

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов» г. Ярцева Смоленской области

«Девять обликов одного растения»

Методическая разработка учебного занятия
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Комнатное цветоводство», третий год обучения «Цветы в интерьере»
(возраст обучающихся 13-15 лет)

Разработала: Корнеева Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Смоленская область, г. Ярцево
2017 г.

Аннотация

Конкурсная работа представляет собой методическую разработку учебного занятия «Девять обликов одного растения» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Комнатное цветоводство».

Данное занятие стоит первым в большом разделе «Современные приемы дизайна интерьеров» программы третьего года обучения курса «Цветы в интерьере». На последующих занятиях рассматриваются варианты размещения растений, разрабатываются проекты озеленения жилых комнат и других помещений.

Данное занятие способствует формированию у детей эстетического вкуса в оформлении интерьеров цветочными растениями.

Методическая разработка содержит пояснительную записку, раскрывающую цель, задачи занятия, планируемые результаты, план проведения и ход занятия. Материал излагается с использованием презентации, поясняющей наглядно, на какие группы распределяются комнатные растения в соответствии их облика. С помощью слайдов демонстрируются варианты расстановки цветов. Делается акцент на современные приемы и возможные ошибки дизайна.

Большая часть времени отводится на выполнение практических заданий, с целью закрепить полученные теоретические знания, выработать умения и навыки эстетического аспекта. Обучающиеся заполняют таблицы; работают с карточками; опытным путем определяют наилучший фон для комнатных растений, влияние направленности освещения на облик растения; работая в парах, осуществляют уход за цветами. В конце занятия юные цветоводы подготавливают рекомендации для конкретных комнатных растений по размещению их в интерьерах.

Материал этого занятия поможет обучающимся в дальнейшем (дома, в школе) выступить в роли наставника, помощника родителям, учителям, т.е. активно самореализовать себя.

Методической разработкой могут воспользоваться педагоги дополнительного образования, работающие по программам экологической направленности, учителя технологии образовательных организаций.

Основная часть

Оглавление

1. Пояснительная записка:	4
- цель, задачи	4
- планируемые результаты	4
- материальное и дидактическое обеспечение	5
- план занятия	5
2. Ход занятия	6
3. Источники информации	12
4. Приложения:	13
- приложение 1 Карточки для выполнения задания и заполнения таблицы 1	13
- приложение 2 Таблица 2 Оценка привлекательности комнатных растений на разнообразном фоне	17
- приложение 3 Таблица 3 Рекомендации по использованию комнатного растения в интерьере	18
- приложение 4 Копия слайдов презентации к занятию	22

Пояснительная записка

Тема **учебно-практического** занятия «Девять обликов одного растения» важна в приобретении обучающимися компетенции по умению разместить комнатное растение так, чтобы подчеркнуть его внешнюю красоту и создать интересные зрительные эффекты в интерьере. Конечно, не все дети имеют природное чувство гармонии, поэтому им сложно сразу определить, где конкретное растение будет выглядеть выигрышно. Данное занятие как раз и способствует формированию у детей эстетического вкуса в оформлении интерьеров цветочными растениями. Выполнение практической части занятия позволит закрепить полученные теоретические знания, выработать умения и навыки дизайна интерьера.

Исходя из этого, определена **цель занятия**: формирование практических навыков по оформлению интерьера комнатными растениями

Задачи:

- ознакомить обучающихся с группами, на которые делятся комнатные растения в соответствии с их обликом;
- научить определять к какой группе относится комнатное растение по его внешнему виду и описанию биологических особенностей;
- дать представление о влиянии фона на эффектный вид растения;
- обучить способам усиления привлекательности комнатных цветов с помощью изменения направления освещения;
- способствовать формированию у детей эстетического вкуса в оформлении интерьеров цветочными растениями.

Планируемые результаты:

Предметные: должны

- знать группы комнатных растений в соответствии с их обликом;
- уметь подбирать комнатные растения в помещения с определенным интерьером; размещать их, основываясь на современные приемы дизайна, чтобы максимально усилить привлекательность цветочного экземпляра.

Личностные:

- формирование способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- развитие творческой деятельности эстетического характера;

Регулятивные:

- умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- наличие навыков контроля и самоконтроля, сформированность рефлексивной самооценки.

Познавательные:

- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации;
- умение выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения.

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

Для устойчивого усвоения материала на занятиях использовались разнообразные **методы**, их чередование: рассказ, беседа, демонстрация наглядностей, презентации, работа с таблицами, наблюдение, проведение практической части, что позволило обучающимся услышать учебный материал, увидеть его, закрепить, выполняя самостоятельно, делаясь впечатлениями, формулируя выводы по основным моментам этой темы.

