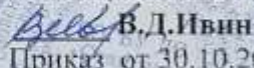


СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
СОГБУ ДО «Станция юннатов»  
Протокол от 27.10.2015г. № 8

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СОГБУ ДО  
«Станция юннатов»  
 В.Д.Ивин  
Приказ от 30.10.2015г. №55-Осн.  


Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

Разработана: педагогом ДО  
Бершак Юлией Владимировной  
Срок реализации: 3 года  
Возрастной состав учащихся: 7-11 лет

Смоленск  
2015

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность и практическая значимость программы**

Экологическое образование и воспитания на современном этапе является приоритетным направлением дополнительного образования учащихся. Разработан ряд нормативно-правовых и программных документов, которые подчеркивают первостепенность экологического образования, реализуются экологические образовательные проекты.

**Актуальность программы** определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет естественнонаучную направленность, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания учащихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Содержательная основа программы «Природа и творчество» экологична по своей сути. Основная смысловая установка этой программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа «Природа и творчество» была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес учащихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

На занятиях по программе "Природа и творчество" мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

**Концептуальной идеей** программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико-ориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что формирование и становление опыта экологически сообразного поведения учащихся осуществляется посредством педагогической технологии, в основе которой лежат ситуации личностно значимого выбора, осмысления и осознанного действия в природной среде. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает образцы экологически сообразного, а не природоразрушающего поведения. Технология формирования опыта экологически сообразного поведения включает три этапа.

Первый этап – погружение учащегося в ситуации эколого-нравственного, эмоционально обогащённого взаимодействия: реальные действия ребенка с природными существами, наблюдения за поведением взрослых, а также осмысление мифологических образов сказок, образов художественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Второй этап – это накопление собственного положительного опыта, когда младший школьник, общаясь с природой, принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Третий этап – это становление опыта экологически сообразного поведения в виде устойчивых привычек, рефлексия опыта отношений с природой, выработка принципов поведения в ней, которые сохраняются в идеале на всю оставшуюся жизнь и становятся убеждениями.

Технология реализуется на основе межпредметных связей, которые осуществляют взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактическими целями. Суть данной технологии состоит в следующем:

- выделение знаний или их элементов в учебных предметах, по-разному характеризующих реальные явления, объекты и процессы;
- указание способов связей, имеющих методический инструментарий, посредством которого выявляются возможные логические конструкции и методические приемы их реализации;
- направленность связи на развивающие функции обучения.

Использование данной технологии повышает научный уровень обучения, отражает естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывает его материальное единство. При этом развиваются диалектическое и системное мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Без этих интеллектуальных способностей невозможны творческое отношение человека к труду, решение на практике современных сложных задач, требующих синтеза знаний из разных предметных областей, которые несут ту или иную информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах.

Произведения искусства также, как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Практические занятия способствует расширению знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Учащиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

## 1.2. Цель и основные задачи

**Цель программы:** создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих учащихся.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

#### *Развивающие:*

-способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор учащихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

#### *Образовательные:*

-систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

### **1.3. Нормативная база программы**

Программа «Природа и творчество» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Смоленской области:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва

- Распоряжение Администрации Смоленской области от 23.09.2014 г. № 1293 – Р/адм. «О концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4 июля 2014 г. № 41;

- Конвенцией ООН о правах ребенка, 1989 г.;

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.;

- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», 2010 г.;

- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 г. г.;

- Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов», 11.09.2015 г., №1330-Р/адм.

#### **1.4. Педагогические принципы и ценности положенные в основу реализации программы «Природа и творчество»**

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей:

**Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе.** Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

**Принцип интеграции образовательных областей** предполагает проектирование содержания экологического образования учащихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимности с учетом регионального компонента.

**Принцип научности в отборе содержания обучения.** Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).

**Принцип доступности.** Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями учащихся.

**Принцип связи теории с практикой.** Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал учащихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира. Он требует подкрепления теоретического материала примерами и ситуациями из реальной жизни, изучения не только современных научных теорий, но и определение перспектив развития науки, показывая связь развития науки и практических потребностей личности.

