

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

*Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально – педагогической направленности*

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ».



Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся 6-7 лет

Автор-составитель:
Дыбошина Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

Рославль
2018

П А С П О Р Т

образовательной программы.

Название программы: образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебные линии».

Назначение программы: дошкольная подготовка детей.

Основная цель программы: Подготовка руки к письму, профилактика отставания ребенка в освоении письма в начальной школе.

Учреждение (адрес): МОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества».

(Смоленская область, г. Рославль, ул. Пролетарская, 55.).

Автор: С.Н. Дыбошина - педагог дополнительного образования.

Характеристика программы

По типовому признаку – авторская модифицированная

По возрасту - младшая возрастная группа (5-6 лет).

По полу - смешанные группы.

По продолжительности реализации - одногодичная.

По формам организации образовательного процесса - групповая форма.

По уровню – общекультурный уровень.

Направление деятельности – социально-педагогическая адаптация и творческое развитие детей дошкольного возраста.

Количество часов программного курса: 36 часа в год.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебные линии» предназначена для предшкольной подготовки детей 5- 6 лет в учреждениях дополнительного образования. Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы состоит в социально-педагогической адаптации и творческом развитии детей дошкольного возраста.

Новизна программы в ее эргономичности, здоровьесберегательном аспекте - плавном щадящем переходе от подготовительного периода дошкольной подготовки к основному периоду работы в школе.

Основная цель - подготовка руки к письму, профилактика отставания ребенка в освоении письма в начальной школе.

Реализующие эту цель задачи:

Образовательные

- ✓ Формировать у детей графические навыки
- ✓ Содействовать освоению детьми сенсорных эталонов формы, величины, цвета.

Развивающие

- ✓ Развить тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, глазомер, память
- ✓ Развить умения ориентироваться на листе бумаги
- ✓ Развить координацию движений ребенка
- ✓ Стимулировать речевое развитие ребенка

Воспитательные

- ✓ Формировать: усидчивость, самооценку, самоконтроль.
- ✓ Развивать целенаправленные действия, умение доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения с сентября по май включительно. Занятия по проводятся по 30 минут с интервалом 1 раз в неделю с группой детей 10-12 человек. Программа состоит из 36 занятий.

Для усвоения программы используются следующие **методы обучения**:

- ✚ наглядный
- ✚ словесный
- ✚ метод практических заданий
- ✚ощрения
- ✚ игры и др.

В основу программы положены **педагогические технологии**:

- ✚ развивающего обучения
- ✚ педагогической диагностики (исследования уровня развития детей)
- ✚ игровые технологии
- ✚ информационно-коммуникативные технологии
- ✚ здоровьесберегающие технологии в процессе обучения.

К концу года дети должны уметь:

- ✚ Ориентироваться на листе бумаги и в тетради, на строке, на странице.
- ✚ уметь находить рабочую строку и писать на ней различные элементы букв.
- ✚ выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки.

К концу года дети должны знать:

- ✚ место расположения записи слов и букв (рабочая строка, межстрочное пространство).
- ✚ знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Результаты года:

- ✚ дети знают и соблюдают гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).
- ✚ ориентируются на листе бумаги и в тетради, на строке, на странице.
- ✚ умеют находить рабочую строку и писать на ней различные элементы букв.
- ✚ выполняют штриховку, соблюдая правила штриховки.
- ✚ укреплен мышечный тонус кистей рук.
- ✚ получены хорошие показатели развития детей по критериям: глазомер, степень развития скоординированных движений руки, развитие моторики.

Учебно – тематический план

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1ч.	-	1ч	тестирование
	<i>Подготовительный период. Работа на бумаге.</i>	8ч.	2ч.	6ч.	
2.	Знакомство с правилами письма	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
3,4.	Круговые линии широкого размаха.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
5,6.	Круговые линии небольшого размаха.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
7.	Проведение линий по контуру.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
8,9.	Полуovalы.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
	<i>Основной период. Работа в тетради.</i>	26ч.	6ч.	20ч.	
10.	Ознакомление с тетрадью и ее разлиновкой. Строка, межстрочное пространство.	1ч.	1ч	-	творческие задания, визуальное наблюдение
11,12 13.	Линии прямые и наклоненные.	3ч.	1ч.	2ч.	творческие задания, визуальное наблюдение
	Линии с закруглениями.	5ч.	1ч.	4ч.	
14,15	Линии с закруглениями вниз.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
16,17	Линии с закруглениями вверх.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение

18.	Линии с закруглениями вверх и вниз.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
19,20	Горизонтальные линии.	2ч.	1ч	1ч.	творческие задания, визуальное наблюдение
	Штриховка.	4ч.	1ч.	3ч.	
21.	Ознакомление со штриховкой.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
22.	Штриховка сверху вниз и снизу вверх.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
23.	Штриховка слева направо	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
24.	Штриховка в разных направлениях.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
	Овалы.	5ч.	1ч.	4ч.	
25,26	Овал в пределах рабочей строки.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
27.	Овал, выходящий за пределы рабочей строки.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
28,29	Овалы разного размера.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
	Петли.	6ч.	1ч.	5ч.	
30.	Петли разного размера.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
31.	Петли в пределах рабочей строки	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
32.	Петли выходящие за пределы рабочей строки.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
33,34	Петли вверх. Петли вниз.	2ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
35.	Петли вверх и вниз.	1ч.			творческие задания, визуальное наблюдение
36.	Итоговое занятие «Напишу, что захочу»	1ч.	-	1ч.	тестирование
	Итого	36ч.	8ч.	28ч.	

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч.)

Практика (1 час). Выявление у детей состояния графических навыков, развитие мелкой моторики пальцев рук.

2. Подготовительный период. Работа по бумаге (8 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с правилами посадки при письме. Слушание объяснения нового материала, согласно теме занятия. Беседа.

Практика (6 часов). Раскрашивание. Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Творческие задания (по теме занятия) для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 1.

Знакомство с правилами письма.

Знакомство с правилами посадки при письме. Слушание. Беседа. Раскрашивание. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 2, 3.

Круговые линии, имеющие широкий размах.

Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Рисование круговых линий с большим размахом «Улитка», «Полет стрекозы» Раскрашивание рисунков. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 4, 5.

Круговые линии, имеющие небольшой размах.

Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Беседа. Рисование круговых линий с маленьким размахом «Мыльные пузыри», «Светофор». Раскрашивание рисунков Практическая работа в тетрадях. (см. приложение №1)

Занятие 6.

Проведение линий по контуру.

Слушание. Беседа. Заучивание наизусть. Проведение линий по контуру. «Цветок», «Утенок». Раскрашивание рисунков, их дорисовка. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 7, 8.

Полуовалы.

Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Полуовалы «Волны», «Чешуя». Дорисовка и ритмичное раскрашивание изображений. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

3.Основной период. Работа в тетради (26)

Теория (2 часа). Ознакомление с тетрадью и ее разлиновкой. Строка, межстрочное пространство. Слушание объяснения нового материала, согласно теме занятия. Беседа.

Практика (6 часов). Раскрашивание. Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Раскрашивание рисунков. Практическое занятие на листах и в тетради в косую линию. Творческие задания (по теме занятия) для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 1.

Ознакомление с тетрадью и ее разлиновкой. Строка, межстрочное пространство.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Беседа. Раскрашивание рисунков. Очерчивание рабочей строки, написание схем слов и предложений на рабочей строке. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Линии прямые и наклонные (3 часа).

Занятие 2, 3, 4.

Линии прямые и наклонные.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Написание линий больших и маленьких, прямых и наклонных «Солнечные лучи», «Забор». Раскрашивание рисунков. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Линии с закруглениями (5 часов).

Занятие 5, 6.

Линии с закруглениями внизу.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Наблюдение. Написание линий с закруглениями внизу». Практическое занятие на листах и в тетради в косую линию. Раскрашивание рисунков. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 7, 8.

Линии с закруглениями вверху.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Наблюдение. Раскрашивание рисунков.

Написание линий с закруглениями вверху. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 9.

Линии с закруглениями вверху и внизу.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Наблюдение. Написание линий с закруглениями вверху и внизу. Обводка по контуру, раскрашивание рисунков. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Горизонтальные линии (2 часа).

Занятие 10,11. Горизонтальные линии.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Наблюдение. Рисование горизонтальных линий на месте бумаги и в тетради «Кораблики», «Вагончики». Раскрашивание рисунков. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Штриховка (4 часа).

Занятие 12.

Ознакомление со штриховкой.

Пальчиковые упражнения. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Понятие: штриховка. Слушание. Наблюдение. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 13.

Штриховка сверху вниз и снизу вверх.

Пальчиковые упражнения. Слушание. Наблюдение. Штрихование. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 14.

Штриховка слева направо.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Отгадывание загадок. Слушание. Наблюдение. Штрихование. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 15.

Штриховка в разных направлениях.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Слушание. Наблюдение. Штрихование. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Творческие задания: Для штриховки можно использовать фрагменты рисунков, шаблоны предметов или раскраски.

Овалы(5 часов).

Занятие 16,17.

Овал в пределах рабочей строки.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание овала в пределах рабочей строки. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 18.

Овал, выходящий за пределы рабочей строки.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание овала, выходящего за пределы рабочей строки. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 19, 20.

Овалы разного размера.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание овалов разного размера. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Петли (6 часов).

Занятие 21. Петли разного размера.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание петель разного размера «Ежик». Слитное написание нескольких петель. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 22.

Петли в пределах рабочей строки.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание петель в пределах рабочей строки. «Цветок». Слитное написание нескольких петель. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 23.

Петли выходящие за пределы рабочей строки.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание петель, выходящих за пределы рабочей строки. «Барашек». Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 24,25.

Петли вверх. Петли вниз.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Раскрашивание рисунков. Слушание. Наблюдение. Написание петель вверх «Птицы». Написание петель вниз «Стрекозы». Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

Занятие 26.

Петли вверх и вниз.

Пальчиковые упражнения. Обводка по контуру. Слушание. Наблюдение. Слитное написание нескольких петель. Творческие задания для самостоятельной работы (см. приложение №1)

4. Итоговое занятие «Напишу, что захочу!» (1 час).

Практика (1 час). *Тестирование. Обучающиеся выполняют любые понравившиеся им задания.*

Список используемой литературы.

- Волошкина М.И. Современные программы для дошкольных образовательных учреждений. Начальная школа. 2000. №1
- Горецкий В. Г. «Обучение грамоте» 1986 г.
- Дошкольное образование России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов.: М 2001.
- Дьяченко. О.М. Знакомимся с программой «Развитие» М.2001г.
- Кашлев С.С.. Современные технологии педагогического процесса. Минск.2000 г.
- Новикова Г.П., Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Москва, 2002г.
- Нефедова. Е.М. Готовимся к школе. М.1998г.
- Потапова. Е.Н.Радость познания. М.1990г.
- Соломенников О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ.Методическое пособие. Айрис дидактика. Москва. 2007г
- Тригер Р.Д. «Пособие для учителя». Смоленск. 2000 г.
- Тригер Р.Д., Владимирова. Е.В. Я учусь писать. Смоленск.1998г.
- Шевченко. С.Г. Шестилетние дети: проблемы и исследования. Н. Новгород.1993г.
- Эльконин. Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М. 1974г.

Список литературы для детей.

- Волина В.В. Занимательное азбукведение. Олма пресс 1999г.
- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких.
- Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.1990 г.
- Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М.1997г.
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика М. Астрель АСТ 2001г.
- Хрестоматия для дошкольников (5- 7лет). М.1997г.
- Щербакова Т. Н. Игры с пальчиками. Изд. Карапуз 2003г.