Материальное и дидактическое обеспечение:

- компьютер, мультимедийный проектор и экран или ноутбук;
- мультимедийная презентация к занятию;
- карточки с изображением и список названий комнатных растений различного облика для заполнения таблицы 1;
- квадраты 50х50 с разными фонами для выполнения задания и заполнения таблицы 2;
- настольная лампа или фонарь (мощный);
- 2 ведра для воды, 5 шт. мягких губок, опрыскиватель;
- полироль для листьев;
- карточки для составления рекомендаций, фото комнатных растений;
- комнатные растения (натуральные экземпляры)

План занятия:

1 этап - Организационный (мотивация)

- формулирование темы занятия и постановка задач

2 этап - Основной

2.1 Изучение нового материала

- рассказ «Группы комнатных растений в соответствии с их обликом» с демонстрацией слайдов;

- выполнение задания по распределению комнатных растений по группам, заполнение таблицы 1

2.2. Практическая работа

- практическая часть «Оценка влияния фона на привлекательность комнатных растений», заполнение таблицы 2;

- практическая часть «Установление влияния направленности освещения на внешний вид растения»;

- практическая часть «Удаление пыли с листьев комнатного растения с последующей их полировкой»;

2.3. Подведение итога «Одно растение и девять его обликов»;

3 этап - Рефлексия

- составление карточки с рекомендациями по размещению комнатного растения в интерьере.

Ход занятия:

Посмотрите на слайд и скажите, чем различаются представленные здесь комнатные растения? (*Слайд 1. Предполагаемые ответы обучающихся: размерами, формой листьев, особенностями роста, внешним видом и п.т.*).

Всё вами названное можно обозначить одним словом «ОБЛИК», так как в современном словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой есть определение этому слову. «Облик» - очертание, наружность, общий внешний вид.

Каждое растение обладает характерным, свойственным только ему обликом, который оно обретает в процессе развития. Этот облик, складывается из особенностей ствола, стеблей, величины, формы, окраски цветов и листьев, и предопределяет функцию растения как элемента интерьера. Например, низкорослая кустистая глоксиния гибридная (*Sinningia hybr.*) или фиалка узамбарская (*Saintpaulia hybr.*) (*слайд 2*), если их поставить на пол, потеряются в комнате; на подоконнике же или на небольшом столике они попадают в поле зрения наблюдателя. Напротив, высокое кустистое деревце фикуса Бенджамина (*Ficus benjamina*) великолепно смотрится в комнате на полу (*слайд 3*).

Теперь вам должно быть понятно: о чем сегодня пойдет речь на занятии? (*Ответ: об облике комнатных растений*).

Тема занятия «Девять обликов одного растения».

Наши задачи:

- выяснить на какие группы делятся комнатные растения в соответствии со своим обликом;

- установить, что может повлиять на облик одного и того же растения в помещении.

Огромное многообразие комнатных растений открывает неисчерпаемые возможности для игры именно с обликом растений, с окраской цветов и листьев, чтобы наилучшим образом украсить наше жилище.

Если говорить о цветущих комнатных растениях (*слайд 4*), то естественно, что определяющую роль здесь играют цветы, их окраска, форма и размеры; облик же самого растения, особенности его листьев воспринимаются скорее как дополнительные детали. С цветами в дом к нам приходят краски, расставляются акценты, подчеркиваются контрасты, создаются интересные зрительные эффекты.

Если речь идет о зеленых и лиственных растениях (*слайд 5*), то на первом плане оказываются именно целостный облик, величина и форма листьев. Зелень успокаивает, она хорошо сочетается почти со всеми прочими красками, но и здесь возможны ошибки в расстановке зеленых «квартирантов», о которых поговорим позже.

Итак, комнатные растения, в соответствии со свойственным им обликом, распределяются по следующим группам. Такое деление предлагает в своей книге Д.Г.Хессайон. «Все о комнатных растениях», (*слайд 6*):

- кустистые,
- злаковидные,
- растения с прямостоячим стеблем,
- стелющиеся,
- розеточные,
- лианы (лазящие)
- ампельные (свисающие)
- а также растения с особенно причудливым обликом.

Существуют виды высокорослые и низкорослые; различают молодые и полностью сформировавшиеся формы; и конечно, имеется много промежуточных вариантов.

Кустистые растения, как правило, отличаются большим объемом и ветвистостью, так что их силуэт в той или иной мере приближается к кругу (*слайд 7*). Они могут быть небольшими и компактными, как пеперомия сморщенная (*Peperomia caperata*) или высокими и раскидистыми, как аукуба японская (*Aucuba japonica*). Некоторые регулярно образуют

ветви, другие, чтобы они ветвились, нужно время от времени прищипывать. Кустистые растения требуют для себя пространства, во всех размерах встречаются и среди декоративноцветущих, и среди декоративнолистных растений:

Ахименес гибридный (*Achimenes hybr.*)

Колеус Блюме (*Coleus blumei*)

Маранта (разные виды) (*Maranta*)

Пилея Кадье (*Pilea codierei*)

Что про эти растения важно знать!

! Чем меньше растение, тем важнее, чтобы оно было помещено на высоте глаз: например на подоконнике, на столе или на полке, то есть там, где оно выглядит наиболее выигрышно.

! Высокие растения могут стоять прямо на полу, возле дивана или кресла. Еще более высоким подходит соседство с массивной, высокой мебелью: комодом, шкафом, стеллажом; но они хорошо смотрятся в свободном пространстве: например у балконной двери или большого окна.

! Большие "кусты" ни в коем случае не следует втискивать в угол или между мебелью: им нужен простор, чтобы развернуться во всем своем великолепии и иметь возможность беспрепятственно расти дальше.

