

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ,
НАУКЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОРОГОбУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принято на педагогическом совете
директора
МБУДО Дорогобужский ДДТ
ДДТ
от «31» 08 2018г. протокол №1

Утверждено приказом
МБУДО Дорогобужский
№ 72-01.09 от 01.09.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Кузина Валентина Анатольевна,
педагог
дополнительного образования

2009 г.

**«Вы хотите, чтобы Ваши дети были
способными и талантливыми.
Тогда помогите им сделать первые
шаги по ступеням творчества...»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время более остро ставится вопрос о развивающем обучении, т. е. об организации обучения детей таким образом, чтобы оно максимально содействовало их умственному развитию, развитию трудового и эстетического воспитания. Необходимо заложить основы трудовых навыков ребёнка, его творческого потенциала, художественного развития.

Проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, педагоги и психологи. Психологи доказали, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребёнку. Но творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Конечно, следует опираться на имеющийся уровень развития и поднимать ребёнка на новый, более высокий уровень развития. В. В. Выгодский особо подчёркивал, что действия детей, выполняемые ими под руководством педагога, в том числе действия по образцу, не являются нейтральными по отношению к уму ребёнка, развитию мышления, развитию способностей. Путь к самостоятельному, индивидуальному творчеству лежит через действия в сотрудничестве и по образцу. Педагогикой также определены пути развития данных способностей. Общим для них является включение детей в творческую деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Чудесная мастерская» предполагает в зависимости от уровня подготовки, теоретических знаний, умений и навыков развитие творческих способностей детей, вовлечение их в творческую деятельность посредством декоративно-прикладного искусства. Лишь в деятельности, человек совершенствуется, развивается как личность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. **Направленность программы – художественная.** Программа **модифицированная**, составлена на основе книги О.А. Леоновой «Рисуем нитью: Ажурные картинки».

Декоративно-прикладное творчество своими корнями связано с народным искусством, которое соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную. Произведения декоративно – прикладного искусства определённым образом отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Декоративное искусство обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

Отличительные особенности программы «Чудесная мастерская» заключаются в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: ниточный дизайн, художественная вышивка нитками, вышивка шелковыми лентами, игольное кружево, ниточный дизайн на дисках; выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Данные техники – это яркие и неповторимые явления национальной культуры, изучения которых обогащают, доставляют радость общения с настоящим искусством.

Организация трудовой деятельности детей, их эстетическое воспитание на традиционных видах искусства – наиболее эффективная форма приобщения обучающихся к национальной культуре нашего народа, ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства. Что и предполагает образовательная программа «Чудесная мастерская».

Данная программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям по декоративно-прикладному искусству. Что должно способствовать осознанному выбору профессии.

Актуальность программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Содержание программы тесно связано с изучением народного творчества и художественных промыслов, культурой и традициями русского народа. На данный момент пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища.

Программа «Чудесная мастерская» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна и актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания, умения и навыки в жизни: изготавливать сувениры и подарки своими руками, украшать свой дом картинами, композициями, вышивками; передавать свой опыт другим.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного искусства.

Образовательные задачи:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с необходимым объёмом знаний о нитках, лентах и других подручных материалах: канва, картон, диски;
- познакомить с простейшими швами и швами для украшения;
- познакомить со штриховой гладью;
- познакомить с основными приёмами в технике ниточного дизайна;
- познакомить с технологией выполнения композиций на дисках;
- познакомить со швами, необходимыми для вышивки лентами;
- познакомить с технологией выполнения основных приёмов игольного кружева;
- познакомить с основными этапами проектной деятельности, с основами проектирования;
- научить работать с нитками, знать их свойства и назначения;
- научить работать с инструментами, познакомить с охраной труда;
- научить выполнять простейшие швы и швы для украшения;
- научить вышивать штриховой гладью;
- научить выполнять композиции в технике ниточного дизайна, в технике шерстяная акварель и в технике декупаж;
- научить выполнять основные приёмы в технике ниточный дизайн;
- научить выполнять на дисках композиции в технике ниточный дизайн;
- научить вышивать шелковыми лентами миниатюры, панно, картины, выполнять канзаши;
- научить выполнять основные приёмы игольного кружева;
- научить технологическим приёмам работы над проектом.

Развивающие задачи:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческую самостоятельность и оригинальность в создании собственных работ;
- развивать фантазию, творческую активность, также моторику рук;
- развивать художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать наблюдательность, воображение, память;
- развивать чувства цвета и ритма;
- развивать навыки самостоятельной работы с источниками информации;
- развивать навыки самоанализа и рефлексии;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к творчеству народа;
- прививать любовь к труду, приобщить к традициям русского народа;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, настойчивость;
- воспитывать терпение и стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи;
- воспитывать умение работать коллективно.

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам образования обучения детей, открывает широкий простор для инновационной деятельности.

Программа предусматривает использование активных, нестандартных форм работы через коллективно-творческую деятельность. В процессе усвоения материала дети вместе с педагогом идут от простого к сложному, через какое-то время возвращаются к тем же темам, но уже на другом уровне, с учётом приобретённого опыта и знаний, по мере взросления детского коллектива.

Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.

Программа подготовлена с учётом возрастных особенностей обучающихся в возрасте 6-17 лет и рассчитана на пять лет обучения.

Программа **первого года** обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа предусматривает первоначальное знакомство с ниточным дизайном и художественной вышивкой. Обучающиеся изучают историю развития данных техник. Подробно рассматривают и осваивают приёмы заполнения простых фигур и элементов: окружности и углов – прямых, тупых и острых. Знакомятся с простейшими швами и швами для украшения в вышивке.

Программа **второго года** обучения рассчитана на 216 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (2 раза в неделю по 3 часа). Обучающиеся знакомятся с особыми способами заполнения в технике ниточный дизайн. Это заполнение треугольника, квадрата; заполнение по диаметру, неравномерное заполнение и заполнение сеткой. Учатся вышивать такими швами как: стебельчатый, петельный, тамбурный, а также знакомство с техникой декупаж.

Программа **третьего года** обучения рассчитана на 216 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в технике ниточный дизайн. Уровень работ становится не только сложнее, но и многообразнее. Знакомство с новой техникой «шерстяная акварель».

Знакомятся со штриховой гладью, учатся вышивать штриховой гладью. Также обучающиеся знакомятся с историей вышивки шелковыми лентами, осваивают технологию выполнения простейших видов работ в вышивке шелковыми лентами.

Программа **четвёртого года** обучения рассчитана на 216 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Программа предусматривает индивидуальную творческую работу в технике ниточного дизайна на дисках. Обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в вышивке лентами; вышивают миниатюры, картины, панно из лент; выполняют объёмные цветы из лент, а также работают в технике «канзаши».

Обучающиеся знакомятся с основными приемами игольного кружева, учатся плести салфетки в данной технике.

Программа **пятого года** обучения рассчитана на 216 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

В основе обучения пятого года – проектная деятельность по темам «Ниточный дизайн», «Вышивка лентами», «Лоскутная мозаика». Применяется как индивидуальное, так и групповое выполнение творческих проектов.

Включение проектной деятельности в учебный процесс является прогрессивным, так как в ней содержится огромный развивающий потенциал, нацеленный на развивающее обучение и формирование творческой личности.

Проект-это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности; деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы.

Он носит практический характер, и что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Обучающиеся видят перед собой конечный результат - изделие, которое они могут использовать в своей жизни, в быту; которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает ребёнка в собственных глазах, воспитывает нравственно.

Таким образом, при выполнении проектов обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной, практической и презентационной видами деятельности. Также происходит усложнение содержания учебной деятельности; доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний; максимально глубокая проработка изучаемой темы; ориентация на интеллектуальную инициативу и высокая самостоятельность учебной деятельности.

В ходе практической деятельности обучающиеся накапливают опыт, который вместе с практикой приводит к мастерству. Данные техники прикладного искусства могут способствовать профессиональному самоопределению или остаться просто хобби, любимым занятием в свободное время.

Планируемые результаты. Способы их проверки.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- как правильно подготовить рабочее место;
- как правильно работать с ножницами, иглками;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- историю создания ниточного дизайна;
- историю художественной вышивки нитками;
- специальные термины и определения в технике ниточный дизайн;
- основные правила при заполнении углов, окружности и овала;
- варианты заполнения углов;
- виды заполнения окружности и овала;
- определения и понятия по теме «Художественная вышивка нитками»;
- правила подбора иглол и ниток в технике вышивка нитками;
- правила вдевания нитки в иглолку;
- способы закрепления рабочей нитки на ткани;
- как правильно работать с нитками мулине;
- правила перевода рисунка на ткань в технике вышивка нитками;
- как правильно выполняются простейшие швы в технике вышивка нитками;
- как правильно выполняются швы для украшения;
- цветовую гармонию в вышивке нитками;
- характеристику применяемых материалов.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать охрану труда;
- правильно заполнять все виды углов в технике ниточный дизайн;
- правильно прошивать все виды окружности и овала в технике ниточный дизайн;

- правильно подбирать иголки и нитки в технике вышивка нитками;
- вдевать нитку в иголку;
- работать с пальцами;
- закреплять разными способами рабочую нитку на ткани;
- работать с нитками мулине;
- переводить рисунок на ткань в технике вышивка нитками;
- вышивать простейшие швы и швы для украшения;
- подбирать цветовую гармонию в вышивке.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- как правильно подготовить рабочее место;
- как правильно работать с ножницами, иголками;
- термины и определения в технике ниточный дизайн;
- основы цветоведения в технике ниточный дизайн;
- цветовой круг;
- основные и дополнительные цвета в технике ниточный дизайн;
- гармоничные сочетания цветов в технике ниточный дизайн;
- как правильно сочетать цвет ниток и цвет фона;
- правила заполнения по диаметру;
- правила прошивания сеткой;
- приёмы заполнения треугольника и квадрата в технике ниточный дизайн;
- виды симметрии в композиции ниточного дизайна;
- определения и понятия по теме «Художественная вышивка нитками»;
- технологию выполнения швов: петельного, стебельчатого и тамбурного;
- как выполняется особый приём стебельчатого шва;
- разные способы вышивки петельным швом;
- как выполняется шов «верёвочка»;
- виды накладных сеток в вышивке нитками;
- специальные термины: композиция, колорит, композиционный центр, пропорция.
- технологию выполнения основных приёмов в технике ниточный дизайн;
- как правильно выполнять прямой и обратный декупаж;
- цветовую гармонию в вышивке нитками;
- виды симметрии в композиции;
- композиционное построение в технике ниточный дизайн, в вышивке нитками.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать охрану труда;
- правильно сочетать цвет ниток и цвет фона;
- правильно заполнять изделие по диаметру;
- прошивать сеткой в технике ниточный дизайн;
- прошивать треугольник и квадрат в технике ниточный дизайн;
- вышивать швы: петельный, стебельчатый, тамбурный;
- выполнять особый приём стебельчатого шва;
- под руководством педагога выполнять разные способы вышивки петельным швом;
- вышивать шов «верёвочка»;
- выполнять накладные сетки в вышивке нитками;
- выполнять основные приёмы в технике ниточный дизайн;
- подбирать цвета ниток; переносить рисунок;
- выполнять композиционное построение в технике ниточный дизайн, в вышивке нитками;
- выполнять прямой и обратный декупаж на тарелочках, досточках.
- самостоятельно оформлять изделие, т.е. придавать работе законченный вид.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- как правильно подготовить рабочее место;

- как правильно работать с ножницами, иглками;
- специальные термины, определения в технике ниточный дизайн;
- основных приёмов в технике ниточный дизайн;
- правила прошивания углов, окружности;
- правила первого приёма в технике ниточный дизайн;
- как правильно подбирать цвета ниток в технике ниточный дизайн;
- как прошивать углы, имеющие общую сторону;
- как прошивать окружность стежками разной длины;
- правила прошивания овала, неполное прошивание овала;
- правила прошивания спирали, дуги;
- правила прошивания первых и вторых углов в каждом секторе;
- правила прошивания секторов окружности;
- порядок работы и оформление изделий в технике ниточный дизайн;
- историю создания ниточного дизайна;
- как выполняются прямые и наклонные стежки в вышивке нитками;
- технологию выполнения петелек с прикрепом;
- элементы штриховой глади;
- разные способы вышивки петельками с прикрепом;
- правила расположения цветов по кругу;
- технологию выполнения узелков и спиралек «рококо»;
- историю вышивки шелковыми лентами;
- определения и понятия по теме «Вышивка шелковыми лентами» (орнамент, символ, композиция, формат, «золотое сечение», метод «стилизации», «ритм», симметрия, графический рисунок, тон, насыщенность, светлота, стежок, вышивка, строчка, плоский узел);
- виды швов в вышивке лентами;
- виды орнаментов;
- композиционное построение узоров;
- цветовую гармонию в вышивке;
- основные первичные, вторичные, дополнительные цвета в вышивке лентами;
- свойства «тёплых» и «холодных» цветов в вышивке лентами;
- характеристику применяемых материалов;
- методику зарисовки узоров вышивки;
- основные приёмы работы с шерстью.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать охрану труда;
- чётко выполнять основные приёмы в технике ниточный дизайн;
- прошивать все виды углов;
- прошивать углы, имеющие общую сторону;
- прошивать окружности стежками разной длины;
- прошивать овал, спираль, дуги;
- прошивать все углы квадрата и треугольника;
- прошивать дуги треугольника;
- прошивать первые и вторые углы в каждом секторе окружности;
- прошивать сектора окружности;
- выполнять творческие работы по теме «Ниточный дизайн»;
- вышивать прямые и наклонные стежки нитками;
- выполнять петельки с прикрепом;
- вышивать узелки и спиральки «рококо»;
- вышивать элементы штриховой глади;
- выполнять все виды швов в вышивке лентами;

- работать с пальцами;
- выполнять различные виды орнаментов (ленточные, центрические, сетчатые, симметричные, асимметричные, комбинированные);
- выполнять построение узоров, чтобы получилась композиция в вышивке лентами;
- выполнять композиционное построение вышивки лентами;
- выполнять все этапы композиционного построения;
- выбирать фон;
- учитывать контраст;
- ритмичное чередование деталей;
- выполнять графический рисунок и схемы узоров;
- подбирать цветовую гармонию в вышивке лентами;
- пользоваться основными первичными цветами и дополнительными (для выступающего эффекта и отдаляющего);
- применять не только чистые цвета спектра, но и промежуточные их оттенки;
- подбирать цветовой колорит для изображения объёмности деталей;
- комбинировать соединения;
- характеризовать применяемые материалы (ленты, тесьма, ткани и их виды);
- переводить рисунки на ткань несколькими способами;
- выполнять творческие работы по теме «Вышивка шелковыми лентами».
- выполнять творческие работы в технике «шерстяная акварель».

