

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И
НАУКЕ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Кардымовского района Смоленской области

ПРИНЯТА на
заседания Педагогического совета
протокол №3
от «29» 05 2020г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ №27 от «01» 06 2020г.
Директор МОУ ДО «ЦДТ»
Кардымовского района Смоленской области
Т.О. Короленко.

Дистанционная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«В гостях у сказки»
(социально-педагогической направленности)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
методист Боровцова
Людмила Петровна

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И
НАУКЕ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Кардымовского района Смоленской области

ПРИНЯТА на
заседания Педагогического совета
протокол №3
от «29» __05__2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №27 от «01» __06__2020г.
Директор МОУ ДО «ЦДТ»
Кардымовского района Смоленской области
_____ Т.О.Короленко.

Дистанционная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«В гостях у сказки»
(социально-педагогической направленности)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
*методист Боровцова
Людмила Петровна*

КАРДЫМОВО
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с:

- Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Программа соответствует Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

Вид программы: модифицированная

Тип программы: образовательная общеразвивающая

По формам организации образовательного процесса – Программа рассчитана на **индивидуальное дистанционное обучение детей** с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Адресат программы: в творческое объединение принимаются дети младшего школьного возраста от 7 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Набор обучающихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем обучения – 36 учебных часов.

Основные формы обучения и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью не более 30 минут.

Основной формой обучения является учебное занятие через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по скайпу. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу. Время проведения – по расписанию.

Ведущая форма организации занятий является – индивидуальная. Программа предусматривает использование комбинированных и практических занятий, для более успешного усвоения данной программы.

Программа направлена на расширение знаний, умений и навыков по различным направлениям декоративно-прикладного и художественного творчества, а также пополнение пассивного и активного словаря обучающихся.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа «В гостях у сказки» имеет социально-педагогическую направленность и направлена на развитие познавательных процессов, музыкальных способностей, речи и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение образования данной категорией детей является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Группа учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является **индивидуальный подход** с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Данная программа дистанционная и предпочтительна для детей, находящихся на домашнем обучении. Так же программу можно применять для **детей из сельской местности**, у которых нет возможности посещать учреждения дополнительного образования очно.

Отличительная особенность программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется удаленно, через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по скайпу, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Роль преподавателя заключается в удаленной организации индивидуальной работы с ребенком в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании учебной его деятельности с использованием возможностей информационной среды. Преподаватель организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Под руководством преподавателя, обучающиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания;

— высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом.

Преподаватель с использованием возможностей системы дистанционного обучения:

- раскрывает новый материал;
- рецензирует работы;
- отвечает на вопросы;
- организует и поддерживает дискуссию.

Обучение по данной программе способствует созданию благоприятных условий для последовательного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. Использование различных игровых и арт-терапевтических технологий позволяет сделать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья процесс обучения более доступным, привлекательным и интересным.

Программа способствует социализации детей данной категории с максимально возможной степенью самостоятельности, повышает уровень знаний и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми с использованием медиа- и интернет-технологий.

Новизна данной программы определяется особой логикой построения учебного процесса, осуществляющегося в дистанционной форме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми-инвалидами и больными детьми. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка.

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Актуальность

Организация дистанционного дополнительного образования детей с ОВЗ позволяет:

- ✓ обеспечить доступ детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к образовательным и иным информационным ресурсам;

✓ оказать поддержку семьям, воспитывающим детей с нарушениями в развитии;

✓ способствует созданию без барьерной среды для детей-инвалидов, получению ими качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе, что и определяет актуальность данной программы.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Главными ценностями программы являются:

- право каждого обучающегося на получение образования независимо от его индивидуальных способностей и возможностей;
- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- демократические, партнёрские отношения между взрослыми и детьми.

Основные принципы построения программы:

- принцип человечности (гуманизма) – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребёнку;
- принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
- принцип культуросообразности;
- принцип целостности.

Педагогическая целесообразность

Дистанционное обучение по программе «В гостях у сказки» способствует решению ряда общеобразовательных задач.

