

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Угранский Дом детского творчества» Угранского района Смоленской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 03.09.2020  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Угранский ДДТ  
Б.А. Кудряцева  
03.09.2020 Протокол № 42



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисерная радуга»**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Сафронова Виктория Игоревна,  
педагог дополнительного образования  
(новая редакция 2020 год)

## Пояснительная записка

Из бисера колье, сережки украсят женское лицо.  
А вот – гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо...  
Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо – свет.  
Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет.  
(З.М.Топчина «Ода бисеру»)

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической сомобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов. Бисер удивительный и прекрасный материал, с помощью которого можно изготовить множество различных украшений, игрушек. Также его можно использовать в вышивке, в ткачестве, плести из него неповторимые аксессуары и многое другое. Каждая вещь, выполняемая из бисера индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких. Но главное, бисер позволяет раскрывать безграничную фантазию и творческое воображение у ребенка.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (разноуровневая) "Бисерная радуга"** модифицированная, художественной направленности. Программа составлена на основе изучения специальной, методической литературы и собственного педагогического опыта.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Поэтому новый вариант программы предусматривает три уровня освоения материала: стартовый, базовый и продвинутый, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности.

### Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы учения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей, т. е. программа построена по принципу «от простого к сложному». Новизна программы обусловлена и тем, что она удовлетворяет потребности и интересы подрастающего поколения и ориентирована на обеспечение личностного роста обучающихся.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерная радуга» обусловлена большой востребованностью программы среди детей и подростков, что особенно важно для сохранения народных традиций и состоит в том, что реализуя поставленные в ней цели и задачи, она помогает решить проблемы ребенка в социуме, способствует развитию интереса к культуре, раскрывает правильное представление о взаимосвязи «Природа – Человек - Предметная среда» и позволяет организовывать досуг детей в соответствии с их интересами и способностями, реализовывать их творческие идеи и возможности.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Главный смысловой стержень программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает детям осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у обучающихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога обучающиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), обучающиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

### ***Педагогическая целесообразность программы***

Общеобразовательная программа «Бисерная радуга», являясь декоративно-прикладной, носит практико-ориентированный характер, и призвана научить обучающихся не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Обучающиеся учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

### **В основу программы положены следующие принципы:**

- Принцип гуманизации (лично-ориентированный подход в обучении и воспитании)
- Принцип наглядности.

При обучении огромная роль отводится наглядности. Наглядность повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, зрительной памяти, наблюдательности, мышления. Комплексное использование всех видов наглядности дает наилучший результат: демонстрация приемов, техник, образцов и готовых изделий.

- Принцип целостности освоения материала.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала, что обеспечивает поступательное творческое развитие ребенка.

- Принцип научности.

Очень важно на занятиях соблюдать принцип научности. В процессе обучения необходимо пользоваться технологической терминологией, правильно называть материалы, инструменты и оборудование.

- Принцип дифференциации.

Не у всех обучающихся хорошо развита мелкая моторика рук, координация движения, глазомер. С учетом разной подготовки и задатков, программой предусматривается дифференцированный подход к образовательно-развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому обучающемуся достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

- Принцип доступности - процесс усвоения знаний, умений и навыков, учитывающий возрастные особенности обучающихся (от простого к сложному)

- Принцип единства теории и практики

- Принцип многообразия форм, видов и содержания деятельности

- Принцип учёта возрастных особенностей детей

- Широкое привлечение ИКТ, игровых технологий, интереса, как факторов педагогической свободы обучения

- Принцип корректируемости и мобильности (возможность внесения изменений)

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе отражается образовательная концепция (теория – практика – творчество), отслеживаются этапы творческого роста обучающихся, подчеркивается тесная связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ обучающихся.

Программа «Бисерная радуга» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что:

- обучение происходит от простого к сложному, учитываются возрастные особенности обучающихся;

- расширена объемом учебного материала;

- происходит ориентация на применение полученных знаний и навыков на практике (создание собственных изделий, подарков);

- рассчитана на длительные работы обучающимися (плетение деревьев, цветов);

- обеспечение для ребенка ситуации выбора видов деятельности, тем, материалов;

- прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями (рисование, черчение, история, природоведение).

Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными полноценными предметами быта. Данная программа по бисероплетению реализуется в течение 3 лет, корректируется педагогом по соответствию содержания программы психофизиологическим возрастным особенностям детей, на которых она рассчитана.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Изучая технику бисероплетения, обучающиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить создавать гармоничные украшения из бисера. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения.

Все эти темы - «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга.

### **Адресат программы**

Данная программа предусмотрена для обучающихся 7-15 лет, что позволяет их сориентировать в выборе дальнейшей профессии. Набор в объединение "Бисерная радуга" проводится по желанию. Программа предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 3 года обучения.

### **Объем программы- 576 часов на три года обучения**

1 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год;

2 год обучения - 6 часов в неделю, 216 часов в год;

3 год обучения - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

### **Форма организации образовательного процесса – очная**

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучающимся;
- групповые по уровню сложности;
- групповые смешанные (разноуровневые).

#### **Формы проведения занятий**

В целях наиболее успешного усвоения материала обучающимися, выявления их творческих возможностей кроме традиционного занятия используются и другие формы работы:

- практическое занятие,
- самостоятельная работа,
- тематическое занятие,
- занятие-игра,
- выполнение коллективных заданий,
- организация выставок,
- мастер-классы и творческие мастерские,
- зачетная работа,
- экскурсии.

**Виды занятий** – комбинированные, чередующие теоретические и практические методы подачи материала

#### **Основные принципы построения занятий:**

- доступность (изложение от простого к сложному);
- последовательность;
- концентричность (усложнение работ с упором на полученные знания и умения воспитанников по темам программы);
- учёт возрастных особенностей детей;
- учёт психологических способностей детей;
- учёт уровня реальных познавательных возможностей детей;
- учёт уровня подготовленности учащихся;
- наглядность в подаче учебного материала;
- связь теории с практикой;
- учёт возможностей и способности педагога;

#### **Режим занятий:**

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут;

3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

По данной программе возможно обучение в дистанционной форме с применением электронных образовательных ресурсов (ЭОР). По мере необходимости материалы для самостоятельного изучения будут доступны на официальном сайте учреждения [ugra-ddt.ru](http://ugra-ddt.ru) в разделе «Дистанционное обучение»

### **Цель программы:**

Формирование творческой личности посредством искусства бисероплетения.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

### **1-й год обучения:**

#### **Образовательные:**

1. Познакомить с историей возникновения искусства бисероплетения.
2. Обучить основным приёмам работы с бисером.
3. Научить выполнять изделия из бисера на основе полученных знаний

#### **Развивающие:**

1. Формировать любознательность, чувство удовлетворения при успехах в выполнении поделок из бисера.
2. Формировать эмоциональную сферу.
3. Формировать познавательный интерес к бисероплетению.

#### **Воспитательные:**

1. Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость и трудолюбие.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к труду.
3. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
4. Формировать стремление к самостоятельной творческой деятельности.
5. Формировать чувства сплочённого коллектива.

### **2-й год обучения**

#### **Образовательные:**

1. Познакомить с различными техниками бисероплетения.
2. Расширить знания по основам цветоведения.
3. Дать возможность самостоятельно выполнить задуманное изделие.

#### **Развивающие:**

1. Развить любознательность, чувство объективности при оценке работ из бисера.
2. Формировать эмоциональную сферу.
3. Развивать осознанное желание заниматься бисероплетением.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к труду.
2. Воспитывать чувство удовлетворения и радости при работе с бисером.
3. Формировать чувство радости своим успехам и своих друзей.
4. Формировать чувство взаимопомощи и поддержки.
5. Формировать стремление к самостоятельной творческой деятельности.

### **3 - й год обучения**

#### **Образовательные:**

1. Углубить знания по основам цветоведения
2. Научить работать с книгой при выполнении изделий.

3. Закрепить умения последовательно выполнять изделие из бисера по собственному замыслу
4. Закрепить навык самостоятельного выполнения изделий.

**Развивающие:**

1. Формировать творческие способности и желание заниматься любимым делом.
2. Формировать эмоциональную сферу.
3. Развить стремление к совершенствованию.

**Воспитательные:**

1. Формировать стремление к творческому росту.
2. Сформировать умение доводить начатое дело до конца.
3. Сформировать чувства сплоченности коллектива.

**Универсальные учебные действия:**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- нравственно - этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: моделирование

#### *Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

#### *Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Работа с бисером требует внимания и напряжённой работы глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место каждого ребёнка было удобным и хорошо освещённым. При длительной работе с бисером наступает зрительное утомление, поэтому рекомендуется через 20-25 минут проводить зрительную гимнастику, предупреждающую возникновение утомления глаз.

Программа составлена с расчётом на групповое обучение. Важным аспектом в обучении является индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Именно индивидуальный подход даёт раскрыться и утвердиться "трудному подростку", замкнутому в себе ребёнку. Общеобразовательная программа "Бисерная радуга" предусматривает постепенный переход от одной техники плетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощённой) к другой (усложнённой).

Данная программа предусматривает как теоретическое, так и практическое усвоение предлагаемого материала. Поэтому **формы проведения занятий разнообразны:** беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, игровое занятие, мастер-класс, защита проекта.

#### **Программой предусмотрены следующие методы и формы обучения:**

- наглядные: показ техники и приёмов работы, демонстрация готовых изделий, рисунков, схем, технологических карт;
- практические: выполнение и оформление работ, работа с литературой;
- словесные: рассказ об изготавливаемых работах, объяснение новых тем, беседа об использовании и предназначении, инструктаж, диалог;
- метод игры: игры на развитие внимания, воображения, настольные игры, игры-конкурсы;
- аналитические: наблюдения, сравнения с готовыми образцами, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоанализ выполненных работ, рефлексия.

**В программе прослеживаются межпредметные связи** с другими образовательными областями (рисование, черчение, история, природоведение). Так, изучая основы бисероплетения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках:

- истории - актуализируются сведения из истории возникновения стекла, бисера, вышивки;
- природоведения - в работе используются знания при изготовлении цветов, растений, животных, и др;
- рисования - умении гармонично подбирать материалы для изделий;



- черчения - умение читать и составлять схемы плетения.

### **Прогнозируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные и личностные результаты**:

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

#### **На стартовом уровне:**

*обучающиеся будут знать:* различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

*обучающиеся будут уметь:* подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

*у детей будет воспитано:* аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

#### **На базовом уровне:**

*обучающиеся будут знать:* различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); более сложные приемы низания: “кирпичное плетение”, “пейот”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

*обучающиеся будут уметь:* подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать более сложные изделия: браслет, кольцо, ручное ткачество (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

*у детей будет воспитано:* аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

#### **На продвинутом уровне:**

*будут знать:* основные положения теории цветоведения и композиции; основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми уже познакомились в течении обучения ранее, и новые – “станок”, “пальца”); технологические этапы изготовления изделий из бисера.

*будут уметь:* изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус; применять более сложные технические приемы низания: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др; творчески применять приемы, изученные ранее; применять приемы: “вышивка”, “ткачество”; самостоятельно

составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

*будет воспитано:* ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Объём и срок реализации программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05 сентября	15 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	05 сентября		36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	05 сентября		36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

**Система отслеживания и оценивания результатов:** В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

**В начале обучения** проводится Стартовый (входной) контроль - тестирование обучающихся, выявляющий уровень имеющихся навыков бисероплетения.

**Текущий контроль:** в процессе обучения, знание теоретического материала отслеживается путём опроса, беседы, выполнения схем, наблюдения за обучающимися на учебных занятиях, при подготовке к выставкам, конкурсам диагностируется интерес к бисероплетению и развитие художественно-творческих способностей обучающихся. Проведение мини-выставок после каждой пройденной по программе темы позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться через свои успехи в области бисероплетения.

**В конце полугодий каждого учебного года осуществляется промежуточная аттестация** обучающихся. Дети изготавливают творческую работу на зачёт.

**Итоговая аттестация проводится по завершению реализации образовательной программы.** Итоговая аттестация имеет возможность продемонстрировать обучающимся работы на выставках детского творчества.

**Также в программу входят конкурсы** на лучшую поделку. В течение учебного года обучающиеся изготавливают тематические работы ко дню Матери, на Новый Год, 23 февраля, 8 Марта и др. праздники. При изготовлении тематических работ, возможно, их коллективное выполнение (например, выполнение композиции к выставке, и т.д.)

**Основными критериями оценки работ обучающихся являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологий изготовления;
- самостоятельные творческие изыскания.

Результаты диагностики служат педагогу основанием для внесения коррективов в содержание программы и организацию образовательного процесса.

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое:**

помещение с хорошей освещенностью;

оборудование:

- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов.

**Материалы и инструменты:**

- нитки (обычные и резиновые);
- проволока медная (Ø 0,2-2,0 мм);
- проволока сварочная (Ø 0,8-2,0 мм);
- леска;
- воск
- бисер и стеклярус;
- нитки «мулине» и шелковые;
- ножницы;
- иголки № 11, 12;
- клей ПВА;
- емкости для хранения бисера;
- пяльцы;
- тетрадь в клетку, калька;
- карандаш, ластик;
- фломастеры 3 цветов;

- картон
- ювелирная фурнитура: замки, колатты, близуры (серьги без замков), швензы (серьги с замком), пуссеты (серьги-гвоздики), карабины, рамки для оформления.

**Информационно-методическое:**

- наглядные пособия и готовые изделия;
- методическая литература;
- книги, журналы, иллюстрации;
- карточки-задания (модульные сетки) на составление своего узора по цвету;
- сборник стихотворений, загадок и пословиц;
- альбомы с фотографиями обучающихся и их работ;
- интернет.