**Принцип эмоциональности** подразумевает формирование у учащихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и учащихся. Призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у учащихся чувство удивления, развивать эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способам получения знаний. Среди основных путей реализации его требований находятся: доброжелательный тон общения, уважение к личности ребенка, оптимистический настрой, использование занимательных дидактически целесообразных примеров, поддержка в веры в собственные возможности.

**Единство сознания, переживания и действия** отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.

**Принцип прогностичности** предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

**Взаимосвязь глобального, национального и локального (краеведческого) уровней экологических проблем.** Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.

**Целенаправленность общения учащихся с окружающей средой.** Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В ее основе лежит целенаправленный отбор актуальной, личностно значимой для учащихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной взаимодействия учащихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения,

предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

Ценностные ориентиры содержания обучения:

**Ценность жизни** – признание жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность человека** как личности, стремящейся к самосовершенствованию и здоровому образу жизни.

**Ценность природы** основывается на осознании себя частью природного мира, бережном отношении к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

**Ценность науки** – стремление к познанию и истине, принятие ценности знания, научной картины мира.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

## **1.5 Организация образовательного процесса**

### **Критерии отбора содержания программы:**

-Занятие является завершённым, логически связанным с предыдущим и последующим занятиями;

- доступность содержания занятия;

- разностороннее влияние на учащихся;

-цикличность программы по принципу от простого к сложному;

-учёт психолого-физиологических особенностей учащихся;

-разнообразие и непрерывность деятельности учащихся по содержанию и по характеру;

-занятие строится на основе деятельного подхода в обучении, воспитании и развитии.

### **Возраст учащихся, условия приема, режим занятий**

Программа «Природа и творчество» ориентирована на учащихся 7-11 лет.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы: 1-й год обучения – 12-15 человек; 2-й год обучения – 10-14 человек; 3-й год обучения – 10-12 человек.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между ними 10 минут.

### **Структура программы**

Программа «Природа и творчество» реализуется с 2014 года, в период реализации корректировалась и дополнялась.

Программа разработана на три года обучения, каждый год рассчитан на 144 часа.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных ", Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительной, декоративных и конструктивных видах деятельности (художественный ручной труд, лепка, аппликация), что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

### **Формы и методы обучения**

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям.

Практический материал направлен на развитие биологических умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус и экологическую культуру.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности учащихся.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

В связи с этим особое место в программе отведено следующим **формам обучения**: консультация, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, конкурс, викторина, практическая работа, природоохранные и социальные акции, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, экологическая деятельность.

### **Основные методы обучения:**

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

-методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример;

-методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический;

-методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

-методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;

-методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);

-методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);

-методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности учащихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение, лабораторная работа, исследование);

-методы обучения и развития творчества (метод эмпатии, метод образного видения, метод придумывания);

-метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, эвристический метод, метод проблемного изложения);

-игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения);

-метод проектов;

-методы исследовательской деятельности (создание проблемной ситуации, альтернативные вопросы, задачи по моделированию);

-экскурсионные методы (диалектико-материалистический, формально-логический, частный).

#### **Образовательные технологии:**

- в целях укрепления и сохранения здоровья учащихся, при организации образовательного процесса, применяются следующие **здоровьесберегающие технологии**:

-технология обеспечения безопасности жизнедеятельности: беседы о правилах соблюдения техники безопасности во время занятий, экскурсий, практикумов;

-технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса:создание и соблюдение гигиенических условий в кабинете согласно нормам СанПиН: соблюдение температурного режима, проветривание, освещенность, перерывы между занятиями;

-технологии оптимальной организации образовательного процесса и физической активности учащихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминутки;

-психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии, снятие эмоционального напряжения, формирование у учащихся активной жизненной позиции в отношении здорового образа жизни в ходе бесед, дискуссий, конкурсов творческих и проектных работ, массовых мероприятий по здоровьесбережению.