Задания на развитие познавательных способностей улучшают память, внимание, что оказывает влияние на учебную мотивацию и успешность обучающегося в целом. Игры на развитие мелкой моторики рук и речи, использование песенного материала повышают уровень развития коммуникативных, творческих способностей, то влияет на социализацию и адаптацию ребенка-инвалида в обществе.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Программа охватывает несколько направлений творческой деятельности, что дает возможность ребенку попробовать себя в каждом направлении и определиться в выборе дальнейшей деятельности.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать урок наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить урок к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;
3. Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность обучающегося;
6. Повысить мотивацию обучающихся к изучению предмета;
7. Развивать мышление и творческие способности детей.
8. Расширить возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также получить более полное восприятие окружающего их мира.

Цель программы:

Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- закладывать первоначальные основы знаний в области декоративно-прикладного и художественного творчества;
- приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку активно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения;
- познакомить с основными понятиями в различных образовательных областях (технология, литература, музыка, окружающий мир).

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности;
- эстетическое восприятие;
- эстетические чувства и представления детей;
- способствовать развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, музыкального слуха), наблюдательности и творческих способностей;
- развивать такие личностные качества, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, артистичность;

Воспитательные :

- прививать эстетический вкус;

- подводить детей к оценке наиболее доступных явлений жизни и искусства;
- прививать чувство любви и уважения к музыкальному искусству своей страны и других народов;
- воспитывать чувство собственного достоинства;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе обучающиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, музыки, окружающего мира.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
Обучающиеся должны:

з н а т ь:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин);
- элементы музыкальной грамоты;
- название звуков;
- что такое темп, лад, тональность, мелодия, аккомпанемент, форма, фраза, период, куплет, фактура изложения.

у м е т ь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу;
- слушать и анализировать музыку;
- исполнять несложные песни и попевки;
- правильно располагать корпус при пении;

- создавать музыкальный образ в песенном творчестве;
- петь звонким, легким и напевным звуком;
- петь с сопровождением;
- оценивать свою деятельность;

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

сформировано:

- умение планировать свои действия с помощью педагога;
- ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В результате реализации программы обучающиеся:

- повысят уровень знаний в различных образовательных областях (технология, литература, музыка, окружающий мир);
- приобретут знания, умения и навыки по различным направлениям художественного и декоративно-прикладного творчества.
- расширят пассивный и активный словарь.
- повысят уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности и творческих способностей;
- расширят кругозор.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение Знакомство с целями и задачами первого этапа обучения.	1	1	-	Беседа
2.	В гостях у сказки Знакомство с разнообразием сказок. Выбор сказки для чтения (Распределение по ролям) Чтение сказки по ролям Герои сказки- подробное	5	1	4	Наблюдение, опрос

	описание.				
3.	Сказочная палитра Рисуем сказку Рисуем сказочных героев	3	-	3	Наблюдение, опрос, выставка рисунков.
4.	Волшебный пластилин Лепка сказочных героев.	5	-	5	Наблюдение, выставка поделок.
5.	Пальчиковый театр Конструирование из бумаги	6	-	6	Наблюдение, Игра « Сказка начинается»
6.	Развитие речи Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения. Связная речь. Фонетика детской речи. Работа над текстом сказки.	6	-	6	Наблюдение, рефлексия, опрос
7.	Музыкальная сказка Прослушивание песен из сказок. Выбор песен для разучивания. Разучивание текста и мелодии песен.	8	-	8	Наблюдение, рефлексия, прослушивание.
8.	Заключительный раздел Обобщение изученного материала. Анализ.	2	-	2	Викторина «По страницам сказок». Анализ, самоанализ.
ИТОГО:		36	2	34	

Содержание программы

Введение– 1 ч

Знакомство, установление контакта.

Теория: приветствие, знакомство, опрос.

В гостях у сказки – 9 ч

Теория: 1ч- Знакомство с разновидностью сказок. Понятие сказка, театральная постановка.

Практика: 4ч- Выбор сказки для чтения (Распределение по ролям).

Герои сказки- подробное описание. Анализ сказки. Распределение по ролям.
Чтение сказки по ролям.