**Учебно-методические пособия**

- тематические разработки по темам
- рекомендации по проведению физкультминутки
- конспекты занятий
- дидактические пособия (задания, выполняемые по образцу)

1. Оснащение рабочего места каждого обучающегося:

На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы, например:

- ткань 20\*30
- набор бисера нужных цветов
- отрезок проволоки или нитки
- ножницы
- схема
- наглядное пособие

## Учебный план (первый год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	2	-	Тест «Входная диагностика» <b>(приложение 1)</b>
2	<b>История бисероплетения. Классификация бисера. Основы композиции и цветоведения</b>	2	2	-	Опрос Практическое занятие
3	<b>Основы цветоведения</b>	2	1	1	Опрос Наблюдение Практическое занятие Тест
4	<b>Плетение плоских игрушек</b>	28	15	13	Самостоятельная работа
5	<b>Плетение объемных игрушек</b>	54	14	40	Самостоятельная работа
6	<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2	Промежуточное тестирование <b>(приложение 2)</b>
7	<b>Цветы из бисера</b>	24	4	20	Изготовление поделок на выставку
8	<b>Деревья из бисера</b>	14	3	11	Изготовление поделок на выставку
9	<b>Техники плетения</b>	14	4	10	Изготовление поделок на выставку
10	<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2	Викторина <b>(приложение 3)</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

## Календарный учебный график (первый год обучения)

№ п/п	месяц	число		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт		Теория	Практика			
1	Сентябрь			Викторина «Наше здоровье в наших руках»	2		Вводное занятие; правила ТБ, ПБ, ПДД	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Входной тест. Игры
				Теория	2		Просмотр презентации . История бисера	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос Практическое занятие
				Беседа	1	1	Основы цветоведения	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос Наблюдение Практическое занятие Тест
					15	13	Плетение плоских игрушек (28 часов)		
				Теория	2		Просмотр презентации по плетению плоских изделий	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Пчелка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие

								радуга»	
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Стрекоза»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Паук из бисера и бусин»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
2	Октябрь			Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Божья коровка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Бабочка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Кузнечик»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Кошка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Слон»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Панда»	ДДТ Кабинет	Практическое занятие

								«бисерная радуга»	
			Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Зайчик»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	
			Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Лиса»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	
			Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Собачка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	
<b>3</b>	<b>Ноябрь</b>		Практическое занятие	1	1	Плетение плоских игрушек «Мишка»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	
				<b>14</b>	<b>40</b>	<b>Плетение объёмных игрушек (54 часа)</b>			
			Теория	<b>2</b>		Просмотр презентации о фауне заповедника «Басеги»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос	
			Практическое занятие	1	1	Плетение объёмных игрушек «Зайчонок», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	



				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Зайчонок», подплетение лапок и ушек	радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Лисичка», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Лисичка», подплетение лапок и ушек		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Волк», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек Волк», подплетение лапок и ушек		Практическое занятие
<b>4</b>	<b>Декабрь</b>			Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Собака», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Кошка» плетение туловища		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Кошка», подплетение лапок и крыльев	Практическое занятие	
				Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Колибри» плетение туловища,	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие

						лапок и крыльев	радуга»	
			Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Колибри» подплетение лапок и крыльев		Практическое занятие
			Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Павлин» плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
			Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Павлин» плетение туловища, подплетение лапок		Практическое занятие
			Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Павлин» подплетение хвоста		Практическое занятие
			<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	Тест «История бисероплетения» Сканворд «Материалы и инструменты для бисероплетения»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	<b>Промежуточное тестирование</b> Тематические диагностический тест и кроссворд, выполнение работ для выставки (приложение 2)
<b>5</b>	<b>Январь</b>		Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Осьминог», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная	Практическое занятие

				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Осьминог», подплетение щупальцев	радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Осьминог», подплетение щупальцев		Практическое занятие
			1	Практическое занятие		1	Плетение объемных игрушек «Морской котик», плетение туловища и лап	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Морской котик», плетение туловища и лап		Практическое занятие
			1	Практическое занятие		1	Плетение объемных игрушек «Дельфин», плетение туловища и плавников	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
<b>6</b>	<b>Февраль</b>		1	Практическое занятие		1	Плетение объемных игрушек «Пчела», плетение туловища,	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Пчела», подплетение крыльев		Практическое занятие
			1	Практическое занятие		1	Плетение объемных игрушек «Бабочка», плетение туловища, и крыльев	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие

				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Бабочка», плетение туловища, и крыльев		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение объемных игрушек «Божья коровка», плетение туловища	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение объемных игрушек «Божья коровка», подплетение крыльев		Практическое занятие
					<b>4</b>	<b>20</b>	<b>Цветы из бисера (24 часов)</b>		
				Теория	2		Просмотр презентации «Цветы из бисера»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
				Практическое занятие	1	1	Петельное плетение «Фиалки», плетение лепестков	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
<b>7</b>	<b>Март</b>			Практическое занятие		2	Петельное плетение «Фиалки», плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Петельное плетение «Фиалки», плетение лепестков	Практическое занятие	
				Практическое занятие		2	Петельное плетение «Фиалки», плетение лепестков	Практическое занятие	
				Практическое занятие	1	1	Петельное плетение «Фиалки», плетение	Практическое занятие	

							листочков		
			Практическое занятие		2		Петельное плетение «Фиалки», плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Петельное плетение «Фиалки», плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Петельное плетение «Фиалки», плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Петельное плетение «Фиалки», плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Петельное плетение «Фиалки», плетение листочков		Практическое занятие
<b>8</b>	<b>Апрель</b>		Практическое занятие		2		Сборка и оформление кашпо		Практическое занятие
				<b>3</b>	<b>11</b>		<b>Деревья из бисера ( 14 часов)</b>		
			Теория	2			Деревья из бисера, выбор изделия, просмотр презентаций выпускников	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
			Практическое занятие	1	1		Изготовление ёлочка. Плетение веток	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Плетение веток		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Плетение веток		Практическое занятие
			Практическое занятие		2		Плетение веток		Практическое занятие

				Практическое занятие		2	Плетение веток		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение веточек Сборка ствола		Практическое занятие
					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>Техники плетения (14 часов)</b>		
				Техники плетения, теория	2		Просмотр презентации по видам плетения	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
<b>9</b>	<b>Май</b>			Практическое занятие	1	1	Кирпичное плетение фенечки, основы		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Кирпичное плетение фенечки		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Кирпичное плетение фенечки		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	1	Плетение сеточкой (оплетение пасхального яйца)		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение сеточкой (оплетение пасхального яйца)		Практическое занятие
				Практическое занятие		2	Плетение сеточкой (оплетение пасхального яйца)		Практическое занятие
				<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>2</b>	Викторина «Сказочный мир бисера»	
					<b>Всего 144 часа</b>				
					<b>45</b>	<b>99</b>			

## Содержание программы (первый год обучения)

№ п/п	Теоретическая часть					Практическая часть
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся	Уровни сложности содержания программы				
	раздел	тема	стартовый	базовый	продвинутый	
1	Вводное занятие	Правила ТБ, ПДД, ПБ	Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.			Викторина «Наше здоровье – в наших руках» <b>(приложение 1)</b>
2	История прикладного творчества	Основы бисероплетения	Общие исторические сведения о бисероплетении	Общие исторические сведения о бисероплетении История стекла и изготовления бисера.	История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.	Техники: Простое низание Низание по цветовой композиции Цепочка-колючка
3	Основы цветоведения	Цветовые гаммы в бисероплетении	Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.	Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов.	Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.	Составить цветовой круг из бисера (мозаика) Составить образцы узоров из бисера
4	Плетение плоских игрушек	Параллельное плетение	Изучение и закрепление техники параллельного плетения.	Изучение и закрепление техники параллельного плетения. Плетение насекомых из бисера (божья коровка, гусеница, стрекоза, пчелка, бабочка). Плетение животных из	Изучение и закрепление техники параллельного плетения с включением техник «кораллового» плетения и проволоочной скрутки	Плетение насекомых Плетение животных Плетение с включением техник «кораллового» плетения и проволоочной скрутки

				бисера(кошка, слон, птичка, утка, зайчик.)		
5	Плетение объемных игрушек	Параллельное объемное плетение	Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объемных игрушек.	Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объемных игрушек. Животные из бисера Пермского края (зайчонок, заяц-беляк, лисица, собака, сова, птичка)	Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объемных игрушек. Составление композиций с изделиями из бисера.	Плетение объемных игрушек. Плетение с включением техник «кораллового» плетения и проволочной скрутки. Составление композиций из изготовленных игрушек
6	Промежуточная аттестация		Тест «История бисероплетения»	Тест «История бисероплетения» Сканворд «Материалы для бисероплетения»	Творческий проект Тест «История бисероплетения» Тест «Приёмы плетения» Сканворд «Материалы и инструменты для бисероплетения»	Тематические диагностические тесты и сканворды, <b>(приложение 2)</b>
7	Цветы из бисера	Плетение цветов в различных техниках бисероплетения	Изучение и закрепление техник плетения: Петельное плетение.	Изучение и закрепление техник плетения: Петельное плетение. Французское круговое плетение.	Изучение и закрепление техник плетения: Петельное плетение. Французское круговое плетение. Параллельное плетение. Цветы из пайеток.	Изготовление простых цветов в петельной технике. Изготовление цветов в петельной и французской круговой техниках. Плетение цветов и составление композиций, включая компоненты флористики.
8	Деревья из	Ёлочка из	Плетение веток из	Плетение веток из бисера.	Плетение веток из бисера.	Плетение небольшого



	бисера	бисера.	бисера. Оформление небольшого дерева.	Формирование кроны и ствола, оформление дерева.	Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом.	дерева (не более 10 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 10 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.
9	Техники плетения	Изучение и выполнение изделий в технике кирпичного и сетчатого плетения	Знакомство с новыми техниками плетения, простые работы	Знакомство с новыми техниками плетения: кирпичное плетение (плетение браслета), сетчатое плетение (плетение однотонного браслета),	Знакомство с новыми техниками плетения: кирпичное плетение (плетение именованного браслета), сетчатое плетение (плетение браслета с узорами)	Выполнение простых изделий (фенечки, браслеты). Выполнение сложных изделий (именной браслет). Составление узоров и эскизов для изготовления браслетов
10	Промежуточная аттестация	Подведение итогов обучения по ДООП	Проведение викторины «Сказочный мир бисера»			Викторина «Сказочный мир бисера».  <b>(приложение 3)</b>

## Учебный план (второй год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности	3	-	3	Тест «Входная диагностика» (приложение 1)
2	Изготовление цветов из бисера. Плетение «Лилия», «Хризантема», «Нарциссы», «Геоцинт»	12	81	93	Опрос Наблюдение Практическое занятие
3	Промежуточная аттестация	3	-	3	Промежуточное тестирование (приложение 2)
4	Плетение украшений Плетение ожерелья «Загадочное» Плетение колье «Венера»	5	31	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5	Изготовление цветущего дерева из бисера «Глициния», «Яблоня в цвету»	6	45	51	Педагогическое наблюдение Участие в районных конкурсах
6	Изготовление пасхальных сувениров. Изготовление веточки вербы. Оплетение пасхальных яиц	2	19	21	Педагогическое наблюдение Изготовление поделок на выставку
7	Изготовление сувениров к 9 мая. Плетение георгиевской ленточки	1	5	6	Педагогическое наблюдение Изготовление поделок на выставку
8	Промежуточная аттестация	3	-	3	Промежуточное тестирование (приложение 3)
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	<b>216</b>	

## Календарный учебный график (второй год обучения)

№ п/п	месяц	число		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт		Теория	Практика			
1	Сентябрь			Викторина «35 вопросов о здоровье»	3		Вводное занятие; правила ТБ, ПБ, ПДД	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Входной тест. Игры (приложение 1)
						12	81	Изготовление цветов из бисера. Плетение «Лилия», «Хризантема», «Нарциссы», «Гецинт» (93 часа)	
				Теория	3		Просмотр презентации. Цветы из бисера	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Лилия» Плетение лепестков	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос Наблюдение Практическое занятие Тест
				Практическое занятие		3	Изготовление «Лилия» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Лилия» Плетение лепестков		Практическое занятие

2	Октябрь			Практическое занятие	1	2	Изготовление «Лилия» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Лилия» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Лилия» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Лилия» Плетение листочков. Формирование лилии		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Хризантема» Плетение лепестков	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Хризантема» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Хризантема» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Хризантема» Плетение лепестков, листочков Формирование хризантемы		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Нарциссы» Плетение лепестков	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие

3	Ноябрь			Практическое занятие		3	Изготовление «Нарциссы» Плетение лепестков	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Нарциссы» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Нарциссы» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Нарциссы» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Теория		3	Изготовление «Нарциссы» Плетение тычинок Формирование букета		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие

				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
4	Декабрь			Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Геоцинт» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Геоцинт» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Геоцинт» Изготовление листочков Формирование геоцинта, записывание		Практическое занятие

				<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	Тематические диагностический тест и кроссворд, ребусы	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	<b>Промежуточное тестирование</b> Тематические диагностический тест и кроссворд, ребусы <b>(приложение 2)</b>
					<b>5</b>	<b>31</b>	<b>Плетение украшений</b> <b>Плетение ожерелья «Загадочное»</b> <b>Плетение колье «Венера»</b> <b>(36 часов)</b>		
<b>5</b>	<b>Январь</b>			Практическое занятие	3		Презентация творческий проект «Колье из бисера»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
				Практическое занятие	1	2	Плетение ожерелья «Загадочное»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Загадочное»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Загадочное»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Загадочное»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Загадочное»		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Плетение колье «Венера»		Практическое занятие

				Практическое занятие		3	Плетение колье «Венера»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение колье «Венера»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение колье «Венера»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение колье «Венера»		Практическое занятие
					<b>6</b>	<b>45</b>	<b>Изготовление цветущего дерева из бисера «Глициния», «Яблоня в цвету» (51 часов)</b>		
				Теория	3		Просмотр презентации «Деревья из бисера»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Глициния» Плетение веточек	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
<b>7</b>	<b>Март</b>			Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Глициния» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Глициния» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Глициния» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое		3	Изготовление	Практическое	



				занятие			деревя»Глициния» Плетение веточек		занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева»Глициния» Плетение веточек Формирование дерева Загипсовывание		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение листочков		Практическое занятие
<b>8</b>	<b>Апрель</b>			Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение цветов		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение цветов		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение цветов		Практическое занятие
				Практическое		3	Изготовление дерева		Практическое

