

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Тёмкинский Дом творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
Дома творчества
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор _____
Ф.И.О. _____
Приказ № ____ от _____
от «__» _____ 20__ г.

*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
« КУКОЛЬНАЯ СТРАНА»*

Направление: художественное

Уровень: разноуровневая

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Сроки реализации: 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Зубарева Юлия Анатольевна

с. Тёмкино

2020

Пояснительная записка

Одной из насущных задач нашего общества является возрождение русской национальной культуры. Сегодня актуальным становится вопрос о воспитании в человеке уважения к традиционным нравственным ценностям, любви к Родине, «... принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций» («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009г)

Важно отметить, что на современном этапе общественного развития наблюдается активизация интереса к национальному, историческому и эстетическому наследию, что служит сплочению гражданского общества. И этот интерес необходимо возвращать и развивать, вовлекая обучающихся в освоение различных видов декоративно-прикладного искусства, которые составляют огромный пласт народной культуры. Этим объясняется актуальность и педагогическая целесообразность данной программы.

В ходе занятий дети расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, развивают фантазию, а самое главное – учатся творчески мыслить. Обучение построено на знакомстве с различными традициями в изготовлении русской народной куклы, работе с тканью, бумагой, природными материалами. Это даёт широкие возможности для самореализации детей, что является важным фактором развития личности ребёнка младшего подросткового возраста.

Программа адресована обучающимся 7-12 лет.

Срок реализации программы – 2 года (216 часов)

В том числе 1 год обучения -72 часа. 2 год обучения - 144 часа

Режим занятий:

Первый год обучения – 1 занятие в неделю продолжительностью 2х40 мин с перерывом 5 мин. Второй год обучения- 2 занятия в неделю продолжительностью 2х40 мин с перерывом 5 мин.

Программа реализуется с учётом:

- принципа добровольности;
- возрастных и других особенностей (адаптированная);
- потребностей и интересов детей и родителей;
- индивидуальных возможностей ребёнка.

Программа составлена на основе личного опыта и является разноуровневой.

Программа первого года обучения-стартовый уровень, предназначена для знакомства с русскими народными обрядами, традициями и обычаями, для обучения детей различным технологиям изготовления традиционной народной и современной куклы, приобретению навыков рисования и декорирования.

Программа второго года обучения-базовый уровень, предполагает самостоятельную частично-творческую и творческую деятельность обучающихся, предусмотрена проектная деятельность.

Продвинутый уровень-предусмотрен для обучения детей, проявивших выдающиеся способности при освоении стартового и базового уровня программы, осуществляется по индивидуальным образовательным маршрутам. Предполагает знакомство с современными, в том числе и с авторскими куклами из различных материалов: текстиля (Тыквоголовка, Снежка, Чердачная, Тряпиенсы, Тильда), из капрона, полимерной глины, папье-маше.

Основанием для определения уровня программы для обучающегося является не столько возраст, сколько результат предварительной диагностики (собеседование, наблюдение, анкетирование ребёнка и родителей), проводимой педагогом.

К курсу разработан и опробован контент для реализации программы дистанционном формате, что сегодня востребовано в социуме, так как делает её доступной для разных категорий желающих обучаться: детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, детей, проживающих на труднодоступных и отдалённых территориях. детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях. Для проведения занятий в дистанционной

форме используются сервис Zoom, программа «Скайп», социальная сеть «WhatsApp», облачные сервисы Mail.ru для обмена файлами.

Возможна сетевая форма реализации программы, что также является способом расширения образовательного пространства.

Данная программа может быть включена в реабилитационный комплекс мер в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, что способствует социальной адаптации ребёнка. Повышенное внимание в этом случае следует уделять диагностике по динамике изменений личностных, метапредметных и реабилитационных результатов. От педагога требуется умение оптимальным образом сочетать диагностическую, коррекционную, реабилитационную и обучающую функции.

Цель программы: создание условий для развития творческой активности ребёнка в процессе занятий в творческом объединении «Кукольная страна».

Основные задачи курса:

Обучающие

- познакомить и научить владению различными техниками работы с материалами и инструментами, необходимыми в работе
- формировать навыки ручного труда
- познакомить с народными традициями и современными направлениями изготовления кукол
- обучать традиционным и современным способам декорирования куклы

Воспитательные:

- сохранять любовь и желание детей к творчеству
- формировать умение работать в коллективе
- воспитывать аккуратность и терпение
- способствовать воспитанию художественного восприятия окружающего мира

Развивающие:

- повышать самостоятельность и творческую активность детей
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение
- развивать память, моторику рук и глазомер
- развивать художественный вкус

Планируемые результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы)

В результате прохождения программы стартового уровня воспитанник должен

ЗНАТЬ:

- перечень необходимых материалов и инструментов для выполнения работ
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, стеклой и клеем, иглами и булавками
- исторические сведения о народной игрушке
- технологии изготовления народных кукол
- виды и техники декорирования кукол

УМЕТЬ:

- собирать и правильно хранить необходимые для работы материалы и инструменты
- уметь «читать» технологические карты
- изготавливать образцы народных и современных кукол
- самостоятельно декорировать куклу

- сотрудничать со сверстниками
- проявлять самостоятельность
- ориентироваться на качество изделий

В результате прохождения программы базового уровня воспитанник должен

ЗНАТЬ:

- историю создания и эволюции кукол
- спектр материалов, используемых для изготовления кукол
- виды и названия кукол в зависимости от применяемых материалов
- технологии изготовления кукол из различных материалов (подручных, швейных, материалов для лепки)

УМЕТЬ:

- изготавливать кукол из различных материалов (подручных, швейных, материалов для лепки)
- составлять технологические карты по изготовлению кукол
- оформлять панно и интерьерные композиции с куклами
- осуществлять проектную деятельность по заданной теме

ЛИЧНОСТНЫЕ (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в творческом объединении)

- развитие волевых качеств личности
- развитие самостоятельности, ответственности, умения работать в команде
- рост мотивации к обучению.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (выражающим способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях – способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; умение к поиску средств ее осуществления)

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- формирование умения вносить соответствующие коррективы в выполнение поставленных задач на основе оценки и учета допущенных ошибок
- рост владения логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений
- готовность слушать собеседника и вести диалог
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Программа способствует формированию ключевых компетенций:

- компетентность в сфере взаимодействия обучающегося с самим собой и с другими людьми (личностная компетенция): в творческом объединении и в Доме творчества;
- компетентность в сфере взаимодействия с обществом (социальная компетенция): участие в районных выставках, ярмарках и социальных проектах;
- компетентность в сфере взаимодействия с природой (познавательная компетенция): изготовление кукол из природных материалов;
- компетентность в сфере взаимодействия с человеческой деятельностью (предметно - деятельностная компетенция): совместное творчество с обучающимися других творческих объединений ДТ

-компетентность в сфере работы с различными источниками информации (информационная компетентность): знакомство с различными инструментами и техниками декоративно-прикладного творчества, участие в проектной деятельности.

Формы аттестации и оценочные материалы

Статья 28 новой редакции закона «Об образовании РФ» законодательно закрепила за педагогическими работниками необходимость индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ. Для того, чтобы привести в систему диагностическую деятельность педагогов дополнительного образования, методистом МБУДО Тёмкинский Дом творчества разработана Программа мониторинга «Оценка уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися».

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения стартовой, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Стартовая (входная) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения. Методы проведения: индивидуальная беседа; наблюдение; анкетирование.

Предусмотрен текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущая диагностика – текущая проверка в процессе усвоения темы, раздела программы, которая даёт возможность получать сведения о ходе процесса усвоения программы у каждого обучающегося. Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса. Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогом. Итоги анализируются педагогом и методистом образовательного учреждения.

Итоговая или промежуточная диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее уровня, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы или её конкретного уровня.

Методы проведения итоговой (промежуточной) диагностики в творческом объединении «Кукольная страна»:

-по окончанию 1-го года обучения (стартовый уровень) проводится промежуточная аттестация в форме занятия- просмотра сказителей «Сочини сказку».

-по окончании 2-го года обучения (базовый уровень) - итоговая аттестация проводится в форме самостоятельной творческой работы по изготовлению куклы-малышки по авторскому эскизу.

В конце каждого года обучения проходит мониторинг освоения образовательной программы. Диагностика личностных и метапредметных результатов осуществляется через наблюдение. Развитие творческих способностей и творческой активности наблюдается через участие обучающихся в выставках и творческих конкурсах различного уровня.

Организационно-педагогические условия организации программы

Программа составлена в соответствии с:

-Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "СанПиН 2.4.4.3172-14. 2.4.4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей",

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009г (авторы: А.И. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков)
- и другими законодательными актами Российской Федерации и Смоленской области, регулируемыми образовательную деятельность учреждений дополнительного образования,
- Положением об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории муниципального образования «Темкинский район» Смоленской области (утверждено Постановлением Администрации №257 от 20.05.2014 г)
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Тёмкинский Дом творчества.
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 года № 816 □4□. В приказе регламентированы основные вопросы осуществления обучения с использованием дистанционных технологий.

Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Загадки про рабочие инструменты. Анализ результатов диагностики
2	Роль куклы в жизни человека	2	2	----	Опрос
3	Бумажные куклы	6	2	4	Выставка, анализ
4	Куклы на ложке	4	1	3	Выставка, анализ
5	Куклы из природных материалов	8	2	6	Выставка, анализ
6	Традиции народной куклы	2	2	----	Блиц-опрос
7	Традиционные народные куклы-обереги из текстиля	44	15	29	Выставка, анализ творчества рассказчика
8	Промежуточная аттестация	2	---	2	Анализ результатов диагностики
9	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	Всего часов	72	26	46	

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ результатов диагностики
2	История создания кукол	2	2	----	Блиц-опрос
3	Куклы из помпонов	20	5	15	Защита проекта
4	Куклы на ложке	10	2	8	Выставка, анализ
5	Куклы на бутылке	10	2	8	Выставка, анализ
6	Шариковые куклы	10	2	8	Выставка, анализ
7	Кукольная тестопластика	10	3	7	Выставка, анализ
8	Текстильные куклы-малышки	38	10	28	Выставка, анализ
9	Интерьерные куклы	38	10	28	Защита проекта
10	Итоговая аттестация	2	1	1	Анализ результатов диагностики
11	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	Всего часов	144	39	105	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 занятие)

Знакомство с группой. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий.
теория:

Демонстрация образцов изделий. Правила ТБ при работе с ножницами, иглками, булавками.
Правила гигиены при работе в объединении. Знакомство с инструментами, материалами для работы.

практика:

Организация рабочего места. Начальная диагностика (диагностическое задание).

формы контроля:

Загадки про рабочие инструменты.

Анализ результатов диагностики.

Тема 2. Роль куклы в жизни человека (1 занятие)

Когда появились куклы (данные археологических заключений). Виды кукол по назначению (игровые, обрядовые, обереги).

теория:

Беседа с демонстрацией образцов различных кукол.

формы контроля:

Опрос по карточкам к материалу темы.

Тема 3. Бумажные куклы (3 занятия)

Материалы и инструменты для изготовления бумажных кукол. Правила безопасного труда.
Виды бумажных кукол и различные техники их изготовления.

теория:

Плоские (силуэтные) бумажные куклы. Объемные бумажные куклы. 3D бумажные куклы.
Бумажные куклы «Руки- ножки- гармошки».

практика:

Практические работы по теме.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 4. Куклы на ложке (2 занятия)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Кукла «Модница» из бумаги и ткани. Кукла-игрушка «Зяц» (бумага, ткань)

теория:

Техника изготовления кукол и игрушек на основе палочек для мороженого и на основе ложки.

практика:

Творческие упражнения по теме.

формы контроля: Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 5. Куклы из природных материалов (4 занятия)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Куклы из початков кукурузы, картофеля, репчатого лука и др. Кукла «Рябинка» на основе рябиновых веточек.

теория:

Техника изготовления кукол и игрушек из овощей, фруктов, цветов.

практика:

Творческие упражнения по теме. Создание интерьерной композиции.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 6. Традиции народной куклы (1 занятие)

Материалы и инструменты для изготовления народной куклы. Правила безопасного труда.

Особенности народной куклы.

теория:

История народной куклы. Виды народной куклы. Назначение кукол, их роль. Роль оберега.

формы контроля:

Блиц-опрос «Виды народной куклы» по предлагаемому видеоряду.

Тема 7 Традиционные куклы-обереги из текстиля (22 занятия)

Особенности изготовления народных кукол:

- Кукла из ниток
- Пеленашки
- Зерновушка (Крупеничка)
- Кукла Колокольчик
- Десятиручка
- Лихоманка
- Русалочка (Купавка)
- Благополучница
- Кукла День- Ночь
- Кубышка- травница
- Свадебная кукла
- Вербница
- Кукла- Пасха
- Кукла Матрёшка

теория:

Цикл бесед с применением иллюстративного материала о каждой кукле по плану:

- история и назначение куклы
- материалы и инструменты
- технология изготовления
- декорирование

практика:

Практические работы по изготовлению традиционных народных кукол-оберегов из текстиля. Сочинение сказки о народной кукле (по выбору).

формы контроля:

Обсуждение в коллективе творческого объединения уровня мастерства «сказочника».

Выставки и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 8. Промежуточная аттестация (1 занятие)

Диагностическое задание.

практика:

Самостоятельная творческая работа по изготовлению традиционной народной куклы-оберега из текстиля.

формы контроля:

Анализ и оценка результата работы.

Тема 9. Итоговое занятие (1 занятие)

Поведение итогов учебного года. Поощрение/награждение обучающихся. Задания на каникулярное время

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 занятие)

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

теория:

Демонстрация образцов изделий. Правила ТБ при работе с ножницами, иглками, булавками.

Правила гигиены при работе в объединении. Необходимые инструменты.

практика:

Начальная диагностика -диагностическое задание-игра на знание рабочих инструментов.

формы контроля:

Анализ результатов диагностики.

Тема 2. История создания кукол (1 занятие)

Эволюция в изготовлении кукол. Многообразие используемых материалов.

теория:

Беседа с применением иллюстративного материала по вопросам:

-Куклы древней эпохи

-Славянские куклы

-Куклы 16-18 веков

-Куклы Советской эпохи

-Многообразие современных кукол.