Сказочная палитра-3ч

Практика: Рисуем сказку. Рисуем сказочных героев

Волшебный пластилин-5ч

Практика: Пальчиковая гимнастика и самомассаж пальцев и кистей рук как средства развития мелкой моторики рук и речи.

Знакомство с основами лепки из пластилина, развитие воображение и мелкой моторики рук. Изготовление и лепка сказочных героев на выбор ребенка.

Пальчиковый театр-6ч

Практика: Конструирование из бумаги. Изготовление кукол для домашнего кукольного театра. Постановка кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок на выбор ребенка.

Развитие речи – 6ч.

Артикуляционная гимнастика (1 час) – развитие артикуляционного аппарата и речи.

Практика: упражнения на развитие речи, дидактическая игра «Скороговорки», «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «считалки».

Словарный запас (1 часа) – пополнение активного и пассивного словаря.

Практика: лексическая тема «Откуда пришел хлеб», «Классификация транспорта», «Лето», «Семья», дидактические игры «Противоположности в стихах», «Насекомые», «о ком или о чем я рассказываю, догадайся», «Живые – неживые», «Кто как охотится и убегает от врага», «Кто то, что то? Отгадывай быстро», «Кто больше назовет действий», «Узнавание», «Подбор прилагательных», «Кто как передвигается», «Какой, какая, какое», «Назови одним словом», «Антонимы и противоположности».

Связная речь (1 часа) – формирование навыков пересказа, объяснения и описания, развитие речи.

Практика: дидактические игры «Стихи для тренировки речи», «Новые сказки», Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка».

Фонетика детской речи (1 час) – формирование навыков четкого произношения звуков и дикции, развитие речи и фонематического слуха.

Практика: дидактическое упражнение «Профили звуков в картинках», настольные логопедические игры-занятия на постановку звуков «р, л, ч, щ, с, з, ш, ж», «Подарки для матрешек»

Чтение (2 часа) – формирование навыков беглого чтения и дикции.

Практика: дидактическая игра «Скороговорки», «Картотека по окружающему миру», «Стихи для тренировки речи». Работа над текстом сказки.

Музыкальная сказка-8ч.

Практика: Прослушивание песен из сказок. Выбор песен для разучивания. Разучивание текста и мелодии песен.

Заключительный раздел – 2 ч.

Итоговое занятие (1 час) –

Практика: Викторина «По страницам сказок».

Анализ. Подведение итогов, рефлексия.

обсуждение результатов обучения по программе, рефлексия.

КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Тема/ месяц	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие.(1) Знакомство. Цели и задачи программы.	1	1	-	Диалог	Устный опрос
	В гостях у сказки – 9 ч					
2.	Знакомство с разновидностью сказок. Понятие сказка, театральная постановка.	1	1	-	Сообщение новых знаний	Наблюдение, опрос.
3.	Выбор сказки для чтения (Распределение по ролям).	1	-	1	Комбинированное	Наблюдение, опрос.
4.	Герои сказки- подробное описание. Анализ сказки.	1	-	1	Комбинированное	Наблюдение, опрос.
Октябрь						
5.	Чтение сказки по ролям.	1	-	1	Комбинированное	Наблюдение, опрос.
6.	Чтение сказки по ролям.				Обобщение изученного	Анализ
	Сказочная палитра-3ч					
7.	Рисуем сказку	1	-	1	Комбинированное	Наблюдение
8.	Рисуем сказочных героев	1	-	1	Практическое	Наблюдение
Ноябрь						
9.	Рисуем сказочных героев	1	-	1	Обобщение	Наблюдение, выставка рисунков.
	Волшебный пластилин-5ч.					
10.	Лепка сказочных героев.	1	-	1	Комбинированное	Наблюдение
11.	Пальчиковая гимнастика и самомассаж пальцев и кистей.	1	1	-	Сообщение новых знаний	Наблюдение.
12.	Основы лепки из пластилина, развитие воображение и мелкой моторики рук.	1	1	-	Сообщение новых знаний	Наблюдение.
Декабрь						
13.	Изготовление и лепка сказочных героев на выбор ребенка.	1	1	-	Практическое	Наблюдение
14.	Изготовление и лепка сказочных героев на выбор ребенка.	1	1	-	Практическое	Наблюдение, выставка работ.
	Пальчиковый театр-6ч					
15.	Конструирование из бумаги.	1	1	-	Сообщение новых знаний	Наблюдение.
16.	Изготовление кукол для	1	1	-	Практическое	Наблюдение