			занятие			«Яблоня в цвету» Плетение цветов		занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Яблоня в цвету» Плетение цветов Формирование дерева Загипсовывание		Практическое занятие
				2	19	<b>Изготовление пасхальных сувениров. Изготовление веточки вербы. Оплетение пасхальных яиц (21 час)</b>		
			Практическое занятие	1	2	Изготовление веточки вербы		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление веточки вербы		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление веточки вербы		Практическое занятие
<b>9</b>	<b>Май</b>		Практическое занятие		3	Изготовление веточки вербы.		Практическое занятие
			Практическое занятие	1	2	Оплетение пасхальных яиц		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Оплетение пасхальных яиц		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Оплетение пасхальных яиц		Практическое занятие
				1	5	<b>Изготовление сувениров к 9 мая. Плетение</b>		

						<b>георгиевской ленточки (6 часов)</b>	
			Практическое занятие	1	2	Изготовление георгиевской ленточки	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление георгиевской ленточки	Практическое занятие
			<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>		Проведение олимпиады по всему пройденному материалу второго года обучения	<b>Олимпиада (приложение 3)</b>
				<b>Всего 216 часов</b>			
				<b>35</b>	<b>181</b>		

## Содержание программы (второй год обучения)

	Теоретическая часть					Практическая часть
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы			формы практической деятельности детей
№ п/п	раздел	тема	стартовый	базовый	продвинутый	
1	Вводное занятие	Правила ТБ, ПДД, ПБ	Цель, содержание и форма занятий кружка. Правила безопасности.			Викторина «35 вопросов о здоровье» <b>(приложение 1)</b>
2	Изготовление цветов из бисера. Плетение «Лилия», «Хризантема», «Нарциссы», «Геоцинт»	Плетение цветов в различных техниках бисероплетения	Закрепление техник плетения: петельное плетение, французское плетение при изготовлении цветов	Закрепление техник плетения: Петельное плетение, французское круговое плетение, кирпичное плетение при изготовлении цветов	Закрепление техник плетения: Петельное плетение, французское круговое плетение, параллельное плетение, кирпичное плетение монастырское плетение при изготовлении цветов	Изготовление простых цветов в петельной технике. Изготовление цветов в петельной , французской круговой техниках , кирпичной и монастырского плетения. Плетение цветов и составление композиций, включая компоненты флористики.
3	Промежуточная аттестация		Кроссворд «Бусинки»	Тест «Виды плетения» Кроссворд «Бусинки»	Тест «Виды плетения» Кроссворд «Бусинки» Рубусы «Фальшивый	Тематические диагностические тесты, кроссворды, ребусы

					жемчуг»	<b>(приложение 2)</b>
4	Плетение украшений Плетение ожерелья «Загадочное» Плетение кольца «Венера»	Ажурное плетение	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений в композиции с серёжками	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений в композиции с серёжками и браслетом	Изучение и закрепление техники ажурного плетения составление композиции
5	Изготовление цветущего дерева из бисера «Глициния», «Яблоня в цвету»	Техника плетения с петельками, дугами	Изготовление небольшого дерева в технике плетения петельками, дугами	Изготовление дерева в технике плетения петельками, дугами Формирование кроны и ствола, оформление дерева.	Изготовление дерева в технике плетения петельками, дугами Формирование кроны и ствола, записывание композиции с деревом.	Плетение небольшого деревца (не более 10 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 10 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.
6	Изготовление пасхальных сувениров. Изготовление веточки вербы. Оплетение пасхальных яиц	Закрепление техники плетения петельками и сетчатое, кирпичный стежок, мозаика	Изготовление веточки вербы в технике плетения петельками. Оплетение пасхального яйца в технике сетчатого плетения	Изготовление веточек вербы в технике плетения петельками. Оплетение пасхального яйца в технике кирпичный стежок	Изготовление веточек вербы в технике плетения петельками. Составление композиции Оплетение пасхального яйца в технике мозаика. Составление композиции	Изготовление веточек в петельной технике. Составление композиции. Оплетение пасхальных яиц в сетчатой, кирпичный стежок, мозаичной техникой плетения Составление композиций.

7	Изготовление сувениров к 9 мая. Плетение георгиевской ленточки	Закрепление кирпичного плетения	Изготовление георгиевской ленты в технике кирпичного плетения без выступов	Изготовление георгиевской ленты в технике кирпичного плетения с выступами	Изготовление георгиевской ленты в технике кирпичного плетения с выступами. Изготовление броши георгиевской ленты с лавровой ветвью в композиции	Изготовление простых георгиевских лент в кирпичной технике плетения без выступов, с выступами , изготовление броши георгиевской ленты в композиции с лавровым листом.
8	Промежуточная аттестация	Подведение итогов обучения по ДООП	Проведение олимпиады			Олимпиада (приложение 3)

**Учебный план**  
(третий год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Тест «Входная диагностика» <b>(приложение 1)</b>
<b>2</b>	<b>Изготовление цветов из бисера. Плетение «Орхидея», «Роза», «Ландыши»</b>	<b>10</b>	<b>83</b>	<b>93</b>	Опрос Наблюдение Практическое занятие
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Промежуточное тестирование <b>(приложение 2)</b>
<b>4</b>	<b>Плетение украшений. Плетение ожерелья «Афродита» Плетение кольцо «Королевское», «Инесса»</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Практическое занятие. Участие в районных конкурсах
<b>5</b>	<b>Изготовление деревьев из бисера «Дерево любви», «Берёза», «Ива», «Сосна», «Рябина»</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	Педагогическое наблюдение. Практическое занятие Участие в районных конкурсах
<b>6</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Итоговое тестирование <b>(приложение 3)</b>
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	<b>216</b>	

**Календарный учебный график**  
(третий год обучения)

№ п/п	месяц	число		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт		Теория	Практика			
1	Сентябрь			Викторина «Здоровый образ жизни»	3		Вводное занятие; правила ТБ, ПБ, ПДД	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Входной тест. Игры (приложение 1)
						10	83	Изготовление цветов из бисера. Плетение «Орхидея», «Роза», «Ландыши» (93 час)	
				Теория	3		Просмотр презентации. Цветы из бисера	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Орхидея» Плетение лепестков		Опрос Наблюдение Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение лепестков		Практическое занятие



2	Октябрь			Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение лепестков		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Орхидея» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение тычинок		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление «Орхидея» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение листочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидея» Плетение листочков		Практическое занятие
	3	Ноябрь			Практическое занятие		3	Изготовление «Орхидеи» Плетение листочков . Формирование ,	Практическое занятие

						загипсовывание	
			Практическое занятие	1	2	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Теория		3	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение лепестков	Практическое занятие
			Практическое занятие	1	2	Изготовление «Роза» Плетение листочков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение листочков	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение листочков	Практическое занятие
<b>4</b>	<b>Декабрь</b>		Практическое занятие		3	Изготовление «Роза» Плетение листочков. Формирование розы	Практическое занятие
			Практическое занятие	1	2	Изготовление «Ландыши» Плетение цветиков и тычинок	Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Ландыши» Плетение цветиков и тычинок	Практическое занятие

			Практическое занятие		3	Изготовление «Ландыши» Плетение цветиков и тычинок		Практическое занятие
			Практическое занятие	1	2	Изготовление «Ландыши» Плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Ландыши» Плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Ландыши» Плетение листочков		Практическое занятие
			Практическое занятие		3	Изготовление «Ландыши» Плетение листочков. Формирование, загипсовывание		Практическое занятие
			<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	Тематические диагностический тест и кроссворд, ребусы	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	<b>Промежуточное тестирование</b> Тематические диагностический тест и кроссворд, ребусы <b>(приложение 2)</b>
				<b>3</b>	<b>33</b>	<b>Плетение украшений.</b> <b>Плетение ожерелья «Афродита»</b>  <b>Плетение колье «Королевское», «Инесса» (36 часов)</b>		

5	Январь			Практическое занятие	1	2	Презентация творческий проект «Украшения из бисера»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Опрос
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение ожерелья «Афродита»		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Плетение колье «Королевское	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение колье «Королевское		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Плетение колье «Королевское		Практическое занятие
		Практическое занятие		3	Плетение колье «Королевское»	Практическое занятие			

			Теория	1	2	Плетение колье «Инесса»	ДДТ Кабинет «Бисерная радуга»	Практическое занятие	
			Практическое занятие		3	Плетение колье «Инесса»		Практическое занятие	
<b>6</b>	<b>Февраль</b>		Практическое занятие		3	Плетение колье «Инесса»		Практическое занятие	
					<b>6</b>	<b>72</b>		<b>Изготовление деревьев из бисера «Дерево любви», «Берёза», «Ива», «Сосна», «Рябина» (78 часов)</b>	
				Практическое занятие	1	2		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3		Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек	Практическое занятие	
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Дерево любви»	Практическое занятие	

							Плетение веточек		
<b>7</b>	<b>Март</b>			Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение цветочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение цветочков		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Дерево любви» Плетение цветочков Формирование дерева. Загипсовывание		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек		Практическое занятие
<b>8</b>	<b>Апрель</b>			Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза»	Практическое занятие	

9	Май						Плетение веточек		
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Берёза» Плетение веточек. Формирование дерева. Загипсовывание		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Сосна» Плетение веточек Формирование дерева, загипсовывание		Практическое занятие
				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Рябина» Плетение веточек		Практическое занятие
				Практическое занятие		3	Изготовление дерева «Рябина» Плетение веточек		Практическое занятие

				Практическое занятие	1	2	Изготовление дерева «Рябина» Плетение ягод Формирование дерева. Загипсовывание		Практическое занятие
				<b>Итоговая аттестация</b>		<b>3</b>	Проведение викторины «Я –знаю, умею»		Викторина (приложение 3)
					<b>Всего 216 часов</b>				
					<b>28</b>	<b>188</b>			



## Содержание программы (третий год обучения)

	Теоретическая часть					Практическая часть формы практической деятельности детей
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы			
№ п/п	раздел	тема	стартовый	базовый	продвинутый	
1	Вводное занятие	Правила ТБ, ПДД, ПБ	Цель, содержание и форма занятий кружка. Правила безопасности.			Викторина «Здоровый образ жизни» <b>(приложение 1)</b>
2	Изготовление цветов из бисера. Плетение «Орхидея» «Роза» «Ландыши»	Плетение цветов в различных техниках бисероплете- ния	Закрепление техник плетения: петельное плетение, французское плетение при изготовление цветов	Закрепление техник плетения: Петельное плетение, французское круговое плетение, кирпичное плетение при изготовлении цветов	Закрепление техник плетения: Петельное плетение, французское круговое плетение, параллельное плетение, кирпичное плетение монастырское плетение при изготовлении цветов	Изготовление простых цветов в петельной технике. Изготовление цветов в петельной , французской круговой техниках , кирпичной и монастырского плетения. Плетение цветов и составление композиций, включая компоненты флористики.
3	Промежуточная аттестация		Кроссворд «Мир	Тесты Кроссворд	Тесты Кроссворд	Тематические диагностические тесты,

			бисероплетения» Тест	«Мир бисероплетения»	«Мир бисероплетения»	кроссворды <b>(приложение 2)</b>
4	Плетение украшений Плетение ожерелья «Афродита» Плетение кольца «Королевское», «Инесса»	Ажурное плетение	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений в композиции с серёжками	Изучение и закрепление техники ажурного плетения. Изготовление украшений в композиции с серёжками и браслетом	Изучение и закрепление техники ажурного плетения составление композиции
5	Изготовление деревьев из бисера «Дерево любви» «Берёза» «Ива» «Рябина»	Техника плетения с петельками, дугами	Изготовление небольшого дерева в технике плетения петельками, дугами	Изготовление дерева в технике плетения петельками, дугами Формирование кроны и ствола, оформление дерева.	Изготовление дерева в технике плетения петельками, дугами Формирование кроны и ствола, записывание Оформление композиции с деревом.	Плетение небольшого деревца (не более 10 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 10 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.
8	Итоговая аттестация	Подведение итогов обучения по ДООП	Проведение викторины <b>«Я –знаю, умею»</b>			Викторина <b>(приложение 3)</b>

## **Методическое обеспечение программы**

При реализации данной дополнительной общеобразовательной программы используются следующие **педагогические технологии**:

- традиционное обучение, при котором формируются основные знания, умения и навыки обучающихся при изготовлении изделий из бисера;
- технология проектной деятельности - организация и осуществление деятельности «от замысла до результата»; развитие прогностических умений, группового взаимодействия, рефлексии.
- коллективный способ обучения, при котором развиваются коммуникативные качества обучающихся через коллективную творческую деятельность (выполнение больших коллективных работ для выставок по декоративно-прикладному творчеству);
- технология развития критического мышления, т.е. развитие творческого мышления обучающихся через разбор схем плетения различных изделий из бисера (изменяя и дополняя их, ребёнок получает совершенно другое изделие); а также умение работать с информацией при выборе и изготовлении изделий; коммуникативные умения при коллективной работе;
- игровые технологии, развитие гибкого и продуктивного мышления, социализация, развитие коммуникативной культуры, через участие в различных мероприятиях, проведение воспитательных мероприятий внутри творческого объединения, проведения открытых занятий и творческих мастерских для родителей и педагогов;
- педагогика сотрудничества, т.е. самореализация личности обучающегося в их активном участии в выставках различного уровня;
- технология индивидуализации обучения, т.е. создание условий для максимальной самореализации обучающихся, освоение детьми технологий работы с информацией во второго года обучения (печатные издания, Интернет);
- технология модульного обучения развитие навыков самообразования, повышения мотивации к обучению, развитие познавательной самостоятельности обучающихся через проектную деятельность;
- технология группового обучения- развитие коммуникативных и организационных умений обучающихся при изготовлении коллективных работ; развитие рефлексии при изготовлении индивидуальных работ;
- технология развивающего обучения и воспитания- всестороннее, и интенсивное развитие личности как субъекта деятельности; создание условий для самопознания, самоопределение и самореализации ребенка в творческой прикладной деятельности;
- технология педагогических мастерских- создание условий для самопознания, саморазвитие обучающихся, привитие навыков самообразования через работу в парах, творческих мастерских для детей и родителей;
- здоровьесберегающие технологии- проведение на каждом занятии физ. минуток, направленных на релаксацию общего мышечного тонуса, мелкой моторики и упражнений для глаз.