Создан благоприятный психологический климат в коллективе, сложились хорошие взаимоотношения, формируется правильное представление о ЗОЖ, накапливается методический материал;

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в учреждении условий, опираясь на данные педагогического мониторинга, учитывая заказ родителей на образовательную услугу, применяются следующие **педагогические технологии**:

-проблемно-диалогическая технология. (Цель: научить самостоятельно решать проблемы. Построение занятий с использованием побуждающего и подводящего диалогов);

лично-ориентированная технология. (Цель: пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность на занятии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.)

-технология оценивания учебных успехов. (Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности. Умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки);

-технология проектной деятельности. (Цель: развитие познавательных интересов и исследовательских умений).

-игровые технологии. (Цель: развитие познавательных интересов и активизация деятельности учащихся);

-технология творческой деятельности: (Цель: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат);

-технологии уровневой дифференциации. (Цель: дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность. Работа в группах, парах по интересам, по сложности задания);

-информационно-коммуникационные технологии. (Цель: формирование у учащихся навыков нахождения и отбора нужной информации).

-технология портфолио. (Цель: поддержка высокой учебной мотивации, поощрение активности, самостоятельности, отслеживание индивидуального прогресса)

### **1.6. Ожидаемые результаты реализации программы**

В процессе освоения программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;

-осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

-развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

-воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;

-использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;

-овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;

-освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);

- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

### **1.7. Формы подведения итогов**

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

#### **1. Уровень освоения учащимися содержания программы:**

а) **Вводный контроль.** Цель – выявление знаний учащихся, готовность к данному этапу обучения;

б) **Промежуточный контроль.** Цель – оценка успешности продвижения учащихся в образовательной деятельности, творческая активность;

в) **Итоговый контроль.** Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

**Формами и методами контроля являются:**

**Наблюдение:** текущее.

**Устный контроль:** индивидуальный опрос; устный зачет.

**Наглядный метод:** презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.

**Диагностический метод:** анкетирование; тестирование.

**Оценка и самооценка выполненных работ:** устные обсуждения.

**Методы практической деятельности:** конкурсы, выставки, викторины.

**Результаты обучения** определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- **низкий уровень** - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

- **средний уровень** - деятельностная компетентность;

- **высокий уровень** - творческая компетентность.

**2. Интерес учащихся к занятиям в творческом объединении:**

- сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

**3. Уровня удовлетворенности учащихся качеством образовательных услуг;**

**4. Уровня удовлетворенности родителей учащихся работой объединения.**

**5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;**

**6. Уровня сформированности УУД учащихся** (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий);

**7. Уровня личностного роста учащихся** (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с учащимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

## **1.8 Условия реализации программы**

Основным условием реализации программа «Природа и творчество» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения учащимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу учащихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере учащегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований учащихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность учащимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

## 2. Тематический план первого года обучения

| №<br>п\п     | Разделы                  | Всего<br>часов: | Из них:       |              |
|--------------|--------------------------|-----------------|---------------|--------------|
|              |                          |                 | теоретических | практических |
| 1            | Вводное занятие          | 2               | 2             |              |
| 2            | Творческая мастерская    | 14              | 6             | 8            |
| 3            | Мир природы              | 48              | 18            | 30           |
| 4            | Промежуточная аттестация | 2               |               | 2            |
| 5            | Мир животных             | 28              | 8             | 20           |
| 6            | Мир человека             | 8               | 4             | 4            |
| 7            | Мир искусства            | 38              | 12            | 26           |
| 8            | Промежуточная аттестация | 4               |               | 4            |
| Итого часов: |                          | 144             | 50            | 94           |

### **3. Содержание программы первого года обучения**

#### **3.1. Вводное занятие**

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с учащимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по ОТ /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации.

##### **Практическая работа**

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство».

#### **3.2. Творческая мастерская**

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

##### **Практическая работа**

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров», выполнение практического задания. Тестирование

#### **3.3. Мир природы**

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих.

##### **Практическая работа**

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка.

Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края».

Экскурсия в парк. «Природа зимой».

Коллективная творческая работа. «Зимний парк».

Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

#### **3.4. Промежуточная аттестация**

Тестирование. Творческая работа, свободный выбор техники и материалов.

#### **3.5. Мир животных**

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц. «Такие разные рыбки». Знакомств с подводными обитателями.