	домашнего кукольного театра.				ое	
Январь						
17.	Изготовление кукол для домашнего кукольного театра.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение
18.	Изготовление кукол для домашнего кукольного театра.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение
19.	Изготовление кукол для домашнего кукольного театра.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
20.	Постановка кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок на выбор ребенка.	1	1	-	Обобщение	Игра « Сказка начинается» Анализ.
Февраль						
	Развитие речи – 6ч.					
21.	Артикуляционная гимнастика	1	1	-	Комбиниро ванное	Наблюдение
22.	Словарный запас	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
23.	Связная речь	1	1	-	Комбиниро ванное	Наблюдение
24.	Фонетика детской речи	1	1	-	Комбиниро ванное	Наблюдение
Март						
25.	Чтение. Работа над текстом сказки.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
26.	Чтение. Работа над текстом сказки.	1	1	-	Обобщение	Наблюдение. Прослушивани е.
	Музыкальная сказка-8ч.					
27.	Прослушивание песен из сказок.	1	1	-	Комбиниро ванное	Наблюдение
28.	Выбор песен для разучивания.	1	1	-	Комбиниро ванное	Наблюдение
Апрель						
29.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
30.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
31.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
32.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
Май						
33.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
34.	Разучивание текста и мелодии песен.	1	1	-	Практическ ое	Наблюдение.
	Заключительный раздел – 2 ч.					
35.	Викторина «По страницам сказок».	1	1	-	Обобщение	Наблюдение. Анализ
36.	Итоговое занятие.	1	1	-	Обобщение	Подведение итогов, рефлексия.

Диагностический инструментарий

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является: контроль общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год и оценивается по 5 балльной системе. Контроль проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, и осуществляется по следующим критериям: освоение теории, освоение практических навыков и умений, творческая деятельность, эмоционально-ценностные отношения, социально-значимая деятельность.

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений:

- наблюдение за поведением обучающегося, его коммуникабельностью, отношением к труду, пониманием инструкций и выполнением заданий;
- опрос по теоретическим знаниям, проверка практических навыков;
- самоконтроль (сверка с образцом).

Основной формой итогового контроля является смотр знаний, умений и навыков методом наблюдения, а также участие в конкурсах различного уровня.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Дата	Тема	Метод диагностики
Сентябрь	- «Начальная характеристика уровня развития обучающегося» (первичная, начальная); - «Личностные результаты обучающихся» (стартовая); - «Метапредметные результаты обучающихся» (стартовая); - «Предметные результаты обучающихся» (стартовая); - «Использование образовательных технологий» (стартовая).	Наблюдение, тестирование, беседы с родителями, воспитанниками, опрос, анкетирование.
Декабрь	- «Результаты освоения обучающимися общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В гостях у сказки» (промежуточная);	
Май	- «Результаты освоения обучающимися общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В гостях у сказки» (итоговая); - «Личностные результаты обучающихся» (итоговая); - «Метапредметные результаты обучающихся» (итоговая); - «Предметные результаты обучающихся» (итоговая); - «Использование образовательных технологий» (итоговая). - «Удовлетворенность потребителей качеством образовательных услуг.	

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

творческого объединения «В гостях у сказки»
педагог дополнительного образования Боровцова Л.П.

Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях творческого объединения, досуговых и творческих мероприятиях. Прочитайте внимательно каждое утверждение.

Поставьте напротив номера вопроса знак:

согласны - знак «+»;

не согласны – знак «-»;

есть сомнения/иногда – «v».

Ф. И. О. _____

1. __ Образовательно-воспитательный процесс проведения занятий по программе «В гостях у сказки» ориентирован на развитие личности моего ребёнка.

2. __ Я согласен (а) с методами, приемами и содержанием образовательного процесса.