Учебный календарный график

№ занятий	Тема	Колич ество часов	дата				Форма занятия	Форма контроля
			Дата по плану		Дата проведения			
			I	II ,III	I	II ,III		
1.	Вводное занятие	1ч.					Учебное занятие, тестирование	творческие задания, визуальное наблюдение
2.	Знакомство с правилами письма	1ч.					Учебное занятие	Творческие задания, визуальное наблюдение
3, 4.	Круговые линии широкого размаха.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
5, 6.	Круговые линии небольшого размаха.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
7.	Проведение линий по контуру.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение, выставка
8, 9.	Полуовалы.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
10.	Ознакомление с тетрадью и ее разлиновкой. Строка, межстрочное пространство.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
11, 12 13.	Линии прямые и наклоненные.	3ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
14, 15	Линии с закруглениями внизу.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
16, 17	Линии с закруглениями вверху.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
18.	Линии с закруглениями вверху и внизу.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
19, 20	Горизонтальные линии.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение

21.	Ознакомление со штриховкой.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
22.	Штриховка сверху вниз и снизу вверх.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
23.	Штриховка слева направо	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
24.	Штриховка в разных направлениях	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
25, 26	Овал в пределах рабочей строки	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
27.	Овал, выходящий за пределы рабочей строки.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
28, 29	Овалы разного размера.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
30.	Петли разного размера.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
31.	Петли в пределах рабочей строки	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
32.	Петли выходящие за пределы рабочей строки.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
33, 34	Петли вверх. Петли вниз.	2ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
35.	Петли вверх и вниз.	1ч.					Учебное занятие	творческие задания, визуальное наблюдение
36.	Итоговое занятие «Напишу, что захочу»	1ч.					тестирование	творческие задания, визуальное наблюдение
	Итого	36ч.						

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

социально – педагогической направленности

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ».



Уважаемые коллеги!

*Рекомендую вам мою авторскую программу
«Волшебные линии».*

*Мне всегда хотелось создать особенную программу
доступную, интересную для каждого ребенка, ведь
каждый ребенок индивидуален.*

*Я очень не люблю, когда малыши скучают и устают.
Мне нравится, когда они учатся легко, поэтому я
включила в содержание и элементы игры, и шутку, и*

*сказку. Дети - уникальные создания, они не терпят фальши, и поэтому в процессе
работы над тематикой я сама чувствовала себя сказочным героем, только «день забот»
растянулся на долгие дни, долгие дни общения с детьми, наблюдений, разработок.*

*В моей программе много практического материала. Хочется надеяться, что моя
образовательная программа найдет достойное место в вашей творческой
педагогической деятельности.*

Вместе мы сделаем обучение ярче!

Методические рекомендации для педагога

Взрослые даже не представляют, насколько важно тренировать у ребенка движения пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего овладения письмом.

С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладением письмом.

Бесспорно, чем лучше подготовлен ребенок к школе, тем легче будет ему приспособиться ко всем изменениям, которые связаны с началом обучения, к неизбежным трудностям, тем легче он преодолеет их.

Дошкольная готовность предполагает формирование у детей физических, умственных и нравственных качеств, общую психологическую и специальную подготовку. Для обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличия у него соответствующих мотивов учения, умственной активности, любознательности, управляемости поведения и т.д.

Поступление в школу - чрезвычайно ответственный момент, как для самого ребенка, так и для его родителей. Далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность в школе. Наибольшие трудности возникают у детей, не посещающих детский сад. Поэтому очень важно своевременно выявить такого рода отставание в развитии детей и обязательно преодолеть его до начала обучения. Основная цель создания образовательной программы «Волшебные линии» - устранение разноразной подготовки детей к обучению и выравнивание их предстартовых возможностей.

Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв,



соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т.д.; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание педагога должно быть обращено на формирование правильной позы при письме: детей учат сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать. Также родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При письме особенно важно не столько овладеть определенными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетания темпа и ритма речи с движением глаз и руки.

Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

В программе детям предлагаются упражнения в образном конспекте. При этом широко используется способность детей к подражанию: ребенок подлаживает свои движения к определенной мерке взрослого, изображая любимый персонаж, зверушку и т.д., он обводит по контуру очертания домиков, заборчиков, солнышка и т.д.; штрихует, достраивает и конструирует изображение букв.

На первом этапе обучения работа проходит на не линованной бумаге. Первые задания, во время подготовительного периода, работу на бумаге желательно выполнять фломастерами; письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Как только дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.



Рисование, раскрашивание.

(См. Приложение №1)

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится

в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы,

связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным заданиям, дети учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы. Эти задания способствуют укреплению мышц руки, развитию зрительно-двигательной координации.

Задачи подготовки детей к письму решаются в игровой форме, например: дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке. Рисование круговых линий с большим и малым размахом «Улитка», «Полет бабочки», «Шары», «Мороженное».

На втором этапе обучения работа проходит в тетради в линейку.

Игровые задания по ознакомлению ребенка с тетрадью в линейку, во время основного периода работы в тетради, способствуют развитию графических навыков, подготовки руки ребенка к письму. Выполняя задания, ребенок знакомится с широкой и узкой строкой. Дети учатся воспроизводить на рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, упражняются в написании элементов букв.

К концу года даются упражнения на заштриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий они устраняются. Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для последующего овладения навыками письма.

Графические упражнения. Штриховка. (См. Приложение №1)

Выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

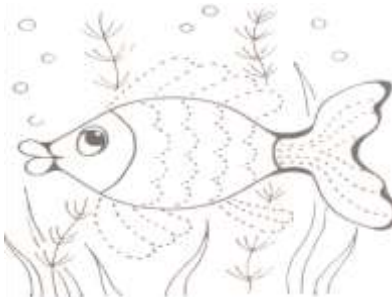
Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и педагог должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Пальчиковая гимнастика (См. Приложение №2)



Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются и во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками (рекомендую выполнять дома с родителями). Эти **игры** оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Обучение письму.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с детьми, чтобы они могли подражать движениям педагога. Вначале упражнения выполняются в медленном темпе, а педагог следит за правильностью положения рук и пальцев ребенка и точностью переключения одного движения на другое.

При письме особенно важно не столько овладеть определенными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетания темпа и ритма речи с движением глаз и руки.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой. Подготовка к письму элементов букв.



Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.



Диагностика (Приложение №3)

Предметная диагностика к образовательным программам является необходимым инструментарием для изучения развития познавательных процессов обучающихся. Ее сравнительный анализ (начальный и конечный) показывает рост или спад показателей развития ребенка по конкретным параметрам. В данном случае, как показывает исследование, очевиден рост показателей.

Выявление уровня развития детей осуществляется с помощью диагностики (индивидуальной и групповой). Контроль над усвоением учебного материала ведется в течение учебного года в сравнении с начальной диагностикой. Уровень развития детей диагностируется педагогом через игровые задания, тесты.

Для того, чтобы знать на сколько результативным оказался эксперимент, необходимо отслеживать уровень развития на следующей ступени обучения детей. Именно с этой целью налажена тесная связь с педагогическими и социальными работниками общеобразовательных школ. При поступлении в первый класс, школьный психолог проводит первичное (входное) тестирование детей с целью выявления уровня их развития. Входная диагностика дает четкое представление о том, насколько ребенок готов к обучению в

школе, по каким параметрам развития ему необходимо уделить наибольшее внимание при обучении. Взаимодействие с педагогами школ является неотъемлемой составляющей деятельности руководителя творческого объединения.



Организационно-массовая и воспитательная работа

Дети, прошедшие дошкольную подготовку психологически готовы к обучению в школе. Ребенок переступает порог школы уверенным в своих силах, учение будет для него не тяжелой обязанностью, а радостью и у родителей не будет повода расстраиваться по поводу его успеваемости.

Раскрыть индивидуальность каждого ребенка, помочь раскрыться ему самому и научить его родителей способствовать этому процессу. Главное в решении этой задачи – *организация предметно-развивающей среды и психолого-педагогического сопровождения.*

Организационно-массовая и воспитательная работа с дошкольниками направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; интеллектуальное развитие личности ребенка; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями обучающихся; сохранение физического и психологического здоровья детей.

Очень важным является проведение совместных (дети, родители и педагог) творческих дел, семейных праздников, конкурсno-игровых мероприятий имеет огромный воспитательный эффект – сплочение семьи. Эти мероприятия интегрируют усилия педагога в обучении и развитии детей и способствуют развитию личности ребенка, в частности, развитию его *познавательных способностей*, среди которых *творческие*.

Составляющей частью этого процесса является оформление демонстрационного материала, фотографий с выставок работ обучающихся, выставок индивидуальных творческих заданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
социально – педагогической направленности
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ».**

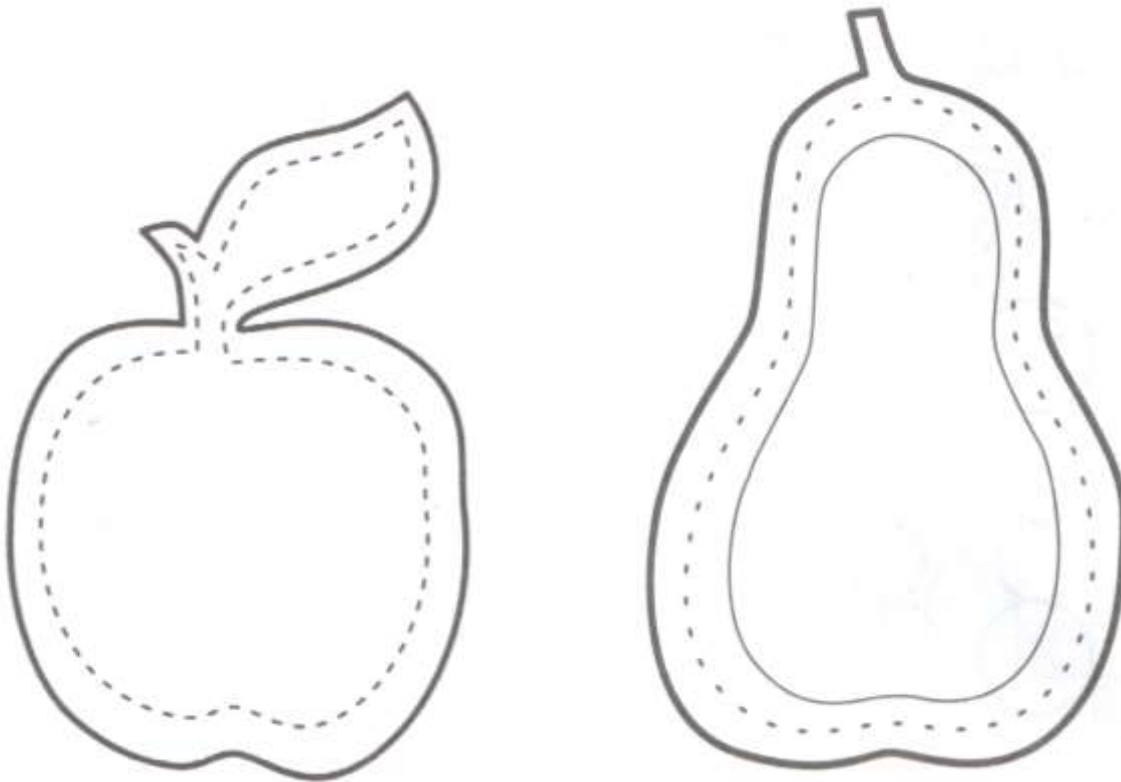
**Практические задания для занятий
в подготовительный период
(работа на бумаге 8часов)**

ЗАНЯТИЕ 1

Отгадай загадку: Красное, румяное
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

(Яблоко)

Задание 1. Обведи яблоко по пунктиру. Раскрась рисунок сверху вниз.



Задание 1. Обведи грушу по пунктиру. Раскрась рисунок слева направо.

ЗАНЯТИЕ 2

Отгадай загадку: Есть рога, но не бодается,
Зубы есть, но не кусается,
Домик носит на себе,
А живет она в воде.

(Улитка)

Задание 1. Обведи по точкам домик улитки сначала простым карандашом, а потом цветным. Начинай обводить с центра домика.



Задание 2. Раскрась рисунок.

ЗАНЯТИЕ 3

Послушай песенку стрекозы.

Я летала, я летала,

Я подруг себе нашла,

Устали не знала.

Весело нам было.

Села, посидела,

Хоровод кругом вела.

Опять полетела.

Солнышко светило.

Задание 1. В такт песенки стрекозы обводи линии по пунктиру. Раскрась рисунок.

Задание 2. Выучи песенку стрекозы.



ЗАНЯТИЕ 4

Отгадай загадку:

Хвост пушист, а глазки зорки.

Прыгает по веткам елки.