К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны знать:

- организацию и подготовку рабочего места;
- правила работы с инструментами: с ножницами, иглками;
- основные понятия и термины, используемые в технике ниточный дизайн и в вышивке шелковыми лентами;
- технологию выполнения основных приёмов в технике ниточный дизайн и вышивке лентами;
- технологию выполнения композиций на дисках в технике ниточный дизайн;
- виды швов в вышивке лентами;
- как выполнять объёмные цветы из лент;
- как составлять цветочные композиции в вышивке лентами;
- композиционное построение узоров на дисках;
- методику зарисовки узоров;
- историю игольного кружева;
- основные приёмы игольного кружева;
- основные элементы кружева;
- технику выполнения основных приёмов игольного кружева.
- способы комбинирования круглого и острого лепестка из лент.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами;
- самостоятельно оформлять изделия, т.е. придавать работе законченный вид;
- самостоятельно подбирать узоры и композиции в вышивке лентами;
- выполнять творческие работы по теме «Вышивка шелковыми лентами» с элементами бисера и пайеток;
- работать с пальцами;
- выполнять все виды швов в вышивке лентами;
- украшать изделия бисером;
- выполнять композиции на дисках в технике ниточный дизайн;
- выполнять объёмные цветы из лент;
- выполнять основные приёмы игольного кружева;
- выполнять основные элементы кружева;

- выполнять салфетки в технике игольного кружева;
- выполнять цветы разной формы в технике «канзаши».

К концу пятого года обучения обучающиеся должны знать:

- понятие проекта, проектной деятельности;
- типологию проектов;
- понятие творческого проекта;
- основные этапы творческого проекта;
- требования к оформлению пояснительной записки;
- критерии оценки выполненных проектов;
- критерии оценивания защиты выполненного проекта;
- как правильно работать с ножницами, иголками; на швейной машине;
- историю ниточного дизайна;
- основные приёмы ниточного дизайна;
- как правильно подбирать цвета ниток в технике ниточный дизайн, лоскутная мозаика;
- специальные термины и определения в техниках: ниточный дизайн, вышивка лентами, лоскутная мозаика;
- историю вышивки лентами и лоскутной пластики;
- цветовую гармонию в вышивке лентами и лоскутной мозаике;
- терминологию, основные характеристики материалов;
- композиционное построение узоров в лоскутной технике;
- виды и технологию лоскутной мозаики.

Должны уметь:

- выбирать и обосновывать тему проекта;
- подбирать необходимую информацию для реализации проекта;
- прорабатывать структуру совместной деятельности участников творческого проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- защищать проект;
- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать охрану труда;
- владеть изученными техническими приёмами и навыками;
- правильно подбирать материалы для выполнения творческих проектов по цвету, качеству и фактуре;
- оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять отделочные работы.

Способы проверки: устный опрос, контрольная работа, тесты, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, открытые занятия, упражнения, практические работы, индивидуальная работа.

Формы подведения итогов. Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» являются участие обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня (районных, областных, всероссийских, международных), открытые занятия, массовые мероприятия, итоговые занятия, мастер-классы, защита творческих проектов, творческие конкурсы, интеллектуальные викторины, участие в мероприятиях разного уровня.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- находить и выделять необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать, устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством педагога.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;

- воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Ниточный дизайн	100	16	84	
2.1	Азбука ниточного дизайна	48	8	40	Тестирование, выставка
2.2	Грамматика ниточного дизайна	52	8	44	Контрольная работа, выставка
3	Художественная вышивка нитками	40	10	30	
3.1	Начинаем вышивать	8	2	6	Викторина, практическая работа
3.2	Простейшие швы	14	4	10	Тестирование, выставка
3.3	Швы для украшения	18	4	14	Тестирование, выставка
4	Итоговое занятие	2	2	-	Турнир знатоков
	Итого:	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с содержанием программы. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Краткие сведения из истории ниточного дизайна. Ниточный дизайн как вид художественной деятельности.

2. Ниточный дизайн. (100 часов)

2.1. Азбука ниточного дизайна. (48 часов)

Теория. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в композиции.

Основные элементы заполнения фигур. Подготовка к работе. Последовательность работы. Термины и определения в технике ниточный дизайн. Приёмы заполнения простых фигур и элементов: окружности и углов – прямых, тупых и острых. Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Основные правила при заполнении углов. Прошивание углов, имеющих общую сторону. Варианты заполнения угла. Лицевая и изнаночная сторона. Прошивание окружности и овала. Прошивание спирали. Виды заполнения окружности.

Практика. Выполнение образцов заполнения основных элементов ниточного дизайна и их вариантов. Заполнение острых, прямых, тупых углов. Заполнение окружности, спирали и овала.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, иголки, ножницы, цветные катушечные нитки, нитки мулине, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

Литература: Орешкова О. А. «Нитяной чертёж». – Смоленск: СОИУУ, 2008.

2.2. Грамматика ниточного дизайна. (52 часа)

Теория. Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Техника выполнения простых узоров. Комбинация из углов и простых фигур.

Окончательная отделка и оформление готового изделия. Правила оформления вышитой работы в открытку. Оформление закладок. Оформление панно и картин.

Практика. Композиции «Каменный цветок», «Ваза», «Трилистник», «Домик», «Рыбка», «Солнышко», «Загадка», «Снежинка», «Новогодняя ветка», «Паутинка». Выполнение закладок с двумя углами. Композиции «Мячик», «Бусы», «Восход», «Золотая рыбка», «Сердечко». Выполнение узоров из углов и окружностей. Панно «Морозный узор», панно «Ажур», панно «Калейдоскоп». Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, иголки, ножницы, цветные катушечные нитки, нитки мулине, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

Литература: Орешкова О. А. «Нитяной чертёж». – Смоленск: СОИУУ, 2001.

3. Художественная вышивка нитками. (40 часов)

3.1. Начинаем вышивать. (8 часов)

Теория. Вышивка как один из самых древних видов декоративного искусства. Знакомство с историей вышивки нитками. Организация рабочего места. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Охрана труда при работе с инструментами. Инструменты для вышивания. Работа с пяльцами. Подбор игл и ниток. Правила отрезания нитки от катушки, вдевания нитки в иголку, заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления рабочей нитки на ткани. Подготовка мулине к работе. Перевод рисунка на ткань. Канва.

Практика. Закрепления нитки на ткани в начале работы и в конце. Заправка ткани в пяльцы. Перевод рисунка на ткань. Вышивка композиции «Ромашка».

Оборудование и оснащение: канва, карандаш, калька, копировальная бумага, набор иголок, ножницы, пяльцы, нитки мулине; схемы.

3.2. Простейшие швы. (14 часов)

Теория. Знакомство с простейшими швами: шов «вперёд иголка», шов «назад иголка», шов «зернышки», шов «строчка». Технология выполнения простейших швов. Выполнение композиции с использованием простейших швов. Знакомство с новыми понятиями и терминами. Цветовая гармония в вышивке.

Практика. Вышивка композиций: «Белочка», «Собачка», «Тюльпан», «Бабочка».

Оборудование и оснащение: канва, карандаш, калька, копировальная бумага, вышивальные нитки мулине разных цветов, нитки ирис, нитки лилия, пяльцы, набор иголок с разным ушком, напёрсток, ножницы; схемы, таблицы, инструкционные карты, образцы вышивки, магнитофон.

3.3. Швы для украшения. (18 часов)

Теория. Правила выполнения швов для украшения. Шов «Змейка», шов «Барашки». Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения.

Практика. Вышивка композиций с использованием швов для украшения: «Кит», «Парусник», «Дельфин». Вышивка поздравительных открыток. Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: канва, карандаш, вышивальные нитки мулине разных цветов, нитки ирис, нитки лилия, пяльцы, набор иголок с разным ушком, напёрсток, ножницы; схемы, таблицы, инструкционные карты, образцы вышивки, магнитофон.

Литература: Сотникова Н. А. «Учимся вышивать», - М.: Айрис-пресс, 2008.

4. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов. Анализ творческих работ воспитанников. Оформление итоговой выставки.

Календарный учебный график 1 года обучения 1 группа

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
05.09.2018	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
06.09.2018	Заочная экскурсия	2	История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна. Заполнение острого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение тупого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение прямого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
19.09.2018	Занятие - мастерская	2	Приёмы заполнения простых фигур и элементов. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.09.2018	Занятие - мастерская	2	Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
26.09.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания окружности. Понятие о цвете. Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

27.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
03.10.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания овала. Цветовой круг. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
04.10.2018	Занятие - мастерская	2	Лицевая и изнаночная сторона. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.10.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания спирали. Основные цвета. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
11.10.2018	Занятие - мастерская	2	Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из острых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
25.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из тупых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Устный опрос
31.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из всех видов углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа, тематический альбом
01.11.2018	Творческое	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров	МБУДО Дорогобужский	Выставка, тестирование

	занятие		из окружностей.	ДДТ	е.
07.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
08.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Тематический альбом.
15.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
21.11.2018	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и овалов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	«Найди ошибку»
22.11.2018	Викторина, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа, выставка
29.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Понятие о композиции. Композиция «Каменный цветок».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Выбор главного композиционного центра. Композиция «Ваза».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.12.2018	Творческое	2	Ниточный дизайн. Композиция	МБУДО Дорогобужский	Контрольная

	занятие		«Трилистник».	ДДТ	работа
12.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Домик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
13.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Солнышко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
19.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Мячик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа, выставка
16.01.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Снежинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд
23.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
24.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
30.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа

31.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
06.02.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа Выставка Тестирование
07.02.2019	Заочная экскурсия презентация	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.02.2019	Занятие – мастерская Интеллектуальная игра	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа, индивидуальные карточки
28.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Загадка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.03.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
07.03.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
13.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка. История вышивки нитками.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

			Работа с пальцами. Закрепление нитки на ткани в начале работы и в конце.		
14.03.2019	Занятие - мастерская	2	Подготовка мулине к работе. Перевод рисунка на ткань.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.03.2019	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
27.03.2019	Сюжетно-ролевая игра, Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «вперёд иголка». Вышивка композиции «Белочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
28.03.2019	Беседа, презентация	2	Простейшие швы. Шов «назад иголка». Вышивка композиции «Белочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
03.04.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «зёрнышки». Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
04.04.2019	Беседа, Заочная экскурсия презентация	2	Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.04.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «строчка». Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

11.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Бабочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
18.04.2019	Занятие - мастерская	2	Швы для украшения. Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.04.2019	Творческое занятие	2	Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
25.04.2019	Творческое занятие	2	Правила выполнения швов для украшения. Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
08.05.2019	Творческое занятие	2	Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
15.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения. Вышивка композиции «Кит».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд Коллективная творческая работа
16.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения. Вышивка композиции «Парусник».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
22.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Дельфин». Промежуточная аттестация. Тестирование.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
23.05.2019	Творческое	2	Вышивка композиции	МБУДО Дорогобужский	Коллективная творческая

	занятие		«Дельфин».	ДДТ	работа
29.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка поздравительной открытки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа
30.05.2019	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

Календарный учебный график 1 года обучения 2 группа

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
05.09.2018	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
06.09.2018	Заочная экскурсия	2	История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна. Заполнение острого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение тупого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение прямого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
19.09.2018	Занятие - мастерская	2	Приёмы заполнения простых фигур и элементов. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.09.2018	Занятие - мастерская	2	Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