формы контроля:

Блиц-опрос по теме.

Тема 3. Куклы из помпонов (10 занятий)

Материалы и инструменты. Техника безопасного труда. Способы изготовления помпонов.

Создание кукол из помпонов.

теория:

Многообразие способов изготовления помпонов с помощью различных приспособлений.

Создание кукол и игрушек из помпонов:

Девочка. Мальчик. Цыплёнок. Поросёнок. Кролики. Котята. Щенки.

Создание интерьерной композиции «Ферма».

практика:

Практические работы по созданию образцов кукол и игрушек из помпонов.

Проект «Игрушки из помпонов. «Ферма»».

формы контроля:

Защита проекта. Анализ и обсуждение результатов.

Тема 4. Куклы на ложке (5 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Кукла «Добрый молодец». Кукла «Красна девица». Изготовление панно с куклами из ложек.
теория:

Техника изготовления куклы на ложке. Способы изготовления панно.

практика:

Практические работы по созданию кукол на ложке. Практическая работа по созданию панно.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 5. Куклы на бутылке (5 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Создание кукол на бутылках разных размеров и формы.

теория:

Многообразие техник создания кукол на бутылках. Способы декорирования кукол.

практика:

Практическая работа по созданию куклы на пластиковой бутылке.

Практическая работа по созданию куклы-малышки на стеклянной бутылочке.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 6. Шариковые куклы (5 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Создание шариковых кукол, их декорирование.

теория:

Многообразие техник создания шариковых кукол. Способы декорирования кукол. Кукла «Веснянка». Кукла на резинке ля волос.

практика:

Практическая работа по созданию куклы «Веснянка».

Практическая работа по созданию куклы на резинке ля волос.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 7. Кукольная тестопластика (5 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда и гигиены.

Мини-панно «Барышня».

теория:

Технологии лепки кукол из солёного теста, способы раскрашивание и декорирования.

практика:

Практическая работа по созданию основы для мини-панно на CD- диске.

Практическая работа по созданию мини-панно «Барышня».

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме.

Тема 8. Текстильные куклы-малышки (19 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Подготовка к шитью. Изготовление кукол-малышек из носочков. Куклы из перчаток. Куклы из ткани Дотти (историческая справка). Куклы из фетра (кожи).

теория:

Виды ручных швов.

Технологии изготовления текстильных кукол-малышек из различных материалов.

практика:

Практическая работа по созданию куклы из носочка.

Практическая работа по созданию куклы из перчаток.

Практические работы по созданию кукол «Дотти».

Практические работы по созданию кукол из фетра.

формы контроля:

Выставка и обсуждение итогов работы по теме «Текстильные куклы-малышки».

Тема 9. Интерьерные куклы (19 занятий)

Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.

Изготовление интерьерной куклы из текстиля.

теория:

Виды интерьерной куклы. Технология изготовления куклы:

Эскиз. Выбор материала. Изготовление лекал. Подготовка к раскрою, раскрой. Пошив, отделка изделий. Декорирование. Интерьерная композиция.

практика:

Практическая работа по изготовлению интерьерной куклы из текстиля.

Проект «Интерьерная кукла из текстиля».

формы контроля:

Защита проекта. Анализ и обсуждение результатов.

Тема 10. Итоговая аттестация (1 занятие)

Диагностическое задание.

практика:

Задание-игра.

формы контроля:

Анализ и оценка результата работы.

Тема 11. Итоговое занятие (1 занятие)

Подведение итогов учебного года. Задания на каникулярное время.

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Число и месяц	Время	Форма (теория и практика)	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Контроль
1	2.09	14.25-15.50	Беседа, загадки, Диагностическое задание	2	Вводное занятие	ДТ К№1	Загадки Анализ результатов диагностики
2	9.09	14.25-15.50	Беседа	2	Роль куклы в жизни человека	ДТ К№1	Опрос
3.1	16.09	14.25-15.50	Беседа, практическая работа	2	Плоские бумажные куклы	ДТ К№1	Анализ практической работы
3.2	23.09	14.25-15.50	Беседа, практическая работа	2	Объёмные бумажные куклы	ДТ К№1	Анализ практической работы
3.3	30.09	14.25-15.50	Беседа, практическая работа	2	Бумажные куклы «Руки-ноги-	ДТ К№1	Анализ практической работы.