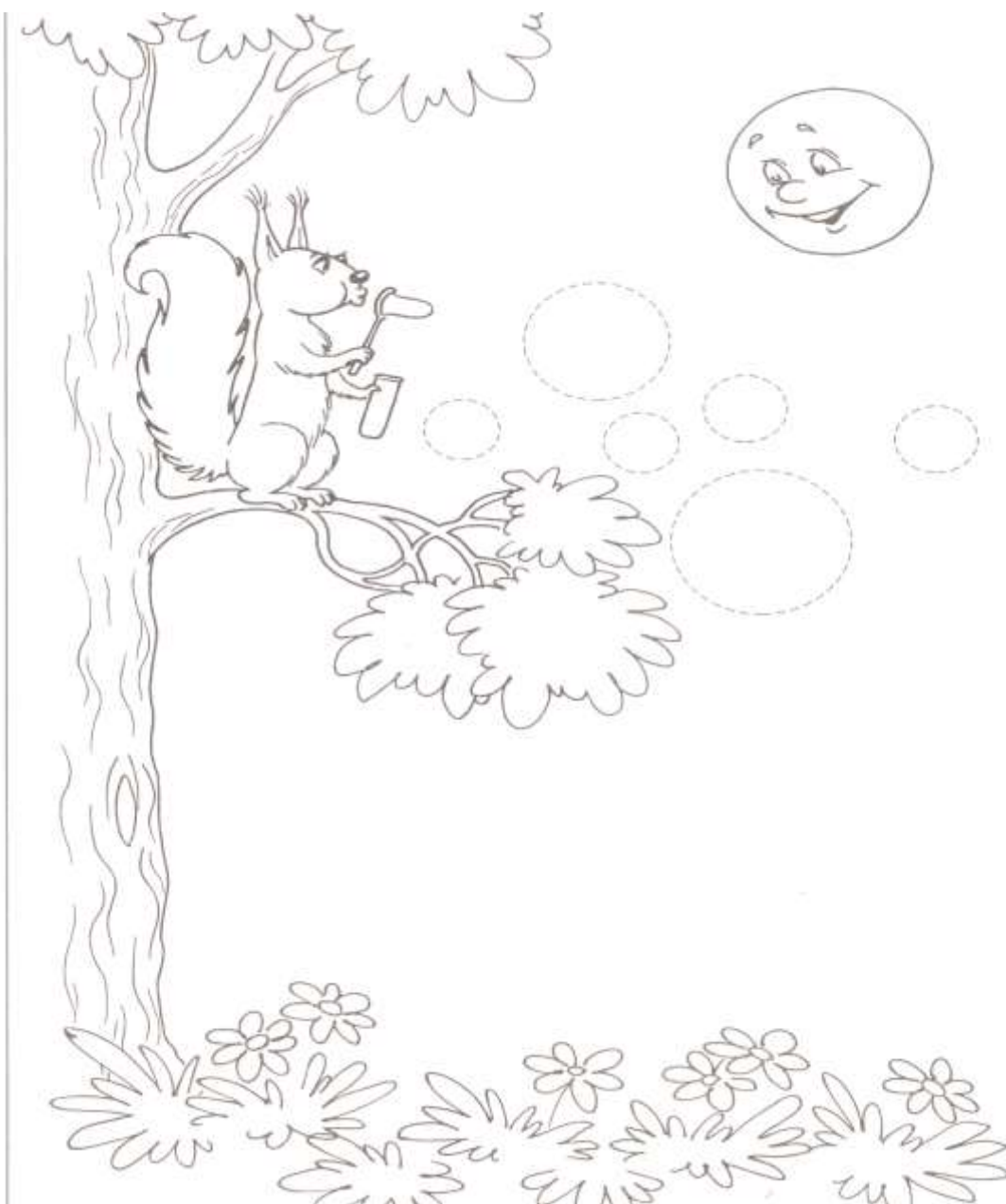
На земле сорвет грибок

И в дупло с грибочком – скок!

(Белка)

Задание 1. Обведи по точкам мыльные пузыри сначала простым карандашом, а потом цветным. Дорисуй еще мыльные пузыри.

Задание 2. Раскрась рисунок.



ЗАНЯТИЕ 5

Послушай стихотворение: Где ты был до сих пор

Задержал светофор.

Красный - ясно-

Путь опасный,

Желтый – тоже,

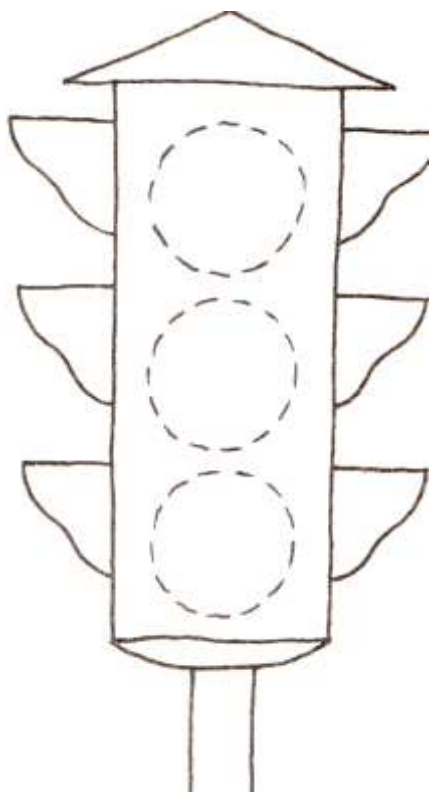
Что и красный,

А зеленый впереди -

Проходи!

Задание 1. Обведи по точкам сигналы светофора.

Задание 2. Раскрась рисунок.



Задание 3. Нарисуй светофор для пешеходов.

ЗАНЯТИЕ 6

Выучи стихотворение наизусть:

Только вишня расцвела-

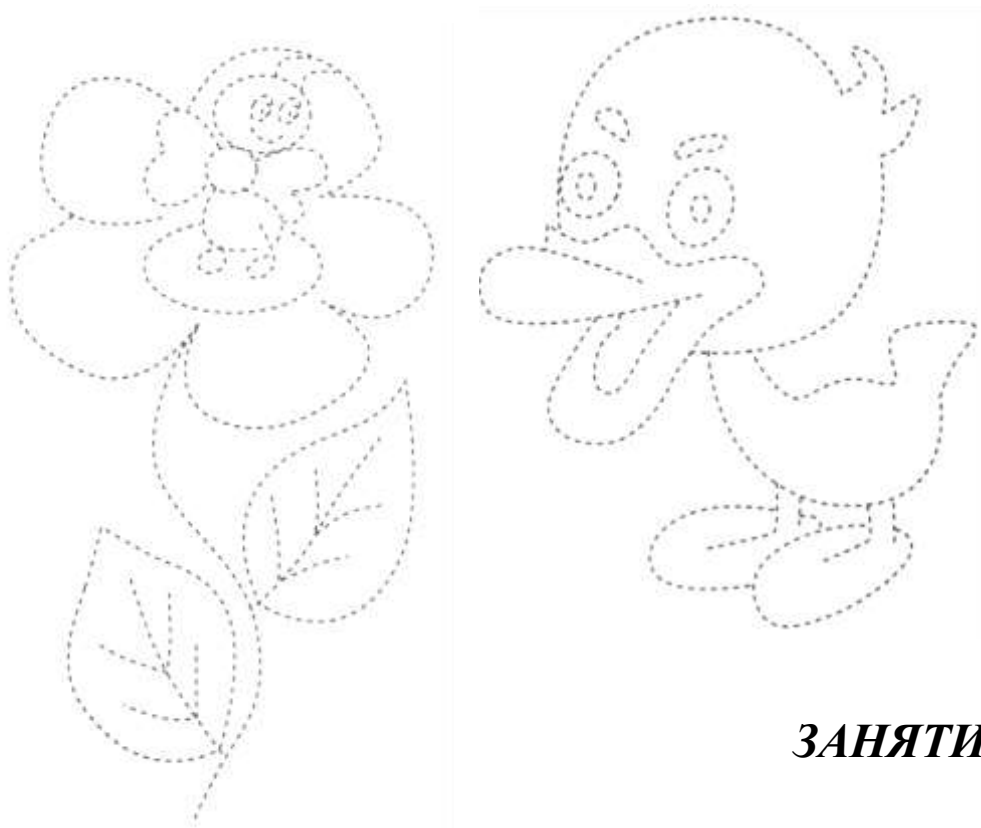
Прилетела к нам пчела.

Я давно за ней слежу,

Ищет мед она: ЖУ - ЖУ!

Задание 1. Обведи по точкам рисунок.

Задание 2. Раскрась рисунок. Нарисуй траву.



ЗАНЯТИЕ 7

Отгадай загадки: У родителей и деток
Вся одежда из монеток.

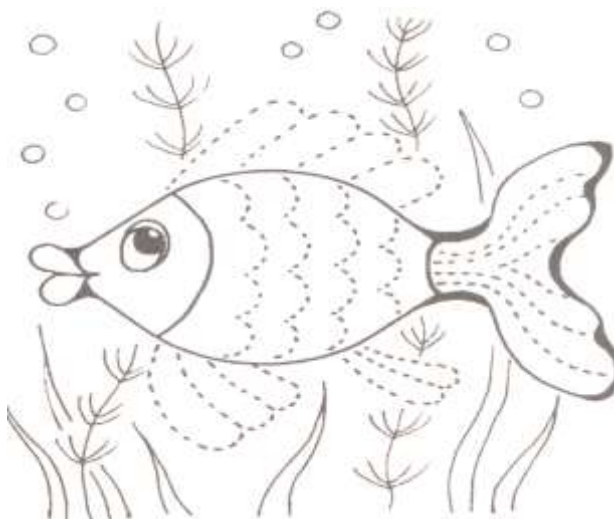
(Рыба)

Дом прозрачен, как окошко
В доме том живут рыбешки.

(Аквариум)

Задание 1. Обведи по точкам рисунок простым карандашом.

Задание 2. Раскрась рисунок.



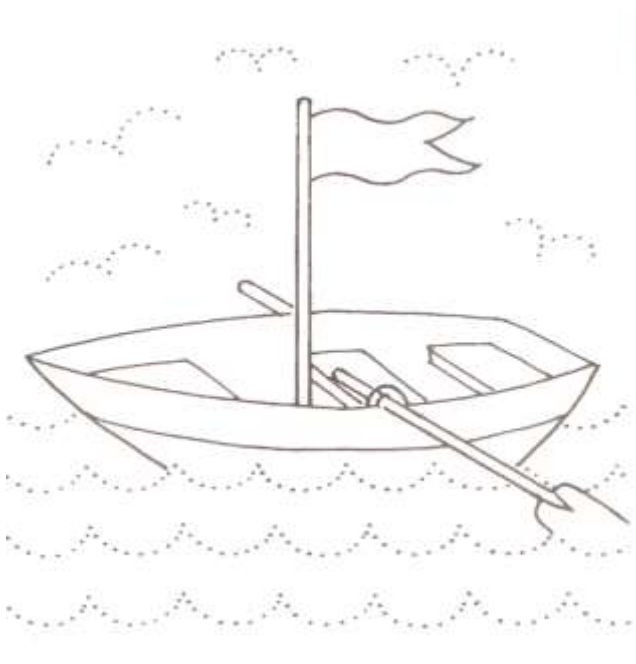
ЗАНЯТИЕ 8

Отгадай загадку: **Кругом вода,
А с питьём беда.**

(Море)

Задание 1. Обведи по точкам рисунок простым карандашом.

Задание 2. Раскрась рисунок. Нарисуй еще волны.



Практические задания для занятий

в основной период

(работа на бумаге и в тетради 26 часов)

ЗАНЯТИЕ 1

Задание 1. Ответь на вопросы:

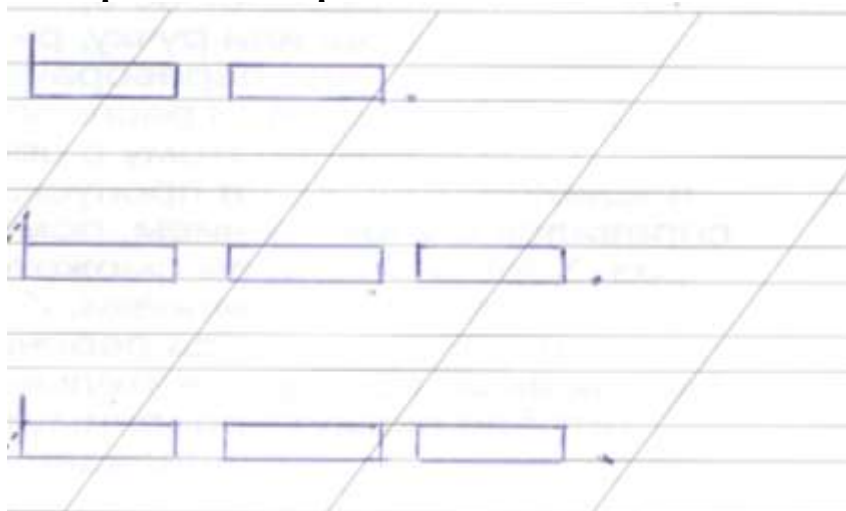
Какая птица изображена на картинке? Что она делает?