! Цветочные растения выглядят особенно эффектно, если на них смотрят сверху. Располагайте эти растения всегда ниже уровня глаз, помещая их по одному и несколько в одном вазоне

Злаковидные растения (слайд 8). У этих растений длинные, узкие, собранные пучком листья:

Аир злаковидный (*Acorus gramineus*)

Осока Морроу (*Carex morrowii*)

Офиопогон японский (*Ophiopogon japonicus*)

Гораздо шире распространены растения с более широкими листьями:

Хлорофитум хохлатый (*Chlorophytum comosum*)

Бильбергия пониклая (*Billbergia nutans*)

Тилландсия Линдена (*Tillandsia lindenii*)

Растения с прямостоячим стеблем (слайд 9).

Такие растения имеют прямой вертикально растущий стебель. Они могут иметь различную высоту – несколько сантиметров или упираться в потолок.

Типичные пряморастущие декоративнолистные растения таковы:

Араукария разнолистная (*Araucaria heterophylla*)

Аспидистра высокая (*Aspidistra elatior*)

Афеландра оттопыренная (*Aphelandra squarrosa*)

Кодиеум пестрый (*Codiaeum variegatum*)

Кордилина верхушечная (*Cordyline fruticosa*)

Кипарис крупноплодный (*Cupressus macrocarpa*)

Фигус Бенджамина (*Ficus benjamina*); и другие фикусы

Сансевиерия трехполосая (*Sansevieria trifasciata*)

Шеффлера лучелистная и пальчатая (*Schefflera*)

Другие виды прямостоячих растений образуют ствол с пучком листьев на верхушке (слайд 10), который прерывает застывшую прямолинейную структуру и разворачивает ее чаще всего в стороны.

Примеры:

Драцена (*Dracaena* sp.)

Банан заостренный (*Musa acuminata*)

Юкка (*Yucca* sp.)

Прямостоячие растения акцентируют внимание на вертикальных линиях в комнате, зрительно увеличивают высоту низких помещений и не требуют слишком большого пространства, чтобы раскрыть свои особенности.

Стелющиеся растения хороши как покрытие (*слайд 11*). Они, как правило, вытягивают свои ветви на плоскости, и те, переплетаясь, образуют толстый ковер. По объему они остаются низкорослыми и хороши, прежде всего, как нижний растительный слой в больших цветочных горшках или вазах. Они закрывают землю в горшке, дольше сохраняют в ней влажность и создают контраст высоким растениям.

Примеры:

колокольчик ломкий (*Campanula fragilis*)

эписция ползучая (*Episcia reptans*)

нертера прижатая (*Nertera depressa*)

гелксина Солейролия (*Helxine soleiroliae*)

кислица железистолистная (*Oxalis*)

фиттония (*Fittonia*)

селагинелла безножковая (*Selaginella apoda*)

Розеточные растения, которые нужно созерцать сверху (*слайд 12*).

Характерная особенность розеточных растений - пучок листьев, вырастающих из одной точки и расходящийся в разные стороны.

У *плоских розеточных растений* крупные листья располагаются почти горизонтально, образуя рыхлую розетку. Подобной розеткой обладают многие декоративноцветущие растения:

Гербера (*Gerbimt sp.*)

Первоцвет, или примула обыкновенная (*Primula vulgaris*),

Узамбарская фиалка (*Saintpaulia ionantha*)

Глоксиния (*Gloxinia*)

У *суккулентных розеточных растений* мясистые горизонтальные или вертикально расположенные листья сидят на стебле в несколько ярусов, довольно плотно прилегая один к другому.

Алоэ карликовое (*Aloe humilis*)

Молодило кровельное (*Sempervivum tectorum*)

Хавортия полосатая (*Haworthia fasciata*)

Эониум ярусный (*Aeonium tabulaeforme*)

К *воронкообразным розеточным растениям* относится большинство бромелиевых. Основания лентообразных листьев образуют как бы вазу, в которой накапливается дождевая вода в естественной среде обитания этих растений.

Эхмея полосатая (*Aechmea fasciata*);

Ананас хохлатый (*Ananas comosus*);

Гусмания гибридная (*Guzmania hybr.*);

Нидуляриум блестящий (*Nidularium fulgens*);

Вриезия блестящая (*Vriesea splendens*).

Некоторые папоротники: костенец гнездовый (*Asplenium nidus*), блехнун горбатый (*Adiantum gibbum*), листовик сколопендровый (*Phyllitis scolopendrium*), платицериум, или плосколистный ангольский (*Platydictyon angolense*) - также выпускают листья из одного центра.

Лазящие растения (лианы) (*слайд 13*) - послушные и пластичные. Лазящие растения образуют длинные плети. Они нуждаются в опоре, за которую цепляются с помощью усиков, или же могут свободно свисать вниз.

Придав опоре нужную форму, вы можете добиться желаемого облика растения, а вместе с тем - и желаемой функции в вашем интерьере. Таким способом можно получить зеленые украшения в виде шаров, пирамид, треугольников и т.д. Или же, обвив зелеными плетями широкую решетку, эти растения сыграют роль ширмы, которая разделит помещение или прикроет недостаточно красивый угол в вашей квартире. Узкие и высокие решетки для

усиков или обернутая мхом палка, которые со временем образуют зеленую колонну, подходят, прежде всего, для маленьких помещений. Они обеспечивают необходимую зелень и увеличивают комнату зрительно. Но вы можете направить плети и по натянутой - в том виде, в какой вам подскажет вкус, - проволоке или бечевке.

Многие лазающие растения могут быть использованы и как висячие: для этого их нужно поместить на высокий шкаф, на полку, на тумбу или посадить в цветочный горшок, чтобы побеги свисали вниз.