### **Практическая работа**

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Наблюдение за поведением животных в зоопарке.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели.

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: “Подводный мир”.

## **3.6. Мир человека**

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе.

Охрана природы – дело рук человеческих. Сохраним природу родного края.

### **Практическая работа**

Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами. Игра: «Экосветофор». (Развить у учащихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

## **3.7. Мир искусства**

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество.

Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

### **Практическая работа**

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства. Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Творческое задание. Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем. Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк». Отчет об экскурсии и оформление работ.

Экскурсия. Выставочный центр.

Анализ выполненных творческих работ.

## **3.8. Промежуточная аттестация**

Тестирование. Выставка: «Мир, созданный своими руками».

#### 4. Тематический план второго года обучения

| №<br>п\п     | Разделы                  | Всего<br>часов: | Из них:       |              |
|--------------|--------------------------|-----------------|---------------|--------------|
|              |                          |                 | теоретических | практических |
| 1            | Вводное занятие          | 2               | 2             |              |
| 2            | Творческая мастерская    | 10              | 2             | 8            |
| 3            | Мир природы              | 50              | 16            | 34           |
| 4            | Промежуточная аттестация | 4               |               | 4            |
| 5            | Мир животных             | 40              | 16            | 24           |
| 6            | Мир человека             | 16              | 8             | 8            |
| 7            | Мир искусства            | 18              | 4             | 14           |
| 8            | Промежуточная аттестация | 4               |               | 4            |
| Итого часов: |                          | 144             | 48            | 96           |

## **5. Содержание программы второго года обучения**

### **5.1. Вводное занятие**

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» второго года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

### **5.3. Творческая мастерская**

Оборудование, инструменты художественные материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности. Охрана труда.

Организация рабочего места.

#### **Практическая работа**

Практическое занятие. Природная мастерская.

Экскурсия. Дом художника. Выставка.

### **5.4. Мир природы**

Способы создания поделок из природного материала.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

«Неброская и "неожиданная" красота в природе». Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной). Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Лепка из теста и пластилина. Техника лепки, способы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка. Лепка по форме.

Приемы лепки: оттягивание, моделирование, зачищивание, загибание. Использование различных приспособлений.

Предметная лепка.

Организация и проведение выставки творческих работ.

#### **Практическая работа**

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов. Сбор природного материала для изготовления поделок, не причиняя вреда живым объектам природы.

Экскурсия в парк: «Умеем ли мы видеть». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. (Выработать у учащихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы). Игра «Видимые подсказки».

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Конкурс рисунка «Осенняя сказка». Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Аппликация. Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Экскурсия. Парк. «Жизнь листа».

Самостоятельная работа с использованием натуральных объектов

Коллаж. «Зелёная планета глазами детей».

Цикл практических занятий по лепке из пластилина и соленого теста с использованием различных техник и приемов.

Лепка из соленого теста: «Корзина с грибами, овощами».

Работа с пластилином. Лепка по форме: «Лужок».

## **5.5. Промежуточная аттестация**

Тестирование. Творческая работа, свободный выбор темы

## **5.6. Мир животных**

Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Объёмное изображение животных в различных материалах.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями. Знакомство с правилами рисования различных видов рыб, различными способами, использования разнообразных материалов, техник рисования, использование нетрадиционных приемов рисования.

(Развитие наблюдательности за подводным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты).

Знакомство с искусством оригами (японским искусством складывания фигурок из бумаги). Изучение основных приёмов складывания поделок из бумаги.

Мир, созданный своими руками.

### **Практическая работа**

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и незнакомцы». Обмен впечатлениями полученными на экскурсии знаниями.

Проект: «Животный мир и детское творчество».

Лепка животных с натуры: «Животные живого уголка». Материал тесто, пластилин.

Работа в кабинете аквариумистики. «Сказочные рыбки». Рисование песком и красками», «Необыкновенная рыбка» Рисование песком и бросовым материалом.

«Наш аквариум». Пальчиковая живопись

«Морские жители». Отпечатки ладошек.

«Рыбки плавают в водице». Рисование ватными палочками.