А ты любишь рисовать? Раскрась картину журавля.



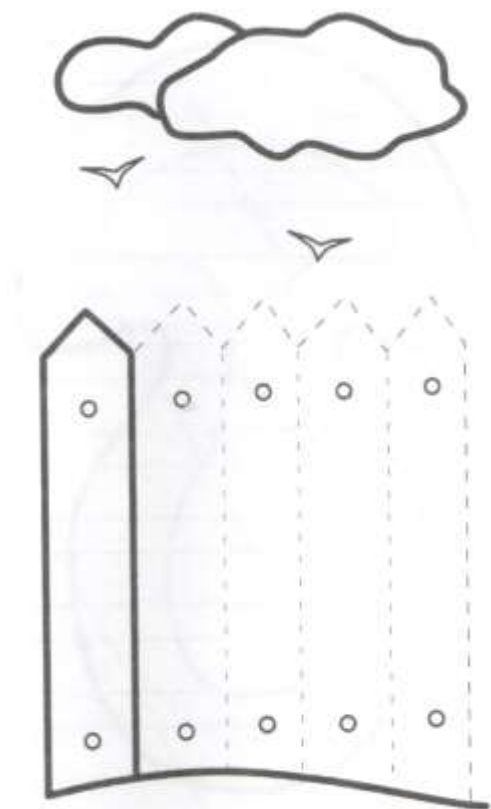
Задание 2. Запиши предложения в тетрадь.

Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 2

Задание 1. Обведи рисунок карандашом. Дорисуй забор до конца листа.



Задание 2. Напиши по образцу.



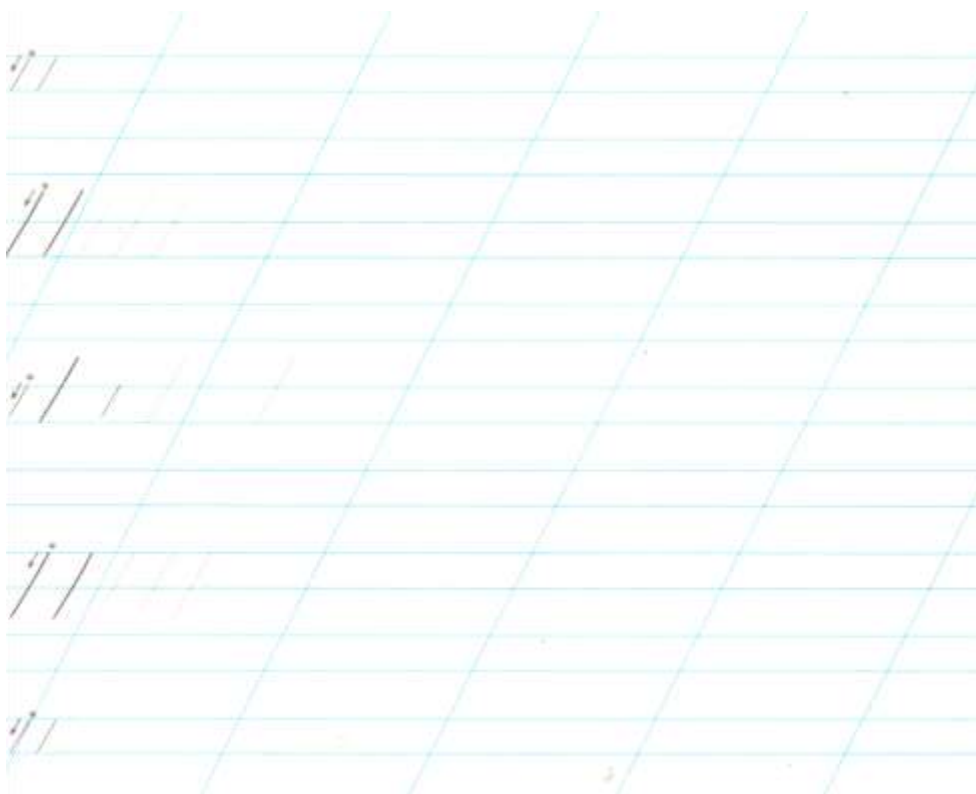
ЗАНЯТИЕ 3, 4

Задание 1. Обведи солнечные лучи сверху вниз.



Задание 2. Раскрась рисунок.

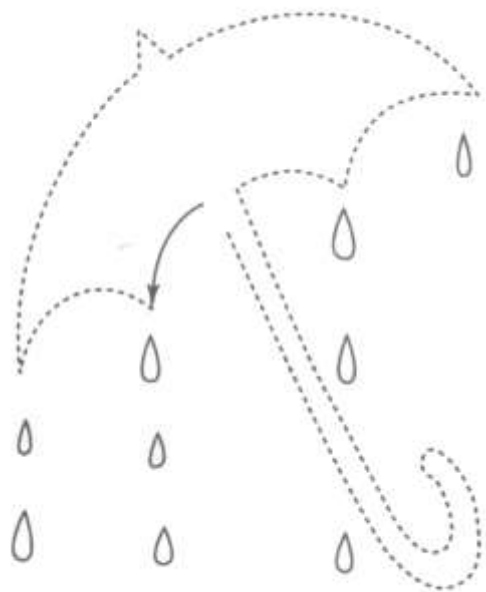
Образец для работы в тетради.



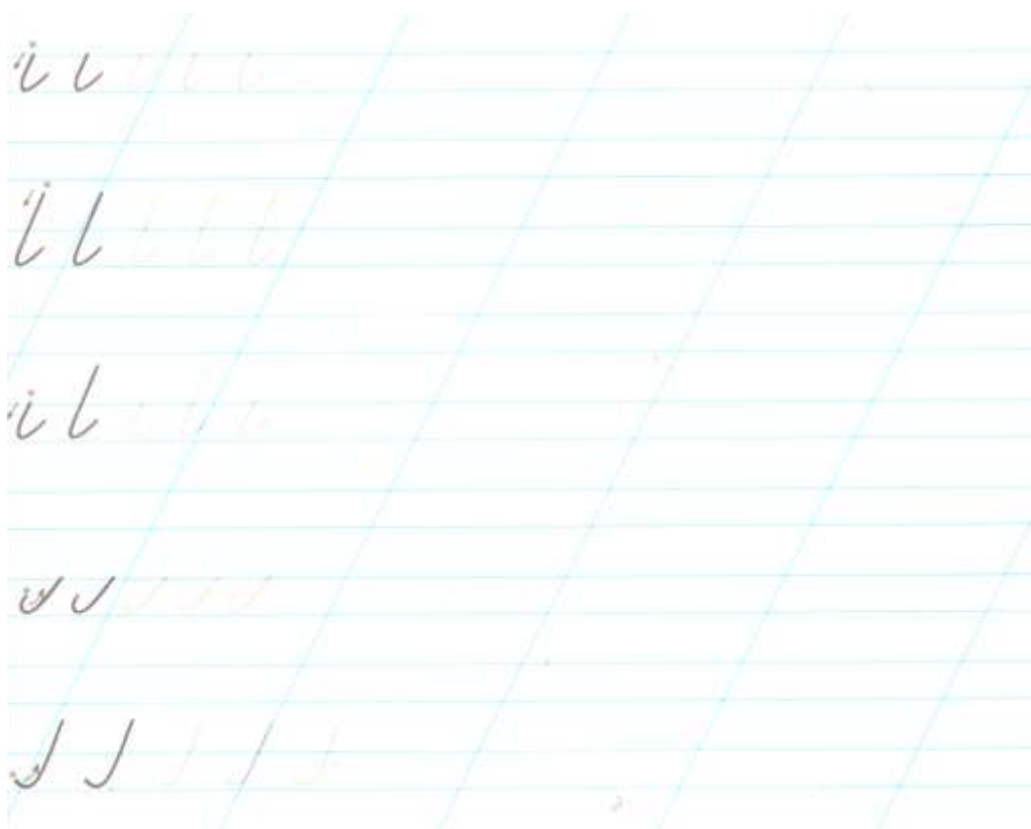
ЗАНЯТИЕ 5

Задание 1. Обведи рисунок. бведи учку зонта сверху вниз.

Задание 2 .Раскрась рисунок.

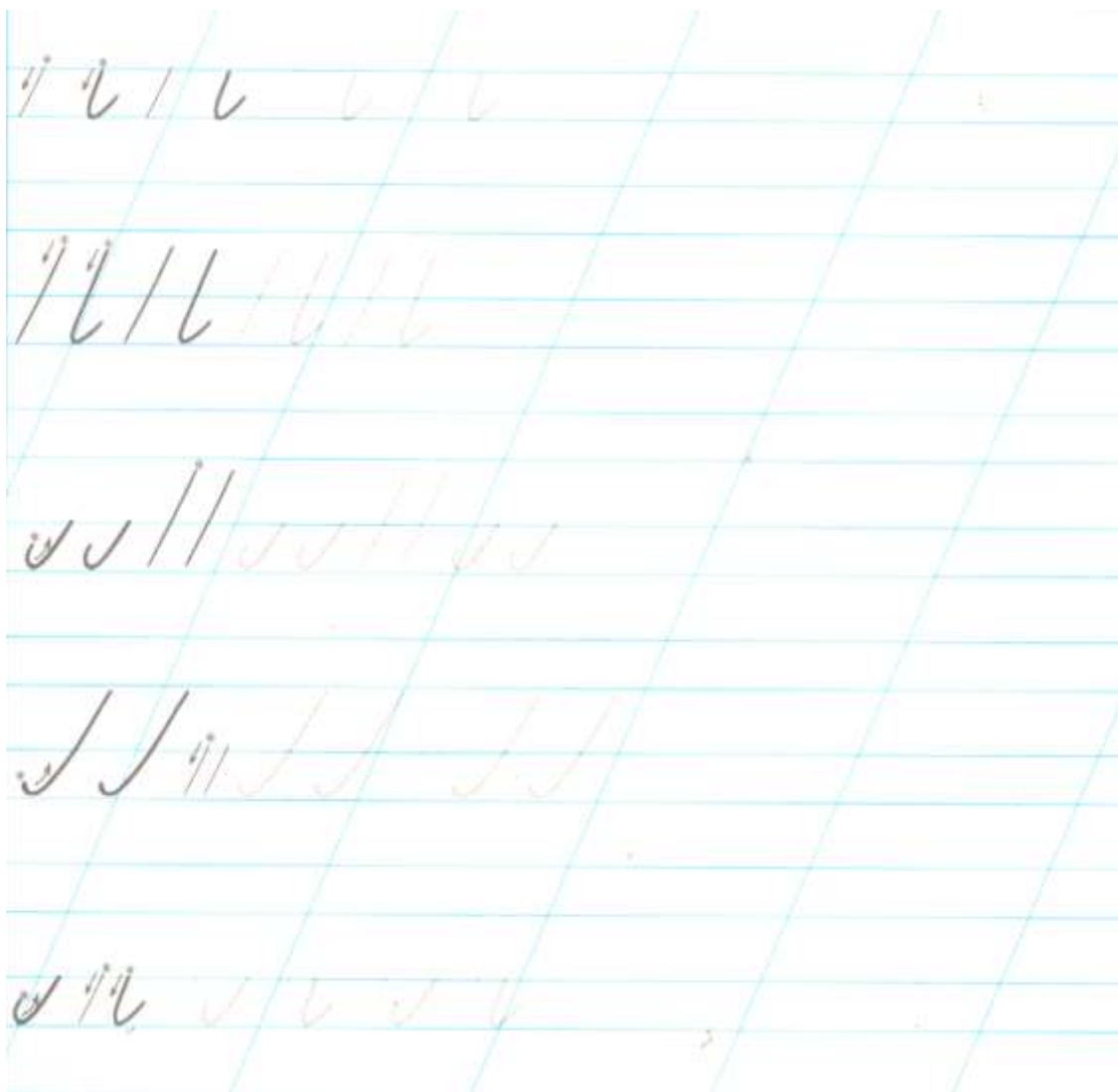


Образец для работы в тетради.