Цветущие лазающие растения:

Кирказон крупноцветковый (*Aristolochia grandiflora*);
Дипладения (*Dipladenia*);
Дюшенея индийская (*Duchesnea indica*);
Глориоза великолепная (*Gloriosa superba*);
Восковой плющ, или хойя мясистая (*Hoya carnosa*);
Жасмин лекарственный (*Jasminum officinale*);
Страстоцвет, или пассифлора (*Passiflora* sp.);
Стефанотис обильноцветущий (*Stephanotis floribunda*).

Декоративнолистные лазающие растения:

Ампелопсис (*Ampelopsis* sp.);
Циссус антарктический (*Cissus antartica*);
Циссус (*Cissus* sp.);
Сциндапус перистый (*Epipremnum pinnatum*);
Плющ обыкновенный (*Hedera helix*);
Монстера деликатесная (*Monstera deliciosa*);
Партеноциссус, или девичий виноград прикрепленный (*Parthenocissus inserta*);
Филодендрон (*Philodendron* sp.);
Роициссус капский (*Rhoicissus capensis*);
Сциндапус расписной (*Scindapsus pictus*);
Тетрастигма Вуанье (*Tetraglossis voinierianum*).

Ампельные (свисающие) растения (слайд 14). Для всех висячих растений важно, чтобы их побеги свободно свисали вниз и могли расти в длину. Это значит, что висячие растения должны быть помещены на стеллаже или на шкафу, или на тумбе, или в специальной висячей (ампельной) вазе.

Цветущие ампельные растения:

Акалифа (*Acalypha bispatiolae*);
Эсхинантус (*Aeschynanthus* sp.);
Колумнея (*Columnea* sp.);
Эписция ползучая (*Episcia repens*);
Лотос Бертелотта (*Lotus berthelotti*).

Декоративнолистные ампельные растения:

Аспарагус густоцветковый (*Asparagus densiflorus*);
Каллисия ползучая (*Callisia repens*);
Церопегия Вуда (*Ceropegia woodii*);
Хлорофитум хохлатый (*Chlorophytum comosum*);
Кодонанта толстолистная (*Codonanthe crassifolia*);
Копросма (*Coprosoma x kirkii*);
Фикус карликовый (*Ficus pumila*);
Микания тройчатая (*Mikania temata*);
Пеперомия голая (*Peperomia glabella*);
Камнеломка плетеноносная (*Saxifraga stolonifera*);
Очиток Моргана (*Sedum morganianum*);
Сингониум ножколистный (*Syngonium podophyllum*);

Толмия Мензиса (*Tolmiea menziesii*);

Традесканция (*Tradescantia* sp.).

Растения-уникумы (слайд 15). Как всюду в природе, среди комнатных растений также встречаются растения необычного, причудливого вида:

Эониум древовидный (*Aeonium arboreum*);

Бокарнея отогнутая (*Beschernea recurvata*);

Брахихитон наскальный (*Brachychiton rupestris*);

Клюзия розовая (*Clusia rosea*);

Конофитум (*Conophytum* sp.);

Ямс, или диоскорея слоновая (*Dioscorea elephantipes*);

Ятрофа подагрическая (*Jatropha podagrica*);

Литопс, или "живые камни" (*Lithops* sp.);

Мирмекодия иглистая (*Mylaeodia echinata*);

Сауроматум жилковатый (*Sauromatum venosum*);

Стрептокарпус Вендленда (*Streptocarpus wendlandii*).

Предлагаю поработать самостоятельно (*используются карточки и таблица 1 Приложение 1*).

Задание 1: Заполните таблицу (*раздается каждому*).

1. В первую колонку впишите растения, изображенные на карточках (8 штук), распределяя их по группам. (*Таким образом, вы видите и само растение, и его название*).
2. Во вторую колонку впишите названия комнатных растений из предложенного списка, также распределяя их по группам. (*Кто затрудняется соотнести растение с нужной группой, можно воспользоваться литературными источниками*).
3. В третью колонку запишите названия комнатных растений по своему усмотрению. (*Вспомните растения, которые вы видели на слайдах или воспользуйтесь литературой*).

Теперь представьте, пожалуйста, что вы приобрели каким-то образом комнатное растение, принесли его к себе в дом и осматриваетесь, куда его поставить. Что может повлиять на выбор места для вашего зеленого питомца?

(*Варианты возможных ответов: наличие места, пространства, подоконника, стола или другой мебели, близость батареи отопления, окна, освещения и т.д.*).

50% комнатных растений покупают «под настроение»: вы видите растение в магазине, оно вам нравится, а, уже придя домой, вы начинаете выяснять, как за ним ухаживать. В этом случае следует найти для растения место, где оно получало бы столько света и тепла, сколько ему требуется, и конечно позаботиться, чтобы окружающая обстановка и освещение оттеняли его красоту. Поэтому важно ещё перед покупкой растения обдумать вопрос о его месте в комнате. Возможно, тщательный анализ рисунка обоев или цвета мебели заставит вас отказаться от приобретения определенных видов.

Давайте практическим путем выясним значение фона для комнатных растений, как он влияет на их облик.