26.09.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания окружности. Понятие о цвете. Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
03.10.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания овала. Цветовой круг. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
04.10.2018	Занятие - мастерская	2	Лицевая и изнаночная сторона. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.10.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания спирали. Основные цвета. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
11.10.2018	Занятие - мастерская	2	Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из острых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
25.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из тупых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Устный опрос

31.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из всех видов углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа, тематический альбом
01.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Выставка, тестирование.
07.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
08.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Тематический альбом.
15.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
21.11.2018	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и овалов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	«Найди ошибку»
22.11.2018	Викторина, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа, выставка
29.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Понятие о композиции. Композиция «Каменный цветок».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

05.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Выбор главного композиционного центра. Композиция «Ваза».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Трилистник».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
12.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Домик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
13.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Солнышко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
19.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Мячик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа, выставка
16.01.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Снежинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд
23.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

24.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
30.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
31.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
06.02.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа Выставка Тестирование
07.02.2019	Заочная экскурсия презентация	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.02.2019	Занятие – мастерская Интеллектуальная игра	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа, индивидуальные карточки
28.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Загадка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.03.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

07.03.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
13.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка. История вышивки нитками. Работа с пальцами. Закрепление нитки на ткани в начале работы и в конце.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.03.2019	Занятие - мастерская	2	Подготовка мулине к работе. Перевод рисунка на ткань.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.03.2019	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
27.03.2019	Сюжетно-ролевая игра, Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «вперёд иголка». Вышивка композиции «Белочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
28.03.2019	Беседа, презентация	2	Простейшие швы. Шов «назад иголка». Вышивка композиции «Белочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
03.04.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «зёрнышки». Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
04.04.2019	Беседа, Заочная экскурсия презентация	2	Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

10.04.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «строчка». Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
11.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Бабочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
18.04.2019	Занятие - мастерская	2	Швы для украшения. Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.04.2019	Творческое занятие	2	Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
25.04.2019	Творческое занятие	2	Правила выполнения швов для украшения. Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
08.05.2019	Творческое занятие	2	Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
15.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения. Вышивка композиции «Кит».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд Коллективная творческая работа
16.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения. Вышивка композиции «Парусник».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа

22.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Дельфин». Промежуточная аттестация. Тестирование.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
23.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Дельфин».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа
29.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка поздравительной открытки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа
30.05.2019	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

Календарный учебный график 1 года обучения 3 группа

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
01.09.2018	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
01.09.2018	Заочная экскурсия	2	История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна. Заполнение острого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
08.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение тупого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
08.09.2018	Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение прямого угла.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

15.09.2018	Занятие - мастерская	2	Приёмы заполнения простых фигур и элементов. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
15.09.2018	Занятие - мастерская	2	Прошивание углов, имеющих общую сторону.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
22.09.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания окружности. Понятие о цвете. Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
22.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
29.09.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания овала. Цветовой круг. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
29.09.2018	Занятие - мастерская	2	Лицевая и изнаночная сторона. Заполнение овала.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
06.10.2018	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания спирали. Основные цвета. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
06.10.2018	Занятие - мастерская	2	Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа
13.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическа я работа

13.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Паутинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из острых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
20.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из тупых углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Устный опрос
27.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из всех видов углов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа, тематический альбом
27.10.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Выставка, тестирование.
03.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
03.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
10.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Тематический альбом.
10.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
17.11.2018	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов и овалов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	«Найди ошибку»
17.11.2018	Викторина, творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

			окружностей.		
24.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Выполнение узоров из углов, овалов и окружностей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа, выставка
24.11.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Понятие о композиции. Композиция «Каменный цветок».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Выбор главного композиционного центра. Композиция «Ваза».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Трилистник».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
08.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Домик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
08.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Виды симметрии. Композиция «Солнышко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
15.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Мячик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
15.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
22.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Бусы».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
22.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

29.12.2018	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Восход».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа, выставка
29.12.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Композиция «Снежинка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд
12.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Композиция «Новогодняя ветка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Морозный узор».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
26.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.01.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Звёздочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа Выставка Тестирование
02.02.2019	Заочная экскурсия презентация	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Золотая рыбка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.02.2019	Занятие – мастерская Интеллектуальная игра	2	Ниточный дизайн. Панно «Сердечко».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

16.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
16.02.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Ажур».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа, индивидуальные карточки
02.03.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Загадка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.03.2019	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.03.2019	Творческое занятие	2	Ниточный дизайн. Панно «Калейдоскоп».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
09.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка. История вышивки нитками. Работа с пальцами. Закрепление нитки на ткани в начале работы и в конце.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.03.2019	Занятие - мастерская	2	Подготовка мулине к работе. Перевод рисунка на ткань.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
16.03.2019	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.03.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Ромашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.03.2019	Сюжетно-ролевая игра, Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «вперёд иголка». Вышивка композиции «Белочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
30.03.2019	Беседа,	2	Простейшие швы. Шов «назад иголка».	МБУДО Дорогобужский	Творческая

	презентация		Вышивка композиции «Белочка»	ДДТ	работа
30.03.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «зёрнышки». Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
06.04.2019	Беседа, Заочная экскурсия презентация	2	Вышивка композиции «Собачка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.04.2019	Творческое занятие	2	Простейшие швы. Шов «строчка». Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Тюльпан».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Бабочка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
20.04.2019	Занятие - мастерская	2	Швы для украшения. Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.04.2019	Творческое занятие	2	Шов «Змейка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
27.04.2019	Творческое занятие	2	Правила выполнения швов для украшения. Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
27.04.2019	Творческое занятие	2	Шов «Барашки».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
11.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд Коллективная творческая

			швов для украшения. Вышивка композиции «Кит».		работа
11.05.2019	Творческое занятие	2	Технология выполнения композиций с использованием швов для украшения. Вышивка композиции «Парусник».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
18.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Дельфин». Промежуточная аттестация. Тестирование.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятел ь-ная работа
18.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка композиции «Дельфин».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективна я творческая работа
25.05.2019	Творческое занятие	2	Вышивка поздравительной открытки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа
25.05.2019	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Ниточный дизайн	54	10	44	
2.1	Азбука ниточного дизайна	18	6	12	Творческая работа, выставка
2.2	Грамматика ниточного дизайна	36	4	32	Творческая работа, выставка
3	Творческая мастерская ниточного дизайна	64	8	56	
3.1	Цветочные композиции	42	6	36	Интеллектуа-льная игра, выставка

3.2	Животный мир	22	2	20	Конкурс творческих работ
4	Художественная вышивка нитками	62	7	55	
4.1	Виды швов	8	3	5	Тематический альбом
4.2	Цветная нить	54	4	50	Творческая работа, выставка
5	Декупаж	32	2	30	
5.1	Декупаж	32	2	30	Творческая работа, выставка
6	Итоговое занятие	2	2		Турнир знатоков
	Итого:	216	31	185	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с содержанием программы. Организация рабочего места. Охрана труда при работе с инструментами. Задачи и план работы творческого объединения «Чудесная мастерская».

2. Ниточный дизайн. (54 часа)

2.1 Азбука ниточного дизайна. (18 часов)

Теория. Основные элементы заполнения фигур. Знакомство с особыми способами заполнения окружности. Заполнение по диаметру. Неравномерное заполнение. Полуокружность и спираль. Правила прошивания сеткой. Правила прошивания овала. Знакомство с приёмами заполнения треугольника, квадрата и ромба. Термины и определения в технике ниточный дизайн. Выбор сочетания цвета ниток и фона.

Практика. Выполнение образцов заполнения основных элементов ниточного дизайна и их вариантов. Заполнение окружности по диаметру. Неравномерное заполнение. Заполнение полуокружности. Образцы прошивания сеткой. Образцы заполнения треугольника, квадрата и ромба.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, набор иголок, цветные катушечные нитки, нитки мулине, ножницы, образцы изделий, инструкционные карты, магнитофон.

2.2 Грамматика ниточного дизайна. (36 часов)

Теория. Заполнение сложных фигур. Знакомство с заполнением сложных фигур. Заполнение сложных фигур по частям. Принципы заполнения простых фигур. Знакомство с многоугольниками. Комбинации из углов и простых фигур.

Практика. Выполнение композиций: «Пятиконечная звезда», «Шестиконечная звезда», «Восьмиконечная звезда», «Шестиугольник», «Многоугольник с ромбом в центре», «Многоугольник с квадратом в центре», «Многоугольник с треугольником в центре», «Сердечко», «Снежинки».

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, набор иголок, цветные катушечные нитки, нитки мулине, ножницы, образцы изделий, инструкционные карты, магнитофон.

3. Творческая мастерская ниточного дизайна. (64 часа)

3.1 Цветочные композиции. (42 часа)

Теория. Выполнение цветочных панно и картин в технике ниточного дизайна. Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с инструментами. Подготовка

к работе. Порядок работы и оформление изделий. Технология выполнения цветов в технике ниточный дизайн.

Практика. Выполнение панно «Колокольчик», «Василёк», «Молочай», «Чертополох», «Одуванчик», «Ромашка», «Розы», «Ландыши». Выполнение цветков на основе окружности. Цветок с округлыми лепестками. Цветок с заострёнными лепестками. Дольчатые цветы. Выполнение картин: «Букет сирени в вазе», «Подсолнухи», «Астры в корзине», «Букет земляники». Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, набор иголок, цветные катушечные нитки, нитки ирисы, нитки лилии, нитки мулине, ножницы, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

3.2 Животный мир. (22 часа)

Теория. Выполнение животных в технике ниточного дизайна. Подготовка к работе. Условные обозначения. Технология выполнения животных в технике ниточного дизайна. Основные приёмы выполнения животных.

Практика. Выполнение панно «Кошка» (два варианта), «Лиса», «Цыплята», «Куриное семейство», «Петух», «Мышь», «Ёжик», «Кролик», «Черепашка» (два варианта), «Собака», «Лошадь».

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, набор иголок, цветные катушечные нитки, нитки ирисы, нитки лилии, нитки мулине, ножницы, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

Литература: Бурундукова Л. В. «Картины из цветных ниток». – Минск, 2008.

4. Художественная вышивка нитками. (62 часа)

4.1 Виды швов. (8 часов)

Теория. Знакомство со швами: петельный, стебельчатый и тамбурный. Знакомство с новыми терминами и понятиями. Значение данных швов. Технология выполнения швов. Особый приём для вышивки стебельчатым швом. Разные способы вышивки петельным швом. История тамбурного шва. Размеры и направления стежков. Шов «верёвочка». Накладные сетки. Виды накладных сеток.

Практика. Вышивка стебельчатого, петельного и тамбурного шва. Выполнение шва «верёвочка». Выполнение накладных сеток.

Оборудование и оснащение: канва, карандаш, нитки мулине, нитки ирис, нитки лилия, пяльцы, набор иголок, пяльцы, напёрсток, ножницы; схемы, инструкционные карты, образцы вышивки, магнитофон.

4.2 Цветная нить. (54 часа)

Теория. Выполнение композиций с использованием изученных швов. Вышивка как один из самых древних видов декоративного искусства. Подготовка к работе. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани.

Композиция. Композиционный центр. Этапы композиционного построения. Цветовая гармония в вышивке нитками.

Практика. Вышивка композиций с использованием стебельчатого шва: «Клубничка», «Улитка», «Роза», «Колокольчики», «Берёзки». Вышивка композиций с использованием петельного шва: «Ёлочка», «Одуванчики», «Рыжики». Выполнение прихватки. Вышивка композиций с использованием тамбурного шва: «Гвоздика», «Лошадка», «Жираф», «Аленький цветочек», «Желуди». Выполнение игольницы. Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: канва, карандаш, нитки мулине, нитки ирис, нитки лилия, пяльцы, набор иголок, пяльцы, напёрсток, ножницы; схемы, инструкционные карты, образцы вышивки, магнитофон.

Литература: Сотникова Н.А. «Учимся вышивать», - М.: Айрис-пресс, 2008.

5. Декупаж. (32 часа)

5.1 Декупаж. (32 часа)

Теория. Знакомство с техникой «Декупаж». Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Понятие обратного декупажа. Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже. Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке.

Практика. Декупаж разделочной доски. Декупаж стеклянной тарелочки. Выполнение цветочной композиции в технике декупаж. Декупаж новогодних шаров.

Оборудование и оснащение: салфетки для декупажа, стеклянные тарелочки, разделочные досточки, клей ПВА, лак.

5. Итоговое занятие. (2 часа)

Анализ творческих работ воспитанников. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов.

