, находить в больших схемах знакомые элементы. Знакомство с резистором, конденсатором.

Учебный модуль «Игры разума»

Теоретические занятия. **Креативность.** Креативное мышление – важный навык XXI века. Креативность – это способность создавать и находить новые оригинальные идеи. **Ребусы.**

Практические занятия. Игра «Домашний декоратор». Викторина «Числовые ребусы»

7–8 классы

Учебный модуль «Основа проектной деятельности»

Теоретические занятия. **Проект.** Понятие проекта. Виды и типы проектов. Ролевые, игровые проекты. Творческие проекты.

Практические занятия. Ролевая игра «Резюме», творческий проект «Синквейн», межпредметная олимпиада «Эрудит».

Учебный модуль «Математика на английском»

Теоретические занятия. **Измерения.** Английские меры длины и веса. Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Практические занятия. Чтение с пониманием основного содержания. Творческий проект «Эссе».

Учебный модуль «Наглядная геометрия»

Теоретические занятия. **Бордюры и орнаменты.** Бордюры – линейные орнаменты. Получение симметричных фигур: трафареты, орнаменты, бордюры.

Орнаменты. Плоские орнаменты – паркеты. Выделение ячейки орнамента. Построение орнаментов и паркетов.

Практические занятия. Практическая работа «Геометрические бордюры и орнаменты».

Учебный модуль «Основы теории вероятностей»

Теоретические занятия. **Математическое описание случайных явлений.** Переход от интуитивных представлений о событиях и их вероятностях к минимальной формализации этих представлений. Понятие случайного опыта и элементарного события как возможного результата этого опыта.

Практические занятия. Тренинг «События и вероятность».

Учебный модуль «Прикладная математика»

Теоретические занятия. **Текстовые задачи.** Типы задач. Методы и способы решения задач. Основные способы моделирования задач. Составления плана решения задач. Задачи на движение двух тел. Равномерное движение. Одновременные события. Задачи на движение по реке и суше.

Практические занятия. Тренинг «Решение текстовых задач на движение по реке и суше».

Учебный модуль «Реальная математика»

Теоретические занятия. **Семейный бюджет.** Структура семейных доходов и расходов. Семейный бюджет

Практические занятия. Практические работы «Определение приоритетов «Шерлок», «Оценка ситуации бюджета Симпсонов», «Распределение бюджета Симпсонов по категориям доходов», «Распределение бюджета Симпсонов по категориям расходов», «Анализ бюджета Симпсонов».

Учебный модуль «Математика в природе»

Теоретические занятия. **Симметрия.** Симметрия в природе. Типы симметрии в биологических объектах: одномерная симметрия; двумерная симметрия; винтовая симметрия подобия. Сферическая симметрия; симметрия n-го порядка (поворотная); переносная симметрия; триаксиальная асимметрия.

Практические занятия. Практическая работа «Симметрия в растительном и животном мире».

Учебный модуль «Конструирование»

Теоретические занятия. **Электронный конструктор «Знаток».** Знакомство с конструктором и его возможностями, с элементами электрической цепи: источник питания, ключ, лампа накаливания, соединительные проводники, с принципами работы электрических цепей, с обозначением элементов цепи. Простые электрические схемы. Последовательное и параллельное соединение

Практические занятия. Сборка простых электрических схем, учимся чертить схему фонарика, электроснабжения в доме, находить в больших схемах знакомые элементы. Знакомство с резистором, конденсатором, со способами соединения проводников, умение находить их в схемах.

Учебный модуль «Игры разума»

Теоретические занятия. **Креативность.** Креативное мышление – важный навык XXI века. Креативность – это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления и успешно решать стоящие задачи нестандартным способом. Кроссворды.

Практические занятия. Отгадывание ребусов, кроссвордов. Онлайн игра «Математика».

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Формирование читательской грамотности				
Учебный модуль «Основа проектной деятельности»				
1 день	Проект	4	Обучающая игра, олимпиада	Межпредметная олимпиада «Эрудит»
Учебный модуль «Математика на английском»				
2 день	Измерения	3	Обучающая игра	Творческий проект «Эссе»
Формирование математической грамотности				
Учебный модуль «Наглядная геометрия»				
3 день	Оригами	3	Практическая работа, выставка	Модели фигур «Оригами»/ творческий проект «Бордюры и орнаменты»
Учебный модуль «Основы теории вероятностей»				
4 день	События	3	Лекция, тренинг	Он-лайн тест «События»/«Вероятность»
Учебный модуль «Прикладная математика»				
5 день	Текстовые задачи	3	Лекция, практикум	Практикум «Решаю задачи»
Формирование финансовой грамотности				
Учебный модуль «Реальная математика»				
6 день	Деньги	3	Лекция, практикум, обучающая игра	Творческий проект «Финансовая сказка»/ «Семейный бюджет»
Формирование естественнонаучной грамотности				
Учебный модуль «Математика в природе»				
7 день	Симметрия	3	Лекция, практическая работа, выставка	Фотоконкурс «Математика в природе»
Учебный модуль «Конструирование»				
8 день	Электронный	3	Лекция,	Он-лайн игра

Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
	конструктор «Знаток»		творческий проект	«Конструктор»/ видеоролик «Мои модели»
Креативное мышление				
Учебный модуль «Игры разума»				
9 день	Креативность. Ребусы	3	Викторина, творческий проект	Творческий проект «Ребус»/ «Кроссворд»
<i>Дополнительные дни (2) для выполнения творческих проектов (ликвидация задолженностей)</i>				

Методическое обеспечение программы

1. Учебный модуль «Основа проектной деятельности»

