

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр развития детей и молодежи» города Смоленска
(МБУ ДО «ЦРДМ»)

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБУ ДО «ЦРДМ»
протокол от «__» ____ 20__ г. № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРДМ»

Л.К.Руженцева
приказ от «__» ____ 20__ г. № __

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Рукоделие: мир творчества»

Возраст обучающихся: 6–14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:

Давыденко Лариса Анатольевна, педагог
дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Смоленск, 2020

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Рукоделие: мир творчества**» разработана на основе изданий М.П. Калинина «Рукоделие» и С.С. Попившей «Искусство вышивки», а также игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук и элементов су-джок терапии.

Программа имеет 2 модуля, каждый из которых может быть реализован как самостоятельный учебный курс.

Модуль 1. «**Золотая бусинка**» – **51 час**

Модуль 2. «**Сказка рукоделия**» – **57 часов**

Содержание программы разработано с учетом возраста, потребностей, способностей и интересов детей.

Уровень освоения программы: **стартовый.**

Общее количество часов по программе: 108.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Основная форма работы по программе: групповые занятия.

Виды занятий: практическая работа, творческий проект, выставка, конкурс, праздник, игра, мастер-класс, посещение музеев и выставок, КТД и др.

Набор в группы: свободный, происходит в сентябре, однако при наличии свободных мест набор может осуществляться в течение всего учебного года. Зачисление в кружок происходит по письменному заявлению родителя.

Количество обучающихся в группе зависит от условий (площади помещения), но не более 15 человек. Состав группы разновозрастной. В течение года состав может меняться, допускается приход новых детей и уход прежних участников.

Возраст обучающихся: 6–14 лет.

Актуальность программы соизмерима с ее практической применимостью: в ходе занятий обучающиеся приобретают навыки и умения (создавать декоративные поделки своими руками), которые могут применять в повседневной жизни. Кроме того, в ходе занятий воспитывается усидчивость, внимательность, трудолюбие, аккуратность, развивается эстетический вкус. Применение игровых упражнений на развитие мелкой моторики руки помогает не только быстрее овладеть искусством вышивания, но играет важную роль в общем развитии ребенка, позволяет сформировать координацию движений пальцев, развивает речевую деятельность, творческие способности. Долгом каждого специалиста является развитие физического и психического здоровья ребенка, поэтому очень важно уделять внимание применению здоровьесберегающих технологий, среди которых особый интерес вызывает су-джок терапия. Использование ее элементов на занятиях по настоящей программе позволяет укрепить здоровье ребёнка, уравновесить психоэмоциональное состояние, повысить иммунитет, стимулировать развитие познавательных процессов, подготовить руку к вышиванию.

В процессе работы обучающиеся имеют возможность познакомиться с различными видами народного творчества, различными материалами, цветами, фактурами, научиться их гармонично сочетать. В ходе занятия обучающиеся реализуют творческий потенциал и получают удовлетворение от своего труда. Полученный опыт они могут применить в быту, в оформлении праздников.

При организации и проведении занятий педагог руководствуется программой, однако она носит рекомендательный характер. На организацию и планирование образовательного процесса могут оказывать влияние особенности формирования нормативно-методической базы учебного заведения, организация занятий, календарь художественных мероприятий города, обновление материально-технической базы.

В случае отсутствия материалов, необходимых для проведения запланированной темы занятия, педагог имеет право использовать иной материал, имеющийся у обучающихся. Тема занятия в таком случае может быть скорректирована.

Новизна программы: обозначение значимости и важности применения на занятиях элементов здоровьесберегающих технологий, а точнее, игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук, физкультминуток и су-джок терапии.

Программа предполагает **возможность дистанционной формы обучения**, обеспечивающей доступность для детей, проживающих в сельской местности.

По программе могут обучаться дети с ОВЗ и дети-инвалиды. В этом случае при реализации дополнительной общеразвивающей программы соблюдается следующая последовательность действий:

1. Анализ результатов изучения психолого-педагогического статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

2. Определение временных границ реализации программы, формы участия в реализации программы педагогических работников (психолога, социального педагога), родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

3. Корректировка содержания обучения по результатам текущего контроля (промежуточной аттестации).

Цель программы: повышение эффективности обучения детей рукоделию посредством игр и упражнений на развитие мелкой моторики руки и элементов су-джок терапии, способствующих развитию познавательных процессов и творческих способностей.

Задачи программы

Обучающие:

1. Сформировать потребности детей в саморазвитии.
2. Обучить детей различным технологиям изготовления поделок.
3. Расширить кругозор обучающихся в процессе изучения основ народного искусства.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Развивать память, логику, воображение, творческие способности, активность, целеустремлённость, коммуникативные навыки.
4. Формировать регулятивные учебные действия.

Воспитательные:

1. Формировать культурные, духовные и нравственные ценности.
2. Стимулировать познавательный интерес обучающихся.

Модуль 1. «Золотая бусинка»

Цель: обучение изготовлению изделий из бисера, развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- сформировать систему знаний о плетении бисером;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности в области бисероплетения.

Модуль 2. «Сказка рукоделия»

Цель: формирование системы знаний и умений в области изготовления работ из фетра, вышивки лентами.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с древнейшим промыслом нашего народа, вызвать к нему интерес;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с лентами;
- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области вышивки.

Прогнозируемые результаты

Модуль 1. «Золотая бусинка»

Предметные образовательные результаты

Теоретическая подготовка

В результате обучения по модулю обучающиеся должны обладать следующими **знаниями:**

- история техник рукоделия и виды материалов для рукоделия;
- материалы и инструменты, свойства бисера;
- основные и специальные формы узоров, схемы;
- композиционные законы, правила ТБ;

- владение специальной терминологией, основными понятиями рукоделия;
- основные техники рукоделия.