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
03.09.2018	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
04.09.2018	Заочная экскурсия	2	Особые способы заполнения окружности в ниточном дизайне. Заполнение окружности по диаметру.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
07.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила выполнения неравномерного заполнения окружности. Выбор сочетания цвета ниток и фона. Неравномерное заполнение окружности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила выполнения неравномерного заполнения окружности. Выбор сочетания цвета ниток и фона. Неравномерное заполнение окружности	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

11.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила прошивания полуокружности и спирали. Прошивание полуокружности. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
14.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила прошивания полуокружности и спирали. Прошивание полуокружности. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
17.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила заполнения сеткой. Заполнение окружности сеткой.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
18.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила заполнения сеткой. Заполнение окружности сеткой.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
21.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Приёмы заполнения треугольника. Образцы заполнения треугольника.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
24.09.2018	Занятие - мастерская	2	Приемы заполнения квадрата и ромба. Образцы заполнения квадрата и ромба.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
25.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение сложных фигур по частям. Композиция «Пятиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа

28.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение сложных фигур по частям. Композиция «Пятиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.10.2018	Творческое занятие	2	Принципы заполнения простых фигур. Композиция «Шестиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.10.2018	Творческое занятие	2	Принципы заполнения простых фигур. Композиция «Шестиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Восьмиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
08.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Восьмиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Устный опрос
09.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Многоугольник с ромбом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа, тематический альбом
12.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Многоугольник с ромбом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Выставка, тестирование.
15.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с квадратом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.10.2018	Творческое	2	Композиция «Многоугольник с	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая

	занятие		квадратом в центре»		работа
19.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Шестиугольник»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Тематический альбом.
22.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Шестиугольник»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
23.10.2018	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с овалом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	«Найди ошибку»
26.10.2018	Викторина, творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с овалом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с треугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа, выставка
30.11.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с прямоугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.11.2018	Занятие - мастерская	2	Композиция «Многоугольник с прямоугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.11.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Ажурные картинки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
09.11.2018	Творческое занятие	2	История возникновения техники «канзаши». Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
12.11.2018	Творческое	2	Выполнение	МБУДО Дорогобужский	Практическая

	занятие		пушистика.	ДТ	ая работа
13.11.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление ромашек.	МБУДО Дорогобужский ДТ	Практическая работа
16.11.2018	Творческое занятие	2	Изготовление ромашек.	МБУДО Дорогобужский ДТ	Творческая работа
19.11.2018	Творческое занятие	2	Панно «Ассорти»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Практическая работа
20.11.2018	Творческое занятие	2	Цветочные композиции в технике ниточного дизайна. Панно «Тюльпан»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Практическая работа
23.11.2018	Творческое занятие	2	Выполнение цветов на основе прошивания углов. Панно «Колокольчик»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Самостоятельная работа, выставка
26.11.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Василек»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Практическая работа
27.11.2018	Творческое занятие	2	Выполнение цветов на основе прошивания окружности. Панно «Молочай»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Кроссворд
30.11.2018	Творческое занятие	2	Панно «Чертополох»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Творческая работа
03.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Одуванчик»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Творческая работа
04.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Ромашка»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Самостоятельная работа
07.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Розы»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Творческая работа
10.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Ландыши»	МБУДО Дорогобужский ДТ	Зачётная работа Выставка

11.12.2018	Заочная экскурсия презентация	2	Панно «Ландыши»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.12.2018	Занятие - мастерская	2	Технология выполнения цветов с заостренными лепестками. Панно «Астры в корзине»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.12.2018	Занятие - мастерская	2	Дольчатые цветы. Выполнение дольчатых цветов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.12.2018	Занятие – мастерская Интеллектуальная игра	2	Основы цвета. Панно «Букет сирени в вазе»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.12.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Букет сирени в вазе»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.12.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Букет сирени в вазе». Композиция «Новогодняя ёлка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа, индивидуальные карточки
25.12.2018	Занятие - мастерская	2	Выставка «Цветочные композиции»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.12.2018	Занятие - мастерская	2	Животный мир. Панно «Кошка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
11.01.2019	Творческое занятие	2	Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Панно «Лиса».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
14.01.2019	Творческое занятие	2	Основные приемы прошивания животных. Панно «Цыплята».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

15.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Куриное семейство».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.01.2019	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Панно «Мышь».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.01.2019	Творческое занятие	2	Панно «Черепашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
22.01.2019	Сюжетно-ролевая игра, Творческое занятие	2	Панно «Ёжик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
25.01.2019	Беседа, презентация	2	Панно «Собака».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
28.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Кролик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Лошадь».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.02.2019	Занятие - мастерская	2	Выставка «Животный мир»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
04.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки. Вышивка петельного шва.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки стебельчатого шва. Вышивка стебельчатого шва. Вышивка тамбурного шва.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
08.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки стебельчатого шва. Вышивка стебельчатого шва. Вышивка	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

			тамбурного шва.		
11.02.2019	Занятие - мастерская	2	Размеры и направления стежков. Шов «веревочка». Выполнение накладных сеток.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
12.02.2019	Занятие - мастерская	2	Цветная нить. Подготовка к работе. Вышивка композиций с использованием стебельчатого шва. Вышивка композиции «Клубничка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
15.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Клубничка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
18.02.2019	Занятие - мастерская	2	Разметка размера рисунка. Вышивка композиции «Улитка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
19.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Улитка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
22.02.2019	Занятие - мастерская	2	Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка композиции «Роза»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
25.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Роза»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
26.02.2019	Занятие - мастерская	2	Композиция. Композиционный центр. Вышивка композиции «Колокольчик»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
01.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа

			«Колокольчик»		
04.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Дуб»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
05.03.2019	Занятие - мастерская	2	Этапы композиционного построения. Вышивка композиции «Березки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
11.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Березки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
12.03.2019	Занятие - мастерская	2	Цветовая гармония в вышивке нитками. Вышивка композиций с использованием петельного шва. Вышивка композиции «Ёлочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
15.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Одуванчики»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
18.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Подсолнухи»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
19.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Рыжики»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
22.03.2019	Занятие - мастерская	2	Выполнение прихватки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
25.03.2019	Занятие - мастерская	2	Выполнение прихватки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.03.2019	Занятие - мастерская	22	Вышивка композиции с использованием тамбурного шва. Вышивка	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа

			композиции «Гвоздика»		
29.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Гвоздика»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
01.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Аленький цветочек»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
02.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Аленький цветочек»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
05.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Лошадка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
08.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жираф»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
09.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жираф»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
12.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жёлуди»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическ ая работа
15.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жёлуди»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.04.2019	Творческое занятие, игра- путешествие	2	Выполнение игольницы. Выставка.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.04.2019	Творческое занятие	2	Знакомство с техникой «Декупаж». Выполнение цветочной композиции на стеклянных	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

			тарелочках		
22.04.2019	Творческое занятие	2	Выполнение цветочной композиции на стеклянных тарелочках	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.04.2019	Творческое занятие	2	Понятие обратного декупажа. Декорирование чайного сервиза.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.04.2019	Творческое занятие	2	Декорирование чайного сервиза.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
29.04.2019	Творческое занятие	2	Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже. Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
30.04.2019	Творческое занятие	2	Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
06.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
07.05.2019	Творческое занятие	2	Весенний декупаж.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
13.05.2019	Творческое занятие	2	Весенний декупаж.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж на свечах.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
17.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж на свечах.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
20.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж шкатулочки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж шкатулочки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
24.05.2019	Творческое занятие	2	Шары в технике «декупаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

27.05.2019	Творческое занятие	2	Промежуточная аттестация. Тестирование. Итоговая выставка работ.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Тестирование. Итоговая выставка работ.
28.05.2019	Творческое занятие	2	Праздник «Чудесный мир»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Праздник «Чудесный мир»
31.05.2019	Итоговое занятие.	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		Устный опрос
2	Творческая мастерская ниточного дизайна	84	13	71	
2.1	Овощи, ягоды, фрукты	27	5	22	Творческая работа, выставка.
2.2	Морские волны	21	4	17	Самостоятельная работа, выставка
2.3	Волшебные бабочки	18	2	16	Творческая работа, выставка
2.4	Полёт птиц	18	2	16	Коллективная творческая работа, тестирование
3	Художественная вышивка нитками	39	8	31	
3.1	Штриховая гладь	12	4	8	Практическая работа, кроссворд
3.2	Цветная перевить	27	4	23	Зачётная работа
4	Вышивка шелковыми лентами	54	6	48	

4.1	Техника вышивания лентами	54	6	48	Творческая работа, выставка, тестирование
5	Шерстяная акварель	33	2	31	
5.1	Шерстяная акварель	33	2	31	Творческая работа, выставка, тестирование
6	Итоговое занятие	3	3		Турнир знатоков
	Итого:	216	35	181	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с содержанием программы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Охрана труда при работе с инструментами. План работы творческого объединения «Чудесная мастерская».

2. Творческая мастерская ниточного дизайна. (86 часов)

2.1. Овощи, фрукты, ягоды. (28 часов)

Теория. Термины и определения в технике ниточный дизайн. Основные приёмы в технике ниточный дизайн. Условные обозначения. Главные правила основных приёмов ниточного дизайна. Композиция. Выбор сочетания фона и цвета ниток. Технология прошивание углов, имеющих общую сторону. Технология прошивание всех углов квадрата и треугольника. Знакомство с разновидностями прошивания окружности. Деление окружности на секторы. Знакомство с новыми видами окружности: прошивание первых, вторых углов в каждом секторе. Прошивание секторов окружности. Порядок работы и оформление изделий. Технология выполнения овощей, фруктов и ягод в технике ниточный дизайн. Правила и приёмы прошивания овощей, фруктов и ягод.

Практика. Выполнение панно «Яблоко», «Груша», «Виноград», «Лимон», «Ананас», «Виноград», «Помидор», «Огурец», «Вишня», «Арбуз», «Красная смородина», «Сливы», «Клубника». Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, иголки, иголка с широким ушком, ножницы, нитки мулине, цветные катушечные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы, магнитофон.

Литература: Леонова О.В. «Рисуем нитью». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

2.2. Морские волны. (20 часов)

Теория. Технология выполнения парусников с треугольными, круглыми парусами. Технология выполнения парусных судов. Варианты заполнения парусов. Варианты заполнения корпуса. Варианты заполнения мачты. Варианты заполнения маяка. Заполнение «от стенки до стенки». Заполнение по частям. Приём «перелив». Технология выполнения аквариума. Выполнение рыбок в технике ниточного дизайна.

Практика. Выполнение панно «Парусник с треугольными парусами», «Парусник с круглыми парусами», «Парусник с треугольными и круглыми парусами», «Парусное судно». Выполнение рыб разной формы. Панно «Аквариум». Композиция «Золотая рыбка» (два варианта).

Оборудование и оснащение: цветной картон, самоклеющаяся бумага, бархатная бумага, карандаш, иголки, иглолка с широким ушком, ножницы, нитки мулине, цветные катушечные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы, магнитофон.

2.3. Волшебные бабочки. (20 часов)

Теория. Технология выполнения бабочек. Принципы заполнения бабочек. Варианты заполнения бабочек. Закрепление основных приёмов в технике ниточного дизайна.

Практика. Выполнение бабочек с разной формой крылышек и узорами на них.

Оборудование и оснащение: цветной картон, самоклеющаяся бумага, бархатная бумага, карандаш, иголки, иглолка с широким ушком, ножницы, нитки мулине, цветные катушечные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы, магнитофон.

2.4. Полёт птиц. (18 часов)

Теория. Технология выполнения птиц. Правила заполнения стилизованных птиц. Закрепление основных приёмов в технике ниточный дизайн. Прошивание спирали, угла, окружности. Технология выполнения дополнительных лучей. Подбор цвета ниток и фона. Композиционное построение.

Практика. Выполнение композиции: «Жар-птица» (два варианта), «Полёт», «Петушки», «Павлин», «Лебеди».

Оборудование и оснащение: цветной картон, самоклеющаяся бумага, бархатная бумага, карандаш, иголки, иглолка с широким ушком, ножницы, нитки мулине, цветные катушечные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы, магнитофон.

3. Художественная вышивка нитками. (38 часов)

3.1. Штриховая гладь. (12 часов)

Теория. Знакомство со штриховой гладью. Технология выполнения штрихов. Элемент штриховой глади-галочки. Состав галочек. Новые понятия: штрихи, элемент штриховой глади, «галочки». Прямые и наклонные стежки.

Практика. Выполнение элементов штриховой глади. Вышивка штриховой гладью: «Цветочный мотив», «Новогодний мотив», «Осень», «Ёжик».

Оборудование и оснащение: пяльцы, ножницы, набор иголок, нитки мулине, канва, ткань, напёрсток, нитки лилия, нитки ирис; схемы, инструкционные карты, магнитофон.

3.2. Цветная перевить. (26 часов)

Теория. Петельки с прикрепом. Разные способы вышивки петельками с прикрепом. Технология выполнения петелек с прикрепом. Полупетли с прикрепом. Расположение цветочков по кругу. Стежки-закрепки. Узелки и спиральки «рококо». Охрана труда при работе с инструментами. Работа с пяльцами. Цветовая гармония в вышивке. Рекомендации по вышиванию нитками.

Практика. Выполнение петелек с прикрепом, узелков и спиралек «рококо». Вышивка композиций: «Дуб», «Васильки», «Букет полевых трав», «Рябинка», «Облепиха», «Букет роз», «Дягиль», «Одуванчик». Вышивка носового платочка.

Оборудование и оснащение: пяльцы, ножницы, набор иголок, нитки мулине, канва, ткань, напёрсток, нитки лилия, нитки ирис; схемы, инструкционные карты, магнитофон.

Литература: Сотникова Н. А. «Учимся вышивать», - М.: Айрис – пресс, 2008.