Практическая работа складывание фигурок из бумаги.

Изготовление поделок животных из бумаги, «Такие разные птицы».

Выставка работ и защита проекта: «Животный мир в детском творчестве».

## **5.7. Мир человека**

Образ человека в искусстве и детском творчестве.

Портретный рисунок. Характер человека в портрете.

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

### **Практическая работа.**

Мы рисуем своих друзей. Рисунок человека с натуры. Портрет-шарж. Фигура человека в движении. Личный опыт.

## **5.8. Мир искусства**

Художник творит для людей. Чем и как работает художник?

Природа глазами художника. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна). Развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.

Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Изображения объектов при естественном свете и в естественных условия

### **Практическая работа.**

Беседа о творчестве художников, просмотр видеофильма.

Игра: «Поможем художнику». Правила обращения с художественными материалами: освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. (Развить у детей умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, умение работать с цветовой гаммой, закрепить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах).

Пленер. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Цикл зарисовок живой природы: «Пруд», «Сад», «Ароматный цветник», «Животные».

Пруд. «Мир в капле воды». Оформление работ по итогам пленера.

Пленер: «Ароматный цветник» Оформление работ по итогам пленера «Цветник».

Пленер: «Сад» Оформление работ по итогам пленера

Пленер: «Животные» Оформление работ по итогам пленера

Изготовление коллективных творческих поисково-экспериментальных работ, совмещение видов творческой деятельности. Правила оформления выполненных работ.

Анализ выполненных творческих работ.

### **5.9. Промежуточная аттестация**

Тестирование. Выставка работ: «Искусство и детское творчество».

## 6. Тематический план третьего года обучения

| №<br>п\п     | Разделы                  | Всего<br>часов: | Из них:       |              |
|--------------|--------------------------|-----------------|---------------|--------------|
|              |                          |                 | теоретических | практических |
| 1            | Вводное занятие          | 2               | 2             |              |
| 2            | Творческая мастерская    | 10              | 4             | 6            |
| 3            | Мир природы              | 52              | 24            | 28           |
| 4            | Промежуточная аттестация | 4               |               | 4            |
| 5            | Мир животных             | 28              | 6             | 22           |
| 6            | Мир человека             | 16              | 4             | 12           |
| 7            | Мир искусства            | 28              | 12            | 16           |
| 8            | Итоговая аттестация      | 4               |               | 4            |
| Итого часов: |                          | 144             | 52            | 92           |

## **7. Содержание программы третьего года обучения**

### **7.1. Вводное занятие**

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» третьего года обучения. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Проведение инструктажа по охране труда.

### **7.2. Творческая мастерская**

Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами, техника безопасности.

Что такое дизайн-проект? Виды проектов, оформление и защита.

#### **Практическая работа**

Организация рабочего места.

Выполнение тренировочного проектного задания.

### **7.3. Мир природы**

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота». Цель, план проекта.

Красота родной земли.

Технология составления авторской композиции.

Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора.

Чудеса из мусорной корзины.

Дизайн-проект: Сохраним природу родного края, цель и задачи.

Дизайн - проект: «В мире нет вещей не нужных». Цель, план проекта.

Декларация о правах живой природы.

Рождественские сувениры.

#### **Практическая работа**

Конкурс рисунка: «Город глазами детей».

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Акция «Чистота спасет мир».

Композиция. «Зелёная планета глазами детей».

Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн. (Макет).

Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».

Изготовление поделок в технике ремейк.

Работа над проектом: «В мире нет вещей не нужных».

Конкурс на лучший экологический знак.

Акция: сохраним «зелёную красавицу».

Составление новогодних композиций. Изготовление авторского новогоднего сувенира.

Экскурсия. «Что рисует Мороз?», наблюдения и зарисовки.

### **7.4. Промежуточная аттестация**

Творческая работа - свободный выбор темы.

### **7.5. Мир животных**

Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой».

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ.

#### **Практическая работа.**

Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины».

Дискуссия: «Они должны жить».

Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Практикум. Экологическая тропа СЮН.

Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов. Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Защита работ по теме «Мир животных».