1. Величко М. В. Проектная деятельность учащихся. Математика. – Волгоград: Учитель, 2018.
2. Даутова О. Б., Крылова О.Н., Грецов А. Г. Современные педагогические технологии. – Санкт-Петербург: типография СПбПУ, 2005.
3. Колягин Ю. М. Поисковые задачи по математике. М.: Просвещение, 1979 г.
4. https://easyen.ru/load/math/proekty_uchashhikhsja_po_matematike/546
5. <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2288>

2. Учебный модуль «Математика на английском»

1. Paul Broadbent and Mary Ruddle « Macmillan Mathematics»/ Teacher`s book 2.
2. Paul Broadbent and Mary Ruddle «Macmillan Mathematics»/ 2 A Pupil`s book and CD-ROM.
3. Do Coyle, Philip Hood, David Marsh «CLIL Content and Language Integrated Learning».
4. Лалетина, Т.А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. [Электронный ресурс].
Режим доступа:
http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf

3. Учебный модуль «Наглядная геометрия»

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
5. <https://yandex.ru/video/preview?text=оригами%20фигуры%20из%20бумаг>

и%20форма%20квадрат%20и%20треугольник&path=wizard&parent-reqid=1600879150294634-1774395331911124500700111-production-app-host-sas-web-yp-96&wiz_type=vital&filmId=4222470283781885423

4. Учебный модуль «Основы теории вероятностей»

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFBCHVQg5AWWvsexNplVxUALNjvS8xO8>
2. https://elena-nikolaevna-nikitina.blogspot.com/p/blog-page_79.html
3. Коваленко И.Н., Филиппова А.А. Теория вероятностей и математическая статистика. – М., 1973.
4. Пугачев В.С. Теория вероятностей и математическая статистика. – М., 1979.
5. Буннмович Е.А., Булычев В.А. Вероятность и статистика, 5–9 кл. – М.: Дрофа, 2002.
6. Дынкин Е.Б., Молчанов С.А., Розенталь А. Л. Математические соревнования. Арифметика и алгебра. – М.: Наука, 1998

5. Учебный модуль «Прикладная математика»

1. Шевкин А.В. Обучение решению текстовых задач в 5–6 классах.: Книга для учителя. – М.:Галс плюс, 1998. – 168 с.
2. Шевкин А.В. Материалы курса «Текстовые задачи в школьном курсе математики»: Лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. – 88 с.
3. Гаврилова Т.Д. Занимательная математика. 5–11 классы. (Как сделать уроки математики нескучными) – Волгоград: Учитель, 2005. - 96 с.
4. Математика. Задачи на движение № 20, 2003
5. Устные задачи на движение <http://komdm.ucoz.ru/index/0-11>

6. Учебный модуль «Реальная математика»

1. Липсиц И., Вигдорчик Е. Финансовая грамотность. 5–7 классы: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014
2. Вигдорчик Е., Липсиц И., Корлюгова Ю. Финансовая грамотность. 5–7 классы: учебная программа. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. Вигдорчик Е., Липсиц И., Корлюгова Ю. Финансовая грамотность. 5–7 классы: методические рекомендации для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014
4. Вигдорчик Е., Липсиц И., Корлюгова Ю. Финансовая грамотность. 5–7 классы: материалы для родителей. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014
5. Корлюгова Ю., Вигдорчик Е., Липсиц И. Финансовая грамотность. 5–7 классы: контрольные измерительные материалы. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014

7. Учебный модуль «Математика в природе»

1. <https://kopilkaurokov.ru/matematika/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

3. <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tehnicheskoe-tvorchestvo/2012/03/31/proektno-issledovatelskaya-rabota-simmetriya-v>
4. <https://multiurok.ru/files/proekt-po-matematike-simmetriia-vokrug-nas.html>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

8. Учебный модуль «Конструирование»

1. <https://www.youtube.com/watch?v=bjPZOiv05VE>.
2. <https://multoigri.ru/game/igra-konstruktor-sborka-igrushek>
3. https://yandex.ru/video/preview?text=электронный%20конструктор%20знаток&path=wizard&parent-reqid=1601244895031584-732857452707633378400182-production-app-host-man-web-yp-63&wiz_type=vital&filmId=7116434381120996296

9. Учебный модуль «Игры разума»

1. Степанов П.В., Степанова И.В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования. М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 96с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя – М. : Просвещение, 2001. – 233 с – (Стандарты второго поколения).
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1–5 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 152с. – (Мастерская учителя).
4. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2007.
5. <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2015/06/17/ekologicheskij-prazdnik>
6. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/11/25/zdorovyy-obraz-zhizni>
7. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/12/03/kvn-klassnyy-vecher>
8. <https://nsportal.ru/shkola/ekologiya/library/2014/11/24/ekologicheskij-vecher-bereg-lesnogo-ozera>

Заключение

Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость.

Современная экономика всё больше нуждается в специалистах, обладающих глубокими знаниями и способных к новаторству, поэтому работа по выявлению и развитию молодых талантов, основанная на лучшем педагогическом опыте и наиболее успешных современных образцах, – необходимый элемент модернизации системы образования России.

Миссия школы в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную развивающую среду, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Основное внимание должно быть уделено повышению профессионального мастерства учителей, обеспечению высококачественного содержания образовательных программ, внедрению современных средств обучения.

**Автор-составитель
Марчевская Татьяна**

**Выявление, сопровождение и развитие одаренных детей:
из опыта работы педагогов Смоленской области**

Сборник статей и методических материалов

Подписано в печать 29.06.2021 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 10
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