Предметно-практическая подготовка

В результате обучения по модулю обучающиеся должны обладать следующими умениями:

- владение специальными инструментами, материалами и техниками;
- владение различными приемам работы с бисером;
- умение создавать изделия, выкройки и схемы по технике бисероплетения и шитья;
- умение читать и зарисовывать схемы изделий, пользоваться шаблонами;
- владение навыками культуры ручного труда.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- подбирать и работать со специальной литературой;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать педагога, выполнять его указания;
- отстаивать свою точку зрения;
- презентовать результаты своей творческой деятельности

Регулятивные УУД:

- ставить цели и задачи;
- планировать свою деятельность;
- организовывать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- оценивать свою работу

Личностные результаты

Обучающиеся разовьют:

- внимание, память, образное мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- мелкую моторику рук;
- способность анализировать, изображать, видеть, представлять, оценивать;
- терпение и стремление к самосовершенствованию;
- целеустремленность, ответственность, трудолюбие;
- навыки работы в коллективе.

Модуль 2. «Сказка рукоделия»

Предметные образовательные результаты

Теоретическая подготовка

В результате обучения по модулю обучающиеся должны обладать следующими знаниями:

- история техник рукоделия и виды материалов для рукоделия;
- материалы и инструменты, свойства ткани, бисера, лент;
- основные и специальные формы узоров, схемы;
- композиционные законы, правила ТБ;
- владение специальной терминологией, основными понятиями рукоделия;
- основные техники рукоделия.

Предметно-практическая подготовка

В результате обучения по модулю обучающиеся должны обладать следующими умениями:

- владение специальными инструментами, материалами и техниками;
- владение различными приемами работы с лентами, бисером и другими материалами;
- умение создавать изделия, выкройки и схемы по технике бисероплетения, шитья, вышивки лентами;
- умение читать и зарисовывать схемы изделий, пользоваться шаблонами;
- владение навыками культуры ручного труда.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- подбирать и работать со специальной литературой;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать педагога, выполнять его указания;
- отстаивать свою точку зрения;
- презентовать результаты своей творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- ставить цели и задачи;
- планировать свою деятельность;
- организовывать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- оценивать свою работу.

Личностные результаты

В конце года обучающиеся разовьют:

- внимание, память, образное мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- мелкую моторику рук;
- способность анализировать, изображать, видеть, представлять, оценивать;
- терпение и стремление к самосовершенствованию;
- целеустремленность, ответственность, трудолюбие;
- навыки работы в коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| N п/п | Название модуля, раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-----------------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Модуль «Золотая бусинка» | 51 | 21 | 30 | Промежуточная аттестация |
| 1. | Вводное занятие. ТБ | 3 | 3 | - | Входной контроль |
| 2. | Бисероплетение | 33 | 11 | 22 | Текущий контроль |
| 3. | Сочетание бисера и помпонов | 15 | 7 | 8 | Текущий контроль |
| II | Модуль «Сказка рукоделия» | 57 | 17 | 40 | Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |
| 1. | Сочетание бисера, пайеток и фетра | 33 | 8 | 25 | Входной контроль |
| 2. | Вышивка и изделия из лент | 24 | 9 | 15 | Текущий контроль |
| | Всего: | 108 | 38 | 70 | Итоговая аттестация |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль «Золотая бусинка»

Раздел 1. Вводное занятие. ТБ

Теория. Ознакомительное занятие. Знакомство с обучающимися. Знакомство с программой работы кружка, различными направлениями народного творчества (бисероплетение, вышивка, шитье из фетра, вышивка лентами)

Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами

Практика. Входной контроль

Раздел 2. Бисероплетение

Теория. Знакомство с бисером, иглой, нитью. Низание бусин на леску или капроновую нить, знакомство со схемами, изготовление из бисера ожерелья, цепочки, игрушки, фенечки, вышивка бисером по схеме

Практика:

- выполнение упражнений на развитие мелкой моторики руки (*см. Приложение 4*);
- выполнение упражнений при помощи массажного шарика су-джок;
- выполнение разных видов плетений (сетчатое, круговое, плоское, объемное) по схемам

Модуль «Сказка рукоделия»

Раздел 1. Сочетание бисера, пайеток и фетра

Теория: изучение цветового круга, сочетания цветов. Знакомство с работами из бисера, пайеток и фетра. Изучение техник сочетания цветов и материалов

Практика:

- выполнение специального комплекса физических упражнений для мышц и суставов, который сочетается с дыхательной гимнастикой и пальчиковыми играми, включая элементы терапии су-джок;
- выполнение работ из бисера в сочетании с другими материалами.

Раздел 2. Вышивка, вышивка лентами

Теория. Знакомство с основными техниками плетения и вышивки из лент

Практика:

- выполнение специального комплекса физических упражнений для мышц и суставов, который сочетается с, дыхательной гимнастикой и всевозможными пальчиковыми играми, включая элементы терапии су-джок;
- выполнение упражнений на освоение основных и специальных техник и их применения в творческих композициях

Календарный учебный график. (<http://crdm-smol.ru/>) (Приложение № 1)

Методическое и материально-техническое обеспечение

Условия реализации программы

Ресурсное обеспечение:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкафы и емкости для хранения материалов;
- демонстрационная доска;
- индивидуальное освещение;
- проектор, компьютер.