					гармошка»		Выставка
4.1	7.10	14.25-15.50	Беседа, практическое упражнение	2	Кукла на ложке «Модница»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
4.2	14.10	14.25-15.50	Беседа, практическое упражнение	2	Кукла на ложке «Заяц»	ДТ К№1	Анализ практической работы. Выставка
5.1	21.10	14.25-15.50	Беседа, практическое упражнение	2	Куклы из кукурузы	ДТ К№1	Анализ практической работы.
5.2	28.10	14.25-15.50	Беседа, творческое упражнение	2	Куклы из овощей	ДТ К№1	Анализ практической работы.
5.3	11.11	14.25-15.50	Беседа, творческое упражнение	2	Куклы из фруктов	ДТ К№1	Анализ практической работы.
5.4	18.11	14.25-15.50	Беседа, творческое упражнение	2	Куклы из цветов	ДТ К№1	Анализ практической работы. Выставка
6	25.11	14.25-15.50	Беседа	2	Традиции народной куклы	ДТ К№1	Опрос
7.1	2.12	14.25-15.50	Беседа	2	Традиционные народные куклы из текстиля	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.2	9.12	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Куклы Пеленашки	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.3	16.12	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Зерновушка (Крупеничка)	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.4	23.12	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Колокольчик	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.5	13.01	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Десятиручка	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.6	20.01	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Лихоманка	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.7	27.01	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Русалочка (Купавка)	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.8	3.02	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла Русалочка (Купавка)	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.9	10.02	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Благополучница	ДТ К№1	Блиц-опрос

7.10	17.02	14.25-15.50	Практическая работа	3	Кукла Благополучница	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.11	24.02	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла День и Ночь	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.12	3.03	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла День и Ночь	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.13	10.03	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Кубышка-травница	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.14	17.03	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла Кубышка-травница	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.15	24.03	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Свадебная кукла	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.16	31.03	14.25-15.50	Практическая работа	2	Свадебная кукла	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.17	7.04	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Вербница	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.18	14.04	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла Вербница	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.19	21.04	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Пасха	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.20	28.04	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла Пасха	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.21	5.05	14.25-15.50	Беседа. Практическая работа	2	Кукла Матрёшка	ДТ К№1	Блиц-опрос
7.22	12.05	14.25-15.50	Практическая работа	2	Кукла Матрёшка	ДТ К№1	Выставка, анализ
8	19.05	14.25-15.50	Диагностическое задание-творческая работа	2	Промежуточная аттестация	ДТ К№1	Анализ результатов, выставление оценки
9	26.05	14.25-15.50	Беседа	2	Итоговое занятие	ДТ К№1	Подведение итогов

2 год обучения

№	Число и месяц	Время	Форма (теория и практика)	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Контроль
---	---------------	-------	---------------------------	--------------	------	------------------	----------

1	4.09	16.35-18-00	Беседа. Диагностическое задание (игра)	2	Вводное занятие	ДТ К№1	Анализ результатов диагностики
2	5.09	13.35-15.00	Беседа	2	История создания кукол	ДТ К№1	Блиц-опрос
3.1	11.09	16.35-18-00	Беседа, практические упражнения	2	Способы изготовления помпонов	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.2	12.09	13.35-15.00	Беседа	2	Создание кукол из помпонов	ДТ К№1	Опрос
3.3	18.09	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Девочка»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.4	19.09	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Мальчик»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.5	25.09	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Цыплёнок»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.6	26.09	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Поросёнок»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.7	2.10	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из помпонов «Кролики»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.8	3.10	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Котята»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.9	9.10	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Кукла из помпонов «Щенки»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
3.10	10.10	13.35-15.00	Проектная деятельность	2	Интерьерная композиция «Ферма»	ДТ К№1	Защита проекта
4.1	16.10	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Кукла на ложке «Добрый молодец»	ДТ К№1	Опрос
4.2	17.10	13.35-15.00	Практическая работа	2	Кукла на ложке «Добрый молодец»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
4.3	23.10	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Кукла на ложке «Красна девица»	ДТ К№1	Опрос
4.4	24.10	13.35-15.00	Практическая работа	2	Кукла на ложке «Красна девица»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
4.5	30.10	16.35-18-00	Оформление панно	2	Оформление панно	ДТ К№1	Выставка, анализ
5.1	31.10	13.35-15.00	Беседа	2	Техники создания кукол		Блиц-опрос