3. __ Моего ребенка не утомляет учебная нагрузка на занятии 1 раз в неделю.

4. __ Меня устраивает, что на занятиях сохраняется доброжелательная психологическая атмосфера, ребенок постоянно вовлечен в процесс работы.

5. __ Меня устраивают результаты полученных знаний моим ребенком.

6. __ Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребёнка.

7. __ Педагог справедливо относится к моему ребёнку.

8. __ Мой ребенок не жалуется на недомогание и плохое самочувствие вовремя и после занятий.

9. __ Мой ребенок принимает участие в мероприятиях ЦДТ.

10. __ Мой ребенок рассказывает, чем мы занимаемся на занятиях.

11. __ Меня устраивает посещение моим ребенком данных занятий.

12. __ Моему ребенку нравится посещать занятия.

13. __ Мой ребенок показывает, чему научился на занятиях.

14. Пожелания и отзывы о работе творческого объединения «В гостях у сказки» _____

Спасибо!

Дата: «__» «__» «20__ г»

Подпись: _____

САМООЦЕНКА И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.

Периодически (в конце недели, месяца, полугодия, учебного года) обучающимся предлагается специальное занятие, на котором они осуществляют рефлексию и самооценку своего труда, организуемого с учетом образовательной программы. Например:

Рефлексия учебного года.

Ф.И. обучающегося _____

1. Мое самое большое дело за учебный год _____
2. В чем я изменился за год _____
3. Мой самый большой успех _____
4. Моя самая большая трудность _____
5. Что у меня раньше не получалось, а теперь получается _____
6. Чему я научился в творческом объединении _____

На основе рефлексии суждений обучающийся осуществляет собственную оценку своей деятельности.

Самооценка обучающегося по теме.

1. На занятиях по теме я:

- узнал _____
- понял _____
- научился _____

2. Лучше всего на занятиях у меня получалось _____

3. Основные трудности у меня были _____

4. Какие изменения произошли у меня:

- в знаниях _____
- в умениях чувствовать и ощущать _____
- в моих творческих способностях _____
- в умении осознавать себя _____

5. Сам себе я желаю _____

После ученической самооценки педагог имеет возможность составить собственную самооценку.

ФОРМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Для этой цели проводится промежуточный контроль- участие в выставках, концертах, фестивалях, конкурсах. Ежегодно проводится творческий отчет о работе педагога и детей, сделанной за весь год. Отчет проводится в форме отчетного мероприятия для родителей, что

позволяет подвести итог всей учебно-воспитательной работы и сделать анализ творческих достижений детей.

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «В гостях у сказки».

Для отслеживания результатов реализации данной программы, предусматривающей развитие творческой личности ребенка, необходимы следующие критерии:

1 критерий: «Развитие познавательной активности в творческой деятельности».

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высший: Присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом.

Средний: Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.

Низкий: Интерес к творчеству не проявляет. Производит сравнение предметов по заранее намеченному плану, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем.

2 критерий: «Уровень сформированности развития навыков пения».

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высший: Точно передает мелодию знакомой песни, несложные попевки без сопровождения, поет выразительно. Качество звука- чистый, громкий, протяжный, четкое произношение согласных, отличный вокальный слух.

Средний: Точно передает мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением, поет недостаточно выразительно. Качество звука-негромкий, не протяжный, средний вокальный слух, не четкое произношение согласных. Фонационный выдох-6-11 сек.

Низкий: Интонирует неточно, поет равнодушно. Качество звука-тихий, хриплый, вялая дикция, отрывистое звуковедение, слабый ритмический слух. Фонационный выдох-1-5 сек.

Методическое обеспечение и техническое оснащение программы

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов используются следующие приемы и методы: объяснительно-иллюстративный, объяснительно-демонстративный, деятельностный,

репродуктивный, отработка навыков, самостоятельная работа, обсуждение, рефлексия.

Перечень методических материалов:

— разработки педагога для обеспечения образовательного процесса (триз-задания, загадки, скороговорки, наглядные пособия, карточки с изображением птиц, животных, транспорта и т.д.);

— разработки информационного характера: буклеты, памятки, рекомендации, консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании детей», «Познавательные способности и способы их развития», «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика как средство развития речи»;

— образцы готовых изделий;

— отчёты по программе: фотоархив.