Материалы и инструменты:

- ткани, нитки, ленты, помпоны, бисер;
- медная проволока разного сечения;
- тесьма, пуговицы, иглы (для бисера и вышивки);
- ножницы, игольницы, линейки, цветные карандаши;
- массажеры для су-джок терапии

Ткань. Необходим набор различных по составу, фактуре и цвету тканей: бязь, трикотаж, ситец, фланель, драп, сукно, плюш. Канва или льняное полотно для вышивки. Мягкий и жесткий фетр.

Нитки. Для сшивания деталей требуются катушечные нитки №30, №40, №10 разных цветов. Для бисероплетения необходима капроновая нить белого, черного и бежевого цвета. Нитки хранить в отдельной коробке.

Бисер. Бисер разной величины, разных цветов, матовый и прозрачный. Хранить в специальных контейнерах.

Ленты. Атласные, разной ширины и цветов – для отделки и вышивки, кружевные ленты.

Иглы. Иглы разной толщины (№3 и №4, а для бисера №10), с ушком разного размера – для шитья, бисера, лент, гобеленов. Иглы хранятся в специальных контейнерах и игольницах. Дети должны знать, что нельзя работать гнутой, тупой сломанной иглой.

Пуговицы, бусины, леска, булавки, пайетки – разных размеров и цветов.

Помпоны. Для изготовления игрушек (разного цвета)

Пяльцы. Для занятий вышивкой, диаметр 15см и 25см.

Ножницы. Небольшого размера с загнутыми «безопасными» кончиками. Ножницы не должны иметь просвета между лезвиями, с плавным скольжением относительно друг друга (иначе будет уставать рука). Ножницы должны храниться в коробках или чехлах из плотной ткани.

Массажеры для су-джок терапии. Шарiki «ёжики», включающие в себя две кольцевые пружины (по количеству обучающихся). Массажёры типа «каштан» (по количеству обучающихся).

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);

- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, схемы, чертежи);
- практические (работы по схемам, инструкциям);
- репродуктивно-творческий (работы по образцу, инструкции, с элементами творчества);
- творческий (авторская работа);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- мотивации и стимулирования.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ используются:

- сигнальные карточки при выполнении заданий (карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний обучающихся, выявления пробелов в пройденном материале);
- вставки на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д.;
- узелки на память (вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить); данный прием – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала; для оказания помощи при выполнении заданий.
- восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия;
- использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.
- использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса.

Активные методы рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала (выяснение усвоения содержания материала);
- рефлексия деятельности (осмысление способов и приемов работы).

Формы аттестации и оценочные средства

Результаты работы будут выявляться в ходе аттестации обучающихся и заноситься в таблицу «Способности к декоративно-прикладной деятельности» по модулям «Золотая бусинка» и «Сказка рукоделия».

Входной контроль: сентябрь (модуль 1), январь (модуль 2)

Диагностика «Способности к декоративно-прикладной деятельности»

| № | Фамилия, имя | Знание материалов и понятий | Самоорганизация | Использование схем | Работа с аналогом | Постановка рук | Способность к творчеству | Итог |
|---|--------------|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|----------------|--------------------------|------|
| | | | | | | | | |

Текущая аттестация: ноябрь (модуль 1), март (модуль 2)

Диагностика прикладной деятельности

| № | Фамилия, имя обучающегося | Вводное занятие | Бисероплетение | Сочетание бисера и помпонов | Сочетание бисера, пайеток и фетра | Вышивка и изделия из лент | Итог |
|---|---------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|------|
| | | | | | | | |

Промежуточная и итоговая аттестация: декабрь (модуль 1), май (модуль 2)

1. Диагностика «Творческие способности и прикладные умения»
2. Диагностика «Выполнение дополнительной общеразвивающей программы» (критерии см. Приложение 2)
3. Диагностика «Внимание и художественная прикладная деятельность обучающегося»
4. Отметки в журнале

Литература

Используемая педагогом:

1. Белова Н.С. Цветы из бисера. 2005.
2. Кочетова С.Н. Мягкая игрушка. 1998.
3. Неботова З.К. Мягкая игрушка. 2004.
4. Попившая С.С. Искусство вышивки. 2003.
5. Федорова Т.Н. Цветы из бисера. 2005.

Рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Зайцева М.Т. Макраме. 1973.
2. Калинин М.П. Рукоделие. 1998.
3. Крутий Я.М. Аппликация и пэчворк. 2001.
4. Леви Н.К. Вышивка бисером и блёстками. 2005.
5. Полозова З.К. Бисероплетение. 2000.

Электронные ресурсы

1. Осинка – суперсайт для рукодельниц. [Электронный ресурс] <http://www.liveinternet.ru/users/milli/post215664280/>
2. Вышивка // Gallery.ru / Добро пожаловать. [Электронный ресурс] <http://gallery.ru/?panel=list>
3. Город хобби. [Электронный ресурс] <http://rucodelnica.ru/>