Практическая часть. (*Педагог заранее подготавливает несколько вариантов бумажных квадратов, размером примерно 50х50 см. (Можно использовать обои или покрасить белый ватман в нужные тона: белый, светлый пастельный, с крупными узорами, в мелкий цветочек, темный, с вертикальной полоской). Выбираются комнатные растения различного облика, для которых поочередно подставляются эти листы. Обучающиеся делятся впечатлениями, дают оценку привлекательности растений на разном фоне по 5-ти бальной системе, заполняют таблицу 2). (Приложение 2).*

(*Педагог помогает обучающимся сформулировать следующие выводы*) (слайд 16):

Для большинства растений наилучшим фоном является простая, без узора, стена любого светлого пастельного тона. В особенности это относится к зеленым декоративнолиственным растениям и к растениям с яркими цветками.

Пестролистные (с белыми крапинами, пятнами, прожилками) или цветущие растения с многочисленными бледными цветками на светлом фоне будут плохо видны; им больше подходит темный фон.

Маленькие листья теряются на фоне обоев с крупным рисунком. Размещать растения с такими листьями нужно на фоне гладкой, без рисунка стены. Перед стеной, оклеенной узорчатыми обоями, следует размещать растения с крупными листьями.

Очертания растения не должны повторять рисунок обоев. Сансевиерия с длинными узкими листьями вряд ли украсит фон обоев с вертикальными полосками, где более уместно растение раскидистой формы.

Большое значение для гармоничного расположения декоративных растений имеет цвет мебели (слайд 17). Так, на фоне светлой мебели хорошо смотрятся плющи, незабудки, колокольчики с синими цветами и традесканции с большими яркими листьями. Темно-коричневая мебель послужит идеальным фоном для растений светло-зеленой гаммы, а также с белыми цветками и пестрыми листьями (слайд 18).

На этом слайде (слайд 19) показаны ошибки, которые допускают люди при размещении комнатных растений. Фото взяты из интернета.

Фото 1. Пеперомия с зелеными листьями теряется на фоне почти такого же тона зеленых обоев.

Фото 2. Плющ с мелкими листочками практически не заметен на фоне линолеума с очень крупным рисунком.

Фото 3. Пестрый фон обоев не дает возможности показать себя во всей красе декоративнолиственному циссусу.

Фото 4. Небольшого пока ещё размера перистая пальма не эффектно выглядит на фоне таких занавесей.

Фото 5. Да, можно оформить комнату в белых тонах, но эти цветы в вазочке явно потерялись на белом подоконнике, тоже произойдет и с белыми цветками комнатных растений.

Фото 6. Ассорти ошибок. Из всей этой кучи цветочных горшков заметно выделяется только сансевиерия в белом горшке на коричневом комоде.

Свет – важный экологический фактор в жизни комнатных растений. О необходимости растениям освещения мы говорили ранее. Сейчас мы узнаем, какую роль, может сыграть свет обычной лампочки, направленный вечером на отдельно стоящее декоративнолистное или цветущее растение.

Практическая часть. (Педагог на примере одного довольно крупного экземпляра комнатного растения демонстрирует с помощью настольной лампы или мощного фонаря, как меняется облик растения, в зависимости от направленности освещения).

Лучше всего пользоваться лампами с точечным источником света или софитами, однако они дают много тепла. Включите лампу и подержите ладонь над ближайшим к лампе листом. Если вы почувствуете тепло, значит, растение находится слишком близко от лампы.

•**НАПРАВЛЕННЫЙ СВЕТ.** Свет от лампы или нескольких ламп (обычно ламп с точечным источником света, закрепленных в потолке или в специальном шарнире), находящихся сверху над растением или группой растений. Этот способ освещения имеет два преимущества: создаст впечатление единого целого при группе освещаемых растений и позволяет выделить отдельные части растений.

•**ПОДСВЕТКА СНИЗУ.** Лампу или несколько ламп устанавливают на уровне пола перед растением. Освещаются листья, но основная цель подсветки — создать тень на стене позади растения. Размещайте лампы таким образом, чтобы добиться наибольшего эффекта.

•**ПОДСВЕТКА СЗАДИ.** Лампа или лампы размещают на уровне пола позади растения. Основная цель — добиться, чтобы растение воспринималось в виде силуэта как показано. Так можно освещать только крупные растения, и для этого нужно много места.

Таким образом, направленное освещение многократно усиливает привлекательность комнатных растений.

Вот перед нами 2 растения, которые явно потеряли привлекательность. *(Педагог демонстрирует запыленные экземпляры комнатных растений)*. В чем причина? Конечно – пыль, которая вредна с разных точек зрения *(эта тема уже изучалась ранее)*. Поэтому пыль с листьев необходимо удалять!

Практическая часть. *(Группа разбивается на пары и протирает растения либо сухими губками, потом опрыскивает их, либо влажными губками, если растения сильно запылены. Растения фотографируются до мытья листьев и после, чтобы на фотографиях нагляднее увидеть разницу).*

Вспомните тему занятия. Как вы считаете, действительно одно растение может иметь девять обликов? Да! И мы это уже доказали! Посмотрите на слайд *(слайд 20)*, где одно растение Монстера привлекательная предстает перед нами вся в пыли, вымытая, отполированная, на светлом, зеркальном, пестром фоне, а ещё под разным направлением освещения.