В качестве развивающего материала используется различные игрушки, имеющиеся в наличии дома у ребенка (мячик, тесто, пластилин, кинетический песок, конструктор «Лего», фигурки животных, машинки и т.д.).

Материалы и оборудование: клей канцелярский (либо ПВА, либо клей-карандаш), краски, альбом для рисования, различные виды картона и бумаги, краски, ножницы, простые и цветные карандаши, ручки шариковые и гелевые, фломастеры, пластилин, ластик, линейка).

Техническое оснащение программы. Рабочее место обучающегося и педагога должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах обучающегося и педагога должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

— общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);

— учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ обучающегося и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Работа с родителями

Работа с родителями предусматривает:

-родительские собрания;

-индивидуальные беседы и консультации;

-профилактические беседы;

-анкетирование, социологический опрос родителей;

-тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;

- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

- Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, совместная деятельность в рамках проекта.
- Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся.
- Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

Список литературы:

1. Абраменкова В. «Воспитание игрой». – М. Лепта Книга, 2008.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с. (Специальная психология.)
3. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 96 с.
4. Яничева Т.Г. «Полезная книга для хороших родителей: ответы психологов на вопросы родителей». – Спб. Речь, 2006.
5. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья». – ОГАОУ «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2015 – 66с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. sdelala-sama.ru 1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ru Блоги...obryvnaja-aplikacija-iz...
7. podelki-rukami-svoimi.ru...shemy...nachinayushhih...
8. PodelkiSvoimiRukami.rupodelki-iz-plastilina/

Словарь терминов.

Аппликация — узор, полученный путем накладывания вырезанных кусков материи на текстильную основу другого вида.

Блестки — блестящие тонкие металлические пластинки, преимущественно округлые, с дырочкой для пришивания; используются для украшения.

Выкройка – деталь будущего изделия, выполненная из бумаги, кальки, ткани, кожи и т.д.

Декорировать – украшать, оформлять.

Декоративные элементы – любые виды материала, которые приносят в композицию дополнительные эффекты и оттенки.

Деталь – часть изделия, изготовленная из однородного материала без применения сборочных операций.

Дизайн — художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных изделий. Задача дизайна состоит в том, чтобы сделать окружающие нас предметы красивыми и удобными в обращении, технически целесообразными.

Заготовка – материал, полуфабрикат, которые подлежат дальнейшей обработке, из которого при дальнейшей обработке получаются изделия.

Инструмент – орудие для работы (может быть ручным, механическим).

Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья) - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

Изделие – предмет или совокупность предметов производства, подлежащих изготовлению (могут быть одно детальными и много детальными и т.д.).

Контраст - резкий переход из одного к другому цвету

Композиция – Важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность; соотношение и взаимное расположение частей целого.

Клеевой пистолет – инструмент, который позволяет прочно соединять любые поверхности расплавленным полиэтиленом, при этом склейка будет точечной.

«Модульное оригами» - является одним из видов конструирования, которое, в свою очередь, развивает творческие способности, воображение и мелкую моторику рук.

Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и учащегося.

Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

Схема - изображение узора при помощи условных знаков.

Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Цветовая гармония – цветовую гармонию создают разные цвета, близко или далеко отстоящие друг от друга в цветовом круге и взятые в определенных количественных отношениях.

Цветоведение - систематизированное представление о цвете. Например, цветовой круг, цветовая звезда, гармония цвета.

Цветовой круг – систематизированное представление цветов в форме круга. Исходными являются три основных или четыре главных цвета.

Шаблон – образец, по которому изготавливают одинаковые детали.

Шило – инструмент для прокалывания мелких дырок.

Фон - основа композиции.

Цветовая гамма - сочность цвета и разлив цветового круга.

Цель педагогической деятельности – мысленное представление конечного результата.

Эскиз – изображение предметов, предназначенное для разового использования (выполняется от руки, дает полное представление о форме детали, ее размерах, необходимо для изготовления и контроля).