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

| № п/п | Дата | Модуль Раздел, тема | Форма занятий | Дистанционное обучение | Форма контроля | Кол-во часов |
|--|-----------|--|---|---|-----------------------------|--------------|
| <i>1 полугодие модуль «Золотая Бусинка»</i> | | | | | | |
| 1. | | <i>Вводное занятие</i> | | | | 3 |
| 1. | 2.09.2020 | Презентация творческого объединения. Вводный инструктаж по ТБ . | В аудитории по группам инструктаж по ТБ | | | 1 |
| 2. | 4.09.2020 | Входной контроль. | В аудитории индивидуально Входной контроль | | Входной контроль | 1 |
| 3. | 5.09.2020 | Виды народного творчества. | В аудитории по группам презентация | | Текущий контроль (опрос) | 1 |
| 2. | | <i>Бисероплетение</i> | | | | 48 |
| 4. | 9.09.2020 | История бисероплетения | В аудитории по группам презентация | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети https://youtu.be/Ls_VarOK-j0 Тест | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|-------------|---|--|--|--|---|
| 5. | 11.09.2020. | Виды плетений из бисера | В аудитории по группам презентация | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/upToeNzFx1Q Фотоотчет. | | 1 |
| 6. | 12.09.2020 | Материалы и инструменты | В аудитории по группам презентация | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети | | 1 |
| 7. | 16.09.2020 | Цветовой круг. Разбор бисера по цветовой гамме. | В аудитории по группам презентация | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/pgb8T6QdZqI Тест. | | 1 |
| 8. | 18.09.2020 | Плетение простой цепочки | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/WJLxhprVzuM Фотоотчет. | | 1 |
| 9. | 19.09.2020 | Плетение браслета «зигзаг» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be / https://youtu.be/KVj1SXmtmEM Фотоотчет. | | 1 |
| 10. | 23.09.2020 | Плетение браслета «Ромбы» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/KVj1SX | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|---|
| | | | | mtmEM Фотоотчет. | | |
| 11. | 25.09.2020 | Плетение браслета «Цветок» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/Xr4nd4yMmo4 Фотоотчет. | | 1 |
| 12. | 26.09.2020 | Техника низание «Накид» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 13. | 30.09.2020 | Составление схем сетчатого плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала https://youtu.be/A1Fh8nqwE4o Фотоотчет. | | 1 |
| 14. | 2.10.2020 | Изготовление изделия сетчатым плетением «Снежинка» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/R3yErhI5hvQ Фотоотчет. | | 1 |
| 15. | 3.10.2020 | Составление схем петельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. Фотоотчет. | | 1 |
| 16. | 7.10.2020 | Изготовление изделия петельным плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/KD6ou9BcYoQ Фотоотчет. | | 1 |
| 17. | 9.10.2020 | Изготовление изделия петельным плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|---|--|---|
| 18. | 10.10.2020 | Игольчатое плетение в работе | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 19. | 14.10.2020 | Изготовление изделия игольчатым плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/ziveDZZsqo4 https://youtu.be/ziveDZZsqo4 Фотоотчет. | | 1 |
| 20. | 16.10.2020 | Изготовление изделия игольчатым плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 21. | 17.10.2020 | Составление схем кругового плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 22. | 21.10.2020 | Изготовление изделия круговым плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 23. | 23.10.2020 | Изготовление изделия круговым плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/vLPkd6_9y0Y Фотоотчет. | | 1 |
| 24. | 24.10.2020 | Изготовление изделия круговым плетением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 25. | 28.10.2020 | Выставка детского творчества. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. | В аудитории по группам отчетное мероприятие | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | Промежуточная аттестация Текущий контроль (выставка) | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|---|
| 26. | 30.10.2020 | Составление схем параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 27. | 31.10.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети https://youtu.be/cro-Vm-EUYg Фотоотчет. | | 1 |
| 28. | 6.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 29. | 7.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 30. | 11.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 31. | 13.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 32. | 14.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 33. | 18.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|---|
| | | параллельного плетения . | | | | |
| 34. | 20.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 35. | 21.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 36. | 25.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 37. | 27.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 38. | 28.11.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 39. | 2.12.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 40. | 4.12.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 41. | 5.12.2020 | Изготовление объемных фигур в технике | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|---|
| | | параллельного плетения . | | Фотоотчет. | | |
| 42. | 9.12.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 43. | 11.12.2020 | Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 44. | 12.12.2020 | Станок. Крепление лески. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/cro-Vm-EUYg Фотоотчет. | | 1 |
| 45. | 16.12.2020 | Составление схем для плетения на станке | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 46. | 18.12.2020 | Плетение простого браслета с фоном | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/N2k2Jwqi10 Фотоотчет. | | 1 |
| 47. | 19.12.2020 | Плетение простого браслета с фоном | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 48. | 23.12.2020 | Плетение простого браслета с фоном | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 49. | 25.12.2020 | Плетение простого браслета | В аудитории индивидуально | Самостоятельное изучение | | 1 |

| | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|--|----|
| | | с фоном | Практическая работа | материала Фотоотчет. | | |
| 50. | 26.12.2020 | Плетение простого браслета с фоном | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 51. | 30.12.2020 | Выставка детского творчества. Текущий контроль. Итоговая аттестация | В аудитории по группам отчетное мероприятие | Фотоотчет. | Текущий контроль (выставка) Итоговая аттестация | 1 |
| Итого за 1 полугодие: 51 | | | | | | |
| 2 полугодие модуль «Сказка рукоделия» | | | | | | |
| 1. | | Сочетание бисера , пайеток и фетра. | | | | 33 |
| 1. | 13.01.2021 | Вводный инструктаж по ТБ Входной контроль. | В аудитории по группам. Презентация. Вводный инструктаж по ТБ | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | Вводный инструктаж по ТБ. Входной контроль. | 1 |
| 2. | 15.01.2021 | Составление схем для крепления пайеток | В аудитории индивидуально Презентация. | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети https://youtu.be/S8OLAmIbapQ Фотоотчет. | | 1 |
| 3. | 16.01.2021 | Вышивка бисером и пайетками на ткани | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/S8OLAmIbapQ Фотоотчет. | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|--|---|
| 4. | 20.01.2021 | Вышивка бисером и пайетками на ткани | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 5. | 22.01.2021 | Вышивка бисером и пайетками на ткани | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 6. | 23.01.2021 | Вышивка бисером и пайетками на ткани | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 7. | 27.01.2021 | Соединение мотивов «Швом вперед иголку» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/u2r2PAkj6Kw Фотоотчет. | | 1 |
| 8. | 29.01.2021 | Техника соединения помпонов и фетра в игрушке | В аудитории индивидуально Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала | | 1 |
| 9. | 30.01.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/PNLErBL4MYg Фотоотчет. | | 1 |
| 10. | 3.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|---|--|---|
| 11. | 5.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 12. | 6.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 13. | 10.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 14. | 12.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 15. | 13.02.2021 | Изготовление изделий из помпонов и фетра | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 16. | 17.02.2021 | Техника изготовления игрушки с подвижными деталями | В аудитории индивидуально Презентация. | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети / https://youtu.be/PNLErBL4MYg Фотоотчет. | | 1 |
| 17. | 19.02.2021 | Изготовление шаблонов к работам | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|---|---|
| | | | | https://youtu.be/nPgiVhsoews Фотоотчет | | |
| 18. | 20.02.2021 | Цикл творческих работ с применением пройденных техник . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 19. | 24.02.2021 | Цикл творческих работ с применением пройденных техник . | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 20. | 26.02.2021 | Изготовление игрушки из фетра с оформлением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/PNLerBL4MYg Фотоотчет. | | 1 |
| 21. | 27.02.2021 | Изготовление игрушки из фетра с оформлением | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 22. | 3.03.2021 | Изготовление шаблонов к работам | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Тест | | 1 |
| 23. | 5.03.2021 | Накладные детали из фетра. Фиксация | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Тест | | 1 |
| 24. | 6.03.2021 | Выставка детского творчества. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. | отчетное мероприятие Промежуточная аттестация | Фотоотчет. | Текущий контроль (выставка) Промежуточная аттестация | 1 |
| 25. | 10.03.2021 | Изготовление игрушек из | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|-----------------------------|---|
| | | фетра. Оформление. | | рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/PNLErBL4MYg Фотоотчет. | | |
| 26. | 12.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 27. | 13.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 28. | 17.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 29. | 19.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/iowt3mEQBrI Фотоотчет. Тест. | | 1 |
| 30. | 20.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 31. | 24.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | | 1 |
| 32. | 26.03.2021 | Изготовление игрушек из фетра. Оформление. | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. Тест. | | 1 |
| 33. | 27.03.2021 | Выставка детского творчества. Текущий контроль. | В аудитории по группам отчетное мероприятие | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет | Текущий контроль (выставка) | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|---|---|--|-----------|
| 2. | | Вышивка и изделия из лент | | | | 24 |
| 34. | 2.04.2021 | Цветовая гамма .Техники плетений. | Творческая мастерская Мастер-класс ссылка | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети https://youtu.be/Q-AUq8himqw Фотоотчет. | | 1 |
| 35. | 3.04.2021 | Изготовление браслета из двух лент способом «Петля» | Творческая мастерская. Мастер-класс | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/kx071If_gk Фотоотчет. | | 1 |
| 36. | 7.04.2021 | Закрепление браслета «Узелок-бантик» | Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 37. | 9.04.2021 | Техника плетения из лент «Перекид» | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/ https://youtu.be/w6jA7s Фотоотчет. | | 1 |
| 38. | 10.04.2021 | Техника плетения из лент «Перекид» | В аудитории индивидуально. Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 39. | 14.04.2021 | Изготовление брелочка «Двойной круг» | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/7OWPj2CtmwM Фотоотчет. | | 1 |
| 40. | 16.04.2021 | Изготовление браслета | В аудитории индивидуально | Самостоятельное | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|---|--|---|
| | | «Уголки» | Мастер-класс | изучение материала Фотоотчет | | |
| 41. | 17.04.2021 | Техника плетения из лент «Квадратное» | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/Nf7OWOYb3ng Фотоотчет. | | 1 |
| 42. | 21.04.2021 | Изготовление браслета «Фантазия» с применением лент и бусин | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/-QNPd2UmJN4 Фотоотчет | | 1 |
| 43. | 23.04.2021 | Изготовление работы «Бантик из ленты » | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/5IYj_hByQbQ Фотоотчет. | | 1 |
| 44. | 24.04.2021 | Изготовление работы «Бантик из ленты двойной» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/5IYj_hByQbQ Фотоотчет. | | 1 |
| 45. | 28.04.2021 | Изготовление работы «Роза» | В аудитории индивидуально | Самостоятельное изучение материала | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|---|--|---|
| | | | Практическая работа | рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/1AveqIID20U Фотоотчет. | | |
| 46. | 30.04.2021 | Работа на ткани .Стежки. | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/uR6sxoEzS1Q Фотоотчет. | | 1 |
| 47. | 5.05.2021 | Стежок «Мушка» | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/ftIsZKSx62I Фотоотчет. | | 1 |
| 48. | 7.05.2021 | Стежок «Воздушная петля» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/1toKCNe_gfeo Фотоотчет. | | 1 |
| 49. | 8.05.2021 | Цикл творческих работ с применением пройденных техник . | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 50. | 12.05.2021 | Стежок «Возвратный" | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 51. | 14.05.2021 | Цикл творческих работ с применением пройденных техник . | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала. Фотоотчет. | | 1 |
| 52. | 15.05.2021 | Прямой стежок «Обвитый» | В аудитории индивидуально | Самостоятельное | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|---|---|
| | | | Практическая работа | изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/NN5WP5hwa9Q Фотоотчет. | | |
| 53. | 19.05.2021 | Цикл творческих работ с применением пройденных техник . | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала Фотоотчет. | | 1 |
| 54. | 21.05.2021 | Стежок «Трилистник» | В аудитории индивидуально Практическая работа | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/AxG2oNjsT6I Фотоотчет | | 1 |
| 55. | 22.05.2021 | Вышивка «Букет». Накладная техника | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/W7_1bOXof3E Фотоотчет. | | 1 |
| 56. | 26.05.2021 | Накладная техника с прошивом нитками. | В аудитории индивидуально Творческая мастерская | Самостоятельное изучение материала рассылка через группу в соцсети. https://youtu.be/635D5WDevAA Фотоотчет. | | 1 |
| 57. | 28.05.2021 | Выставка детского творчества. Текущий контроль. Итоговая аттестация | В аудитории по группам отчетное мероприятие | Фотоотчет. | Текущий контроль Итоговая аттестация | 1 |

| | |
|--|---------------------------------|
| | Итого за 2 полугодие: 57 |
| | Всего: 108 |