Одним из условий эффективности программы является использование воспитательного потенциала игровых технологий, здоровьесберегающих технологий, элементов проектных технологий.

Игровые технологии, применяемые на занятиях декоративно-прикладным творчеством, могут служить разным целям:

- отдыху и релаксации (комплексы подвижных игр или тренингов)
- развитию различных психофизических качеств: памяти, произвольного внимания, воображения, мелкой моторики и т.д.)
- для организации занятий нетрадиционной формы (сюжетно-ролевые, деловые игры, занятия-путешествия)
- для проведения тематической и итоговой диагностики

Использование различных видов игр на занятиях бисероплетением развивает обучающихся и повышает их интерес к предмету.

## **Формы и методы обучения**

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы обучающиеся зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы. Главное - не перегружать обучающихся и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики ( подсчет используемого материала).

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, “Нарисуй праздничный комплект украшений для принцессы” и т.д.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

## **Организация воспитательного процесса**

Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники (“8 марта—мамин праздник”, “Детство – это смех и радость” и др.) В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

**Программой предусмотрено проведение педагогического диагностирования, позволяющего отследить личностные и метапредметные результаты обучающихся.**

*Мониторинг сформированности личностных результатов*

<b>Наименование личностного результата</b>	<b>Название диагностической методики</b>
<b>Самоопределение</b> Показатель: самооценка и уровень притязаний	<b>Методика</b> «Лесенка» В.Г.Щур
<b>Смыслообразование</b> Показатель: мотивы учения	<b>Методика</b> Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой

*Мониторинг сформированности метапредметных результатов*

<b>Наименование метапредметного результата</b>	<b>Название диагностической методики</b>
Познавательные учебные действия	<b>Карта мониторинга УУД</b> по Буйловой Л.Н., Кленовой Н.В
Регулятивные учебные действия	
Коммуникативные учебные действия	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2017  
Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2018  
Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2017.  
Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2018  
Божко Л. Бисер. – М., 2016  
Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2016  
Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2018  
Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2016  
Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2017  
Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2017

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2018  
Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2016  
Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016  
Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2017  
Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2017  
Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2018  
Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2017  
Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2016  
Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 2017  
Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2016  
Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2016

### Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

*Первый год обучения*

**Викторина**

**«Наше здоровье в наших руках»**



**Цель:**

- Формировать ЗОЖ. Воспитание убеждения в необходимости строго соблюдать санитарно – гигиенические правила.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
- Формировать у детей устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом.

**Задачи:**

1. Дать представление, что такое здоровый образ жизни.
2. Убедить учащихся о необходимости быть здоровым.
3. Объяснить роль здорового образа жизни для человека.
4. Выяснить факторы здоровья.

**Планируемый результат:** добиться от учащихся укрепления и поддержания своего здоровья, умения противостоять вредным привычкам, вести здоровый образ жизни.

**Ход игры-викторины**



## **I. Организационный момент**

– Здравствуйте! Здравствуйте! Что особого мы друг другу сказали...

## **II. Постановка целей и задач**

– А задумывались ли вы, какой смысл имеет это слово?

– Такими словами приветствуют друг друга, справляясь о здоровье. А здоровы ли вы, ребята? Хорошее ли у вас сегодня настроение? Говорят, что «Хорошее настроение – половина здоровья!».

Я очень рада, что у вас все отлично! В народе говорят: «В здоровом теле – здоровый дух», «Здоровому все здорово». Здоровый человек красив и приятен в общении, легко преодолевает трудности, умеет по – настоящему и работать, и учиться, и отдыхать. А сейчас я предлагаю вам принять участие в игре – викторине «Наше здоровье в наших руках», посвящённой здоровому образу жизни.

– А кто скажет, что значит здоровый образ жизни? (Это соблюдение всех правил, норм для поддержания хорошего здоровья.)

– Но для начала давайте разделимся на 3 команды. Каждая выберет капитана, название, девиз.

Наиболее удачное название и соответствующий девиз оценивается жетоном.

## **III. Первый конкурс «ЗОЖ»**

За правильный подробный ответ команда оценивается жетоном:

- Ребята, а кто из вас завтракает?

Из предложенного набора продуктов выберите те, которые вы использовали бы для приготовления завтрака.

Специалисты считают, что завтрак школьника должен состоять из трех элементов – фрукты, молочные продукты, продукты, содержащие зерновые.

## **IV. Второй конкурс «Анаграммы»**

– Сейчас мы с вами закрепим понятия, которые связаны со здоровым образом жизни.

Нужно собрать слово, связанное со здоровьем. Первая команда получает 3 жетона. Кто быстрее?

ЗКУЛЬФИТРАУ – физкультура

ДКАЗАРЯ – зарядка

ЛКАЗАКА – закалка

ЕНГИАГИ – гигиена

ЛКАПРОГУ – прогулка

## **V. Третий конкурс «Загадки»**

– Соблюдение здорового образа жизни неразрывно связано с правилами гигиены. А в соблюдении правил гигиены нашими помощниками могут быть, кто – вы узнаете, отгадав загадки и показав отгадки. (на столах у детей различные предметы и картинки). За правильный ответ команда получает жетон.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне: Пусть отмоет руки мне. (мыло.)

Костяная спинка, Жесткая щетинка. С мятной пастой дружит, Нам усердно служит. (зубная щетка.) Хожу-брожу не по лесам, А по усам и волосам. И зубы у меня длинней, Чем у волков и медведей. (расческа.)

Вафельное, полосатое,

Гладкое, лохматое,

Всегда под рукою,

Что это такое? (полотенце)

Вроде ёжика на вид  
Но не просит пищи  
По одежде побежит  
Она станет чище. (одежная щётка)  
Дождик тёплый и густой, Этот дождик непростой. Он без туч, без облаков, Целый день идти готов. (душ)  
Чтобы лился дождик с неба, Чтоб росли колосья хлеба, Чтобы плыли корабли, Чтоб варили кисели, Чтобы не было беды... Жить нельзя нам без ... (воды.)

## **VI. Закаливание**

Если хочешь быть здоров – закаляйся!

– Почему люди простужаются?

– Дело в том, что кожа человека чувствительнее к холоду, чем к теплу. И для того, чтоб даже лёгкий сквозняк не вызвал переохлаждение и не привёл к насморку, чиханию, нужна тренировка тела к прохладным действиям. Наше тело – «общежитие» для бактерий. Защитные силы организма сдерживают их размножение. В итоге какого – то мощного действия, к примеру остывания, защитные силы ослабевают и бактерии, до того момента тихо гнездились в определённом месте организма, начинают проявлять свои вредные характеристики. Начинается насморк, обостряется хронический тонзиллит, замучает ангина, и другие болезни.

– Не зря в народе говорят: «Закалишься – от болезни оправившись». Но закаливаться нужно по правилам.

– Назовите известные правила закаливания. (2 жетона за правильное правило)



**Правила закаливания (примерный перечень):**

- Закаляться нужно постепенно.
- Нельзя начинать закаливание во время болезни.
- Начал закаливание – не бросай и не делай перерывов.
- Используй разные средства закаливания: солнце, воздух, воду.
- Перед сном обязательно проветривать свою комнату.
- Не забывай о контрастных ванночках для ног.
- Утром выполняй зарядку при открытой форточке.
- Обтирайся водой комнатной температуры.
  - И не забывайте, что «только в здоровом теле – здоровый дух!».
  - И ценный совет: «научитесь ценить здоровье, прежде чем заболеете!».

**VII. Движение**



– Что такое физкультура?

Это бодрость и здоровье,

Это радость и веселье!

Плюс хорошая фигура –

Вот, что значит физкультура!

Приучитесь день встречать

С утренней зарядки.

Чтоб с осанкою прямой

Было все в порядке!

– Ребята, кто из вас каждый день выполняет утреннюю зарядку?

Задание. Составить и продемонстрировать комплекс утренней зарядки. Команда, которая правильно составит комплекс и дружно его выполнит, получает 3 жетона.

### **VIII. Витамины**

– Добрый повар стоит доктора. Как говорят, если отец болезни не известен, то мать ее всегда – питание.

Чтоб здоровым, сильным быть, Нужно фрукты-овощи любить, Все без исключения! В этом нет сомнения. В каждом польза есть и вкус, И решить я не берусь, Кто из них вкуснее, Кто из них нужнее.



Ребята, вы знаете, что ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов и минералов. Большинство витаминов поступает в наш организм только с пищей. Вот почему ягоды, овощи и фрукты должны быть в вашем рационе регулярно.

Задание командам: определить, о каких витаминах идет речь. За каждый правильный ответ команда получает один жетон.

Витамин «А» - это витамин роста. Еще он помогает нашим глазам хорошо видеть, сохранить зрение. Найти его можно в молоке, моркови, зеленом луке. (Ответ: витамин А,)

Витамин «С» - прячется в чесноке, капусте, луке, во всех овощах, фруктах, ягодах. «Во саду ли, в огороде вы меня найдете. А кто летом в лес пойдет, тот нас в корзинке принесет!» (Ответ: витамин С.)

Витамин «D» сохраняет наши зубы. Без него зубы человека становятся хрупкими, мягкими. Его можно найти в молоке, рыбе, твороге. Загорая на солнце, мы тоже получаем его. (Ответ: витамин D.)

## IX. Подведение итога

### Заключение

1. Почему нельзя грызть ногти? (Это некрасиво и под ногтями – микробы, можно заболеть).
2. В какое время года лучше всего начинать закаляться? (Летом).
3. Можно ли давать свою расческу другим людям? (Нет, т.к. можно подхватить вшей, кожные заболевания).
4. Почему нельзя пить воду из реки или лужи? (В грязной воде находятся различные микробы, которые переносят опасные заболевания).
5. Почему нельзя гладить бездомных и чужих кошек и собак? (Можно подхватить блох, клещей, лишай).

Я люблю семь правил ЗОЖ: Ведь без них не проживешь !

Для здоровья и порядка Начинайте день с зарядки. Вы не едите мясо в тесте, Будет талия на месте.

Спорт и фрукты я люблю, Тем здоровье берегу. Все режимы соблюдаю, И болезней я не знаю.

Я купаюсь, обливаюсь: Ясно всем, что закаляюсь! Я отбросил много бед -Укрепил иммунитет.

Ешьте яблоки и груши, Ваша кожа станет лучше. Съешьте вы ещё лимон, Усвоить кальций поможет он. Я активно отдыхаю И здоровье укрепляю, Ни на что не сетую, Что и вам советую.

Я и в шахматы играю: Интеллект свой развиваю. Встану я и на «дорожку»:



Вы питайтесь пять раз в сутки, Не будет тяжести в желудке, Пейте с медом молоко – И заснете вы легко.

Отдыхать не значит спать, Езжай на дачу покопать, Когда вернешься ты домой, Прими душ и песню спой:

**От того я так хорош, Что люблю семь правил ЗОЖ.**

#### **Х. Рефлексия деятельности**

- Какую задачу ставили сегодня на игру-викторину?
- Удалось ли её решить?
- Как вы думаете, для чего вам могут пригодиться знания, полученные сегодня?
- Можете ли вы сами воспользоваться полученными знаниями и посоветовать что – либо своим друзьям и близким?
- Что особенно понравилось? Что не понравилось?

#### **Литература**

1. Сценарий внеклассного мероприятия «Путешествие в страну Здоровье». (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://festival/september/ru/articles/521334/>
2. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества. (Электронный ресурс.) Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/37389> (см. «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты».)
3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2012.
4. Володькова Л.Г. Мы вместе! – Великий Новгород: МАОУ ПКС «ИОМКР», 2013.

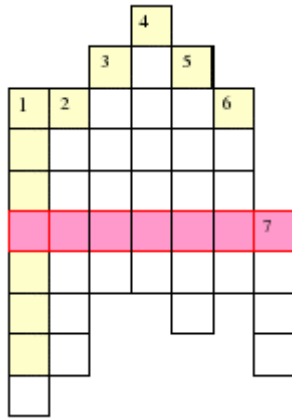
## **Приложение 2**

### **«История бисероплетения»**

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
  - стеклярус;

- бисер;
  - бусинка;
2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
- 15;
  - 17;
  - 19;
  - 20;
3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
- 18 веке;
  - 13 веке;
  - 14 веке;
  - 16 веке;
4. Откуда привозили бисер в Россию?
- из Ливии;
  - из Египта;
  - из Венеции и Богемии;
  - из Англии;
5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
- Ломоносов;
  - Менделеев;
  - Толстой;
  - Мессинг;
6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?
- в 1700;
  - в 1674;
  - в 1854;
  - в 1754;
7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
- бусины;
  - бисер;
  - стеклярус;
8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
- 15 века;
  - 16 века;
  - 17 века;
  - 18 века;
9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
- игла;
  - схема;
  - нить;
  - бисер;

**Кроссворд по теме:  
«Материалы и инструменты для бисероплетения»**



Ответив на вопросы, можно узнать название любимых украшений из бисера, которые носят девочки.

1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом»

*Ответы:*

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. *Ключевое слово:* фенечки.

Приложение 3

## **«Сказочный мир бисера» викторина для детей 7 – 14 лет**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний, полученных на занятиях в объединении.



2. Расширение кругозора воспитанников.
3. Расширение эмоционального мира ребёнка.
4. Формирование умений работать в группе.
5. Развитие образного мышления, фантазии, памяти, внимания, воображения.
6. Воспитание чувства взаимной ответственности, взаимной поддержки, сплочение детского коллектива; самостоятельности, доброжелательности, коммуникативных качеств.

**Время проведения:** 1 час

**Оборудование:** кроссворд на альбомном листе, бисер, проволока, бусины, салфетки для работы, ножницы, плетеные поделки из бисера, схемы изделий, сувениры и грамоты.