					на бутылке		
5.2	6.11	16.35-18-00	Беседа	2	Способы декорирования кукол на бутылке	ДТ К№1	Составление технологической карты
5.3	7.11	13.35-15.00	Практическая работа	2	Кукла на пластиковой бутылке	ДТ К№1	Анализ практической работы.
5.4	13.11	16.35-18-00	Практическая работа	2	Кукла на пластиковой бутылке	ДТ К№1	Анализ практической работы.
5.5	14.11	13.35-15.00	Практическая работа	2	Кукла - малышка на стеклянной бутылочке	ДТ К№1	Выставка, анализ
6.1	20.11	16.35-18-00	Беседа	2	Создание и декорирование шариковых кукол	ДТ К№1	Блиц-опрос
6.2	21.11	13.35-15.00	Практическая работа	2	Шариковая кукла «Веснянка»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
6.3	27.11	16.35-18-00	Практическая работа	2	Шариковая кукла «Веснянка»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
6.4	28.11	13.35-15.00	Практическая работа	2	Шариковая кукла на резинке для волос	ДТ К№1	Анализ практической работы.
6.5	4.12	16.35-18-00	Практическая работа	2	Шариковая кукла на резинке для волос	ДТ К№1	Выставка, анализ
7.1	5.12	13.35-15.00	Беседа	2	Технология лепки кукол	ДТ К№1	Составление технологической карты
7.2	11.11	16.35-18-00	Беседа, практические упражнения	2	Способы раскрашивания и декорирования кукол	ДТ К№1	Анализ практической работы.
7.3	12.12	13.35-15.00	Практическая работа	2	Основа для панно	ДТ К№1	Анализ практической работы.
7.4	18.12	16.35-18-00	Практическая работа	2	Мини-панно «Барышня»	ДТ К№1	Анализ практической работы.
7.5	19.12	13.35-15.00	Практическая работа	2	Мини-панно «Барышня»	ДТ К№1	Выставка, анализ
8.1	25.12	16.35-18-00	Беседа, практические	2	Виды ручных швов	ДТ К№1	Составление схемы швов

			упражнения				
8.2	26.12	13.35-15.00	Беседа, практические упражнения	2	Виды ручных швов	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.3	15.01	16.35-18-00	Беседа, практические упражнения	2	Виды ручных швов	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.4	16.01	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из носочков	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.5	22.01	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из носочков	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.6	23.01	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из носочков	ДТ К№1	Выставка, анализ
8.7	29.01	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из перчаток	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.8	30.01	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из перчаток	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.9	5.02	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из перчаток	ДТ К№1	Выставка, анализ
8.10	6.02	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Историческая справка. Пеленашка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.11	12.02	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Пеленашка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.12	13.02	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Матрёшка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.13	19.02	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. матрёшка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.14	20.02	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Русалка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.15	26.02	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Русалка	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.16	27.02	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Фея	ДТ К№1	Выставка, анализ
8.17	5.03	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы Дотти. Фея	ДТ К№1	Анализ практической работы.
8.18	6.03	13.35-15.00	Беседа, практическая	2	Куклы из фетра	ДТ К№1	Анализ практической

			работа				работы.
8.19	12.03	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Куклы из фетра	ДТ К№1	Выставка, анализ
9.1	13.03	13.35-15.00	Беседа	2	Виды текстильных кукол	ДТ К№1	Опрос
9.2	19.03	16.35-18-00	Беседа	2	Технология изготовления	ДТ К№1	Составление технологической карты
9.3	20.03	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Эскиз. Выбор материала	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.4	26.03	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Эскиз. Выбор материала	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.5	27.03	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Изготовление лекал	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.6	2.04	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Изготовление лекал	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.7	3.04	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Подготовка к раскрою	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.8	9.04	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Раскрой изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.9	10.04	13.35-15.00	Беседа, практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.10	16.04	16.35-18-00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.11	17.04	13.35-15.00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.12	23.04	16.35-18-00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.13	24.04	13.35-15.00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.14	30.04	16.35-18-00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.15	7.05	16.35-18-00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.16	14.05	16.35-18-00	Практическая работа	2	Пошив изделия	ДТ К№1	Анализ практической работы.

9.17	15.05	13.35-15.00	Практическая работа	2	Декорирование интерьерной куклы	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.18	21.05	16.35-18-00	Беседа, практическая работа	2	Декорирование интерьерной куклы	ДТ К№1	Анализ практической работы.
9.19	22.05	13.35-15.00	Проектная деятельность	2	Интерьерная текстильная кукла	ДТ К№1	Защита проекта
10	28.05	16.35-18-00	Диагностическое задание-игра	2	Итоговая аттестация	ДТ К№1	Анализ результатов, выставление оценки
11	29.05	13.35-15.00	Беседа	2	Итоговое занятие	ДТ К№1	Подведение итогов

Методическое обеспечение программы

Используемые технологии

технология	прогнозируемые результаты
Личностно- ориентированного обучения	Развитие познавательных способностей, максимальное развитие индивидуальности обучающихся
Коллективной творческой деятельности	Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков
Развивающее обучение	Выявление и развитие природных способностей детей. Самостоятельное определение и осознанный выбор деятельности обучающегося. Повышение мотивации к обучению
Проблемное обучение	Умение самостоятельно искать решение, развитие мыслительной деятельности, самостоятельность в постижении новых понятий и умений
Разноуровневое обучение	Комплектование групп обучения в соответствии с индивидуальными возможностями, годом (уровнем) обучения.
Проектные методы обучения	Выход проектов за рамки содержания обучения.