Приложение 2

Система оценки учебных достижений обучающихся Стартовый уровень

| Показатель | Критерий | Степень выраженности оцениваемого критерия | Балл | Методы определения результата |
|---|--|--|------|---|
| I. Предметные образовательные результаты | | | | |
| 1.1. Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности | | | | |
| 1.1.1. Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области. | <i>минимальный уровень</i> (освоено 50% объема знаний, предусмотренных программой) | 1 | Тестирование, контрольный срез и др. |
| | | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 75%) | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (освоен весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 3 | |
| 1.1.2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Умение кратко излагать содержание предметной области, используя в речи специальную терминологию | <i>минимальный уровень</i> (учащийся знаком со специальной терминологией, но не употребляет в речи) | 1 | |
| | | <i>средний уровень</i> (учащийся владеет специальной терминологией, иногда заменяет ее в речи бытовой) | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| 1.2. Предметная практическая подготовка | | | | |
| 1.2.1. Специальные практические умения и навыки, предусмотренные программой | Владение основами практических умений и навыков, предусмотренными программой | <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел 50% предусмотренных умений и навыков) | 1 | Контрольная практическая работа, практически зачет, технический зачет, сдача контрольных нормативов (в зависимости от направленности) |
| | | <i>средний уровень</i> (объем освоенных умений и навыков составляет 75%) | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (уверенно овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 3 | |
| 1.2.2. Творческие навыки | Способность к творческому решению учебных и практических задач; созданию форм моделей, конструкций, | <i>репродуктивный уровень</i> (учащийся в основном копирует образцы (действия педагога); | 1 | |
| | | <i>эвристический уровень</i> (вносит свои изменения (предложения) в образец); | 2 | |
| | | <i>творческий уровень</i> (способен создать собственный авторский вариант) | 3 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | носящих творческий характер, в рамках предметной деятельности | | | |
| II. Универсальные учебные действия (ключевые компетентности) | | | | |
| 2.1. Познавательные учебные действия | | | | |
| 2.1.1. Развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности | Самостоятельность в работе с информацией предметной деятельности | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с анализом информации предметной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1 | Реферативные учебно-исследовательские работы, проекты, тестирования |
| | | <i>средний уровень</i> (анализирует информацию самостоятельно, но испытывает трудности при ее анализе); | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (анализирует информацию самостоятельно, не испытывает трудностей) | 3 | |
| 2.2. Коммуникативные учебные действия | | | | |
| 2.2.1. Умение слушать и воспринимать информацию от других, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Самостоятельность и заинтересованность в восприятии содержания программы | <i>минимальный уровень</i> (учащийся испытывает затруднения при восприятии содержания программы) | 1 | Наблюдение, анкетирование |
| | | <i>средний уровень</i> (в основном самостоятелен и заинтересован при восприятии содержания программы) | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (всегда самостоятелен и заинтересован при восприятии содержания программы) | 3 | |
| 2.2.2. Умение вступать в контакт, поддерживать его. | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств, в поиске аргументов | <i>минимальный уровень</i> (испытывает значительные затруднения в поисках аргументов и доказательств, нуждается в постоянной помощи педагога) | 1 | |
| | | <i>средний уровень</i> (в основном самостоятелен в построении взаимодействия в группе, но затрудняется логически выстраивать дискуссию); | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (самостоятелен в построении взаимодействия в группе, уверенно вступает в дискуссию, логично выстраивает | 3 | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | аргументированные доказательства) | | |
| 2.3. Регулятивные учебные действия | | | | |
| 2.3.1. Способность организации собственной деятельности | Умение организовать свое рабочее место | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает затруднения в планировании своей деятельности, в подготовке рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение в процессе контрольной практической работы, практически зачет, технический зачет, сдача контрольных нормативов (в зависимости от направленности) |
| | | <i>средний уровень</i> (готовит и убирает свое рабочее место самостоятельно, но требуется контроль педагога) | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (организует свое рабочее место осознанно, самостоятельно) | 3 | |
| 2.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие приобретенных навыков выполнения правил техники безопасности программным требованиям | <i>недопустимый уровень</i> (учащийся не овладел полным объемом навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, к работе не допускается!!!) | 1 | |
| | | <i>допустимый уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет 100%) | 2 | |
| | | <i>высокий уровень</i> (учащийся не только освоил весь объем навыков, но и способен объяснить их другим) | 3 | |
| 2.3.3. Уровень формирования навыков аргументированной оценки объектов и предметов в изучаемой области | Умение оценивать объекты и предметы (по виду деятельности, содержанию программы), продукты собственного труда | <i>минимальный уровень</i> (не всегда может объективно оценить объекты и предметы в изучаемой области, свои действия); | 1 | Наблюдение в процессе контрольной практической работы, практически зачет |
| | | <i>средний уровень</i> (сформировано умение оценки, корректировки действий с учетом ошибок); | 2 | |
| | | <i>максимальный уровень</i> (сформировано умение оценить, аргументировать оценку, корректировать действия). | 3 | |

Приложение 3

Правила техники безопасности

1. Чистый рабочий стол без посторонних предметов, ничто не должно мешать работе.
2. Острые предметы (ножницы, иглы, проволока) должны использоваться с осторожностью.