4. Вышивка шелковыми лентами. (54 часов)

4.1 Техника вышивания лентами. (54 часов)

Теория. Знакомство с историей вышивки шелковыми лентами. Знакомство с орнаментами и символами в вышивке. Новые понятия: орнамент, символ. Новые материалы и инструменты. Охрана труда. Композиция. Композиционное построение узоров. Отличие от композиции живописного рисунка. Соединение элементов узора. Композиционный центр. Выбор композиционных схем построения. Этапы композиционного построения. Контраст. Ритмичность. Симметрия. Схемы узоров. Знакомство с цветовой гармонией в вышивке. Цветовой круг. Основные первичные, вторичные цвета. Дополнительные цвета. Свойства «тёплых» и «холодных» цветов. Знакомство с характеристиками цветов: тон, насыщенность, светлота. Знакомство с характеристиками применяемых материалов, с описанием используемых

инструментов, приспособлений и оборудования, с методикой зарисовки узоров вышивки, со способами перевода рисунков на ткань. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Знакомство с новыми терминами и понятиями: вышивка, стежок, строчка, шов, петельный способ. Знакомство с видами швов: полупетля, петля, французский узелок, колониальный узелок, петля перекрученная, петля с узелком рококо, двойной стежок с настилом, стежок прямой, стежок витой, шов диагональный, шов стебельчатый, шов тамбурный, шов вперёд иголку и другие.

Практика. Вышивка основных швов и элементов узора. Работа с пальцами. Выполнение цветка из приспособленной ленты. Выполнение розы из скрученной ленты. Выполнение розы «паутинки». Выполнение воздушной хризантемы. Вышивка миниатюр: «Крокусы», «Тюльпаны», «Розы в вазе», «Ромашки», «Букет нежных роз», «Голубые ирисы». Вышивка картин: «Календула», «Верб», «Фуксия», «Маки», «Нарцисс», «Колокольчики», «Мальва».

Проведение конкурсно - игровой программы. Оформление изделий для выставок.

Оборудование и оснащение: шелковые и капроновые ленты различной ширины: 7, 10, 13, 20, 27, 30, 50, 60, 70мм; тесьма, шнуры, ткань, канва, вышивальные нитки мулине, нитки разных цветов, бисер, бусины, пайетки, альбом, иглы с широким ушком, ножницы, напёрсток, карандаши, линейка, пальцы, английские булавки, картон; схемы, таблицы, инструкционные карты, рисунки, магнитофон.

Литература: Чернова А. Г. «Искусство вышивки лентами», - Изд.- Ростов: Феникс, 2006.

5. Шерстяная акварель. (34 часа)

5.1. Шерстяная акварель. (34 часа)

Теория. Знакомство с техникой «шерстяная акварель». Разновидности шерсти. (Топс, кардочесанная шерсть, сливер, ровница). Основные приёмы работы с шерстью. Принцип раскладки шерсти. Основы композиции и цветоведения. Выбор сюжета картины.

Практика. Выполнение картин в технике шерстяной акварели. «Маки», «Ромашки», «Розы», «Зимний пейзаж», «Закат», «Подсолнухи».

Оборудование и оснащение: шерсть разных цветов.

6. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки. Проведение праздника «Когда семья вместе, то душа на месте».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Творческая мастерская ниточного дизайна	82	2	80	
2.1	Мастерим на дисках	34	1	33	Практическая работа, выставка, тестирование.
2.2	Знаки зодиака	48	1	47	Коллективная творческая работа, самостоятельная работа,

					выставка тематический альбом
3.	Игольное кружево	28	4	24	
3.1	Солнечное кружево	28	4	24	Зачётная работа выставка, тестирование.
4	Вышивка шелковыми лентами с элементами бисера, пайеток	102	11	91	
4.1	Ленточные фантазии. Канзаши	48	5	43	Конкурс творческих работ, выставка, тестирование.
4.2	Объёмные цветы	30	2	28	Творческая работа, выставка, тестирование.
4.3	Вышивка на изделиях	24	4	20	Творческая работа, выставка, тестирование.
5	Итоговое занятие	2	2		Турнир знатоков
	Итого:	216	21	195	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с содержанием программы. Охрана труда при работе с инструментами. Организация рабочего места. План работы творческого объединения «Чудесная мастерская».

2. Творческая мастерская ниточного дизайна. (82 часа)

2.1. Мастерим на дисках. (34 часа)

Теория. Закрепление основных понятий и определений по теме «Ниточный дизайн». Систематизация и обобщение знаний по данной теме. Закрепление основных приёмов в технике ниточный дизайн. Техника выполнения узоров на дисках. Составление композиций на дисках. Подбор цвета ниток. Технология выполнения композиций на дисках.

Практика. Выполнение узоров в технике ниточный дизайн на дисках с использованием всех приёмов: прошивание углов; прошивание углов, имеющих общую сторону; прошивание всех углов квадрата; прошивание всех углов треугольника; прошивание окружности; прошивание овала; прошивание спирали; неполное прошивание овала; прошивание дуги треугольниками; прошивание секторов окружности. Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: диски, цветные катушечные нитки, иголки, ножницы, схемы, инструкционные карты, образцы изделий.

2.2. Знаки зодиака. (48 часов)

Теория. Техника выполнения знаков зодиака. Закрепление основных приёмов в технике ниточного дизайна.

Практика. Выполнение знаков зодиака.

Оборудование и оснащение: цветной картон, цветные катушечные нитки, нитки ирисы, нитки лилии, иголки, ножницы, схемы, инструкционные карты, образцы изделий.

3. Игольное кружево. (28 часов)

3.1. Солнечное кружево. (28 часов)

Теория. История кружева. Материалы для игольного кружевоплетения и их свойства. Охрана труда при работе с инструментами. Основные приёмы плетения кружева. Последовательность плетения круглого, квадратного и шестиугольного элемента. Правила плетения игольного кружева. Основные элементы кружева. Технология выполнения основных приёмов игольного кружева. Приёмы соединения нитей при обрыве. Последовательность работы.

Практика. Выполнение круглого, квадратного и шестиугольного элемента игольного кружева. Выполнение различных видов салфеток.

Оборудование и оснащение: цветной картон, набор иголок, нитки в катушках разного цвета, ножницы, ткань, схемы, инструкционные карты.

4. Вышивка шелковыми лентами с элементами бисера, пайеток. (102 часа)

4.1. Ленточные фантазии. Канзаши. (48 часов)

Теория. История японской техники-канзаши. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения канзашей. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Двухцветный острый лепесток. Канзаши: двойной острый лепесток. Канзаши: двойной круглый лепесток Знакомство с историей бисера, пайеток; с основными приёмами вышивки бисером и пайеток. Закрепление основных понятий и терминов. Основные виды орнаментов. Роль композиции и цвета в вышивке. Композиционное построение узоров с элементами бисера и пайеток. Принципы построения узоров. Соотношение цветов. Перевод рисунка на ткань. Работа с пальцами. Закрепление ленты. Основные швы и элементы узоров. Методика зарисовки узоров вышивки. Рекомендации по вышиванию лентами. Составление цветочных композиций. Уход за вышитыми изделиями.

Практика. Вышивка миниатюр: «Космея», «Букет цветов в вазе», «Цветок папоротника». Вышивка картин: «Фиалки», «Анютины глазки», «Пижма», «Корзина роз», «Букет цветов», «Ландыши», «Каллы», «Флоксы», «Шиповник». Выполнение двойного круглого и двойного острого лепестка. Канзаши: заколка «Цветок». Канзаши: бабочка. Канзаши. Снежинки. Ободок в технике канзаши. Новогодняя елочка из лент в стиле канзаши. Цумами канзаши. Заколки «Фиалки», «Георгины».

Оборудование и оснащение: бисер и пайетки разных цветов, шелковые и капроновые ленты различной ширины, пальцы, ножницы, ткань, вышивальные нитки, иглы, напёрсток, канва, карандаш, линейка, тесьма, шнур, альбом, английские булавки, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

4.2. Объёмные цветы. (30 часов)

Теория. Технология выполнения объёмных цветов. Основные этапы выполнения объёмных цветов. Композиционное построение.

Практика. Выполнение бутона розы из косой бейки. Выполнение розы из присборенной ленты. Выполнение плиссированной розы. Изготовление объёмной розы из ленты. Композиция «Фиалки», «Маки».

Оборудование и оснащение: бисер и пайетки разных цветов, шелковые и капроновые ленты различной ширины, пальцы, ножницы, ткань, вышивальные нитки, иглы, напёрсток, канва, карандаш, линейка, тесьма, шнур, альбом, английские булавки, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

4.3. Вышивка на изделиях. (24 часа)

Теория. Технология выполнения вышивки на изделиях.

Практика. Вышивка валентинок, изготовление мешочков для подарков, вышивка косметичек, украшение бисером и пайетками. Украшение рамки для фотографий.

Вышивание лентами платочков, подушек, салфеток, открыток. Выставка: «Волшебный мир цветов».

Оборудование и оснащение: бисер и пайетки разных цветов, шелковые и капроновые ленты различной ширины, пяльцы, ножницы, ткань, вышивальные нитки, иглы, напёрсток, канва, карандаш, линейка, тесьма, шнур, альбом, английские булавки, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

Литература: Доброва Е.В. Цветочные композиции. Вышиваем лентами. -М.: ООО «ГД Издательство «Мир книги», 2006.

5. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов. Проведение итоговой выставки. Праздник «Мир цветов».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ниточный дизайн	48	4	44	
1.1	Творческий проект «Подводный мир»	24	3	21	Творческая работа, защита проекта
1.2	Творческий проект «Таинственный космос»	24	1	23	Доклад, защита проекта, выставка
2	Вышивка лентами	72	2	70	
2.1	Творческий проект «Цветочная оранжерея»	36	1	35	Творческая работа, зачёт, защита проекта
2.2	Творческий проект «Украшения для интерьера»	36	1	35	Творческая работа, тестирование, защита проекта
3	Лоскутная мозаика	96	13	83	
3.1	Техника лоскутного шитья. Виды лоскутной мозаики.	32	9	23	Творческая работа, защита проекта
3.2	Лоскутная аппликация и её виды.	27	3	24	Творческая работа, защита проекта
3.3	Работа по индивидуальным проектам в технике лоскутной мозаики	37	1	36	Творческая работа, защита проекта, выставка
	Итого часов	216	19	197	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Ниточный дизайн. (48 часов)

1.1. Творческий проект «Подводный мир». (24 часа)

1.2. Творческий проект «Таинственный космос». (24 часа)

Теория. Понятие проекта, проектной деятельности. Структура проекта. Типология проектов. Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта. Основные этапы выполнения творческих проектов. Проработка структуры деятельности участников творческого проекта. Оформление результатов проектной деятельности. Критерии оценки выполнения проектов. Защита проекта. Охрана труда при работе с инструментами. Техника ниточного дизайна. Закрепление основных понятий и определений по теме «Ниточный дизайн». Систематизация и обобщение знаний по данной теме. Закрепление основных приёмов в технике ниточный дизайн: заполнение угла, окружности, квадрата, ромба; заполнение по диаметру, заполнение сеткой. Композиционное построение в технике ниточный дизайн. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка.

Цветовая гармония в технике ниточный дизайн.

Практика. Выполнение творческих проектов «Подводный мир», «Таинственный космос».

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, набор иголок, ножницы, цветные катушечные нитки, нитки мулине, нитки ирис, нитки лилия, схемы, инструкционные карты, магнитофон.

2. Вышивка шелковыми лентами. (72 часа)

2.1. Творческий проект «Цветочная оранжерея». (36 часов)

2.2. Творческий проект «Украшения для интерьера». (36 часов)

Теория. Повторение и закрепление понятий по теме «Вышивка лентами». Систематизация и обобщение знаний по данной теме. История вышивки. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония. Соотношение цветов. Методика зарисовки узоров вышивки. Техника вышивания лентами. Перевод рисунка на ткань. Основные швы и элементы узоров. Технология выполнения объёмных цветов из шелковых лент. Охрана труда при работе с инструментами.

Практика. Выполнение творческих проектов «Цветочная оранжерея», «Украшения для интерьера».

Оборудование и оснащение: канва или ткань, пяльцы, шелковые, атласные и капроновые ленты различной ширины, набор иголок, альбом, бисер, пайетки, ножницы, напёрсток, карандаш, картон, английские булавки, нитки № 45-50, калька; схемы, инструкционные карты, рисунки, магнитофон.

3. Лоскутная мозаика. (96 часов)

3.1. Техника лоскутного шитья. Виды лоскутной мозаики. (32 часа)

Теория. Беседа «Лоскутное шитьё – старинное традиционное ремесло». Инструменты, материалы, приспособления для лоскутного шитья. Охрана труда при работе с инструментами. Виды ручных швов. Виды машинных швов. Характеристика и подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя. Техника лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики: шитьё из полос, шитьё из квадратов, шитьё из треугольников, шитьё из многоугольников, шитьё из ромбов.

Техника лоскутной мозаики – разноцветная спираль. Витражный способ шитья. Правила выполнения витража из ткани. Виды отделочных элементов лоскутного шитья: стежка, оборки, воланы, рюши, фестоны. Работа над созданием схемы и построение схемы на бумаге. Цветовое сочетание. Проработка композиции лоскутной пластики.