**План викторины:**

1. Орг. момент. (2-3 мин.)
2. Вводная часть. (3-5 мин.)
3. Основная часть. (45 мин.)
4. Подведение итогов. (10 мин.)

**Ход викторины:**

**1. Орг. момент.**

**2. Вводная часть.**

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я рада, что вы приняли решение участвовать в викторине, посвященной бисероплетению. Сейчас мы посмотрим, как и чему вы научились за время посещения занятий нашего объединения.

Викторина будет проходить в несколько этапов, для прохождения которых надо разделиться на 2 команды, придумать название и девиз, а также выбрать капитана. Но в некоторых конкурсах будет участвовать по одному участнику от каждой команды и приносить баллы своей команде.

Итак, готовы? Ну тогда начинаем.

**3. Основная часть. (45 мин.)**

**I. «Из истории бисера». (1 балл за каждый ответ)**

*Вопросы:*

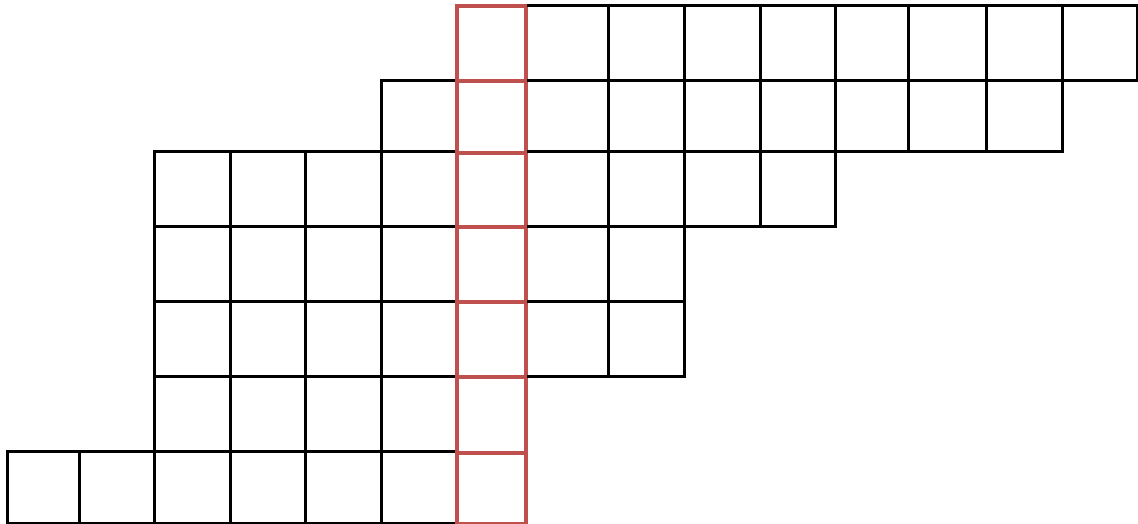
1. От какого слова произошло слово «бисер»?
2. Что в переводе с арабского означает это слово?
3. Какая страна считается родиной бисера?
4. В каком городе была найдена первая бусина?
5. Какой формы бывают бусинки?
6. Из каких материалов производят современный бисер?

**II. «Узнай прием». (5 баллов)**

Каждой команде дается лист со схемой, необходимо назвать приемы, которые используются при плетении игрушки и выполнить соблюдая правила плетения.

### III. «Кроссворд». (1 балл)

#### Кроссворд



Вопросы к кроссворду:

1. При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.
2. Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20х20см (фланель, драп), лучше однотонный.
3. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.
4. Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.
5. Бывают из пластика разной формы и цветов.
6. Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.
7. Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Ответы на кроссворд:

1. Проволока. 2. Салфетка. 3. Стеклярус. 4. Ножницы. 5. Пайетки. 6. Бисер. 7. Бусинка.

### IV. «Собери браслет на время». (1 балл)

Командам дается катушки от ниток по количеству участников и нитка. На время нужно нанизать все «бусинки» на нитку.

### V. «Вопрос-ответ». (1 балл)

В коробочке лежит поделка из бисера. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например, это из бисера? Ведущий отвечает да или нет.

Победитель тот, кто отгадал спрятанную игрушку.

### VI. «Конкурс капитанов» (1 балл)

Капитанам дается по пакету с «крупой», т.е. мелким бисером и крупными бусинами.

Задание: отделить крупный бисер от бусин.  
Капитанам в подарок достаются пакетики с бусинами.

#### **4. Подведение итогов (10 мин.)**

Подсчитывается количество баллов каждой команды.

Победившая команда получает сувениры, активные участники награждаются грамотами.

Список источников:

1. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2018
2. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. - Ростов-на-Дону, 2017
3. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2016
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016
5. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2017
6. Сеть интернет

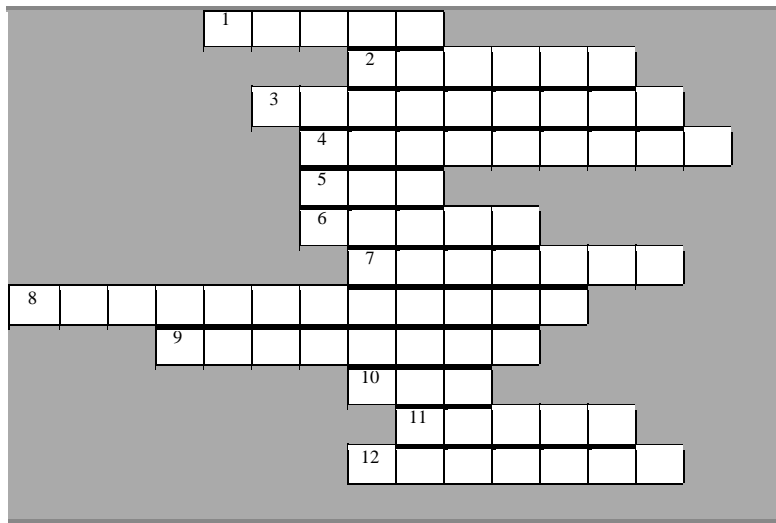
***Второй год обучения***

**Приложение 1**

## Викторина «35 вопросов о здоровье»

1. Она является залогом здоровья (*Чистота*).
2. Решающая характеристика внешности для баскетболиста (*Рост*).
3. Заяц, воспитанный в клетке, умирает при первом же быстром беге. Может ли подобное произойти с человеком? Почему? (*Может, если нетренированный спортсмен будет участвовать в соревнованиях*).
4. Как называется любое массовое заболевание людей. (*Эпидемия*)
5. Рациональное распределение времени в течение суток – это... (*Режим*)
6. Тренировка организма холодом называется (*Закаливание*)
7. У детей чаще, чем у взрослых, бывает искривление позвоночника и ног, однако они реже ломают кости. От какого вещества это зависит? (*Кальций*)
8. Жидкость, переносящая в организме кислород, - это... (*Кровь*)
9. Наука о чистоте – это... (*Гигиена*)
10. Мельчайший организм, переносящий инфекцию – это... (*Микроб*)
11. Добровольное отравление никотином – это... (*Курение*)
12. Этот русский полководец в детстве был очень слабым ребёнком, но он прекрасно закалил себя. Лучшим способом закалки он считал русскую баню. Там он выдерживал ужасный жар на полке, после чего на него выливали 10 вёдер холодной воды. (*Суворов*)
13. Хоккей - шайба, футбол - мяч, бадминтон-... (*Волан*).
14. Теннисная площадка – это... (*Корт*).
15. Спортивный переходящий приз – это... (*Кубок*).
16. В каком городе состоится Зимняя Олимпиада 2014? (*Сочи*)
17. Состояние нашего здоровья на 50% зависит от нашего образа жизни, на 20% - от наследственности, на 10% - от медицинского обслуживания. От чего ещё зависит наше здоровье на оставшиеся 20%? (*От состояния окружающей среды*).
18. Каких людей называют моржами? (*Купающимися зимой в проруби*).
19. Как называют людей, питающихся только растительной пищей? (*Вегетарианцы*).
20. Из шерсти каких животных делают лечебную одежду? (*Из собачьей и верблюжьей шерсти*).
21. Почему диван, прослуживший более 10 лет, нужно заменить, даже если он ещё крепкий? (*Поролон с годами разрушается и выделяет ядовитые вещества*).
22. Продолжите пословицу: «Чем лучше пищу прожужешь, ...» (*Тем дольше проживёшь*).
23. К какой болезни приводит ношение тесной обуви и обуви на каблуках? (*Плоскостопие*).
24. О каком знаменитом враче говорится в рассказе Куприна «Чудесный доктор»? (*О Пирогове Н.И.*).
25. Какое лекарственное средство пропагандировал Дуремар? (*медицинские пиявки*).
26. Зачем пьют рыбий жир? (*Витамин Д нужен для формирования скелета*).
27. Когда отмечается Всемирный День здоровья? (*7 апреля*).
28. Способность организма защищать себя от вторжения вирусов и бактерий – это... (*Иммунитет*).
29. Ягода, очень полезная для зрения (*Черника*).
30. Недостаток витаминов в организме – это... (*Авитаминоз*).
31. Обязательное выступление в этом виде спорта – это упражнения «рыба-меч», «цапля», «фламинго», «аврора», «альбатрос»? (*Синхронное плавание*).
32. А. Суворов говорил: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом,..» Как поступить с ужином? (*Отдай врагу*).
33. Марафонская дистанция – это сколько? (*42 км 195 м*).
34. Страна – родина Олимпийских игр – это... (*Греция*).
35. Сколько лет составляет средняя продолжительность жизни в России? (*Женщины – 72 года, мужчины – 59 лет*).

## Кроссворд для 2 года обучения «Бусинки»



### По горизонтали:

1. Мелкий материал, используемый на наших занятиях.
2. Крупные круглые шарики с отверстием.
3. Стекланные палочки.
4. Материал, на котором плетутся плоские сувениры.
5. Набор бусинок в одной полоске.
6. Рисунок, по которому плетётся изделие.
7. Плетение, при котором все ряды лежат "блинчиком"
8. Плетение, при котором все ряды плетутся друг за другом встречным низанием "замочками".
9. Плетение, при котором есть передняя и задняя поверхность изделия.
10. Вытянутые бусинки.
11. Изделие на проволоке - сувенир на 8 марта.
12. Бисер, пришитый на канву в соответствии с рисунком.

Ответы: 1-бисер, 2-бусины, 3-стеклярус, 4- проволока, 5- ряд, 6-схема, 7- плоское, 8-параллельное, 9- объёмное, 10-рис, 11-цветы, 12-вышивка

**Промежуточное тестирование**  
**2-ой год обучения**  
**«Виды плетения»**

*Цель: выявить уровень знаний обучающихся второго года обучения по пройденным темам образовательной программы «Бисероплетение», изученные в I полугодии*

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней..... \_\_\_\_  
 Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский..... \_  
 Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо..... \_
2. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».  
 голубой,  
 красный,  
 жёлтый,  
 белый,  
 зелёный,  
 синий.
3. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
  - Игольный,
  - Параллельный,
  - Петельками.
4. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.  
 Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.  
 Петельчатый, игольный, параллельный.
5. Инструкция: Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.  
 Ромб на цепочке в один крестик выполняется на .....  
 - Двух рабочих концах,  
 - Одним рабочем конце.
6. Инструкция: Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».  
 Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:
  - зубы;
  - пико;
  - бахрома;
  - рюши.

Выберите (внизу курсивом) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

- Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (.....)
- Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (.....)
- Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (.....)

Низание, ткачество, вышивка.

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый  
Оранжевый - синий  
Красный – зелёный  
Голубой – коричневый

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов ..... Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.
- Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется .....

Ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

8. Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для.....,

детали одежды.....,

для декора.....

9. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

Ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

10. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

### **Критерии оценивания**

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.

Ребусы «Фальшивый жемчуг»

1. Мелкие разноцветные стеклянные бусины с отверстиями, употребляемые главным образом для вышивания.



2. Род крупного бисера - разноцветные короткие трубочки из стекла, нанизываемые на нитку.



3. Так называется бисер, который представляет собой цилиндрики (короткие трубочки).



4. Крупный бисер.



5. Вид декоративно-прикладного искусства.



Ответы:

1. Бисер
2. Стеклярус
3. Рубка
4. Бусина
5. Бисероплетение



#### Список использованных источников

1. [http://www.hqoboi.com/food\\_036\\_rice.html](http://www.hqoboi.com/food_036_rice.html)
2. <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/b/bukv.html>
3. <http://paddlebalrad.tumblr.com/post/70067688025>
4. <http://dz-online.ru/forum/topic/275/>
5. <http://www.horoshop.ru/catalog/product/1030/119266/3149171/>
6. <http://magspace.ru/blog/EnimalsBlog/164453.html>
7. <http://emetod.ru/docs/index-1106489.html?page=5>

Приложение 3

***Задания для проведения  
олимпиады по бисероплетению***

Олимпиада по бисероплетению состоит из двух этапов: тестирование (проверка теоретических знаний) и практическое задание (умение составлять и читать схемы). Тестовые задания подготовлены по всем основным разделам образовательной программы по бисероплетению, практическая работа соответствует перечню необходимых умений.

## **I этап**

Тест состоит из 23 тестовых заданий. В тесте однотипные задания объединены под общей инструкцией по их выполнению.

При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите один правильный ответ**», необходимо выбрать **один** правильный ответ из предложенных вариантов ответа.

При выполнении задания с формулировкой «**Вставьте пропущенное слово**» необходимо вставить слово.

При выполнении задания с формулировкой «**Установите правильную последовательность**» необходимо расставить предложенные позиции в нужной последовательности.

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. Максимальная оценка за теоретический тур – 23 балла.

Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Не следует рассчитывать на оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Учитывается точность и осознанность ответов.

## **II этап**

### **Выполнение практического задания**

по разделу «Бисероплетение»

#### **Критерии оценки:**

1. Правильная организация рабочего места
2. Правильное составление схем
3. Аккуратность выполнения работы
4. Цветовое решение

Всего 6 творческих заданий. За каждое правильно выполненное задание -1 балл.

Максимальная оценка за выполнение практического задания – 6 баллов.

**ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ конкурсных заданий олимпиады.**

**Олимпиада состоит из 2 этапов:**

- тестирование;
- выполнение практического схематического задания.

**Общая максимальная сумма баллов, которую может набрать конкурсант – 29.**

Эта сумма распределяется в следующих величинах по этапам олимпиады:

- тестирование (проверка теоретических знаний) – **23 балла**;
- выполнение практического задания (умение составлять схемы). – **6 баллов**.

**I этап – тестирование (проверка теоретических знаний) – 23 баллов.**

Предлагается 23 вопроса с одним правильным ответом. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

**II этап – выполнение практического задания (составление схем плетений) – 6 баллов.**

## **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.**

*В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы, слова и предложения.*

**Выберите один правильный ответ (для заданий 1–19)**

1. БИСЕР – ЭТО
  - а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
  - б) шарики с отверстием разной формы;
  - в) круглые или граненые шарики ;
2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ
  - а) с выбора бисера;
  - б) с разработки конструкции изделия;
  - в) с разработки технологии изготовления изделия;
  - г) с разработки схемы изделия.
3. ОРНАМЕНТ - ЭТО
  - а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок
  - б) узор из различных фигур
  - в) схема для плетения
4. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И
  - а) животный
  - б) цветочный
  - в) фигурный
  - г) предметный
5. ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ:
  - а) прядением;
  - б) ткачеством;
  - в) отделкой
6. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В
  - а) России;
  - б) Китае
  
  - в) Египте.
7. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА
  - а) смола;

- б) стекло;
  - в) зола.
8. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ
- а) кромка;
  - б) кайма;
  - в) подвески.
9. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО
- а) правильное расположение предметов на листе
  - б) пейзаж
  - в) натюрморт
10. ЧТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛИРОВАНИЯ
- а) размер изделия;
  - б) форму изделия;
  - в) цвет изделия.
11. КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ СЕРЕЖЕК НАЗЫВАЕТСЯ
- а) застежка;
  - б) швенза;
  - в) крепление.
12. ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ ПЛОСКОГО ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПЛЕТЕНИЯ НЕОБХОДИМО
- а) леска;
  - б) нитка;
  - в) проволока;
  - г) монопнить
13. ГАЙТАН ЭТО
- а) шейное украшение;
  - б) наручное украшение;
  - в) нагрудное украшение.
14. СТЕКЛЯРУС ЭТО
- а) короткие трубочки
  - б) крупные бусинки различной формы
  - в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5мл.и более
15. К ОСНОВНЫМ ЦВЕТАМ СПЕКТРА НЕ ОТНОСИТСЯ
- а) красный;
  - б) фиолетовый;
  - в) коричневый;
  - г) зеленый.
16. АЖУРНАЯ СЕТКА СОСТОИТ ИЗ
- а) отверстий
  - б) промежутков
  - в) ячеек
17. К ЦЕПОЧКАМ В ОДНУ НИТЬ НЕ ОТНОСИТСЯ:
- а) цепочка «шишечки»
  - б) цепочка «змейка»
  - в) цепочка «колечки»
  - г) цепочка «восьмерка».
18. ВАЖНЫМ АСПЕКТОМ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА ЯВЛЯЕТСЯ
- а) цветовое решение;
  - б) цена бисера;
  - в) размер изделия.

19. НИТКИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ НИЗАНИИ БИСЕРОМ НАЗЫВАЮТСЯ

- а) капрон;
- б) мулине;
- в) нейлон.

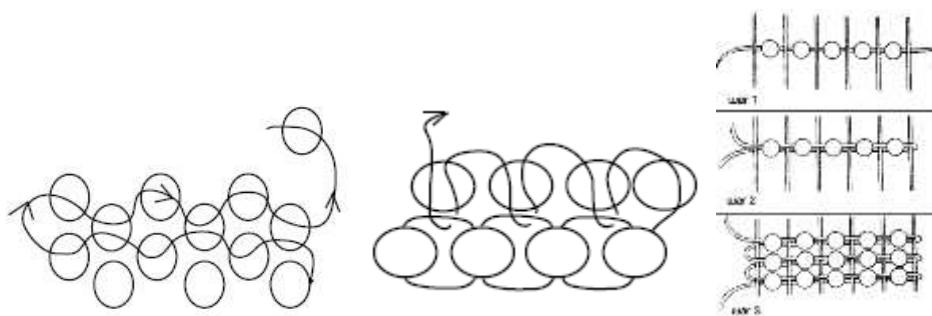
20. Вставьте пропущенное слово.

- а. В \_\_\_\_\_ ПЛЕТЕНИИ ИСПОЛЬЗУЮТ СЛЕДУЩИЕ ВИДЫ СВЯЗОК: связка «крестик», связка «кольцо», связка «цветочки»

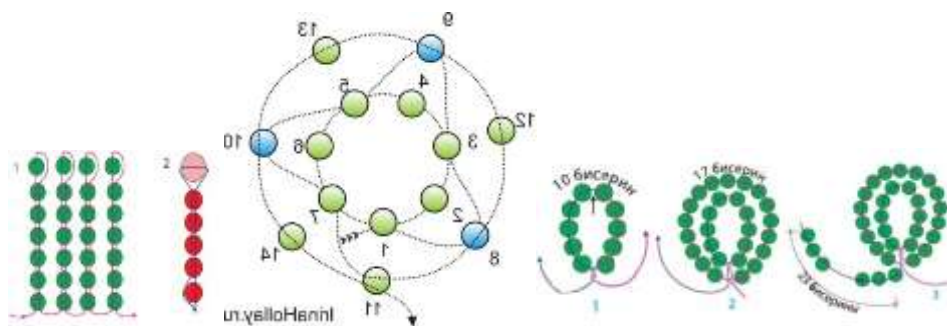
21. Вставьте пропущенное слово

- а. ПОЛОТНО, КИРПИЧНАЯ КЛАДКА, МОЗАЙКА ЭТО \_\_\_\_\_ техники плетения

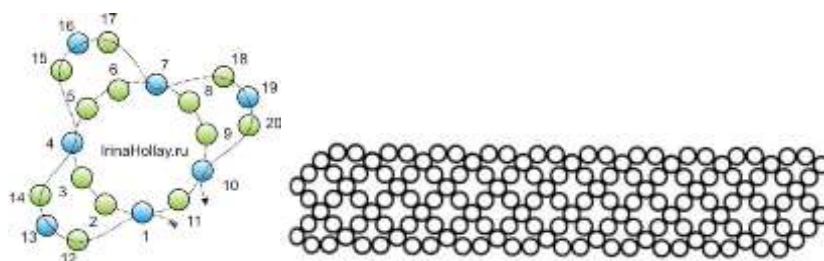
22. КАКИЕ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА РИСУНКЕ ( подпиши);



1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

23. УКАЖИТЕ ЦИФРАМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ :

- а) плетение рядов
- б) натянуть нити основы;
- в) подобрать цвета;

- г) закрепить рабочую нить;
- д) составить схему;

## **ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ**

За каждый правильно выполненный ответ участник конкурса получает один балл. Если ответ выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за ответ, выполненный наполовину.

Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

1	А
2	Б
3	А
4	А
5	Б
6	В
7	Б
8	В
9	А
10	Б
11	Б
12	В
13	В
14	В
15	В
16	В
17	В
18	А
19	А
20	ажурном
21	плотные
22	1 Мозаика 2 Кирпичная кладка 3 Ткачество 4 Игольчатое 5 Шнур мозаика 6 Плетение дугами 7 Ажурный шнур 8 Ажурное плетение

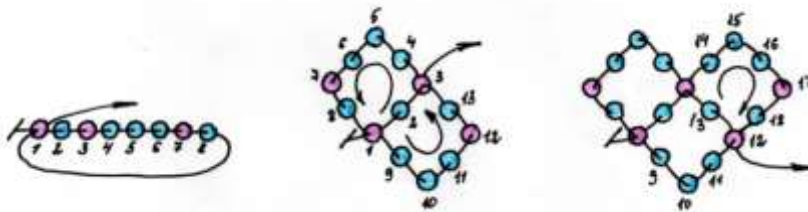
23	А- 5 Б- 3 В- 2 Г- 4 Д- 1
----	--------------------------------------

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.

**1 Задание:** Составить схему браслета с геометрическим орнаментом в технике ткачество.

**2 Задание:** Составь схемы цепочек « в одну нить» «и в две нити», найди свое цветное решение.

**3 Задание :** Продолжи схему плетения



**4 Задание:** Нарисуй и подпиши формы ячеек в ажурном плетении.

**5 Задание:** Нарисуй схему ажурного плетения в три ромба.

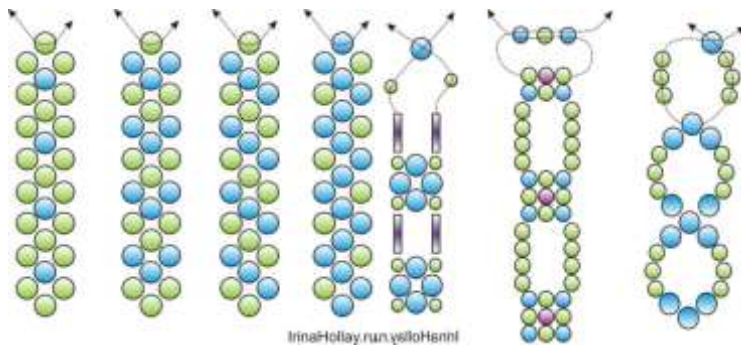
**6 Задание:** Составь схему кулона в мозаичной технике плетения.

**Инструменты и оборудование:** фломастеры, карандаши, листы в клетку или с размеченной сеткой для составления схем плетения.

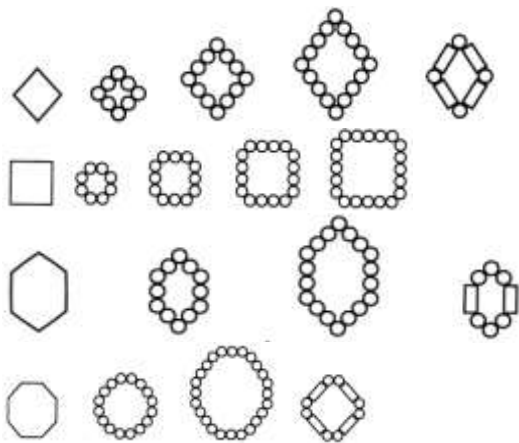
Задания составила  
педагог дополнительного образования  
по бисероплетению

Ансимова В.В.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.



4



5

Приложение 1

### *Третий год обучения*

## **Викторина «Здоровый образ жизни»**

**Цель:** актуализация и формирование знаний обучающихся о составляющих здоровья, здорового образа жизни.

**Задачи:**

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;



- способствовать укреплению детей во время учебного процесса и во внеурочной деятельности.

**Оборудование:** компьютер, проектор, микрофон, ватман, фломастеры.

**Ведущий:** Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее, доброе слово, желая друг другу здоровья. Здоровье очень важно, ведь если человек часто болеет, он мало успевает сделать. Здоровье зависит от самого человека, от того как он о нём заботится, от образа жизни. А что нужно для того, чтобы быть здоровым?

Необходимо хотя бы за режимом и гигиеной питания, употреблять витамины, заниматься физической культурой. Также поддерживать здоровье помогают лекарственные травы. От чего зависит здоровье?

Вклад различных влияний на здоровье следующий:

- 10% - уровень медицинской помощи,
- 20% - наследственность,
- 20% - окружающая среда,
- 50% - образ жизни.

И так, мы видим, что здоровье человека создаёт наш образ жизни: то, что мы едим, как мы двигаемся. Здоровье – это здоровый организм. А любой организм состоит из клеток. Ваша задача – сохранить и приумножить количество здоровых клеток. Сейчас предлагаю вам закрепить свои знания и приобрести новые и о том, как вы должны заботиться о своём здоровье, с помощью викторины. Поэтому за правильно, успешно и полностью выполненное задание вы будете получать определенное количество здоровых клеток. А решать, каким числом здоровых клеток вас наградить, будет наше компетентное жюри, так называемый “банк донорских клеток” в составе \_\_\_\_\_.

**Ведущий:** Нашим командам было дано домашнее задание - придумать название команды и девиз. Это и будет нашим первым заданием. Сейчас команды пройдут жеребьевку и мы начнем нашу викторину.

### **1 станция – «Знакомство» (представление команд).**

Презентация своей команды. Время - 5 мин.

### **2 станция – «Разминка».**

**Ведущий:** ответьте на вопросы желательно одним словом (за каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное кол-во баллов – 15)

1. Что не купишь ни за какие деньги. (Здоровье).
2. Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 литров этого вещества. Что это? (Вода).
3. Как называется массовое заболевание людей. (Эпидемия).
4. Рациональное распределение времени в течение суток. (Режим).
5. Тренировка организма холодом. (Закаливание).
6. Какая жидкость переносит в организме кислород. (Кровь).
7. Как называется наука о чистоте. (Гигиена).
8. Мельчайший организм, переносящий инфекцию. (Микроб).
9. Добровольное отравление никотином. (Курение)
10. Этот русский полководец в детстве был очень слабым ребёнком, но он прекрасно закалил себя. Лучшим способом закали он считал русскую баню. Там он выдерживал ужасный жар на полке, после чего на него выливали 10 вёдер холодной воды. (А.В. Суворов).
11. Назовите витамин, который вырабатывается в организме человека только под воздействием солнечных лучей. (Витамин Д).

12. В этом состоянии люди проводят треть своей жизни. Оно полезно и необходимо. Что это? (Сон).

13. Можно ли после бега сразу сесть, чтобы отдохнуть?

(Нет, нужно походить, чтобы кровь не застоялась в венах).

14. Она является залогом здоровья (Чистота).

15. У детей чаще, чем у взрослых, бывает искривление позвоночника и ног, однако они реже ломают кости. От какого вещества это зависит? (Кальций).