	<p>Проектная деятельность (поисковая и исследовательская)</p> <p>Защита творческих проектов</p>
Педагогика сотрудничества	Развитие взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей. Развитие партнерских отношений между педагогом и обучающимися.
Игровые технологии	Повышение интереса к предмету, мотивация к обучению, формирование коммуникативных навыков, нравственных качеств личности
Тестовые технологии	Оценка знаний, личностных качеств обучающихся
Здоровьесберегающие технологии	Сохранение здоровья обучающихся, пропаганда здорового образа жизни
Технологии рефлексии	Оценка состояния своего развития, оценка продуктивности деятельности
Информационно- коммуникационные технологии	Расширение возможностей поиска, представления и передачи информации
Кейс- технологии	Развитие умения решать проблемные задачи, находить правильное решение
Саморазвития личности	Осознание личностью целей, задач, возможностей своего развития, саморазвития. Участие личности в творческой, самостоятельной деятельности, определенный опыт успеха и достижений

Формы организации деятельности

Занятия по программе ведутся по подгруппам (1-го и 2-го года обучения) в зависимости от возраста и уровня подготовки обучающихся.

Основной формой работы являются учебные занятия.

В зависимости от решения поставленных задач занятия делятся на следующие виды:

- вводное занятие – ознакомление обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год
- приобретение новых знаний (теоретических)

- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение, подобные занятия являются заключительными при прохождении темы;
- проверка знаний, умений, навыков (может быть в тестовой форме, в форме фронтального или блиц-опроса)
- конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей (например: игра «Магазин «Ткани», игра «Матрёшка» способствуют запоминанию названий и свойств различных тканей)
- путешествие в сказку (Н.Д. Телешов. «Сказка о Крупеничке», видеоматериалы)
- занятие-смотр сказителей (сочинить и рассказать сказку про куклу)
- итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный период;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач)

Основной, характерной формой при реализации данной программы, является комбинированный вид занятия. При такой форме проведения занятий большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся, игровые моменты, физкультминутки.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение; беседа; рассказ; анализ выполнения заданий; комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание (содержат не только руководство по изготовлению, но и занимательные рассказы и сказки, пословицы и поговорки, которыми иллюстрируется обучение)
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества
- организация экскурсии в краеведческий музей
- организация выставок, конкурсов, смотров
- создание, сплочение и развитие детского коллектива (игры, праздники)
- стимулирование учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении
- работа с родителями (беседы, анкетирование, участие в подготовке различных мероприятий)

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в микрогруппах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий (упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ работы, работа по образцу, самостоятельная творческая работа).

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Помимо учебной деятельности с учащимися творческого объединения проводится воспитательная и досугово-развивающая работа. Педагогом разработаны и во время

прохождения программы проводятся мероприятия воспитательного характера: беседа и социальная акция «Пасхальные дни милосердия», новогодняя социальная акция «Рисуем на окнах», беседа «Берегите матерей», диспут «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях». Для обучающихся проводятся досуговые развивающие мероприятия: игра «Инструменты-помощники», викторина «Новогодняя» и др.

Диагностический инструментарий

-Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения программы осуществляется по методике «Карта мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы» (Методика Л.Н.Буйловой. Источник: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. // 2004, №1

Электронный ресурс: <http://pandia.ru/text/78/497/64569.php>.

-Диагностика личностных результатов проводится по психолого-педагогической методике «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой (Источник: Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результативности воспитания школьников // Классный руководитель, 2000-№ 6.)

- Промежуточная и итоговая аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная страна» проводятся по разработанным педагогом программам.

– Для начальной диагностики педагогом разработаны анкеты для обучающихся и родителей.

Дидактический материал:

Эскизы и объёмные образцы изделий, схемы и технологические карты изготовления изделий, дидактические карточки, памятки, методические разработки (занятий, воспитательных и досуговых развивающих мероприятий и игр), рекомендации, слайды, видео мастер-классы и др.

Материально-технические условия

-компьютер, принтер,

-швейные машины

-уютно и оборудованное место для влажно-тепловой обработки изделий

-стенды с образцами готовых изделий

-цветная бумага, цветной картон,

-природные материалы (овощи, фрукты, сухоцветы, мочало и др.),

-мука, соль, пластичная масса для лепки

-пластиковые ложки, палочки от мороженого,

-бутылочки от косметических средств,

-деревянные шарики, бусины, пуговицы, бисер,

-атласные ленты разного цвета,

-кружево, тесьма,

-нитки, иголки,

-лоскуты ткани,

-синтепон,

-клей ПВА, клей-карандаш, термоклей,

-ножницы.