### **7.6. Мир человека**

Природа, творчество и человек. Как человек связан с природой?

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

#### **Практическая работа**

Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров».

Беседа: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

Фото-экскурсия. «Я познаю мир» Фотоколлаж «Человек часть природы».

### **7.7. Мир искусства**

Образы природы в искусстве и детском творчестве.

Схема гармонического сочетания цветов.

Декоративно-прикладное искусство.

Ландшафтный дизайн.

Цветочно-декоративное оформление клумбы.

#### **Практическая работа**

Дизайн-проект. «Детское творчество и выражение».

Экскурсия. Дом художника. «Природа Смоленщины в работах художников».

Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки.

«Весенняя палитра» Изображение весеннего букета.

Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа.

Составление макета ландшафтного проекта.

Экскурсия. «Цветовое оформление моего города». Фотоотчет «Цветники города».

Оформление клумбы учебно-опытного участка СЮН, «Ароматный цветник».

Экологическая тропа СЮН, практические работы.

Самостоятельная работа по проверке знаний и практических навыков.

Анализ выполненных творческих работ.

### **7.8. Итоговая аттестация**

Тестирование. Отчетное мероприятие. Выставка творческих работ.

## 8. Методическое обеспечение программы

| Раздел УМК                               | Название методического материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Форма методического материала             | Название темы, раздела, к которым разработан методический материал   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Нормативное обеспечение                  | 1. Образовательная программа. 2. Рабочая программа. 3. Календарно тематический план. 4. Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                                                                      |
| Учебно-методические пособия для педагога | Планы занятий,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Конспекты                                 | По темам программы                                                   |
|                                          | CD, DVD,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Аудио видеоматериалы                      | По темам программы                                                   |
|                                          | Методическая литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Книги, брошюры                            | Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций        |
|                                          | Обзорная экскурсия СЮН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методические разработки экскурсий         | Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника |
| Учебно-методические пособия для учащихся | Фильмы о природе, о голоса птиц, животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Видеотека                                 | По темам программы                                                   |
|                                          | Компьютерные презентации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Файлы                                     | По темам программы                                                   |
|                                          | Иллюстративный материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Подборки фотографий, Презентации, рисунки | По темам программы                                                   |
| Диагностические и контрольные материалы  | Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Развивающий диагностирующий материал      | По темам программы                                                   |
|                                          | Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Анкеты                                    | В конце каждого года обучения                                        |
|                                          | Творческие работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Работы учащихся                           |                                                                      |
| Средства обучения                        | Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки<br>Печатные: литература, иллюстрации.<br>Канцелярские товары<br>Животные живого уголка<br>Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера<br>Демонстративный материал<br>Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски |                                           |                                                                      |

### 8.1. Методическое обеспечение программы первого года обучения

| № п/п | Раздел                   | Форма занятий                                                     | Методы                                                              | Дидактический материал                        | Форма подведения                                           |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие          | Творческая встреча                                                | Беседа, инструктаж                                                  | Инструкции, учебные пособия, иллюстрации      | Опрос                                                      |
| 2     | Творческая мастерская    | Занятие-игра.<br>Творческая мастерская под руководством педагога. | Беседа, метод показа, демонстрация, инструктаж                      | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 3     | Мир природы              | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия  | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии-наблюдения | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 4     | Промежуточная аттестация | Творческая работа.<br>Свободный выбор техники и материалов        | Практический метод                                                  | Накопительный материал                        | Тестирование<br>Выставка, защита творческой работы         |
| 5     | Мир животных             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 6     | Мир человека             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 7     | Мир искусства            | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия  | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 8     | Промежуточная аттестация | Защита творческого проекта, аукцион знаний                        | Отбор лучших работ, метод показа                                    | Накопительный материал                        | Тестирование<br>Анализ продуктов деятельности.<br>Выставка |