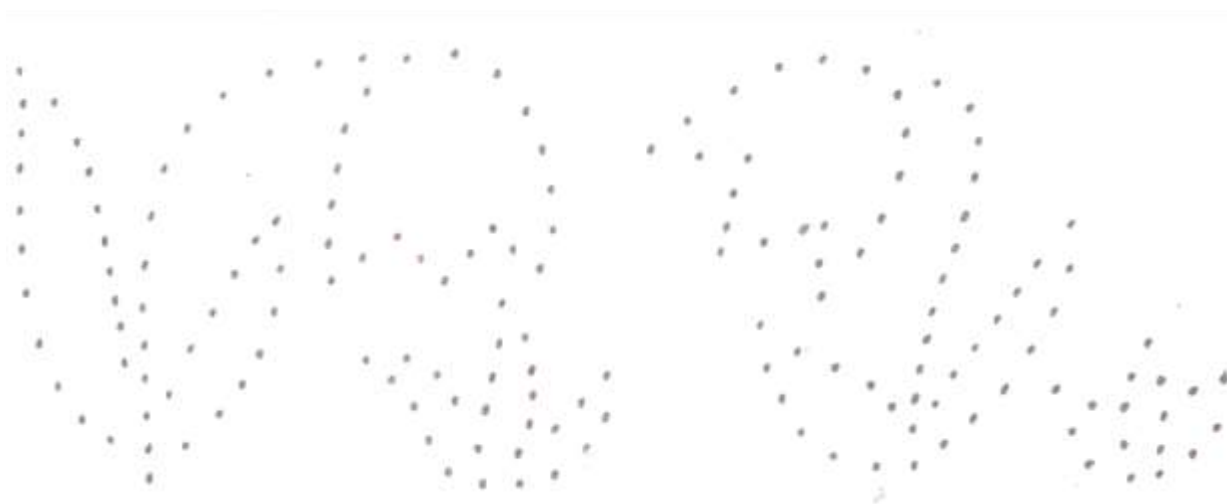
ЗАНЯТИЕ 6

Образец для работы в тетради.

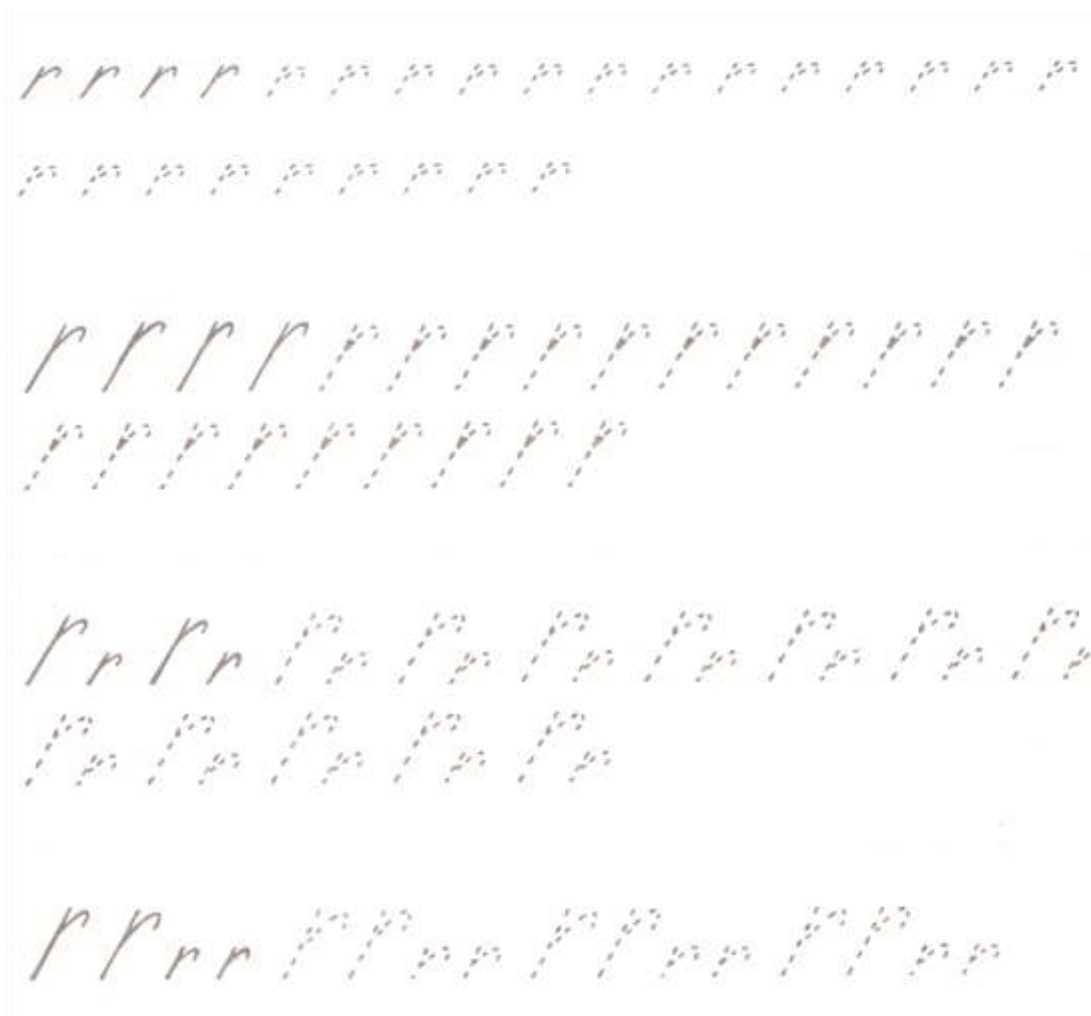


ЗАНЯТИЕ 7

Задание 1. Обведи и раскрась рисунок.

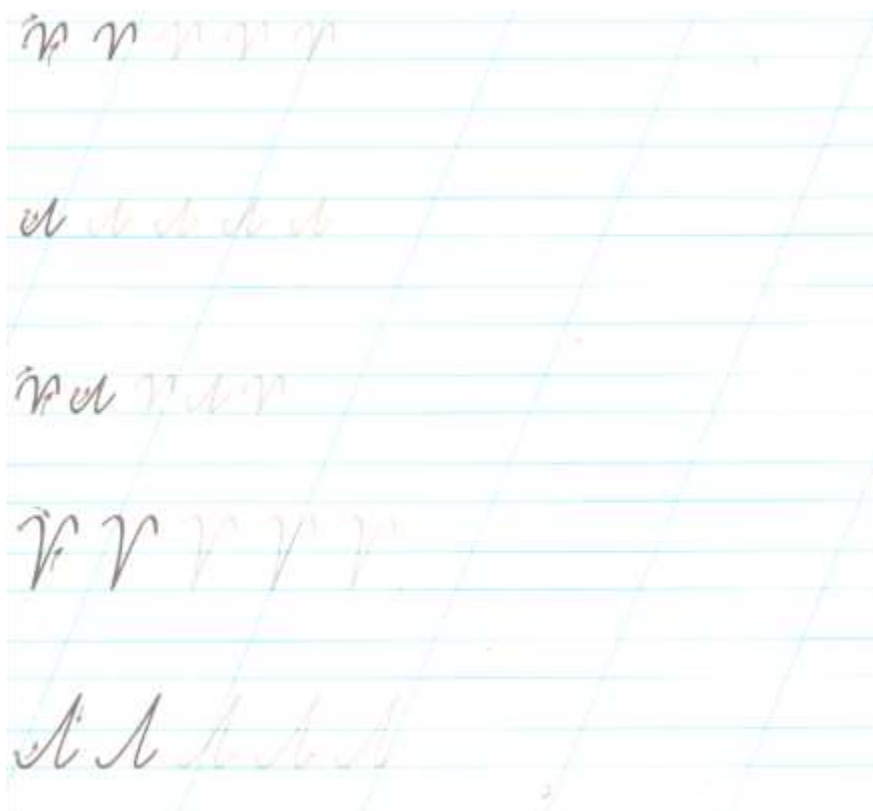


Задание 2. Напиши по образцу.



ЗАНЯТИЕ 8

Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 9

Задание. Обведи и раскрась рисунок.

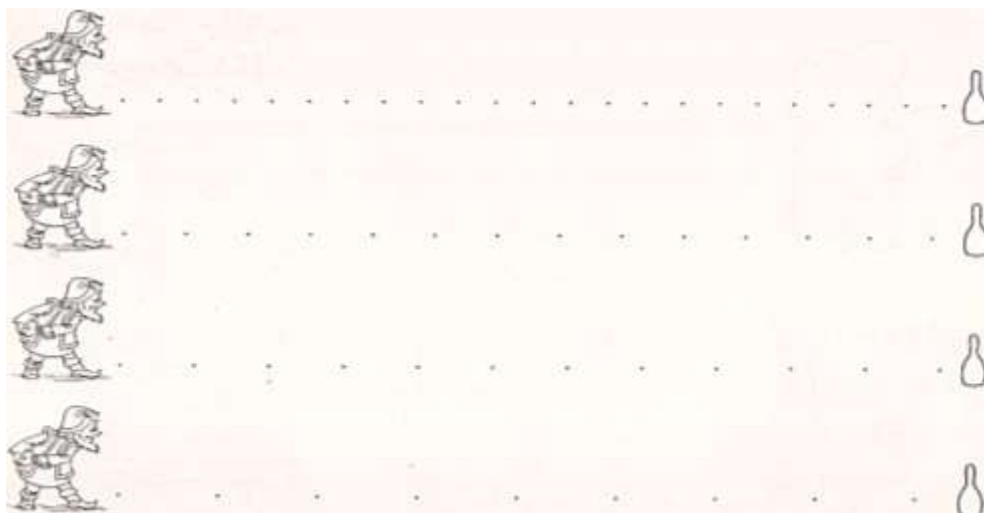


Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 10

Задание 1. Помоги гномам сбить кегли. Нарисуй прямые линии по точкам.



Задание 2. Напиши по образцу.

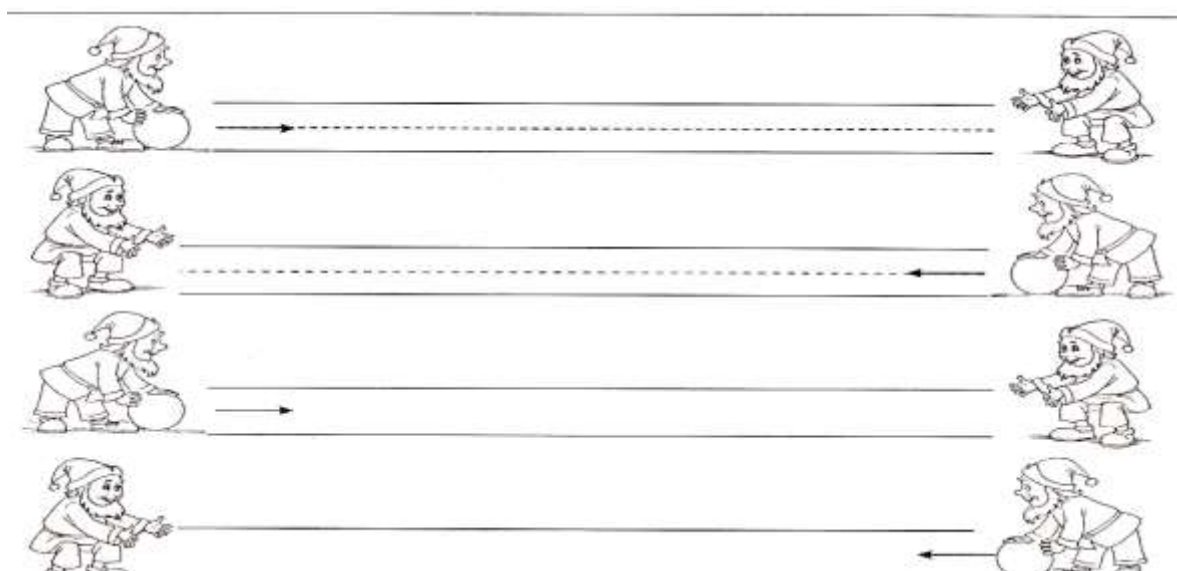


Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 11

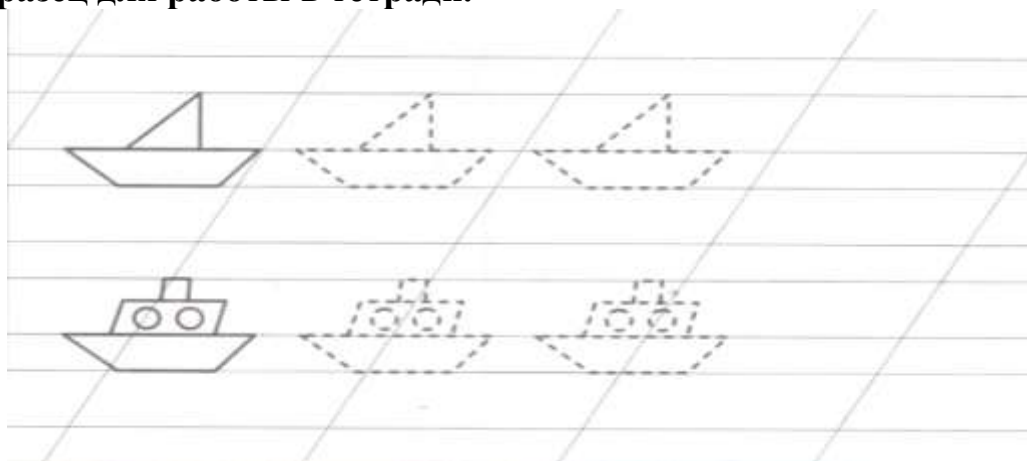
Задание 1. Нарисуй прямые линии по стрелочкам.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 12

Выучи загадку наизусть:

**Над цветком цветок тот пляшет,
Веерками крыльев машет.
Так прекрасен, так хорош
Но на клумбе не найдешь.
(Бабочка)**

Задание 1. Заштрихуй бабочку карандашом.