Практика. «Изготовление прихваток», «Изготовление диванных подушек». Выполнение узоров: «мельница», «звезда», «алмаз». «Изготовление коврика из многоугольников», «Изготовление декоративной подушки» (техника «витражи»).

Оборудование и оснащение: разные виды ткани, набор иголок: ручные швейные и машинные, ножницы, линейка, английские булавки, сантиметр, мел, цветные карандаши, разноцветные нитки в катушках

3.2. Лоскутная аппликация и её виды. (27 часов)

Теория. Лоскутная аппликация и её виды. Аппликация с вышивкой. Классическая аппликация. Полуобъёмная и объёмная аппликация. Многослойная и клеевая аппликация. Техника изготовления.

Практика. «Изготовление салфеток», «Выполнение картин из лоскутков».

Оборудование и оснащение: разные виды ткани, набор иголок: ручные швейные и машинные, ножницы, линейка, английские булавки, сантиметр, мел, цветные карандаши, разноцветные нитки в катушках

3.3. Работа по индивидуальным проектам в технике лоскутной мозаики. (37 часов)

Обсуждение темы проекта. Составление индивидуальных планов работы. Работа с литературой. Работа над эскизами. Изготовление выкроек и шаблонов. Подбор материала для работы. Предварительная обработка ткани. Раскрой. Работа над изделиями. Завершающий этап – отделочные и оформительские работы. Оформление выставки. Подведение итогов. Защита проекта.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

Оборудование и оснащение: разные виды ткани, набор иголок: ручные швейные и машинные, ножницы, линейка, английские булавки, сантиметр, мел, цветные карандаши, разноцветные нитки в катушках.

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
03.09.2018	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
04.09.2018	Заочная экскурсия	2	Особые способы заполнения окружности в ниточном дизайне. Заполнение окружности по диаметру.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
07.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила выполнения неравномерного заполнения окружности. Выбор сочетания цвета ниток и фона. Неравномерное заполнение	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

			окружности.		
10.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила выполнения неравномерного заполнения окружности. Выбор сочетания цвета ниток и фона. Неравномерное заполнение окружности	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
11.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила прошивания полуокружности и спирали. Прошивание полуокружности. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
14.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила прошивания полуокружности и спирали. Прошивание полуокружности. Прошивание спирали.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
17.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила заполнения сеткой. Заполнение окружности сеткой.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
18.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Правила заполнения сеткой. Заполнение окружности сеткой.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
21.09.2018	Занятие - мастерская	2	Ниточный дизайн. Приёмы заполнения треугольника. Образцы заполнения треугольника.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
24.09.2018	Занятие - мастерская	2	Приемы заполнения квадрата и ромба. Образцы заполнения квадрата и ромба.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа

25.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение сложных фигур по частям. Композиция «Пятиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.09.2018	Занятие - мастерская	2	Заполнение сложных фигур по частям. Композиция «Пятиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.10.2018	Творческое занятие	2	Принципы заполнения простых фигур. Композиция «Шестиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.10.2018	Творческое занятие	2	Принципы заполнения простых фигур. Композиция «Шестиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Восьмиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
08.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Восьмиконечная звезда»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Устный опрос
09.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Многоугольник с ромбом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа, тематический альбом
12.10.2018	Творческое занятие	2	Комбинация из углов и простых фигур. Композиция «Многоугольник с ромбом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Выставка, тестирование.

15.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с квадратом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с квадратом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Шестиугольник»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Тематический альбом.
22.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Шестиугольник»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
23.10.2018	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с овалом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	«Найди ошибку»
26.10.2018	Викторина, творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с овалом в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.10.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с треугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа, выставка
30.11.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Многоугольник с прямоугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.11.2018	Занятие - мастерская	2	Композиция «Многоугольник с прямоугольником в центре»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.11.2018	Творческое занятие	2	Композиция «Ажурные картинки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа

09.11.2018	Творческое занятие	2	История возникновения техники «канзаши». Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
12.11.2018	Творческое занятие	2	Выполнение пушистика.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
13.11.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление ромашек.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
16.11.2018	Творческое занятие	2	Изготовление ромашек.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.11.2018	Творческое занятие	2	Панно «Ассорти»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
20.11.2018	Творческое занятие	2	Цветочные композиции в технике ниточного дизайна. Панно «Тюльпан»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
23.11.2018	Творческое занятие	2	Выполнение цветов на основе прошивания углов. Панно «Колокольчик»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа, выставка
26.11.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Василек»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
27.11.2018	Творческое занятие	2	Выполнение цветов на основе прошивания окружности. Панно «Молочай»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд
30.11.2018	Творческое занятие	2	Панно «Чертополох»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
03.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Одуванчик»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
04.12.2018	Творческое	2	Панно «Ромашка»	МБУДО Дорогобужский	Самостоятельная

	е занятие			ДДТ	работа
07.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Розы»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
10.12.2018	Творческое занятие	2	Панно «Ландыши»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Зачётная работа Выставка
11.12.2018	Заочная экскурсия презентация	2	Панно «Ландыши»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.12.2018	Занятие - мастерская	2	Технология выполнения цветов с заостренными лепестками. Панно «Астры в корзине»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
17.12.2018	Занятие - мастерская	2	Дольчатые цветы. Выполнение дольчатых цветов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.12.2018	Занятие – мастерская Интеллектуальная игра	2	Основы цвета. Панно «Букет сирени в вазе»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.12.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Букет сирени в вазе»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
24.12.2018	Занятие - мастерская	2	Панно «Букет сирени в вазе». Композиция «Новогодняя ёлка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа, индивидуальные карточки
25.12.2018	Занятие - мастерская	2	Выставка «Цветочные композиции»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.12.2018	Занятие - мастерская	2	Животный мир. Панно «Кошка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая

					работа
11.01.2019	Творческое занятие	2	Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Панно «Лиса».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
14.01.2019	Творческое занятие	2	Основные приемы прошивания животных. Панно «Цыплята».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
15.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Куриное семейство».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.01.2019	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Панно «Мышь».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.01.2019	Творческое занятие	2	Панно «Черепашка».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
22.01.2019	Сюжетно-ролевая игра, Творческое занятие	2	Панно «Ёжик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа, выставка Тематический альбом.
25.01.2019	Беседа, презентация	2	Панно «Собака».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
28.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Кролик».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.01.2019	Занятие - мастерская	2	Панно «Лошадь».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.02.2019	Занятие -	2	Выставка «Животный	МБУДО Дорогобужский	Практическая

	мастерская		мир»	ДДТ	работа
04.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки. Вышивка петельного шва.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
05.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки стебельчатого шва. Вышивка стебельчатого шва. Вышивка тамбурного шва.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
08.02.2019	Занятие - мастерская	2	Особые приёмы вышивки стебельчатого шва. Вышивка стебельчатого шва. Вышивка тамбурного шва.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
11.02.2019	Занятие - мастерская	2	Размеры и направления стежков. Шов «веревочка». Выполнение накладных сеток.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
12.02.2019	Занятие - мастерская	2	Цветная нить. Подготовка к работе. Вышивка композиций с использованием стебельчатого шва. Вышивка композиции «Клубничка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
15.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Клубничка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
18.02.2019	Занятие - мастерская	2	Разметка размера рисунка. Вышивка композиции «Улитка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
19.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Улитка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа

22.02.2019	Занятие - мастерская	2	Способы перевода рисунка на ткань. Вышивка композиции «Роза»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
25.02.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Роза»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
26.02.2019	Занятие - мастерская	2	Композиция. Композиционный центр. Вышивка композиции «Колокольчик»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
01.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Колокольчик»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
04.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Дуб»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
05.03.2019	Занятие - мастерская	2	Этапы композиционного построения. Вышивка композиции «Березки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
11.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Березки»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
12.03.2019	Занятие - мастерская	2	Цветовая гармония в вышивке нитками. Вышивка композиций с использованием петельного шва. Вышивка композиции «Ёлочка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
15.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Одуванчики»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
18.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Подсолнухи»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа

19.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Рыжики»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
22.03.2019	Занятие - мастерская	2	Выполнение прихватки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
25.03.2019	Занятие - мастерская	2	Выполнение прихватки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.03.2019	Занятие - мастерская	22	Вышивка композиции с использованием тамбурного шва. Вышивка композиции «Гвоздика»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.03.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Гвоздика»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
01.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Аленький цветочек»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Аленький цветочек»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Лошадка»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
08.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жираф»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жираф»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жёлуди»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
15.04.2019	Занятие - мастерская	2	Вышивка композиции «Жёлуди»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.04.2019	Творческое занятие,	2	Выполнение игольницы. Выставка.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

	игра-путешествие				
19.04.2019	Творческое занятие	2	Знакомство с техникой «Декупаж». Выполнение цветочной композиции на стеклянных тарелочках	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
22.04.2019	Творческое занятие	2	Выполнение цветочной композиции на стеклянных тарелочках	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.04.2019	Творческое занятие	2	Понятие обратного декупажа. Декорирование чайного сервиза.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.04.2019	Творческое занятие	2	Декорирование чайного сервиза.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
29.04.2019	Творческое занятие	2	Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже. Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
30.04.2019	Творческое занятие	2	Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
06.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж разделочной доски.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
07.05.2019	Творческое занятие	2	Весенний декупаж.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
13.05.2019	Творческое занятие	2	Весенний декупаж.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж на свечах.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

17.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж на свечах.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
20.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж шкатулочки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.05.2019	Творческое занятие	2	Декупаж шкатулочки	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
24.05.2019	Творческое занятие	2	Шары в технике «декупаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
27.05.2019	Творческое занятие	2	Промежуточная аттестация. Тестирование. Итоговая выставка работ.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Тестирование. Итоговая выставка работ.
28.05.2019	Творческое занятие	2	Праздник «Чудесный мир»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Праздник «Чудесный мир»
31.05.2019	Итоговое занятие.	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

Календарный учебный график 5 года обучения

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
04.09.2017	Беседа	2	Вводное занятие. Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места. Понятие проекта, проектной деятельности.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Устный опрос
05.09.2017	Презентация	2	Работа над проектом. Выбор темы. Структура проекта. Типология проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
07.09.2017	Занятие - мастерская	2	Создание эскиза проекта: «Подводный»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая

			мир».		работа
11.09.2017	Занятие - мастерская	2	Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.09.2017	Занятие - мастерская	2	Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.09.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.09.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
19.09.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
21.09.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
25.09.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
26.09.2017	Занятие - мастерская	2	Подготовка к защите проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.09.2017	Занятие - мастерская	2	Защита проектов. Презентации проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Защита проектов.

			Организация выставки проектов.		
02.10.2017	Творческое занятие	2	Работа над проектом. Особенности творческого проекта.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
03.10.2017	Творческое занятие	2	Создание эскиза проекта: «Таинственный космос».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.10.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.10.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа Устный опрос
10.10.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
12.10.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.10.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
17.10.2017	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
19.10.2017	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.10.2017	Творческое занятие	2	Подготовка к защите проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
24.10.2017	Игра-путешествие, творческое занятие	2	Подготовка к защите проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа

26.10.2017	Викторина , творческое занятие	2	Защита проектов. Организация выставки проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Защита проектов.
30.10.2017	Творческое занятие	2	Повторение и закрепление понятий по теме «Вышивка лентами».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
31.10.2017	Творческое занятие	2	Основные швы и элементы узоров в вышивке лентами.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
02.11.2017	Занятие - мастерская	2	Основные швы и элементы узоров в вышивке лентами.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
07.11.2017	Творческое занятие	2	Основные швы и элементы узоров в вышивке лентами.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Контрольная работа
09.11.2017	Творческое занятие	2	Технология выполнения объёмных цветов из шёлковых лент.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа Тематический альбом.
13.11.2017	Творческое занятие	2	Технология выполнения объёмных цветов из шёлковых лент.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.11.2017	Занятие - мастерская	2	Технология выполнения объёмных цветов из шёлковых лент.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
16.11.2017	Творческое занятие	2	Технология выполнения объёмных цветов из шёлковых лент.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
20.11.2017	Творческое занятие	2	Создание эскиза проекта: «Цветочная оранжерея».	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

21.11.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
23.11.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
27.11.2017	Занятие - мастерская	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.11.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Кроссворд
30.11.2017	Творческое занятие	2	Технология изготовления изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
04.12.2017	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
05.12.2017	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Самостоятельная работа
07.12.2017	Творческое занятие	2	Подготовка к защите проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
11.12.2017	Творческое занятие	2	Защита проектов. Презентации проектов. Организация выставки проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Защита проектов.
12.12.2017	Заочная экскурсия презентация	2	Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония. Соотношение цветов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
14.12.2017	Занятие - мастерская	2	Создание эскиза проекта: «Украшения для интерьера»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
18.12.2017	Занятие -	2	Основные приемы	МБУДО	Практическая