Интернет-ресурсы:

-<https://1sept.ru/>

-<https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>

-<https://www.syl.ru/article/304535/narodnyie-kuklyi-vidyi-istoriya-russkaya-narodnaya-kukla>

-<http://kuklastadt.ru/articles/russkaya-tryapichnaya-kukla>

Литература для педагога:

- Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. / Г.К. Берсенева. - Москва: ООО «АСТ», 2004.-208 с.
- Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка. / Г.Л. Дайн. -Москва, 1999.-167 с.
- Жакова, О. Шьём для кукол. /О. Жакова, Г.Кононова. -СПб: ООО Кристалл, 2001.-146 с.
- Ким, Е. Куклы – перчатки. / Е. Ким. - Москва: Росмэн, 2008.-57 с.
- Кискальт, И. Солёное тесто. /И. Кискальт. -Москва: АСТ-ПРЕСС, 2001.-204 с.
- Кононова, Г. Кукольный дом. /Г. Кононова. - СПб: Кристалл, 2002.-56 с.
- Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). /Н.В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010. -206 с.
- Лихачёв, Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. / Т.Г. Лихачёв. –Ярославль: «Академия развития», 2000.-145 с.
- Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. / О.С. Молотобарова. - Москва: Просвещение, 1993.-183 с.
- Пацци, Лучия. Фантазии из солёного теста. / Лучия Пацци.-Москва: Мой мир, 2008.-187 с.
- Печерская, А. Поделки из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов. / А. Печерская.-Москва: «Мой мир», 2006.-84 с.
- Рудакова, И. Уроки бабушки Куми. / И.Рудакова. -Москва: АСТ-ПРЕСС, 1995.-163 с.

Литература для обучающихся:

- Войдинова, Н, М. Мягкая игрушка. / Н. М. Войдинова. -Москва: Эксмо, 2007.-193 с.
- Пискунова, Е. Живые игрушки. / Е.Пискунова. -Москва: Газетный мир, 2010.-177с.
- Рудакова, И. Наряды для куклы. / И. Рудакова.-Москва: АСТ-ПРЕСС, 1996.-134 с.
- Солга, К. Весёлые игрушки. / К. Солга. - Москва: «ИнтерДайджест», 2007.-133с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

(творческое объединение «КУКОЛЬНАЯ СТРАНА»)

Уважаемые родители! Ваш ребенок посещает детское учреждение. Мы хотим, чтобы время, которое ваш ребенок проводит в Доме творчества, было для него полезным и радостным. С целью определения условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и ваших родительских ожиданий просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Фамилия, имя, отчество родителей.

2. Имя, возраст ребенка.

4. Чем обосновывается ваше решение отдать ребенка на занятия творческого объединения «КУКОЛЬНАЯ СТРАНА»? (подчеркните)

- способностями ребенка
- его интересами
- близостью расположения к вашему дому
- друзья ребенка посещают
- мнением о ДТ жителей поселка
- чем еще (допишите) _____

5. В чем заключается, на ваш взгляд, главный смысл обучения ребенка в ДТ? (подчеркните)

- в проявлении и раскрытии способностей ребенка;
- в подготовке ребенка к самостоятельной жизни;
- в развитии его творческих способностей;
- в развитии его интересов и потребностей;
- в познании и проявлении индивидуальных особенностей;
- в чем еще (допишите) _____

6. Доволен ли ваш ребенок занятиями в объединении? (подчеркните)

Да. Нет. Затрудняюсь ответить.

7. Что Вас не удовлетворяет в работе творческого объединения? ДТ?

8. Что Вам больше всего нравится в работе нашего творческого объединения?

Большое спасибо!

Руководитель-Зубарева Ю.А.

***Программа итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная страна»
Творческое объединение «Кукольная страна»***

Тема: Итоговое занятие

Цель: Определение динамики качества образования

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся
- выявление степени сформированности практических умений и навыков
- проведение анализа реализации дополнительной общеразвивающей программы

Форма проведения: самостоятельная творческая работа

Содержание занятия:

1.Самостоятельная творческая работа «Изготовление куклы-малышки»

Максимально возможное количество баллов (8) складывается из:

2балла - за выполнение и качество эскиза будущей куклы

2балла - за соблюдение пропорций куклы

2балла - за проявление фантазии при декорировании изделия

2балла - за аккуратность работы и удачное цветовое решение изделия

Оценка результатов:

8 баллов – отлично

6 баллов – хорошо

4 балла – удовлетворительно

2балла -неудовлетворительно

2. Выставление оценки:

- «отлично»

- «удовлетворительно

-«неудовлетворительно»

3. Подведение итогов.

Приложение 3

Результативность участия обучающихся в мероприятиях различного уровня за 2 полугодие 2019-2020 учебного года

Педагог Зубарева Юлия Анатольевна

Название мероприятия, уровень	Дата, место проведения	Кол-во участников	Творческие объединения	Фамилия, имя участника победителя Результат
--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--

Результативность участия педагога в мероприятиях различного уровня за 2 полугодие 2019-2020 учебного года

ФИО педагога	Наименование (семинар, мастер-класс, конкурсы, выставки)	Уровень	Результат
---------------------	---	----------------	------------------