Отгадай загадку:

**В воде озорница
Играет, резвится,
Блестит чешуей:
Поплыли со мной!**

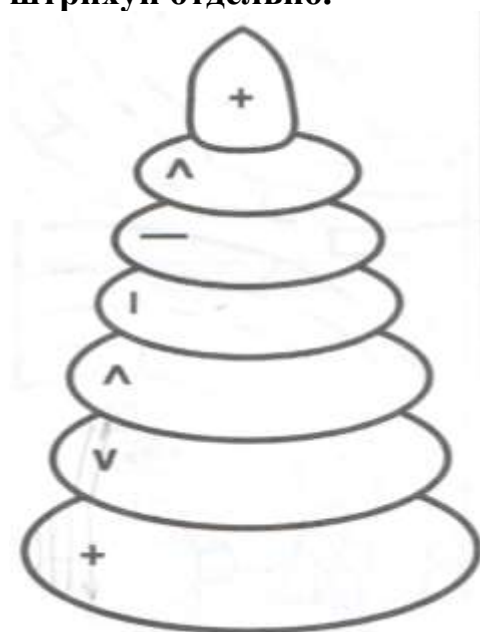
(Рыбка)

Задание 2. Заштрихуй рыбку карандашом.

Задание 3. Обведи штриховку цветными карандашами.

ЗАНЯТИЕ 13

Задание 1. Заштрихуй пирамиду карандашом сверху вниз. Каждое колечко штрихуй отдельно.



Задание 2. Обведи штриховку цветными карандашами по образцу.

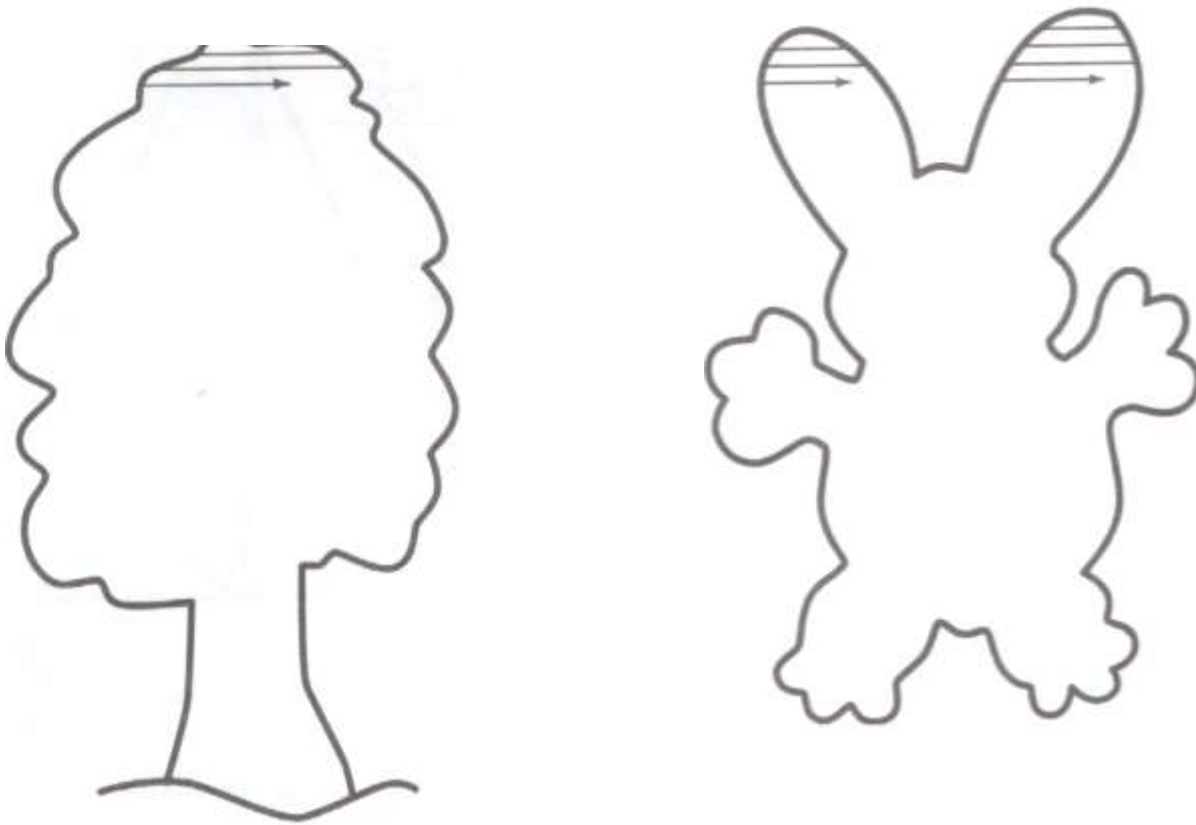


ЗАНЯТИЕ 14

Задание 1. Обведи по точкам листья карандашом зеленого цвета.



Задание 2. Заштрихуй рисунки слева направо.



Отгадай загадку:

Дерево чудесное,
Листья интересные-
Веерочки, веерки,
Белой свечкою цветки.

(Каштан)

ЗАНЯТИЕ 15

Послушай стихотворение:

На лугу растут: ромашка,

Лютик едкий, клевер - кашка.
Что еще? Гвоздика, смолка,
Колокольчик, хвощ, как елка. А еще?
Подорожник, васильки,
Граммифончики - вьюнки.
Еще много разных травок
У тропинок и канавок.
И красивых, и пушистых,
Разноцветных и душистых.

Задание 1. Обведи по точкам цветы синим карандашом

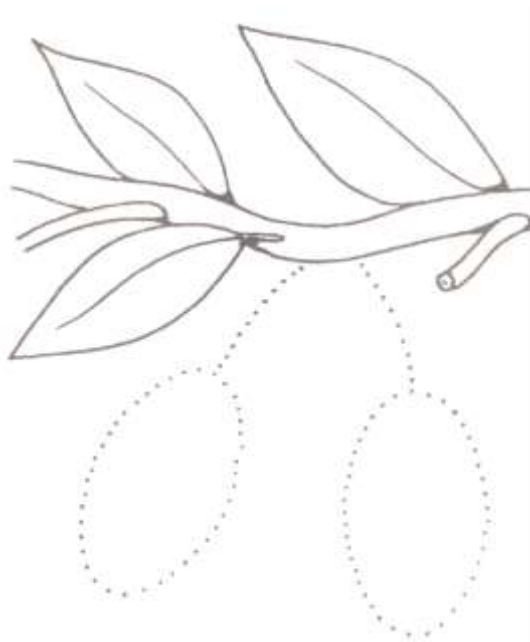


Задание 2. Заштрихуй рисунки по образцу.

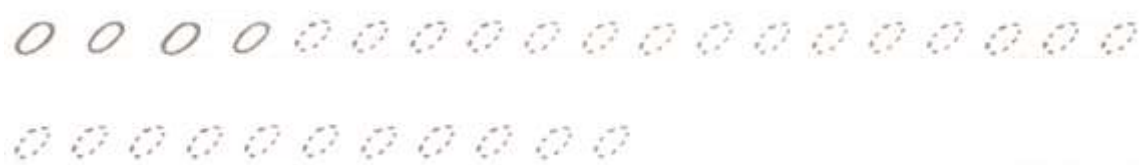


ЗАНЯТИЕ 16, 17

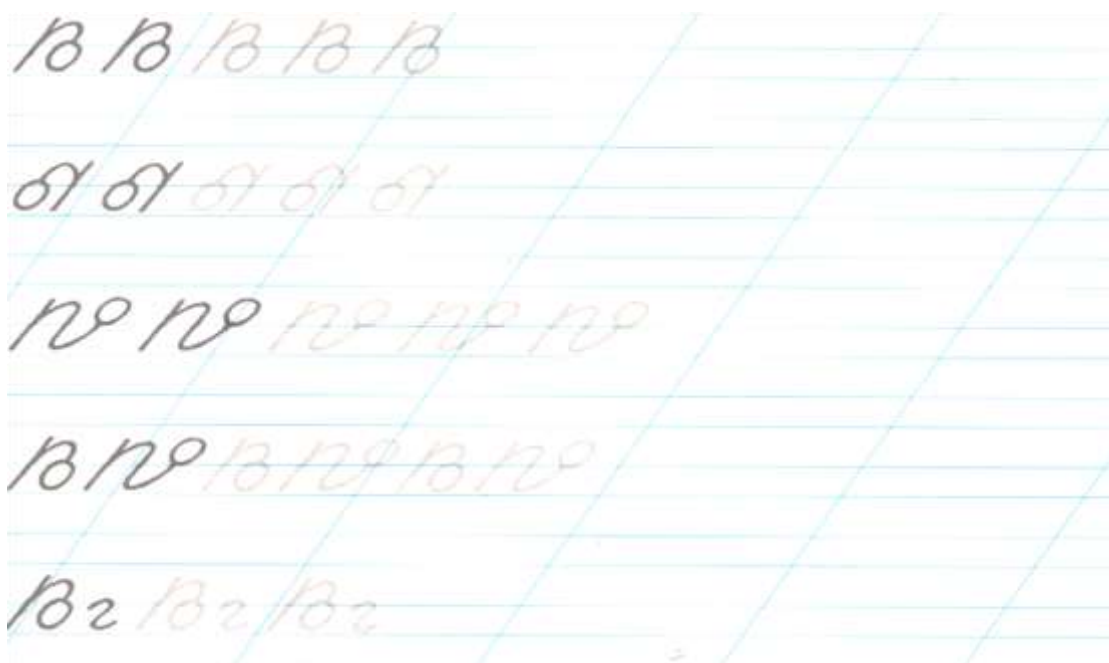
Задание 1. Обведи по точкам сливы. Раскрась рисунок.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 18

Задание 1. Обведи по точкам ягоды. Раскрась рисунок.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 19, 20

Задание 1. Обведи по точкам лепестки подсолнуха. Раскрась рисунок.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.

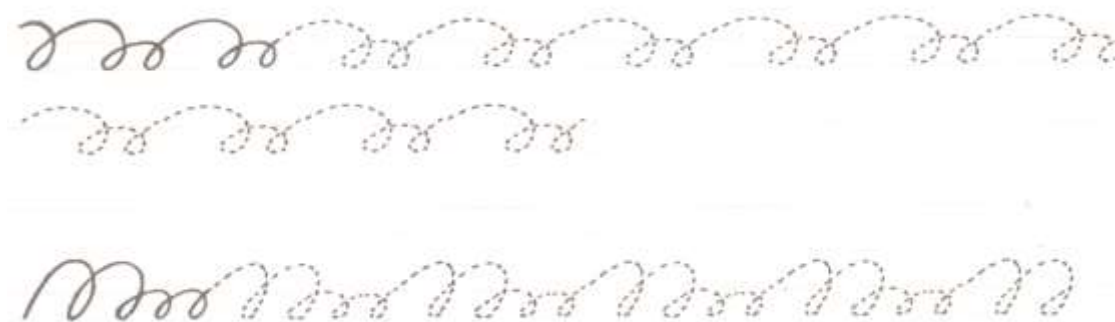


ЗАНЯТИЕ 21

Задание 1. Обведи по точкам колючки ежика. Раскрась яблоко.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.