### 3 станция – «Органы чувств»

**Ведущий:** У людей имеется пять органов чувств, но самым информативным является зрение. Согласно исследованиям ученых, человек получает 90% информации об окружающем его мире через глаза. С целью оказания помощи людям, которые имеют ослабленное или атрофированное зрение, а также пропаганды профилактики зрительной функции в 1998 г. ВОЗ был учрежден Всемирный день зрения. Этот праздник отмечают ежегодно во второй четверг октября. Россия присоединяется к международному празднованию. Целью праздника является привлечение внимания к проблеме зрения, что важно, ведь в современном мире все постоянно контактирует с техникой и излучением, компьютерами и планшетами. Все вопросы будут касаться зрения. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное кол-во баллов – 6.

1. Почему крокодилы плачут во время еды? (железы глаз так выводят соли)
2. Почему быки злятся, когда видят красный цвет? (не злятся, они его не различают, их раздражает движение тряпки, т.к. они близоруки)
3. Правда ли, что мозг страуса меньше глаза? (Да)
4. Правда ли, что мужчины и женщины страдают дальтонизмом в равной степени? (Нет, мужчины страдают им чаще в десять раз)
5. Какой врач лечит глаза? (офтальмолог)
6. Болезнь, при которой вам плохо видны далекие предметы и хорошо близкие? (близорукость)

### 4 станция — «Спорт и питание»

**Ведущий:** он содержит вопросы о спорте и питании, как о второй важнейшей составляющей правильного образа жизни, влияющего на здоровье напрямую. Проходить его команды будут поочередно, отвечая на вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное кол-во баллов – 12)

1. Фрукт для лечения температуры? (Лимон, Малина)
2. В какое время года лучше всего закаляться? (летом)
3. Можно ли давать другим свою расческу/помаду/полотенце? (нет, можно заразиться кожным заболеванием)
4. Почему не стоит гладить бездомных животных? (много паразитов может передаваться)
5. Какие самые вредные продукты вы знаете? (чипсы, лимонады и прочее)
6. В какое время суток лучше совершать ежедневную пробежку? (вечером по мнению большинства врачей)
7. Основная причина смерти во время приема наркотических веществ, даже впервые? (Передозировка)
8. Наркотики уничтожают клетки белков, ответственные за иммунную систему, так как при приготовлении их используют всевозможные растворители. Какой орган, значит, страдает первым? (Печень)
9. Народная мудрость учит нас, что это приносит одну радость, но сто видов горя. Что это? (Алкоголь)
10. Самое распространенное и доступное всем наркотическое вещество? (Никотин)
11. Незаразная болезнь? (кариес)
12. Как называется положение тела при любом действии? (осанка)

## Станция 5 - «Здоровье в порядке — спасибо зарядке»

### Ведущий:

Со здоровьем дружен спорт,  
Стадион, бассейны, корт,  
Зал, каток — везде вам рады.  
За старание в награду -  
Будут кубки и рекорды,  
Станут мышцы ваши твёрды!  
Только помните: спортсмены,  
Каждый день свой непременно  
Начинают с физзарядки!  
Предлагаю командам провести зарядку «Круг здоровья».

### 6 станция «Разноцветные столы»

**Ведущий:** Распределите продукты по столам:

1. Зеленый стол. Продукты, которые нужно кушать регулярно.
2. Желтый стол. Продукты, которые нужно кушать нерегулярно.
3. Красный стол. Продукты, которые не нужно кушать.

**1 группа:** хлеб пшеничный и ржаной, овощи, фрукты, булочки, крупяные изделия, торты, чипсы;

**2 группа:** ягоды, сахар, молоко, сладости, маринованные продукты, пицца, сладкие газированные напитки.

**3 группа:** мясо, сыр, мед, яйца, рыба, масло, копчености.

**Ответы:** Зеленый стол – хлеб, овощи, фрукты, ягоды, сахар, молоко, мясо, сыр.

Желтый стол – булочки, крупы, сладости, маринованные продукты, мед, яйца, рыба, масло.

Красный стол – торты, чипсы, пицца, сладкие газированные напитки, копчености.

### 7 станция – «Заверши пословицу»

**Ведущий:** Это конкурс пословиц о здоровье. На самом деле пословиц о здоровье — множество. Сейчас вы должны её закончить. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное кол-во баллов – 10.

1. Береги платье снову, а здоровье ... (смолоду.)
2. Чистота – половина... (здоровья.)
3. Болен – лечись, а здоров... (берегись.)
4. Было бы здоровье, а счастье... (найдётся.)
5. Где здоровье, там и... (красота.)
6. Двигайся больше – проживёшь... (дольше.)
7. Забота о здоровье – лучшее... (лекарство.)
8. Здоровье сгубишь – новое... (не купишь.)
9. Смолоду закалиться – на век... (пригодится.)
10. В здоровом теле... – (здоровый дух.)

### Станция 7 «Энергозатраты».

**Ведущий:** Командам необходимо решить задачу: Ольга, мастер спорта по большому теннису, находится на тренировочных сборах, где каждый день в течение четырёх часов (утром и вечером), активно тренируется со своими подругами. В свободное время между двумя тренировками девушки решили пообедать в ресторане быстрого питания. Используя данные таблиц 1 и 2, предложите Ольге оптимальное по калорийности и соотношению белков меню из перечня предложенных блюд и напитков для того, чтобы компенсировать свои энергозатраты утренней двухчасовой тренировки.

При выборе учтите, что Ольга любит сладкое и обязательно закажет мороженое с шоколадным наполнителем, а также сладкий напиток. Однако тренер просил Ольгу потреблять блюда с наибольшим содержанием белка.

В ответе укажите энергозатраты утренней тренировки, рекомендуемые блюда, калорийность обеда и количество белков в нём.

Таблица 1

**Энергозатраты при различных видах физической активности**

<b>Виды физической активности</b>	<b>Энергетическая стоимость</b>
Прогулка – 5 км/ч; езда на велосипеде – 10 км/ч; волейбол любительский; стрельба из лука; гребля народная	4,5 ккал/мин
Прогулка – 5,5 км/ч; езда на велосипеде – 13 км/ч; настольный теннис	5,5 ккал/мин
Ритмическая гимнастика; прогулка – 6,5 км/ч; езда на велосипеде – 16 км/ч; каноэ – 6,5 км/ч; верховая езда – быстрая рысь	6,5 ккал/мин
Роликовые коньки – 15 км/ч; прогулка – 8 км/ч; езда на велосипеде – 17,5 км/ч; бадминтон – соревнования; большой теннис – одиночный разряд; лёгкий спуск с горы на лыжах; водные лыжи	7,5 ккал/мин
Бег трусцой; езда на велосипеде – 19 км/ч; энергичный спуск с горы на лыжах; баскетбол; хоккей с шайбой; футбол; игра с мячом в воде	9,5 ккал/мин

Таблица 2

**Таблица энергетической и пищевой ценности продукции кафе быстрого питания**

Блюда и напитки	Энергетическая ценность (ккал)	Белки (г)	Жиры (г)	Углеводы (г)
Двойной МакМаффин (булочка, майонез, салат, помидор, сыр, свинина)	425	39	33	41
Фреш МакМаффин (булочка, майонез, салат, помидор, сыр, ветчина)	380	19	18	35
Чикен Фреш МакМаффин (булочка, майонез, салат, помидор, сыр, курица)	355	13	15	42
Омлет с ветчиной	350	21	14	35
Салат овощной	60	3	0	10
Салат Цезарь (курица, салат, майонез, гренки)	250	14	12	15
Картофель по-деревенски	315	5	16	38
Маленькая порция картофеля фри	225	3	12	29
Мороженое с шоколадным наполнителем	325	6	11	50
Вафельный рожок	135	3	4	22
«Кока-кола»	170	0	0	42
Апельсиновый сок	225	2	0	35
Чай без сахара	0	0	0	0
Чай с сахаром (две чайных ложки)	68	0	0	14

**Ответы:** 1) Энергозатраты тренировки — 900 ккал.

2) Рекомендуемые блюда: мороженое с шоколадным наполнителем, двойной МакМаффин, салат овощной, чай с сахаром (две чайных ложки).

3) Калорийность рекомендованного обеда  $(325+425+60+68) = 878$  ккал, количество белков — 48 г. За правильный ответ – 5 баллов.

#### Станция 8 – «Ромашка»

**Ведущий:** Продолжительность жизни измеряется годами, а её качество — здоровьем. Быть здоровым — естественное желание человека, и он рано или поздно задумывается о своём здоровье. Один мудрец сказал: «Здоровье человека во многом зависит от образа жизни, поведения и умения помочь себе и другим в трудных ситуациях». ЗОЖ - это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья, это основа профилактики заболеваний. Давайте, вместе с вами определим составляющие элементы ЗОЖ.

Команды получают по «ромашке», в серединке которой аббревиатура «ЗОЖ».

На лепестках ромашки напишите составляющие, по вашему мнению, части понятия «здоровый образ жизни», на каждом лепестке по одному элементу ЗОЖ.

**Ведущий** подводит итоги:

Итак, *здоровый образ жизни* составляют:

- **отказ от вредных пристрастий** (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических средств);
- **оптимальный двигательный режим;**
- **закаливание;**
- **рациональное питание;**
- **личная гигиена;**
- **положительные эмоции.**

### Станция 9 - «Альтернатива»

**Ведущий:** Это игра в слова. Командам предлагается разгадать по четыре анаграммы (слово, образованное перестановкой букв).

Первые два слова - «вид массовых состязаний, соревнований», остальные - «болезнь, вызванная вредными пристрастиями».

ТАРПИДАСАКА (спартакиада)

ДАЛИПОМИА (олимпиада)

ГОЗИЛАКОЛМ (алкоголизм)

ИМЯНАКРОНА (наркомания). За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное кол-во баллов – 4.

### Станция 10 - «Правильное питание»

**Ведущий:** Без еды человек не может долго прожить, еда необходима человеку в течение всей жизни. Но не все продукты, которые мы с вами употребляем, являются полезными для нашего организма. Что нужно есть, чтобы оставаться здоровым? Что является полезным для нас?

Расшифруйте названия фруктов, овощей и ягод. За 3 минуты вам необходимо найти на данных листах как можно больше ягод, фруктов и овощей.

м	о	р	к	о	в	ь	ф	п	л	а	ч	к
в	с	в	а	г	р	у	ш	а	и	н	е	а
н	в	и	л	у	к	м	п	р	м	а	р	р
н	ё	ш	а	р	а	р	о	я	о	н	е	т
о	к	н	м	е	н	т	м	б	н	а	ш	о
г	л	я	ч	ц	с	м	м	л	м	с	н	ф
р	а	м	п	о	м	и	д	о	р	м	я	е
а	п	е	л	ь	с	и	н	к	м	т	м	л
д	к	а	п	у	с	т	а	о	п	ы	в	ь
м	а	н	г	о	м	м	в	в	е	к	в	в
д	ы	н	я	ы	в	ф	ы	а	р	в	ы	б
м	а	н	д	а	р	и	н	р	е	а	е	а
к	у	к	у	р	у	з	а	б	ц	в	е	н
ц	с	л	и	в	а	у	к	у	е	н	г	а
г	р	а	н	а	т	у	к	з	е	н	г	н
к	л	у	б	н	н	к	а	п	и	т	п	р

**Ответы:** морковь, помидор, огурец, тыква, лук, капуста, апельсин, мандарин, лимон, яблоко, виноград, слива, арбуз, кукуруза, перец, гранат, груша, картофель, свёкла, ананас, вишня, дыня, черешня, клубника, банан, манго. За каждый правильный ответ – 0,5 баллов, максимальное кол-во баллов – 13.

**Жюри подводит итоги.** Оглашает баллы и объявляет победителей.

**Награждение команд:** капитанам команды вручается грамоты.

**Ведущий:** Мы очень надеемся, что вы сделаете правильный, здоровый выбор!

Помните: ваше здоровье - в ваших руках!

#### **Список литературы:**

1. Воронова Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе. - М: Феникс, 2011. – 178с. – ( Сердце отдаю детям).
2. Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.
3. Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 256 с.

#### **Приложение 2**

### **Тесты и контрольные задания по программе «Бисерная радуга» для промежуточной аттестации обучающихся 3 года обучения**

**1. Инструкция:** Выберите (*внизу курсивом*) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (\_\_\_\_\_)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (\_\_\_\_\_)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (\_\_\_\_\_)

**Слова для справок:** низание, ткачество, вышивка.

**2. Инструкция:** Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

*Жёлтый – фиолетовый*

*Оранжевый - синий*

*Красный – зелёный*

*Голубой – коричневый*

**3. Инструкция:** О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов \_\_\_\_\_. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

**Слова для справок:** Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

**4. Инструкция:** Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

**5. Инструкция:** Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется \_\_\_\_\_

**Слова для справок:** ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

**6. Инструкция:** Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

**Слова для справок:** стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

**7. Инструкция:** Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

:		:
:		:
:		:

**8. Инструкция:** Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для \_\_\_\_\_,

детали одежды \_\_\_\_\_,

для декора \_\_\_\_\_.

**9. Инструкция:** Подчеркните правильное название шва.



**Слова для справок:** ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

10. **Инструкция:** Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

### Тесты и контрольные задания по программе «Бисероплетение» для промежуточной аттестации обучающихся 3-его года обучения

**1. Инструкция:** Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльца, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки.(\_\_\_\_\_)

2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки.(\_\_\_\_\_)

3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы.(\_\_\_\_\_)

**Слова для справок:** низание, ткачество, вышивка.

**2. Инструкция:** О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов \_\_\_\_\_. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

**Слова для справок:** вперёд иголку, в прикреп, по счёту.

**3. Инструкция:** Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм., края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

**Слова для справок:** стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

**4. Инструкция:** Нарисуйте столько нитей в станке, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

:		:
:		:
:		:

**5. Инструкция:** Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

**6. Инструкция:** Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы,  
 иголка,  
 бисер,  
 проволока,  
 нитки,  
 ножницы,  
 пайетки,  
 клей.

7. **Инструкция:** Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--	--	--	--

8. **Инструкция:** Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,  
 красный,  
 жёлтый,  
 белый,  
 зелёный,  
 синий.

9. **Инструкция:** Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в чехольчике,
- в подушечке,
- в кармане.