## 8.2. Методическое обеспечение программы второго года обучения

| № п\п | Раздел                   | Форма занятий                                                     | Методы                                                              | Дидактический материал                        | Форма подведения                                           |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие          | Творческая встреча                                                | Беседа, инструктаж                                                  | Инструкции, учебные пособия, иллюстрации      | Опрос                                                      |
| 2     | Творческая мастерская    | Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.    | Беседа, метод показа, демонстрация, инструктаж                      | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 3     | Мир природы              | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии-наблюдения | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 4     | Промежуточная аттестация | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.          | Практический метод                                                  | Накопительный материал                        | Тестирование<br>Выставка, защита творческой работы         |
| 5     | Мир животных             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 6     | Мир человека             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 7     | Мир искусства            | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                              |
| 8     | Промежуточная аттестация | Защита творческого проекта, аукцион знаний.                       | Наблюдение, отбор лучших работ, метод показа                        | Накопительный материал                        | Тестирование<br>анализ продуктов деятельности.<br>Выставка |

## 8.3. Методическое обеспечение программы третьего года обучения

| № п\п | Раздел                   | Форма занятий                                                     | Методы                                                              | Дидактический материал                        | Форма подведения                                                                                             |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие          | Творческая встреча                                                | Беседа, инструктаж                                                  | Инструкции, учебные пособия, иллюстрации      | Опрос                                                                                                        |
| 2     | Творческая мастерская    | Занятие-игра. Творческая мастерская под руководством педагога.    | Беседа, метод показа, демонстрация, инструктаж                      | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                                                                                |
| 3     | Мир природы              | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии-наблюдения | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                                                                                |
| 4     | Промежуточная аттестация | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.          | Практический метод                                                  | Накопительный материал                        | Тестирование<br>Выставка, защита творческой работы                                                           |
| 5     | Мир животных             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии.           | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                                                                                |
| 6     | Мир человека             | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии            | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                                                                                |
| 7     | Мир искусства            | Творческая мастерская под руководством педагога, игровые занятия. | Беседы, дискуссии, метод показа, демонстрации, экскурсии.           | Иллюстрации, готовые образцы, учебные пособия | Анализ продуктов деятельности                                                                                |
| 8     | Итоговая аттестация      | Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»  | Наблюдение, отбор лучших работ, метод показа.                       | Накопительный материал                        | Тестирование.<br>Сравнительный анализ успешности.<br>Отчетное мероприятие.<br>Выставка. Фиксация достижений. |

## 9. Список литературы

### 9.1. Список рекомендованной литературы для педагога

1. Боман Э., Гийоре М.-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры школьников. – М.: Владос, 2014.
3. Зверев А.Т. Экологические игры. – М.: ОНИКС 21 век, 20015.
4. Котович Н.В. «Рисуем цветы» Харьков г. Белгород «Клуб семейного досуга», 2015.
5. Косенков Г.Л. Биологическое разнообразие национального парка «Смоленское Поозерье» (Список видов). – Смоленск: Манжента, 2012
6. Куликова О.П. Поделки из природных материалов/ О.П. Куликова. – М.: Издательский дом МСП, 2015. – 96 с.: ил.
7. Кизима Г. Ландшафтный дизайн для начинающих: -М., Эксмо, 2015
8. М.Р. Пимон., Э. Бомон Жизнь леса: – М, «Махаон», 2016
9. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
10. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами: Методика и практика. (Программа «Я – человек»). – М.: Школьная пресса, 2014
11. Пенова В.П. «Рисуем пейзажи» Харьков г. Белгород «Клуб семейного досуга», 2015
12. Потылев В.Г. «Мир Смоленских лесов», «Живой лес», - Смоленск: Свиток, 2014.
13. Райков Б.Е., Римский-Корсаков М.Н. Зоологические экскурсии – М.: Топикал, 2014
14. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО «Айрист-прес», 2016
15. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
16. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

### 9.2. Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Акимущин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли\ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013.

26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272 с.: ил.
27. Сладков Н.И. Азбука леса. Рассказы и сказки. – Смоленск: Русич, 2010.
28. Тайны природы: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2010.
29. Тихонов А.В., Рысакова И.В. Природа России. Определитель. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010.
30. Черныш Н.В. Чудеса природы. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2010.

### **9.3. Интернет ресурсы**

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.
4. [http://bookz.ru/authors/natal\\_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html](http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html)  
Наталья Дмитриева. Поделки из природных материалов.