ЗАНЯТИЕ 22

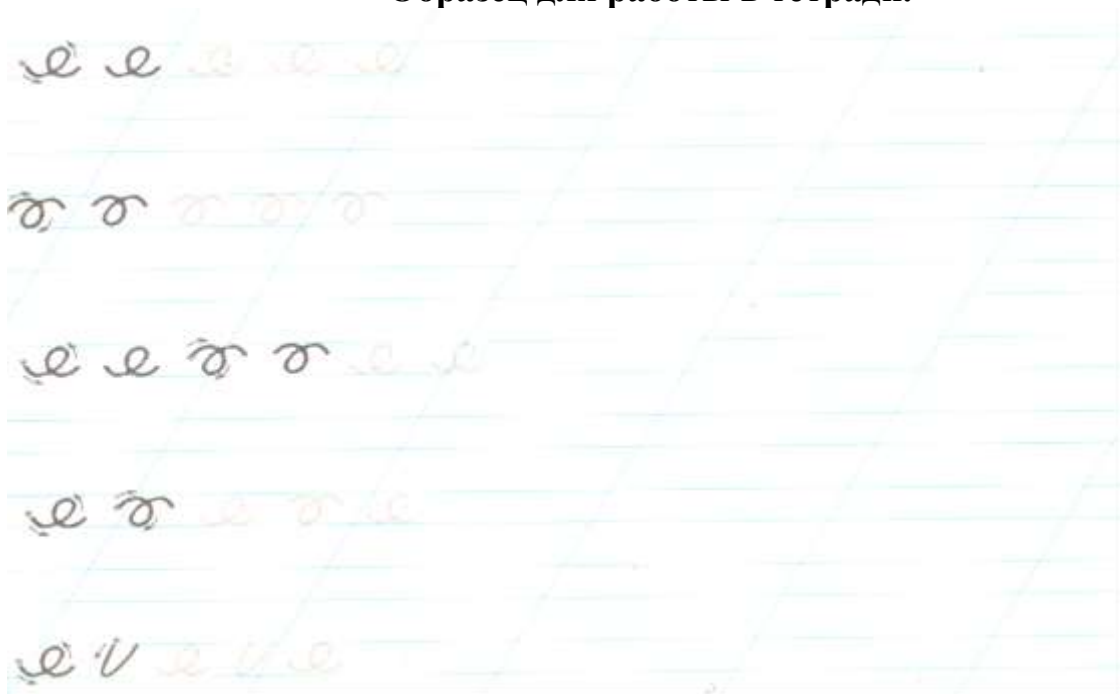
Задание 1. Обведи по точкам цветок.



Задание 2. Напиши по образцу.



Образец для работы в тетради.

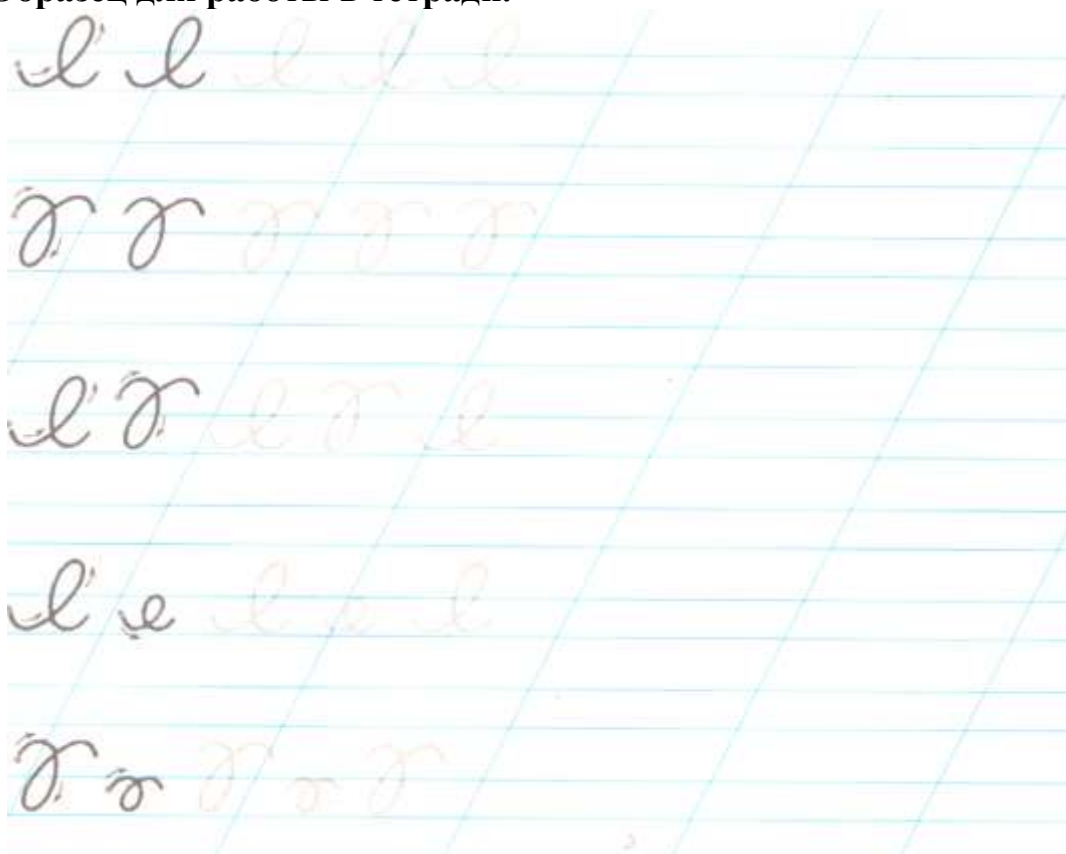


ЗАНЯТИЕ 23

Задание 1. Обведи по точкам рисунок. Раскрась солнце и цветы.

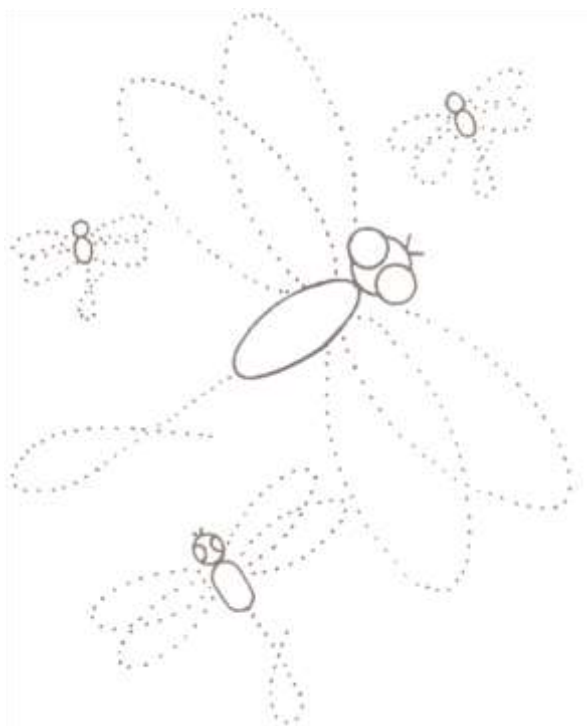


Образец для работы в тетради.

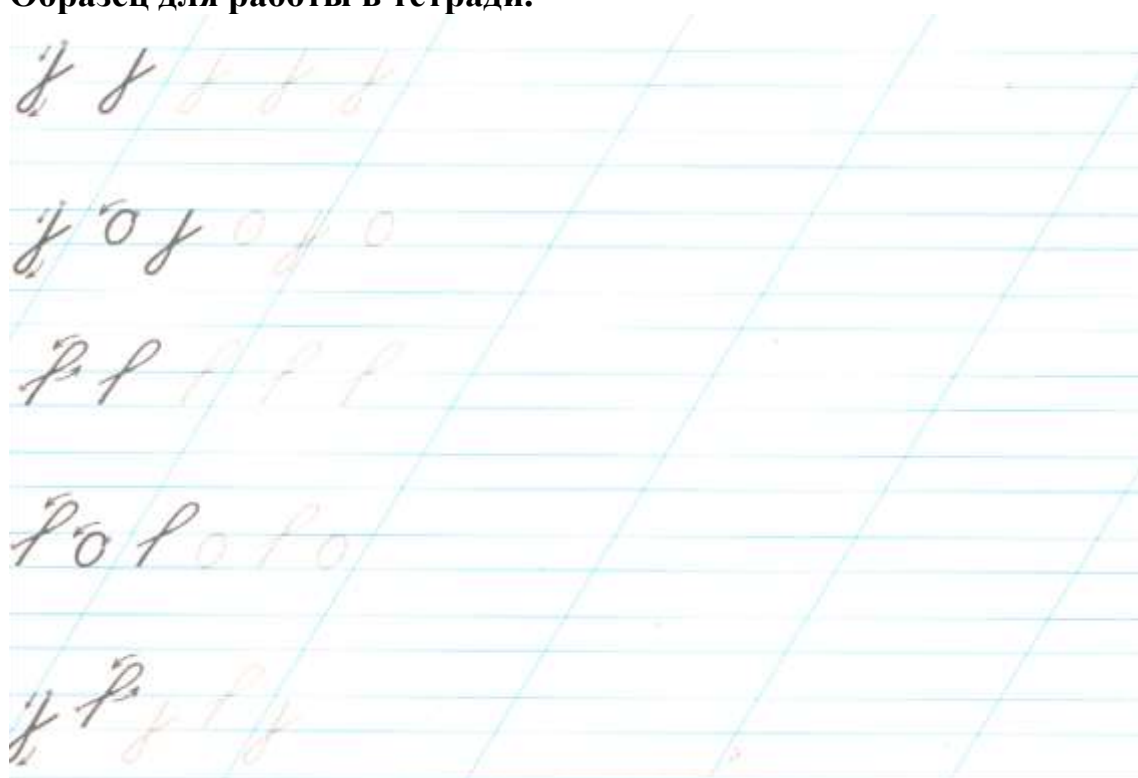


ЗАНЯТИЕ 24

Задание 1. Обведи по точкам стрекоз. Раскрась рисунок.



Образец для работы в тетради.

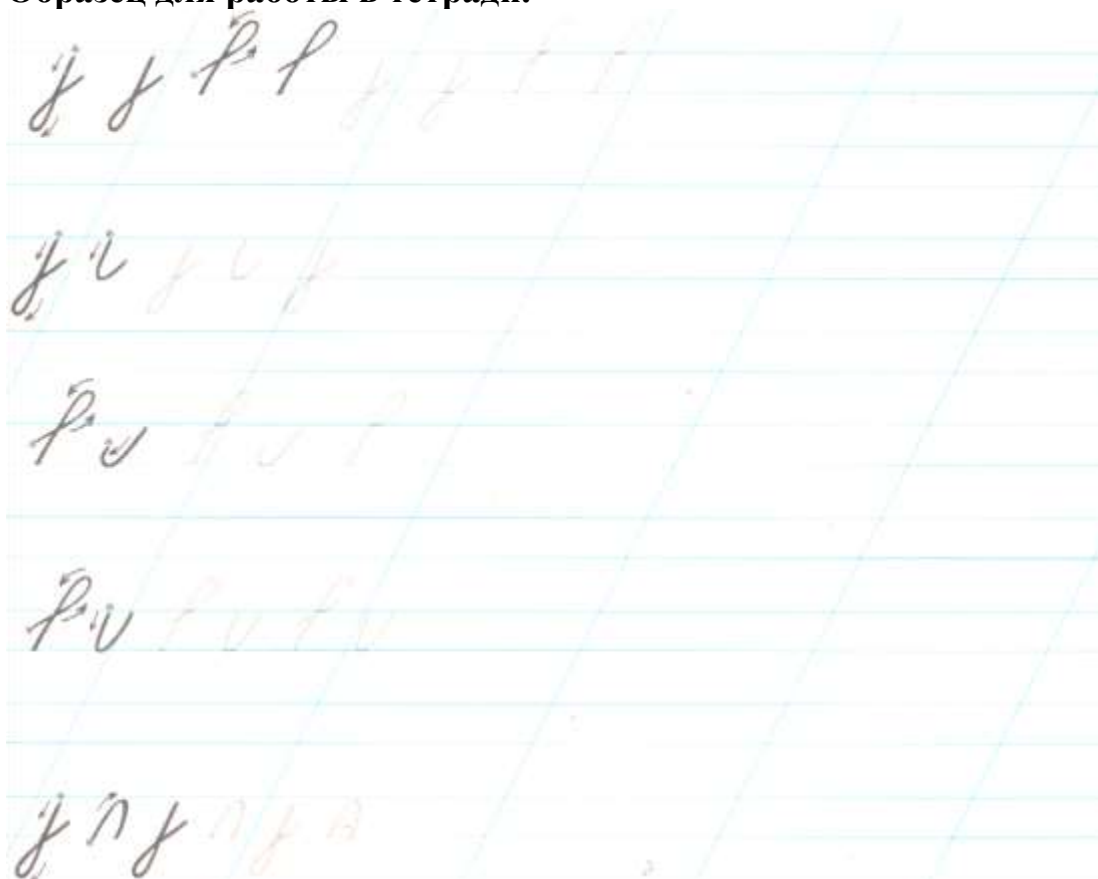


ЗАНЯТИЕ 25

Задание 1. Обведи по точкам хвосты птиц. Раскрась рисунок.