Так что, если вы хотите, чтобы декоративноцветущие и декоративнолистные растения гармонично вписывались в интерьер, учитывайте стиль, в котором оформлено то или иное помещение, то есть мебель, занавеси, обои и другие декоративные элементы. Вы не устанете поражаться, открывая для себя, какие возможности таит в себе это увлекательное занятие: поиск способов гармоничного сочетания комнатных растений и интерьера.

И в заключении, я предлагаю вам составить небольшие рекомендации для конкретных комнатных растений по размещению их в интерьерах с учетом знаний, которые вы получили на сегодняшнем занятии.

(Педагог раздает каждому фото комнатного растения и бланк для написания рекомендации, в котором часть текста пропечатан. Нужно наклеить фото и дописать фразы) (Приложение 3).

Источники информации:

- Хессайон Д.Г., Всё о комнатных растениях. М.: Кладезь-Букс, 2005, с. 255

Электронный ресурс:

- <http://www.cvetovod.com/index.htm/> Справочник - энциклопедия «Комнатные растения»;
- <http://www.qpflowers.ru/> Энциклопедия цветов. Облик комнатных растений;
- <http://www.floriculture.ru/> Комнатное цветоводство



Аглаонема



Кофе



Эхмея



Бильбергия



Гинура



Гелксина



Монстера



Стрептокарпус Вендленда

Фиттония Белопероне Гусмания Маммилярия Зебрина Филодендрон Кордилина Тилландсия	Фиттония Белопероне Гусмания Маммилярия Зебрина Филодендрон Кордилина Тилландсия
Фиттония Белопероне Гусмания Маммилярия Зебрина Филодендрон Кордилина Тилландсия	Фиттония Белопероне Гусмания Маммилярия Зебрина Филодендрон Кордилина Тилландсия

Таблица 1

Распределение комнатных растений по группам в соответствии с их обликом

Группы растений	Название комнатных растений		
кустистые			
злаковидные			
с прямостоячим стеблем			
стелющиеся			
розеточные			
лианы (лазящие)			
ампельные (свисающиеся)			
другие			

Таблица 2 Оценка привлекательности комнатных растений на разнообразном фоне

Категория растений	Примеры комнатных растений (выбирается один вид)	Фон	Оценка привлекательности (от 1 до 5)
Зеленые декоративнолиственные	<i>Аспидистра, нефролепис, фикус Бенджамина, плющ, лавр, пальмы</i>	белый	
		светлый	
		темный	
		цветной	
Красивоцветущие с яркими цветами	<i>Антуриум, азалия, бегония, белопероне, пахистахис</i>	белый	
		светлый	
		темный	
		цветной	
Красивоцветущие с бледными цветами	<i>Спатифиллум, сенполия, калла</i>	светлый	
		темный	
Пестролистные	<i>Аглаонема, бегонии, кротон, колеус, фикус Бенджамина пестролистный, маранта</i>	светлый	
		темный	
Декоративные мелколиственные	<i>Самшит, мирт, плющ, циссус</i>	однотонный	
		с крупным узором	
		с мелким узором	
Декоративные крупнолиственные	<i>Диффенбахия, фикус каучуконосный,</i>	однотонный	
		с крупным узором	
		с мелким узором	
Раскидистая крона	<i>Циперус, гибискус, пальмы</i>	однотонные	
		полосатые	
Прямостоящие с узкими листьями	<i>Сансевиерия, аир, цереус</i>	полосатые	
		однотонные	

Таблица 3 Рекомендации по использованию комнатного растения в интерьере

Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Yucca aloifolia	Растение с _____ древовидным стволом отлично подходит для украшения холла или большой комнаты. Насыщенного цвета зеленые листья эффектно смотрятся на _____ или _____ фоне стены и мебели. На фоне _____ обоев или штор растение потеряется. Для усиления привлекательности жесткие кожистые листья можно _____.
фото	

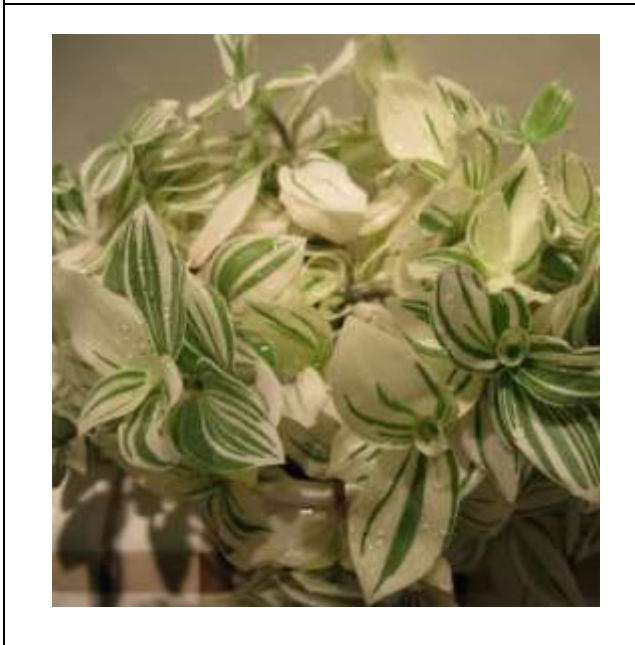
Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Syngonium podophyllum	Наибольшей популярностью пользуются пестролистные формы этой красивой лианы. Поскольку стебель _____, ему нужна опора в виде шпалеры или палка с мхом. Прищипывание стебля позволяет получить роскошный разветвленный экземпляр. Растению больше подойдет фон _____ обоев, без рисунка _____ тонов. Листья с преобладанием белой окраски потеряются на фоне _____ мебели и стены.
фото	

Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Pelargonium hortorum	В просторечии это красивоцветущее _____ растение называют комнатной геранью. Поскольку ей требуется хорошее освещение, горшок ставят на подоконник, на _____ его фоне яркие цветки выглядят особо привлекательно. Разместив цветочные кашпо на балконе на фоне стен, окрашенных в _____ тона, герань все лето будет радовать глаз красивыми соцветиями. Так как листья растения с опушением опрыскивать их и _____ нельзя.
фото	

Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Tradescantia fluminensis f. Quicksilver	Растение относится к группе _____, так как имеет ползучие и свисающие стебли, поэтому чаще его размещают в _____ кашпо или ставят цветочный горшок на возвышении: столик, комод, полка, декоративная подставка и п.т. Нежно-зеленые листья с белыми полосками будут выигрышно смотреться на _____ и _____ фоне обоев, окрашенных стен или мебели. _____ фон этому растению не подходит.
фото	

Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Sansevieria hahnii	Растение – разновидность популярного декоративнолиственного цветка под народным названием «щучий хвост». Однако у него мясистые листья до 10 см длиной и относится оно к группе _____ по своему внешнему облику. Темные поперечные полосы на зеленых листьях хороши при взгляде сверху, поэтому размещать цветочный горшок нужно невысоко на фоне _____ мебели, _____ обоев.
фото	

Название комнатного растения	Рекомендации
<i>Русское:</i> <i>Латинское:</i> Phalenopsis hybridum	Это красивоцветущее растение завоевывает все большую популярность. Его трудно отнести по внешнему облику, к какой либо группе, так как образует утолщенный стебель, из которого вырастают листья и изогнутые цветоносы с многочисленными цветками. Яркие соцветия изысканно смотрятся и на _____ и на _____ фоне. Они оживят любой интерьер. Не подойдет им _____ фон, разноцветные шторы, окрашенные в _____ цвета стены.
фото	



Приложение 4 Копия слайдов презентации к занятию

 Аир злаковидный  Пilea Кадье  Фигус каучуконосный  Юкка алоэлистная  Очиток Моргана  Плющ обыкновенный	Слайд 1 Чем различаются представленные здесь комнатные растения?
 Фиалка узамбарская, сенполия  Глоксиния гибридная 	Слайд 2 Низкорослая кустистая глоксиния гибридная (<i>Sinningia hybr.</i>) или фиалка узамбарская (<i>Saintpaulia hybr.</i>), если их поставить на пол, потеряются в комнате; на подоконнике же или на небольшом столике они попадают в поле зрения наблюдателя.
 Фигус Бенджамина 	Слайд 3 Высокое кустистое деревце фикуса Бенджамина (<i>Ficus benjamina</i>) великолепно смотрится в комнате на полу
 Бегония  Цикламен  Антуриум	Слайд 4 Если говорить о цветущих комнатных растениях, то естественно, что определяющую роль здесь играют цветы, их окраска, форма и размеры; облик же самого растения, особенности его листьев воспринимаются скорее как дополнительные детали

 Пальма Диффенбахия Папоротник	Слайд 5 Если речь идет о зеленых и лиственных растениях, то на первом плане оказываются именно целостный облик, величина и форма листьев
Группы комнатных растений в соответствии со свойственным им обликом: - кустистые, - злаковидные, - растения с прямостоячим стеблем, - стелющиеся, - розеточные, - лианы (лазящие) - ампельные (свисающие) - растения с особенно причудливым обликом	Слайд 6 Комнатные растения, в соответствии со свойственным им обликом, распределяются по следующим группам
Кустистые комнатные растения  Ахименес Пеперомия Аюкуба Колеус, крапивка	Слайд 7 <u>Кустистые растения</u>, как правило, отличаются большим объемом и ветвистостью, так что их силуэт в той или иной мере приближается к кругу
Злаковидные комнатные растения  Осока Хлорофитум	Слайд 8 <u>Злаковидные растения</u>

Комнатные растения с прямостоячим стеблем (типичные)  Араукария  Лимон  Шеффлера  Лавр	<u>Слайд 9</u> <u>Растения с прямостоячим стеблем</u>
Комнатные растения с прямостоячим стеблем (ложные пальмы)  Драцена  Драцена  Юкка	<u>Слайд 10</u> Другие виды прямостоячих растений образуют ствол с пучком листьев на верхушке, который прерывает застывшую прямолинейную структуру и развертывает ее чаще всего в стороны
Стелющиеся растения  Нертера  Фиттония  Селагинелла	<u>Слайд 11</u> <u>Стелющиеся растения</u>
(плоские)  Примула (суккуленты)  Алоэ Розеточные комнатные растения (воронкообразные)  Ананас	<u>Слайд 12</u> <u>Розеточные растения</u>

Лазящие растения (лианы)  Плющ  Жасмин  Монстера  Хойя 	Слайд 13 Лазящие растения (лианы)
Ампельные растения (свисающие)  Колумнея  Эписция  Традесканция  Фигус карликовый 	Слайд 14 Ампельные (свисающие) растения
Комнатные растения причудливого облика  Ятрофа  Цикас  Аморфофаллус  Кринум  Бокарнея  Живые камни	Слайд 15 Растения-уникумы
Фон для комнатных растений        	Слайд 16 Педагог помогает обучающимся сформулировать выводы