3. Ножницы должны лежать по правую руку концами от себя с сомкнутыми лезвиями.
4. В работе должна быть одна игла, остальные убраны в игольницу.
5. Проволока, шелковая и капроновая нити отрезаются ножницами, а не перекусываются.
6. Бисер рассыпается не по столу, а на отдельном куске ткани.
7. Во время занятий выйти из-за рабочего стола можно только с разрешения педагога.
8. Освещение во время занятий должно быть хорошим и падать с левой стороны (для правшей). Через каждые 15 минут необходимо делать небольшие перерывы-разминки для снятия усталости и напряжения в глазах.
9. Личное рабочее пространство должно быть достаточно просторным, соседи не должны соприкасаться.
10. Каждый должен иметь персональный набор инструментов и материалов.
11. Во время занятия соблюдается тишина, обучающиеся внимательно выполняют указания педагога.

Приложение 4

Использование элементов здоровьесберегающих технологий

Для достижения поставленных целей и задач педагогу важно концентрировать внимание обучающихся в течение всего процесса работы, кроме того, необходимо поддерживать интерес и активность. Рукоделие развивает мелкую моторику детей, однако сопряжено с использованием потенциально опасных инструментов. Кроме того, сконцентрированность внимания ведет к тому, что обучающийся надолго принимает одну позу, напрягает глаза, руки, что приводит к усталости, в том числе эмоциональной, переутомлению глаз и мышц.

Детская психика для лучшего усвоения материала требует периодической регулярной смены деятельности, поэтому во время занятий необходимо делать короткие перерывы, позволяющие снять напряжение: игровые элементы (встряхивание пальцами), легкая разминка на месте, ходьба.

Стол в рабочем кабинете необходимо располагать с учетом того, что детям необходимо свободное пространство.

Воздух должен быть свежим. В перерывах между занятиями необходимо проветривание кабинета.

Приложение 5

Развивающие пальчиковые упражнения

1. Упражнение «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

2. Игра «Золушка». Каждому обучающемуся выдается 4 пустых стакана, 1 стакан, наполненный бобовыми изделиями (бобы, фасоль, горох, чечевица), пинцет. Задача: пинцетом разложить отдельно по стаканам бобовые изделия. Упражнение можно выполнять на скорость.

3. Игра «Теремок». Можно инсценировать сказку «Теремок» при помощи комбинации пальцев. Например:



- ДОМ,



- ЗАЙЧИК.

С комбинациями пальцев можно придумывать различные игры и упражнения.

Приложение 6

Элементы су-джок терапии

1. Массаж колечком

Чтоб здоров был пальчик наш,
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрем
И к другому перейдем.

2. Массаж шариком

Шла большая черепаха (дети катают мячик ладонью по столу)
И кусала всех от страха:
Кусь, кусь, кусь, кусь – (надавливают пальчиками на иголки).
Никого я не боюсь.
Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю,
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

3. «Самый внимательный». Педагог предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатавать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

4. Можно изучать шарик «Еж» с закрытыми глазами: потрогать, покатавать между руками и по столу, можно посчитать его иголки и т.д.

5. В физкультминутки можно включать массаж стоп.

Приложение 7

Дистанционное обучение

Модуль «Золотая Бусинка» (бисероплетение)

Тема: История бисероплетения

Задание. Посмотрите следующие материалы и ответьте на вопросы https://youtu.be/Ls_VarOK-j0

1. Кто использовал бисер в своих традициях?
 2. Что такое бисер?
 3. Какие изделия мастерят из бисера?
 4. Какие материалы используют для плетения?
 5. Какие номера бисера используют для плетения?
- Пришли ответ (фото листка с ответом)

Тема: Виды плетений из бисера, Материалы и инструменты

Задание. Ознакомьтесь с видами плетения, материалами и инструментами, которые используют в бисероплетении <https://youtu.be/upToeNzFx1Q>

Тема: Цветовой круг. Разбор бисера по цветовой гамме

Задание. Посмотрите видео и ответьте на вопросы <https://youtu.be/pgb8T6QdZqI>

1. Зачем нужен цветовой круг?
 2. Что такое цветосочетание?
 3. Как используют монохром?
- Пришли ответ (фото листка с ответом)

Тема: Плетение простой цепочки

Задание. Посмотрите и повторите самостоятельно <https://youtu.be/WJLxhprVzuM>
Пришлите фото.

Тема: Плетение браслета «Зигзаг» и «Ромбы»

Задание. Повторите плетение цепочки <https://youtu.be/KVj1SXmtmEM>

Тема: Плетение браслета «Цветок», Техника низания «накид»

Задание. Используя цветной бисер, сплетите браслет по образцу в технике «накид» <https://youtu.be/Xr4nd4yMmo4> Пришлите фото.

Тема: Составление схем сетчатого плетения

Задание. Нарисовать схему плетения. <https://youtu.be/A1Fh8nqwE4o> Пришлите фото.

Тема: Изготовление изделия сетчатым плетением «Снежинка»

Задание. Изучите материал мастер-класса <https://youtu.be/R3yErhI5hvQ> Пришлите фото

Тема: Составление схем петельного плетения. Изготовление изделия петельным плетением

Задание. Посмотрите видео и сплетите браслет используя петельное плетение <https://youtu.be/KD6ou9BcYoQ>

Тема: Игольчатое плетение в работе, Изготовление изделия игольчатым плетением

Задание. Сплетите веточку игольчатым плетением <https://youtu.be/ziveDZZsqo4> Пришлите фото

Тема: Составление схем кругового плетения. Изготовление изделия круговым плетением

Задание. Сплетите цветок, используя мастер-класс https://youtu.be/vLPkd6_9y0Y Пришлите фото

Тема: Выставка детского творчества.