Образец для работы в тетради.

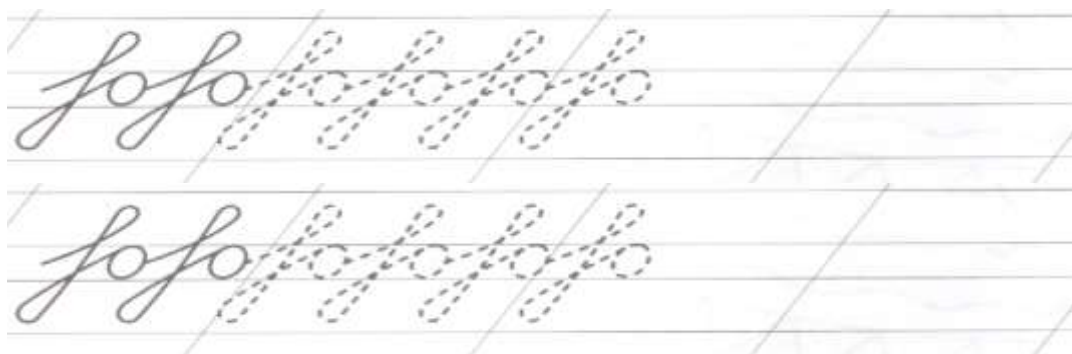


ЗАНЯТИЕ 26

Задание 1. Обведи по точкам рисунок цветными карандашами.



Образец для работы в тетради.



**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
социально – педагогической направленности**

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ».

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

ФИЗМИНУТКИ.

Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развить речь ребенка.

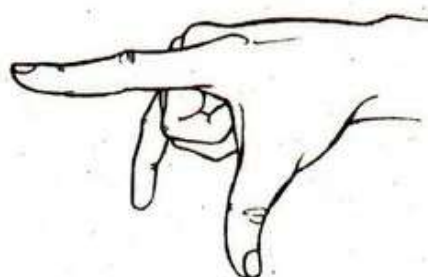
Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти. Раз сначала одной затем другой рукой, а в завершении – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое.

Каждое занятие имеет свое название, проводится в течение нескольких минут.

КОМАРИК

Не кусай, комарик злой!
Я уже бегу домой.

Л. Савина

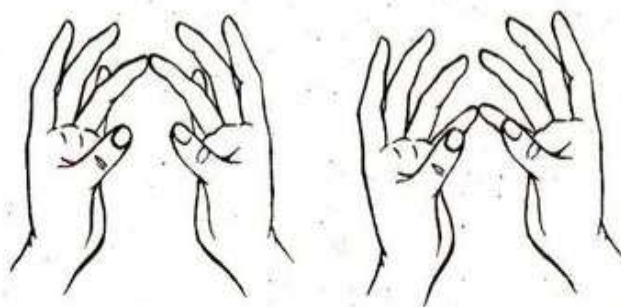


Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это — «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз (это «лапки»).

ЗДРАВСТВУЙ

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую!

Т. Сикачева

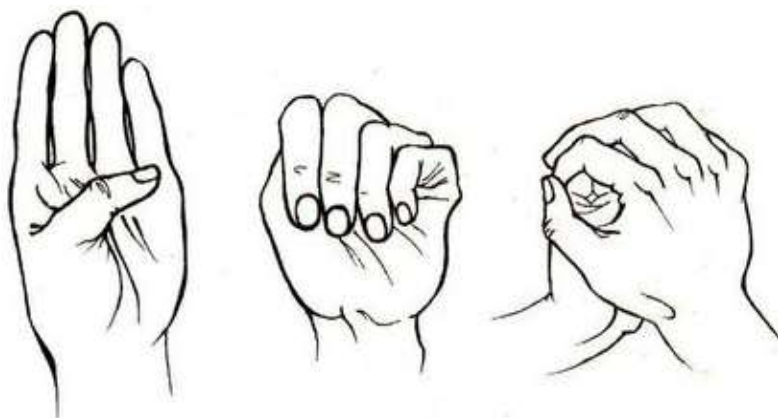


Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

МОЯ СЕМЬЯ

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот деточка моя,
А вот и вся семья.

Ф. Фребель

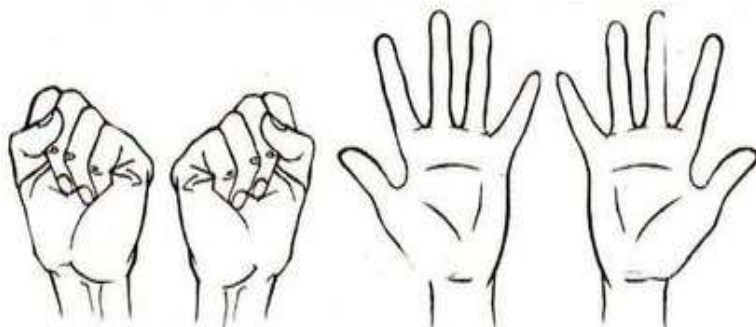


Поочередно пригибать пальчики к ладошке начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватывать весь кулачок.

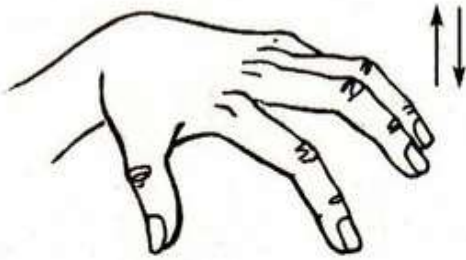
РАЗМИНКА

Ты, утенок, не пищи!
Лучше маму поищи.

Л. Савина



Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу двух рук. Можно использовать резиновые игрушки.



ДОЖДИК

Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

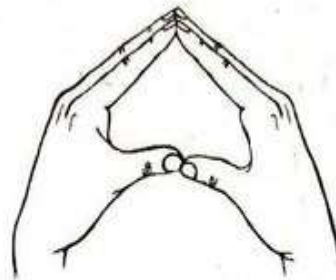
Народная потешка

Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).

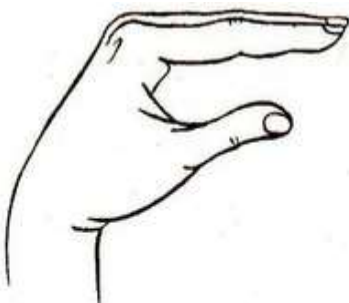
ДОМИК

Дом мы строим
Выше, выше!
Есть окошки в нем
И крыша.

Л. Савина



Создать «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».



ГУСЬ

Гусь сердитый зло гогочет:
Может быть, он кушать хочет?

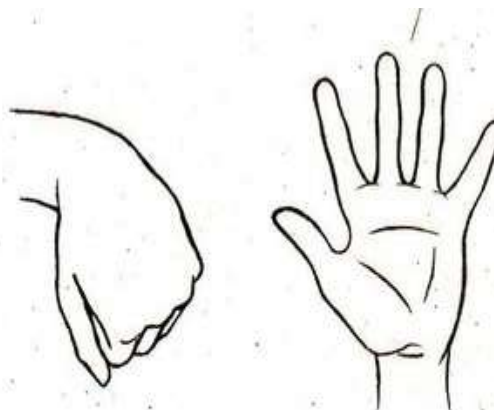
Л. Савина

Поставить локоть на стол. Все пальцы прямые. Четыре пальца (кроме большого) выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом».

ВЕСЕЛЫЕ МАЛЯРЫ

Красят домик маляры
Для любимой детворы.
Если только я смогу,
То им тоже помогу.

Л. Савина

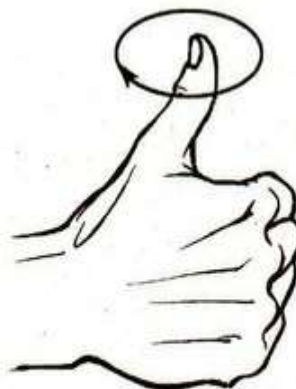


Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

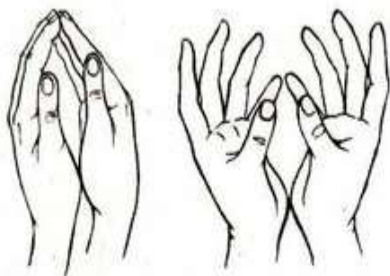
БОЛЬШОЙ БРАТЕЦ

Покажи уменье другу,
Покружись-ка ты по кругу!

Л. Савина



Четыре пальца правой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.



ЦВЕТОК

Набухай скорей, бутон,
Распусти цветок — пион!

Л. Савина

Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладони немного округлые. Получается «бутон».

Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается большой, раскрытый «цветок».

Физкультминутка «Два хлопка».

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения).

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой.

Две руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.

Физкультминутка «Клен».

(Руки подняты вверх, движения по тексту стихотворения повторяются 2-3 раза).

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз наклон и два наклон.

Зашумел листвою клен.

Физкультминутка «Раз, два, три».

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения).

Раз - согнуться, разогнуться.

Два - нагнуться, потянуться.

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

Физкультминутка «Один, два».

Один, два - стоит ракета. *(Руки вверх, ладони соединяются.)*

Три, четыре - самолет. *(Руки в стороны.)*

Один, два - хлопок в ладоши, *(Далее движения по тексту.)*

А потом на каждый счет.

Один, два, три, четыре.

И на месте походили.

Физкультминутка «Зайка».

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения).

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок- скок – скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

Физкультминутка» Быстро встаньте, улыбнитесь».
(Дети выполняют движения по тексту стихотворения).

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками коленей коснулись.

Сели – встали, сели - встали

И на месте побежали.

Физкультминутка «Кузнечики».

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг – скок, прыг – скок.

(Энергичные движения плечами).

Стоп! Сели.

Травушку покушали,

Тишину послушали.

(Приседания).

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко!

(Прыжки на месте).

Физкультминутка.
(Произвольная имитация движений).

Снег идет, снег идет.

Дворник улицу метет.

Стороной народ идет.

Веселей, веселей!

Заниматься нам не лень:

Мы немного разомнемся,

За дела опять возьмемся.

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
социально – педагогической направленности**

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ».

Тест Керна – Иразека.

Методика Керна – Иразека в сочетании с анализом состояния здоровья и уровнем речевого развития используется для определения готовности к школе. Тест Керна – Иразека дает представление об уровне общего развития ребенка, его глазомере, пространственной ориентации, способности к копированию, а также о степени развития скоординированных движений руки, о развитии моторики.

Тест Керна – Иразека состоит из трех заданий:

1. Нарисовать фигуру человека.
2. Скопировать с трафарета незнакомую комбинацию штрихов – фрагментов: « Ей дан чай» или» Он ел суп».
3. Скопировать с трафарета 10 точек, расположив их одну от другой на равном расстоянии по вертикали и горизонтали.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе, причем 1 – лучшая оценка, а 5 – худшая. Оценки при выполнении каждого задания суммируются. Хорошими считаются результаты от 3 до 9 баллов.

Дети готовые к обучению в школе, должны нарисовать достаточно пропорциональную фигуру человека с головой, туловищем, конечностями, Обозначить глаза, нос, уши, волосы, шею, пальцы на руках. При копировании точек нужно правильно сориентироваться в пространстве листа, при копировании фразы – воспроизвести элементы букв, их наклон, правильно разделить фразу на слова.