Влияние цвета мебели на
облик комнатных растений
(светлая мебель)



Слайд 17

Большое значение для гармоничного расположения декоративных растений имеет цвет мебели

Влияние цвета мебели на
облик комнатных растений
(темная мебель)



Слайд 18

Темно-коричневая мебель послужит идеальным фоном для растений светло-зеленой гаммы, а также с белыми цветками и пестрыми листьями

Ошибки
в расположении растений



1



3



5



2



4



6

Слайд 19

На этом слайде показаны ошибки, которые допускают люди при размещении комнатных растений. Фото взяты из интернета

Девять обликов одного растения
(монстера)



Запыленные листья



Чистые листья



Отполированные листья

Слайд 20

Посмотрите на слайд, где одно растение Монстера привлекательная предстает перед нами вся в пыли, вымытая, отполированная,

**Девять обликов одного растения
(монстера)**



Фон без рисунка

На фоне зеркала

На пестром фоне

Слайд 21

на светлом, зеркальном, пестром фоне,

**Девять обликов одного растения
(монстера)**



Подсветка

Направленный свет

Подсветка сзади

Слайд 22

а ещё под разным направлением освещения

Заключение

Занятие «Девять обликов одного растения» стоит первым в большом разделе «Современные приемы дизайна интерьеров» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Комнатное цветоводство» третьего года обучения «Цветы в интерьере». Согласно календарному учебному плану на него отводится 2 часа.

Тема данного занятия не отличается сложностью в понимании, важна в приобретении обучающимися компетенции по умению установить комнатное растение так, чтобы подчеркнуть его внешнюю красоту и создать интересные зрительные эффекты в интерьере.

Конечно, не все дети имеют природное чувство гармонии, поэтому им сложно сразу определить, в каком месте помещения конкретное растение будет выглядеть выигрышно. Это занятие как раз и способствует формированию у детей эстетического вкуса в оформлении интерьеров цветочными растениями. Исходя из этого, поставлена цель учебно-практического занятия, озвучены задачи:

Для достижения ожидаемых результатов занятие разработано так, что материал излагается с использованием презентации с красочными фотографиями, поясняющей наглядно, на какие группы распределяются комнатные растения в соответствии их облика. С помощью слайдов демонстрируются варианты расстановки цветов в комнатах и других помещениях. Делается акцент на возможные ошибки. В ходе занятия используются живые экспонаты – комнатные цветы.

Обучающиеся выполняют практические задания: заполняют таблицы; работают с карточками; опытным путем определяют наилучший фон для комнатных растений, влияние направленности освещения на облик растения; работая в парах, осуществляют уход за цветами. В конце занятия юные цветоводы подготавливают рекомендации для конкретных комнатных растений по размещению их в интерьерах с учетом знаний, которые они получили на занятии.

Большая часть времени отводится на выполнение практических заданий, с целью закрепить полученные теоретические знания, выработать умения и навыки оформления интерьера.

Для устойчивого усвоения материала на занятии используются разнообразные методы, их чередование, что позволяет обучающимся услышать учебный материал, увидеть его, закрепить, выполняя самостоятельно работу, делаясь впечатлениями, формулируя выводы по основным моментам этой темы.

Система работы педагога направлена на сохранение в группе благоприятной психо-эмоциональной атмосферы, закрепление у обучающегося высокой самооценки своих способностей, поэтому необходимо внимательно относиться к каждому, корректно оценивать его действия, находить слова похвалы юному цветоводу. Занятие начинается так, чтобы дети сформулировали сами тему, поняли, о чем пойдет речь на нем. Группа активно включается в познавательную деятельность. Рассказ сменяется выполнением практической части занятия. Подводится итог, что действительно одно растение может иметь девять обликов.

Система работы обучающихся требует собранности, организованности. Чтобы сосредоточить их внимание, им задаются вопросы по ходу объяснения темы, ведется беседа. Обучающиеся активизируются при выполнении практических заданий.

Общий результат занятия:

- занятие спланировано, и продуманный его ход обусловил освоение предусмотренного объема материала за отведенное на это время;
- цель занятия достигнута. Ожидаемый результат получен.

В целях улучшения качества занятия можно предложить обучающимся выполнение домашнего задания, направленного на закрепление полученных знаний и повторение ранее изученного. Можно добавить игровой момент, с юмором или шуткой, чтобы «разбавить» серьезность занятия.

Большинство из группы (71%) усвоили материал темы на высоком уровне. Двое затруднялись при заполнении таблиц. Они плохо ориентировались в названиях растений, им приходилось обращаться к литературным источникам, однако старались больше расспросить педагога.

Нагляднее для детей прошел этап занятия, когда они увидели сначала пыльные растения, затем они их вымыли самостоятельно, потом отполировали блеском, и растение приобрело новый облик. Это имело как познавательное, так и воспитательное значение.

Перечень использованных источников

- Разработка методической продукции. Основные требования к структуре и оформлению [Текст]: Методические рекомендации – Самара: ЦПО, 2013. – 36 с.;
- Методические рекомендации для участников регионального конкурса на лучшую методическую разработку в системе внеурочной деятельности и дополнительного образования детей. - Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018