10. **Инструкция:** Впишите в клеточки название метода низания. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе). Этим методом низания можно плести прямо, а можно по диагонали.

--	--	--	--	--	--	--	--

**Тесты и контрольные задания по программе «Бисероплетение»  
 для итоговой аттестации обучающихся 3-его года обучения**

1. **Инструкция:** Из перечисленных инструментов и материалов вычеркнуть те, которые не используются при **вышивке** бисером.

*Пальцы, бисер, пайетки, иголка, нитки, ножницы, клей, ткань, проволока.*

2. **Инструкция:** Назовите основные характеристики цвета. Вычеркните из текста неправильные слова, если они есть.

Цвета принято делить на: *тёплые, холодные и горячие, насыщенные и малонасыщенные, контрастные и гармоничные, тёмные, светлые, нейтральные и главные.*

3. **Инструкция:** Выбери верное определение для каждого инструмента и материала, впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Ими обрезают нити	
Используются при изготовлении бус, ожерелий, колье, бывают в виде винтиков, колечек, карабинчиков, защёлкивающиеся.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании	
Плоские, разноцветные и блестящие кружочки из слюды, используются для вышивки	
Рисунок, по которому плетут изделие	
Материал, который используют при изготовлении ствола дерева	

Используется для изделий, которые должны «держат форму»: цветочки, листочки, фигурки животных

**Слова для справок:** *схема, тонкая проволока, блёстки, ножницы, гипсовый бинт, пальцы, застёжки.*

**4. Инструкция:** Напишите к каждой схеме технику плетения.

1. 2. 3.

**5. Инструкция:** Нарисуйте разновидности веточек: с симметрично расположенными петельками-листочками, с асимметрично расположенными петельками-листочками, веточки кораллами.

**6. Инструкция:** О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст.

При использовании шва \_\_\_\_\_ бисеринки располагаются по диагонали. Бисеринки в ряду должны плотно прилегать друг к другу, чтобы рисунок получился ровным. Этот шов иногда называют «монастырским».

**Слова для справок:** *вперёд иголку, по счёту, ленивый стежок.*

**7. Инструкция:** Выберите и подчеркните правильный ответ.

Предшественником бисера на Руси был:

*Речной жемчуг, зубы мамонта, семена различных растений.*

Сегодня, как и много лет назад, основным поставщиком бисера в страны Европы и Азии остаётся:

*Монголия, Испания, Чехия.*

**8. Инструкция:** Соедините (стрелочкой) в пары цвета по контрасту.

красный                      синий  
жёлтый                      фиолетовый  
оранжевый                      зелёный

**9. Инструкция:** Напишите, какие виды имитации ткачества вы знаете.

1. \_\_\_\_\_

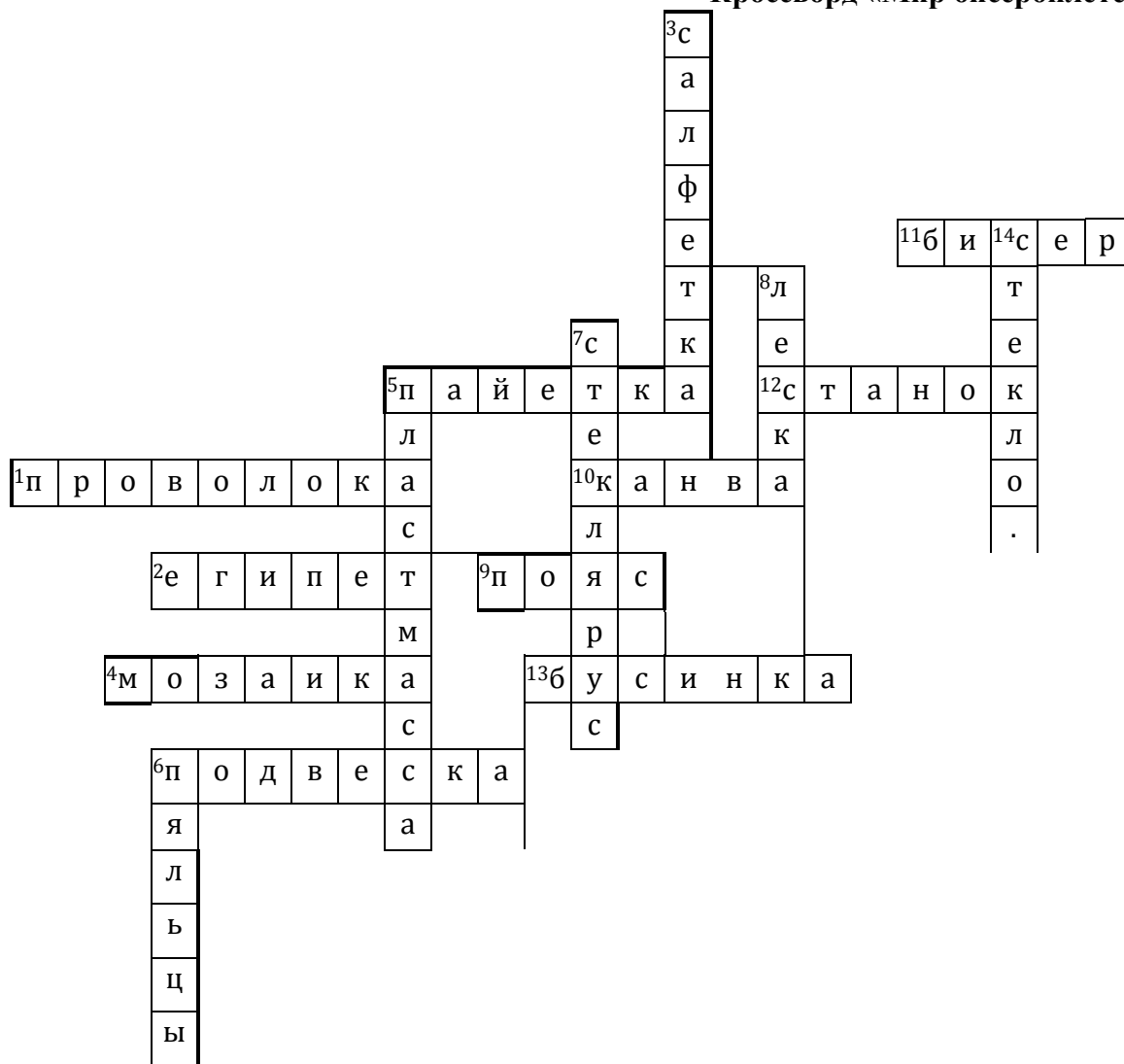
2. \_\_\_\_\_

*Поперечная, косая, прямая, кривая, диагональная.*

10. **Инструкция:** Из перечисленных техник низания отметьте те, полотно которых похоже на кирпичную кладку.

*Ткачество, мозаика, крестиками, кирпичное низание, имитация ткачества.*

### Кроссворд «Мир бисероплетения»



#### По горизонтали:

1. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму
2. Страна – родина бисера
4. Техника плетения 1-й иглой
5. Мелкая плоская либо рельефная чешуйка из блестящего материала круглой или многогранной формы, имеющая отверстие для продевания нитки для крепления на ткани или другом материале
6. Украшение, которое подвешивается на что-то
9. С чего начинается оплетение объемной формы
10. Ткань для вышивания
11. Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку
12. Приспособление для ткачества бисером
13. Круглые или граненые шарики

#### По вертикали:

3. Приспособление для того, чтобы бисера не рассыпался по столу
5. Материал, используемый при изготовлении бисера
6. Приспособление, которое используется при вышивании
7. Бисер в виде «трубочки»
8. На ней плетутся объемные изделия
14. Материал, используемый при изготовлении стекла

## Итоговый конспект – викторина по бисероплетению «Я –знаю, умею»

**Цель** – создать благоприятную атмосферу для общения детей, увлеченных общим делом.

**Задачи:**

Обучающие:

- обобщить теоретические знания и практические умения ,
- научить анализировать и выделять главное.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства взаимной ответственности, доброжелательности, уверенности в себе.

**Форма проведения** – итоговое занятие - викторина.

**Оборудование:** карточки с вопросами и заданиями, схемы, жетоны, ноутбук.

**Материалы:** бисер, леска, ножницы, салфетки для бисера.

### Ход викторины

#### 1. Организационный момент

В кабинете оформлена выставка с лучшими работами обучающихся.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня на нашем итоговом занятии мы узнаем, кто у нас самый догадливый, находчивый и трудолюбивый.

Для начала, я предлагаю вам разделиться на команды, придумать название и выбрать капитана. (Капитан представляет свою команду).

И так, команды готовы. Мы начинаем!

Викторина состоит из четырех конкурсов. Правила очень просты. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Задания всех конкурсов связаны с искусством бисероплетения. После каждого задания подводится итог.

#### 2. Основная часть

##### Задание №1 «Блицтурнир»

Педагог: Ребята, вы должны ответить на ряд вопросов. За каждый правильный ответ ваша команда зарабатывает жетон.

Вопросы блицтурнира:

1. Что такое бисер? (мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла с отверстием для нити);
2. Что означает в переводе с арабского языка слово «Бусра»? (фальшивый жемчуг);
3. Какие материалы используются в бисероплетении? ( бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, нить, швензы, карабины и т.д);
4. Назовите родину бисера ( Египет);
5. Какие технологические приемы в бисероплетении вы знаете? (низание, плетение на проволоке, вышивка, ткачество);
6. Назовите основные техники плетения бисером (параллельное плетение, французское, игольчатое, петельное);
7. На сколько этапов можно разделить работу по ткачеству? ( выбор рисунка, расчет рядов; подготовка станка, закрепление и натяжение нитей; закрепление рабочей нити и ткачество; заделка сводных нитей).
8. Что такое орнамент и какие орнаменты используют в бисероплетении?

(орнамент – это совокупность ритмически повторяемых узоров. В бисероплетении чаще всего используются геометрический, составленный из геометрических фигур; растительный – составленный из листьев, цветов, плодов и т.д. и зооморфный- с фигурами животных, насекомых, рыб).

### **Задание № 2 « Закончи пословицу»**

Каждой команде выдаются карточки, на которых написаны начальные слова пословиц о труде. Задача команд закончить эти пословицы. За правильно составленную пословицу, команда получает жетон.

Пословицы:

- Сделай дело... -гуляй смело;
- Дело Мастера ... -боится;
- Без труда,... -не вытащишь и рыбку из пруда;
- Что посеешь, ... - то и пожмешь;
- Терпенье и труд... - все перетрут;
- Поспешишь ... - людей насмешишь;
- Семь раз отмерь... - один отрежь.

### **Задание №3 «Кто больше»**

Ребята, перед вами сканворд , ваша задача как можно больше найти слов, связанные с искусством бисероплетение. Каждая команда по очереди называет слова, выигрывает команда, которая больше составила слов. (фенечка, карабин, ткачество, брошь, стеклярус, бусина, бисер, браслет, узор, бусра, станок, кольцо, плетение, леска, схема)

### **Физ. минутка**

#### **Клоуны**

Брови свести и развести.

Глаза прищурить и широко открыть.

Губы растянуть в улыбке, поджать.

Шею максимально вытянуть, опустить.

Плечи максимально свести, развести.

Руками обнять себя, погладить, пожелать успехов и улыбнуться.

### **Задание № 3 « Ребусы»**

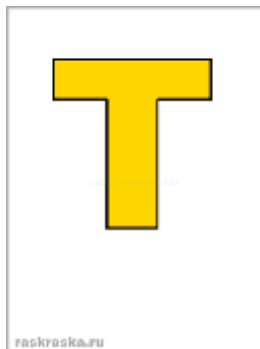
Вам необходимо расшифровать ребусы. За каждый отгаданный ребус, команда получает жетон.

””



Бусы

” ,



Ткачество

””””””



Бисер

„ Б-П

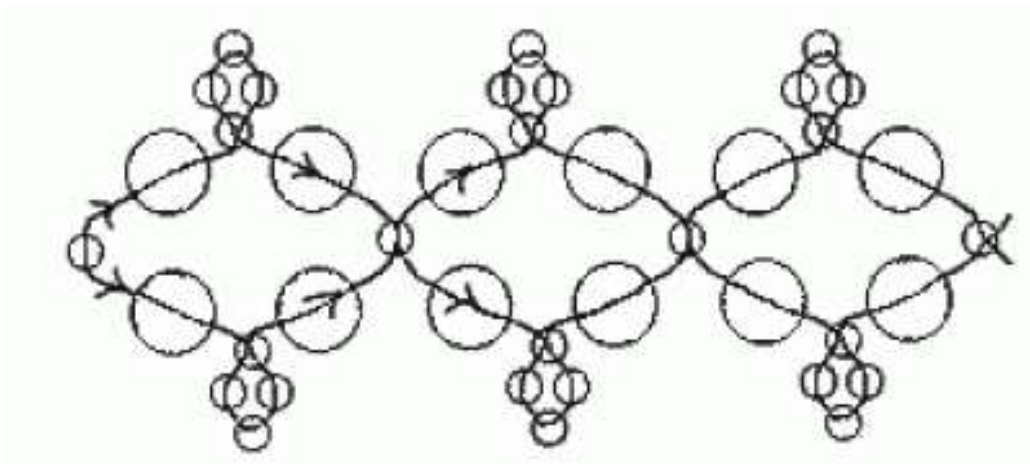


Цепочка

#### Задание № 4 Конкурс капитанов « Умелые ручки »

Педагог: А сейчас объявляю конкурс для капитанов команд.

На карточке изображена схема плетения цепочки. Вы должны по схеме выполнить плетение цепочки. Победит тот, кто первый и без ошибок выполнит задание.



### **3. Подведение итогов.**

- Ребята, наша викторина закончена. За курс обучения вы научились работать с бисером, создавать превосходные изделия, которые радуют вас и окружающих вас людей. Желаю вам творческих успехов!

Награждение участников сладкими призами.

#### **Список использованной литературы**

1. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. М.: изд. «Мартин», 2004.
2. Петрова З.А. Эксклюзивная бижутерия из бисера. Ростов-на-Дону: изд. «Феникс», 2006.
3. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. М.: изд. «Мартин», 2004.