	мастерская		выполнения канзашей.	Дорогобужский ДДТ	ская работа
19.12.2017	Занятие – мастерская	2	Основные приемы выполнения канзашей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
21.12.2017	Занятие - мастерская	2	Основные приемы выполнения канзашей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
25.12.2017	Занятие - мастерская	2	Основные приемы выполнения канзашей.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
26.12.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление канзаши в технике цунами	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
28.12.2017	Занятие - мастерская	2	Изготовление канзаши в технике цунами	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.01.2018	Творческое занятие	2	Изготовление канзаши в технике цунами	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Коллективная творческая работа Выставка
11.01.2018	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
15.01.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление проектируемого изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
16.01.2018	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Изготовление проектируемого изделия	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
18.01.2018	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
22.01.2018	Творческое	2	Изготовление	МБУДО Дорогобужский	Коллективная

	е занятие		проектируемого изделия. Оформление изделия.	ДДТ	вная творческая работа, выставка Тематический альбом.
23.01.2018	Беседа, презентация	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
25.01.2018	Занятие - мастерская	2	Подготовка к защите проектов	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
29.01.2018	Занятие - мастерская	2	Подготовка к защите проектов	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
30.01.2018	Занятие - мастерская	2	Защита проектов. Презентации проектов. Организация выставки проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Защита проектов.
01.02.2018	Занятие - мастерская	2	Беседа «Лоскутное шитьё – старинное традиционное ремесло». Инструменты, материалы, приспособления для лоскутного шитья.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.02.2018	Занятие - мастерская	2	Виды ручных швов. Выполнение ручных швов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
06.02.2018	Занятие - мастерская	2	Виды ручных швов. Выполнение ручных швов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
08.02.2018	Занятие - мастерская	2	Виды ручных швов. Выполнение ручных швов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа

12.02.2018	Занятие - мастерская	2	Характеристика и подбор ткани. Подготовка ткани к работе.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
13.02.2018	Занятие - мастерская	2	Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
15.02.2018	Занятие - мастерская	2	Характеристика различных видов лоскутной мозаики: шитьё из полос. Изготовление прихватки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
19.02.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление прихватки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
20.02.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление прихватки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
22.02.2018	Занятие - мастерская	2	Характеристика различных видов лоскутной мозаики: шитьё из квадратов. Изготовление диванных подушек.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
26.02.2018	Занятие - мастерская	2	Характеристика различных видов лоскутной мозаики: шитьё из треугольников. Изготовление диванных подушек.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
27.02.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление диванных подушек.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
01.03.2018	Занятие - мастерская	2	Характеристика различных видов лоскутной мозаики: шитьё из ромбов. Изготовление коврика	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа

			из многоугольников.		
05.03.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление коврика из многоугольников.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
06.03.2018	Занятие - мастерская	2	Витражный способ шитья. Изготовление декоративной подушки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
12.03.2018	Занятие - мастерская	2	Витражный способ шитья. Изготовление декоративной подушки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
13.03.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление декоративной подушки.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
15.03.2018	Занятие - мастерская	2	Викторина «Мир тканей». Выставка.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Викторин а
19.03.2018	Занятие - мастерская	2	Лоскутная аппликация и её виды. Изготовление салфеток (вариант 1)	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
20.03.2018	Занятие - мастерская	2	Изготовление салфеток (вариант 1)	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческа я работа
22.03.2018	Занятие - мастерская	2	Полуобъёмная и объёмная аппликация. Изготовление салфеток (вариант 2)	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческа я работа
26.03.2018	Занятие - мастерская	22	Изготовление салфеток (вариант 2)	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
27.03.2018	Занятие - мастерская	2	Многослойная и клеевая аппликация. Клеевая аппликация «Куриное семейство»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа
29.03.2018	Занятие - мастерская	2	Клеевая аппликация «Куриное семейство»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практиче ская работа

02.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Зимний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
03.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Зимний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
05.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Весенний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
09.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Весенний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
10.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Летний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа
12.04.2018	Занятие - мастерская	2	Выполнение картины из лоскутков «Летний пейзаж»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
16.04.2018	Творческое занятие, игра-путешествие	2	Выполнение картины из лоскутков «Цветочная композиция»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
17.04.2018	Творческое занятие	2	Викторина «». Выставка.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Викторина
19.04.2018	Творческое занятие	2	Обсуждение темы проекта. Составление индивидуальных планов работы.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
23.04.2018	Творческое занятие	2	Работа над эскизами.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
24.04.2018	Творческое занятие	2	Работа над эскизами.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
26.04.2018	Творческое занятие	2	Изготовление выкроек и шаблонов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
30.04.2018	Творческое занятие	2	Предварительная обработка ткани.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа

			Раскрой.		
03.05.2018	Творческое занятие	2	Работа над изделиями.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
07.05.2018	Творческое занятие	2	Работа над изделиями.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
08.05.2018	Творческое занятие	2	Работа над изделиями.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
10.05.2018	Творческое занятие	2	Работа над изделиями.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
14.05.2018	Творческое занятие	2	Изготовление проектируемого изделия. Оформление изделия.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
15.05.2018	Творческое занятие	2	Подготовка к защите проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Творческая работа
17.05.2018	Творческое занятие	2	Защита проектов. Презентации проектов. Организация выставки проектов.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Защита проектов.
21.05.2018	Творческое занятие	2	Итоговая аттестация. Тестирование. Выставка.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Тестирование.
22.05.2018	Творческое занятие	2	Конкурс «Мир чудес»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Конкурс
24.05.2018	Творческое занятие	2	Праздник «Мастерица»	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Праздник
28.05.2018	Итоговое занятие.	2	Итоговое занятие.	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Турнир знатоков

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» направлена на приобретение знаний по декоративно-прикладному искусству, знакомство с народным творчеством, с художественной вышивкой нитками, с ниточным дизайном, с вышивкой лентами, с игольным кружевом, с лоскутной мозаикой. Т.е. занятия направлены на сохранение народных традиций.

Содержание программы предполагает использовать **современные педагогические технологии**: личностно-ориентированную, технологию игрового обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие и технологию проектной деятельности.

На занятиях используются методы проблемного обучения: это частично-поисковый (эвристический) и метод проблемного изложения, также используется объяснительно-иллюстративный метод. Центральное место на занятиях занимает практический метод, где деятельность детей ориентирована на применение полученных знаний и умений на практике.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях используются **наглядные** (образцы, демонстрация, показ, иллюстрации, чертежи, инструкционные карты, фотоматериалы) и **словесные** (беседа, рассказ, сообщения, объяснение) **методы обучения**. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Используются следующие **формы обучения**: викторины, недели декоративно-прикладного искусства, праздники, экскурсии, КВН. **Формы занятий**: занятие-мастерская, творческое занятие, занятие-викторина, занятие-беседа, обобщающее занятие, познавательно-игровая программа, игры, беседы, конкурсы, турниры.

Особенностью пятого года обучения является использование **метода проекта**, который позволяет выявить и развить творческие возможности и способности обучающихся. При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности детей. Индивидуальная работа с обучающимися – это познание личности каждого, особенностей характера и привычек.

Проектирование как метод познания оказывает обучающимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении.

Оно направлено на нравственное и интеллектуальное развитие детей, активизацию их задатков и способностей, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования.

Работа над проектом включает в себя составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта; конструирование, технологическое планирование, изготовление изделий и их реализация. Результаты проектной деятельности поэтапно фиксируются в виде описания и обоснования выбора цели деятельности, в виде эскизов и чертежей, технологических карт. Результаты проектной деятельности подтверждаются готовым изделием.

Метод проектов позволяет в большей степени проявить самостоятельность обучающихся при принятии решений, формирование умений и навыков конструировать, планировать, организовывать и контролировать свой труд.

Использование проектирования позволяет на деле реализовывать деятельностный подход в обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении разных видов декоративно-прикладного творчества на разных этапах обучения.

Тематика проектов охватывает широкий круг вопросов по декоративно-прикладному искусству, она является актуальной для практической жизни и требует привлечения знаний детей из разных областей с целью развития творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать знания.

Проектирование обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность детей.

Проектирование требует от обучающихся навыков владения методом проектирования, поэтому первые творческие работы, выполняемые детьми, всё равно делается с обучающимися и выполняется вместе с ними последовательно, подробно рассматривая каждый из этапов.

Проектирование стимулирует творческую деятельность детей, позволяет им более полно реализовать свои возможности и творческий потенциал в наиболее интересующих направлениях декоративно-прикладного искусства.

Основные критерии выбора проектов: оригинальность, доступность, надёжность, техническое совершенство, эстетические достоинства, безопасность, технологичность, материалоёмкость, стоимость и т.д.

Проектная деятельность заинтересовывает обучающихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, ребята учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле. Проявляют целеустремлённость и настойчивость.

Творческий проект – самостоятельная, творческая, завершённая работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщённым алгоритмом проектирования: от идеи до её воплощения в реальность. Результатом работы обучающегося над проектом является новый продукт, конкретный опыт или знания, приобретённые самостоятельно.

Дети знакомятся с новыми техниками: ниточный дизайн, вышивка нитками, игольное кружево, лоскутная мозаика, декупаж, шерстяная акварель. Узнают особенности данных техник. Выполняют узоры в технике ниточного дизайна на дисках.

Данные техники располагают большими обучающими, развивающими и воспитательными возможностями. В процессе работы дети осваивают целый ряд графических навыков (работа с карандашом, с линейкой, с циркулем), узнают этапы работы (последовательность работы: подготовка эскиза, выполнение чертежа с учетом особенностей техники заполнения, подбор основы, разметка, заполнение элементов, схемы), учатся пользоваться ножницами, правильно работать с иглой; правильно заполнять простые фигуры – угол, окружность и другие.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, подготовку рабочего места. **Теоретическая часть** занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Обучающимся предоставляется возможность проявить творческую волю и активность при работе с цветными катушечными нитками, с нитками мулине, нитками ирис и лилия. Диалог - основная форма общения на занятиях.

При выполнении композиций и панно в технике ниточный дизайн и в технике вышивка нитками детям предлагается взглянуть другими глазами на окружающий мир. Они узнают много нового и интересного об истории ниточного дизайна. Знакомятся с художественной вышивкой нитками.

Обучающиеся учатся выполнять узоры и композиции в технике ниточный дизайн и в вышивке нитками; учатся читать схемы для выполнения изделий в технике ниточный дизайн; учатся читать условные обозначения, принятые в технике ниточный дизайн и в вышивке. Также расширяются и совершенствуются основы цветоведения и композиции.

Большое внимание отводится знакомству со средствами художественной выразительности (цвет, форма, сюжет, мотив, колорит, композиция, перспектива и др.).

Познакомившись с особенностями композиционного построения ниточного дизайна, вышивки лентами обучающиеся могут создавать свои работы, панно и композиции.

После каждого занятия проводятся просмотры творческих работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание обучающегося на композиционные достоинства и недочёты. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется анализу, планированию, этапам работы, технике исполнения. Когда требуется научить более сложным приёмам работы, используется **метод прямого показа**.

В области практической творческой деятельности охватывается как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замыслов, т.к. формальная сторона в свою очередь способствует активизации творческого процесса.

Таким образом, **практическая часть** занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также при восприятии образцов, фотографий обучающиеся выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Методические приёмы объяснения обучающимися собственных действий, а также совместного обсуждения вопросов с педагогом или другими детьми помогают расширить их представление о средствах, способах, художественных возможностях ниточного дизайна и вышивки нитками, тем самым способствуют развитию мышления и воображения.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем.

Такие **методические приёмы «забегания вперёд» и «возвращение к пройденному»**; **последовательное и систематическое изложение материала** - способствует лучшему её усвоению.

Большое значение для успешных занятий имеет непринуждённая обстановка, создание доброжелательного климата, индивидуальный подход – всё это способствует проявлению творческих возможностей каждого ребёнка. Деловые, доброжелательные отношения создают на занятиях радостный и творческий настрой.

Значительно оживить занятие, придать ему характер творческой соревновательности можно с помощью **игровых ситуаций**.

Являясь ведущей деятельностью, игра, как форма стимулирования познавательной активности обучающихся используется на различных этапах занятия.

Для организационного момента, эмоционального настроения, для сообщения темы на занятия могут «приходить» различные герои из мультфильмов или мягкие игрушки. Данный приём используется для выполнения практических работ.

Дети любят кроссворды, загадки, ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Например: Отгадайте загадку и вы узнаете, чем мы сегодня с вами будем заниматься.

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне,
И рыбкой золотой. (Аквариум)

Вильнёт хвостом
Туда-сюда-
И нет её, и нет следа. (Рыбка)

Сегодня мы на занятии будем изготавливать аквариум с рыбками в технике ниточный дизайн.

Для объяснения нового материала, например, по теме «Ниточный дизайн» предлагается игра «Угадай ниточку». Необходимо выбрать цвета ниток для одного и того же фона. Подобрать разные цвета ниток, ребёнок рассуждает, мыслит и выбирает наилучшее, выразительное сочетание для данного фона.

На занятиях по ниточному дизайну к каждому упражнению подготовительного цикла есть карточка-задание, где показан алгоритм выполнения задания.

Например. Карточка «Прошивание окружности»

1. На изнаночной стороне картона начертите окружность.
2. Разделите её на 16 равных частей.
3. Проколите отверстия по разметке.
4. Стрелкой укажите направления прошивания и пронумеруйте отверстия.
5. Вденьте нитку в иголку и сделайте узелок.
6. Вденьте иглу с нитками в точку 1 и заполните стежок по схеме: стежок между точками 1 и 5 по лицевой стороне, по изнаночной- 5 и 6 и т.д.