Задание. Пришлите фото изделий с использованием уже знакомых техник плетения

Тема: Составление схем параллельного плетения. Изготовление объемных фигур в технике параллельного плетения.

Задание. Используя видео и материалы, составьте схемы и сплетите разные игрушки параллельным плетением <https://youtu.be/cro-Vm-EUYg> Пришлите фото

Тема: Изготовление изделий из помпонов и фетра.

Задание. Используя видео и материалы, <https://youtu.be/PNLErBL4MYg> повтори мастер-класс. Пришлите фото.

Тема: Выставка детского творчества.

Задание. Пришли фото готовых работ в изученных техниках плетения.

Модуль «Сказка рукоделия» (сочетание бисера, пайеток и фетра)

Тема: Составление схем для крепления пайеток, вышивка бисером и пайетками на ткани

Задание. Самостоятельно изучи материалы мастер-класса <https://youtu.be/S8OLAmIbapQ> Пришли фото

Тема: Соединение мотивов швом «вперед иголку»

Задание. Изучи материалы, представленные в видео <https://youtu.be/u2r2PAkj6Kw> Пришли фото

Тема: Техника изготовления игрушки с подвижными деталями

Задание. Посмотри материалы и повтори действия <https://youtu.be/PNLErBL4MYg> Пришли фото

Тема: Изготовление шаблонов к работам

Задание. Нарисуй шаблоны к игрушкам и сшей работы <https://youtu.be/nPgiVhsoews> Пришли фото

Тема: Изготовление игрушки из фетра с оформлением

Задание. Самостоятельно изучи материалы <https://youtu.be/PNLErBL4MYg> и ответь на вопросы теста

1. Какой материал используют для шитья игрушки?
2. Из чего делают шаблон к игрушке?
3. Как закрепляют накладные детали?

Пришлите ответ (фото листка с ответом)

Тема: Выставка детского творчества

Задание. Используя изученные техники, сшей игрушки и пришли фото

Тема: Изготовление игрушек из фетра. Оформление

Задание. Просмотри материалы и изучи <https://youtu.be/iowt3mEQBrI> <https://youtu.be/PNLErBL4MYg> Ответь на вопросы теста

1. Какие нитки используют для соединения материалов?
2. Как закрепить нить с изнанки?
3. Какой материал используют для набивки игрушки?

Пришли ответ (фото листка с ответом) и фото изделий

Вышивка изделия из лент

Тема: Цветовая гамма. Техника плетений

Задание. Ознакомьтесь с материалами видео: <https://youtu.be/Q-AUq8himqw>

Тема: Изготовление браслета из двух лент способом «Петля». Закрепление браслета «Узелок-бантик»

Задание. Постарайся повторить способ изготовления https://youtu.be/kx071If_gk
Пришли фото

Тема: Техника плетения из лент «перекид»

Задание. Ознакомься с материалами видео: <https://youtu.be/w6jA7s> Пришли фото

Тема: Изготовление брелока «Двойной круг». Изготовление браслета «Уголки»

Задание. Посмотри видео <https://youtu.be/7OWPj2CtmwM> Пришли фото

Тема: Техника плетения из лент «Квадратное»

Задание. Изучи материалы самостоятельно <https://youtu.be/Nf70WOYb3ng>
Пришли фото

Тема: Изготовление браслета «Фантазия» с применением лент и бусин

Задание. Ознакомься с материалами видео <https://youtu.be/-QNPd2UmJN4>
Пришли фото

Тема: Изготовление работы «Бантик из ленты». Изготовление работы «Двойной бантик из ленты»

Задание. Ознакомься с видами изготовления банта https://youtu.be/5IYj_hByQbQ
Пришли фото

Тема: Изготовление работы «Роза»

Задание. Используя видео, постарайся сделать розу <https://youtu.be/lAveqIID20U>
Пришли фото.

Тема: Работа на ткани. Стежки

Задание. Посмотри материалы <https://youtu.be/uR6sxoEzS1Q> Пришли фото

Тема: Стежок «Мушка»

Задание. Ознакомься с материалами видео: <https://youtu.be/ftIsZKSx62I>

Тема: Стежок «Воздушная петля»

Задание. Изучи материалы видео <https://youtu.be/1toKCNegfeo> Применяя изученную технику, возвратный стежок и воздушные петли, попробуй вышить цветок в траве. Пришли фото

Тема: Прямой стежок «Обвитый»

Задание. Используя видео <https://youtu.be/NN5WP5hwa9Q>, постарайся добавить цветку стебель, используя технику обвития

Тема: Стежок «Трилистник»

Задание. Просмотри мастер-класс <https://youtu.be/AxG2oNjsT6I> и повтори на ткани трилистник. Пришли фото

Тема: Вышивка «Букет». Накладная техника

Задание. Используя технику, показанную в мастер-классе https://youtu.be/W7_1bOXof3E, постарайся вышить цветы и листья. Пришли фото

Тема: Накладная техника с прошивом нитками

Задание. Повтори действия в видео <https://youtu.be/635D5WDevAA> и добавь в букет пышные травинки. Пришли фото

Тема: Выставка детского творчества. Текущий контроль. Итоговая аттестация

Задание. Используя всю изученную технику вышивки лентами, сделай работу самостоятельно. Пришли фото