При правильно выполненном задании на лицевой стороне рисунок напоминает звезду, а на изнаночной-повторяет линию окружности.

По теме «Вышивка лентами» предлагается игра «Подбери цвета». Обучающиеся должны попытаться самостоятельно прийти к выводу, что используя в вышивке «тёплые» цвета лент, можно достичь выступающего эффекта, кажущегося ближе; а «холодные» цвета лент обладают отдаляющими свойствами.

Для расширения кругозора на занятиях проводятся беседы: «История ниточного дизайна», «Знакомьтесь, волшебная нитка», «Учимся вышивать», «История художественной вышивки нитками».

Для закрепления понятий и определений по темам «Вышивка лентами», «Ниточный дизайн» используется игра «Ромашка». Детям предлагаются термины (композиция, колорит, шаблон, эскиз, узор и т.д.), нужно на лепестках ромашки выбрать правильное определение. Например, что такое композиция?

Варианты ответов:

- 1 лепесток: Образец, по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.
- 2 лепесток: Рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов.
- 3 лепесток: Взаимное расположение, величина основных и дополнительных фигур на выбранном формате.
- 4 лепесток: Составная часть декоративного узора.
- 5 лепесток: Строгая повторяемость фигур- элементов в орнаменте.

По теме «Ниточный дизайн» обучающимся предлагается игра на закрепления. В задании специально перепутаны номера карт. Какие номера карт нужно поменять местами, чтобы получилась правильная последовательность прошивания окружности.

По теме «Вышивка нитками» ребятам предлагается игра «Выбери». Обучающимся необходимо выбрать слова, относящиеся к теме.

Для повторения, закрепления и обобщения полученных знаний, умений и навыков проводятся занятия-игры. Например: по темам «Вышивка нитками», «Ниточный дизайн» проводятся следующие игры «Счастливый случай», «Своя игра».

В ходе практической работы на занятиях используется занимательный материал, в котором описаны правила работы с инструментами в стихотворной форме. Например:

Любая работа требует сноровки-
Обращайся с инструментами ловко!
Инструментом пользуйся исправным
И тогда, конечно, избежишь ты травмы.

Эти правила никогда не забывайте
И на каждом занятии их соблюдайте.

С ножницами не шути
Зря в руках их не крути
И, держа за острый край,
Другу их передавай.

Лишь окончена работа-
Ножницам нужна забота!
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

Вот закончился урок,
Всё убрать нам нужно в срок,
Мусор быстро собери,
На место вещи положи,
Клеёнку тряпкой оботри,
Потом сложи и убери.

Во-первых, иголки свои собери.
И маленький домик для них смастери.
Открою тебе интересный секрет:
Ты другу расскажешь, а может, и нет.
У нас, у иголок, имеются ушки,
А ушки, конечно же, любят подушки.
Иголкам подушку скорей подари,
На ней все иголки свои собери.
Поверь, они счастливы будут безумно,
А мы-то с тобой поступили так умно!

Подведение итогов, анализ и оценка работ. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце занятия ребёнок видел результаты своего труда.

Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. Поощрения и замечания помогают приобретать умения, анализировать свои действия, исправлять ошибки, аккуратно и точно выполнять задания. В ходе обсуждения обучающиеся анализируют и закрепляют знания терминологии. Например, по теме «Ниточный дизайн» обучающиеся выполняют различные узоры, при этом закрепляют основные приёмы в технике ниточного дизайна: прошивание угла, треугольника, квадрата и окружности. При этом обучающиеся закрепляют и повторяют такое понятие, как «колорит».

В конце занятия проводится рефлексия. Для подведения итогов на занятиях используются технологии: «Рефлексивный круг», «Зарядка», «Цепочка пожеланий», «Острова».

Занятия ниточным дизайном, вышивкой лентами, декупажем способствуют развитию эстетического вкуса, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, абстрактному и творческому мышлению. Также обучающиеся расширяют и углубляют знания и умения, полученные на уроках математики, изобразительного искусства и технологии. Например: понятие о разных углах, величине, длине сторон; понятие о середине, центре, вершине; понятие о точке отсчёта.

Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения обучающимися навыков. Сначала дети изготавливают простые работы, рассматривают образцы, анализируют их структуру и приёмы выполнения. Затем задания усложняются.

С целью развития пространственного представления, программой предусмотрены поделки, сложность изготовления которых позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Занятия ниточным дизайном и вышивкой лентами развивают воображение, внимание, фантазию, память, образное и пространственное мышление; развивают мелкие мышцы рук; смекалку и наблюдательность. Более сложные работы требуют терпения.

На занятиях предлагаются задания на развитие внимания и памяти.

Например, по теме «Вышивка лентами» предлагается следующая дидактическая игра «Слова наоборот». Дидактическая задача: развивать внимание, наблюдательность и память.

По теме: «Ниточный дизайн» предлагается дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая задача: развивать внимание и память. Базовые формы, принятые в ниточном дизайне расположены в определённой последовательности; затем их меняют местами. Дети должны отгадать, что изменилось и восстановить последовательность.

По теме «Солнечное кружево» ребятам предлагается игра «Выбери». Обучающимся необходимо выбрать слова, относящиеся к теме.

Разработаны методические рекомендации по теме «Вышивка лентами»:

- основные стежки;
- материалы, инструменты, аксессуары.

Дидактический материал: авторские работы педагога и обучающихся-выпускников, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы. Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся.

Дидактические папки по темам: ниточный дизайн, художественная вышивка нитками, вышивка шелковыми лентами. Образцы работ обучающихся ручной художественной вышивки (презентации). Эскизы.

Материально-техническое оснащение.

Требование к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учетом реальных условий работы. Кабинеты для занятий оборудован. В наличии имеются: доска настенная магнитная, компьютер, принтер, столы и стулья.

Материалы, инструменты и приспособления: цветная бумага, бархатная бумага, альбомная бумага, салфетки, фольга, цветной картон; нитки: катушечные, мулине, ирис, шерстяные; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; шерсть, атласные и шёлковые ленты разных размеров; цветные карандаши, фломастеры, линейки, набор иголок, ножницы, бутылки разных форм, клей ПВА, акриловые краски, гуашь, пайетки, скрепки, бисер, кисточки, бусинки, одноразовые тарелочки, разнообразная фурнитура.

Диагностические исследования.

При поступлении в творческое объединение «Чудесная мастерская» проводится первичный опрос родителей, с целью определения способностей ребёнка к творчеству, по следующим вопросам:

- часто ли ребёнок вырезает, шьёт, клеит? (часто, редко, очень редко);
- как вырезает, шьёт, клеит? (фантазирует сам; по просмотру, по прочитанному; вырезает, клеит по образцу) и т.д.

На **начало первого года обучения** проводится тестирование, которое позволяет выявить уровень подготовленности обучающихся по следующим параметрам:

- знание цветов спектра;
- умение обращаться с ножницами;
- умение работать с нитками и иглой и т.д.

Данное тестирование проводится в середине и в конце года для сравнения результатов.

Для **отслеживания результатов второго и третьего года обучения** используется карта педнаблюдений педагога за обучающимися. Карта даёт возможность зафиксировать в динамике наиболее существенные черты конкретной личности, её возможности. Диагностика проводится 3 раза (начало, середина, конец учебного года). В итоге выявляется направленность индивидуальной работы, мотивация к конкретному виду творчества по следующим параметрам:

- творческий поиск;
- умение довести до завершения поставленную задачу.

Чтобы проверить полученные знания, умения и навыки используются **нетрадиционные формы обучения:** игры, конкурсы, викторины, конкурсно-игровые программы, творческие задания по разделам.

Для проверки и оценки результатов **второго, третьего и четвёртого года обучения** используются задания с вариантами ответов, тесты по следующим темам «Ниточный дизайн» (Изонить), «Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров», «Вышивка лентами», «Цветовая

гармония в вышивке». В процессе обучения проводятся **контрольные диагностические срезы по разделам**. Для проверки теоретического материала проводится игра «Счастливый случай», конкурс «Юных знатоков», викторина «Волшебная ниточка». Результаты работы практических умений представлены в форме коллективных выставок творческих работ обучающихся.

Для обучающихся третьего, четвёртого и пятого года обучения используется отслеживание результатов с использованием параметров, характеризующих данный уровень обучения и развития: ценностно-ориентационные качества личности, результативно-творческие (наличие индивидуальных выставок и личных коллекций), коммуникативные, социальная активность (активизация досуговой деятельности коллектива, участие в мероприятиях Дома детского творчества).

Педагог ведёт **наблюдение за обучающимися**, с целью определения **уровня способностей**, по следующим параметрам:

- умение сочетать цвета ниток в технике ниточный дизайн;
- умение сочетать цвета лент в вышивке лентами;
- поэтапность выполнения работы и другие.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена **карта успеха**, с целью определения уровня обученности детей. Основные параметры:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- общеучебные умения и навыки;
- участие в мероприятиях, конкурсах, выставках.

С целью выявления результатов освоения программы проводится **диагностика по следующим параметрам**:

- заполнение угла, круга, овала, спирали (высокий, средний, низкий уровень);
- умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами (высокий, средний, низкий уровень);
- творческое развитие и т. д.

Все результаты фиксируются в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы».

Проводится **диагностика «Критерии развития творческих способностей» на всех годах обучения** для исследования уровня развития оригинальности, гибкости мышления, эмоциональности.

Проводится **диагностика на всех годах обучения** с целью определения **уровня воспитанности (начало и конец учебного года)** по следующим параметрам:

- прилежание;
- трудолюбие;
- старательность и т. д.

Показателем сформированности практических умений и навыков является проведение тематических, показательных и итоговых выставок. Большое внимание уделяется занятием творческого характера.

После прохождения каждой темы предусмотрены вопросы для закрепления определений, понятий и терминов. Проводятся **зачётные занятия за полугодие и по итогам года** в виде **теоретических и практических заданий, тестирования по усвоению учебного материала, наблюдения и выставки работ**. Кроме того, два раза год (в начале года и в конце) проводится **анкетирование обучающихся**. Ведутся диагностические карты творческого роста детей. Результаты работы практических умений представлены не только в форме коллективных, но и индивидуальных выставок творческих работ обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ:

1. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток. Минск: изд-во Минск, 2014, 120с.
2. Браницкий Г.А. Живые картины. Москва: изд-во ООО «Баро-Пресс, 2012, 120с.
3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва: изд-во АСТ-ПРЕСС, 2012, 68с.
4. Васильева Н.П. Творческий проект. Москва: изд-во Москва 2012, 48с.
5. Горячев А.В. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении. Москва: изд-во Москва 2013, 68с.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва: изд-во Школьная пресса, 2012, 48с.
7. Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. Москва: изд-во Владос, 2014, 68с.
8. Михайлова Н.Н. Организация дополнительного образования детей. Москва: изд-во Владос, 2014, 68с.
9. Мулютина С.А. Нитяной чертёж. Минск: изд-во Минск 2013, 68с.
10. Нефёдорова Л.П. Проектная деятельность в образовательной системе. Минск: изд-во Минск 2013, 98с.
11. Семёнова Р.М. Учимся вышивать. Москва: изд-во Айрис- пресс, 2013, 120с.
12. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. Москва: изд-во Наука, 2014, 68с.

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва: изд-во АСТ - ПРЕСС, 2012, 68с.
2. Бирюкова Т.С. Ниточный дизайн. Ярославль: изд-во Академия развития, 2011, 68с.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Москва: изд-во АСТ – ПРЕСС, 2009, 120с.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для детей. Москва: издательский Дом «Литера», 2005, 68с.
5. Кокс Э. Ю. Вышивка лентами. Москва: изд-во Харвест, 2013, 68с.
6. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. Москва: издательский Дом «Литера», 2011, 48с.
7. Ломонова Г.В. Чудеса своими руками. Ярославль: изд-во Академия развития, 2013, 98с.
8. Пыжиков А.А. Вышивка по картону. Ярославль: изд-во Академия развития, 2004, 68с.
9. Собещук Н.И. Волшебная нитка. Москва: изд-во Москва, 2000, 48с.
10. Сотникова Н.А. Учимся вышивать. Москва: изд-во Айрис – пресс, 2011, 120с.
11. Финогенов В.М. Вышивка для души. Москва: изд-во Айрис – пресс, 2012, 120с.
12. Фернова В. А. Игольное кружево. Москва: изд-во Айрис- пресс, 2011, 98с.
13. Цветкова М.О. Фантазии из ниток. Москва: изд-во Айрис – пресс, 2011, 120с.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Быстрицкая А.И. Ниточный дизайн. Москва: изд-во Айрис-пресс, 2012, 120с.
2. Васина Н.С. Вышивка. Москва: изд-во Айрис-пресс, 2011, 120с.
3. Гликина Н.А. Букет от всей души. Москва: изд-во АСТ Сова, 2013, 68с.
4. Кузьмина Е.В. Волшебство ниток. Ростов: изд-во Феникс, 2012, 120с.