

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Учёного совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол № _____
от « ____ » _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от « ____ » _____ г. № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ
В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**

(объем 36 часов)

автор-составитель:
Кравчук В.А.
доцент кафедры педагогики и методики
дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО

Смоленск 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музейная педагогика оказывает огромное воздействие. Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус. Ведущая линия дошкольной музейной педагогики – осмысление подходов к познанию детьми музейного пространства. Главная задача при организации музея в детском саду – построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. В связи с этим, необходимо выстроить целостную систему музейно-образовательной работы в соответствии с современными требованиями дошкольного образования.

Актуальность и значимость дополнительной профессиональной программы «Использование технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения» определяется развитием системы дошкольного образования в современных условиях, где музей является уникальной точкой преломления культуры и образования, «музейность» приобретает новое качество. Передача социальной памяти осуществляется здесь, как бесконечный акт творчества педагогов, детей, родителей. Новизна заключается в формировании у педагогов умения включать потенциал музея в воспитательно-образовательный процесс.

Форма обучения: очная/ очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Использование технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения» адресована педагогам МБДОУ «Детский сад № 32 «Ежик» города Смоленска.

Цель обучения – совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах использования технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения

Планируемые результаты обучения слушателей

№ п/п		Описание трудовых функций		
		наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
	Владеть (трудовые действия)	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
1	Систематический анализ эффективности занятий и подходов к обучению			
	Владеть (трудовые действия)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Организация видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте: познавательно-исследовательской, игры, продуктивной.			
	Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с			

	каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей			
	Уметь (необходимые умения)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: познавательно-исследовательскую, игру.			
2	Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)			
	Знать (необходимые знания)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми дошкольного возраста			
2	Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный			

Организационно-педагогические условия освоения ДПП:

- реализуется в форме семинара;
- ориентирован на педагогов МБДОУ «Детский сад № 32 «Ежик» города Смоленска.
- объем программы составляет 36 часов;
- предполагает очную/ очную, с применением дистанционных образовательных технологий форму обучения;
- строится на деятельностной основе с использованием активных методов обучения: мастер-класс, моделирование, практикумы, самостоятельная работа;
- предусматривает промежуточную аттестацию в устной форме (собеседование) и итоговую аттестацию обучающихся в форме собеседования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

семинара по теме: «**Использование технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения**»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах использования технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения

Категория слушателей: педагогические работники МБДОУ «Детский сад № 32 «Ежик» города Смоленска.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 5 учебных дней.

Срок обучения: с 19 марта 2018 года по 23 марта 2018 года

Форма обучения: очная /очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 6 -8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1

№ п/п	Название образовательных модулей (тем)	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	лекц.	прак.	сам. раб.	дист.	
1.	Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям средствами музейной педагогики	6	2	2	0	2	Собеседование
2.	Организация музея в образовательной среде ДОО	6	2	2	0	2	Собеседование
3.	Практикум по теме: «Формирование представлений у дошкольников об истории и культуре родного края»	4		2	0	2	Собеседование
4.	Мастер-класс по теме «Использование ИКТ при ознакомлении дошкольников с культурно-историческим Смоленском»	6		4	0	2	Собеседование
5.	Практикум по теме: «Реализация проекта «Я – смолянин» средствами музейных экспонатов»	4	0	2	0	2	Собеседование
6.	Мастер-класс по теме «Воспитание Культурой и Красотой (музейная педагогика)»	4	0	4	0	0	Собеседование
7.	Моделирование образовательной среды детского сада на основе технологий музейной педагогики	4	0	4	0	0	Собеседование
	Итоговая аттестация	2	0	2	0	0	Собеседование
	Итого:	36	4	22	0	10	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

семинара по теме: «Использование технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах использования технологий музейной педагогики в работе дошкольного учреждения

Категория слушателей: педагогические работники МБДОУ «Детский сад № 32 «Ежик» города Смоленска.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 5 учебных дней.

Срок обучения: с 19 марта 2018 года по 23 марта 2018 года

Форма обучения: очная /очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 6 -8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1

№ п/п	Название образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	лекц.	прак.	сам. раб.	дист.	
1.	Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям средствами музейной педагогики	6	2	2	0	2	
2.	Организация музея в образовательной среде ДОО	6	2	2	0	2	
3	Практикум по теме: «Формирование представлений у дошкольников об истории и культуре родного края»	4		2	0	2	
4	Мастер-класс «Использование ИКТ при ознакомлении дошкольников с культурно-историческим Смоленском».	6		4	0	2	
5	Практикум по теме: «Реализация проекта «Я – смолянин» средствами музейных экспонатов»	4	0	2	0	2	
6	Мастер-класс по теме «Воспитание Культурой и Красотой (музейная педагогика)»	4	0	4	0	0	
7.	Моделирование образовательной среды детского сада на основе технологий музейной педагогики	4	0	4	0	0	
8	Собеседование	2	0	2	0	0	
	Итого:	36	4	22	0	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Рабочая программа темы: «Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям средствами музейной педагогики»

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, включение детей в культурно-историческое пространство. Осознание ребенком себя как субъекта культуры. Особая роль музея, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. Социокультурные функции музея.

Приобщение дошкольников к культуре, формирование ценностного отношения к истории, искусству, природе. Уникальность образовательного пространства музея, возможности организации общения детей с подлинником как частью культурного наследия. Особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить педагогов определять педагогическую целесообразность содержания работы в музейном пространстве

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: Составит таблицу по описанию и возможности решения педагогических задач в разных профилях и жанрах музея, их педагогическая целесообразность.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите компоненты музейно-педагогического процесса.
2. Охарактеризуйте компоненты музейной среды
3. Назовите жанры музея. Охарактеризуйте один из них.

2. Рабочая программа темы: «Организация музея в образовательной среде ДОО»

Современные исследования, посвященные проблеме использования средств музейной педагогики в развитии детей, музейно-педагогические программы. Условия создания музея в образовательной среде ДОО. Содержание мини-музеев в дошкольном учреждении и их содержание: коллекции предметов народного быта и декоративно-прикладного искусства, станковой скульптуры, художественной фотографии, иллюстраций детских книг, реже собирают коллекции предметов с необычным дизайном, плакатов (графики) определенной тематики и др.

Организация разных типов занятий в музейной среде. Методы и приемы активизации познавательной практической деятельности дошкольников. Сотрудничество с родителями

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить педагогов организовывать работу по созданию музея

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: Составление паспорта музейного экспоната для создания мини-музея в ДОУ: выбор профиля и жанра музея, разработка тематической структуры экспозиций с учетом возрастных особенностей и жанра музея.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Охарактеризуйте различия между музейными жанрами: музей-театр и музей-игротека.
2. Опишите этапы работы по созданию музея.
3. Опишите, в чем заключается предварительная работа посещения музея.

3. Рабочая программа темы: «Формирование представлений у дошкольников об истории и культуре родного края»

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить педагогов использовать возможности музейных экспонатов с целью формирования у дошкольников представлений об истории и культуре родного края.

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: знакомство с программой музеев города Смоленска в рамках реализации задач музейной педагогики. Моделирование участия воспитанников в экскурсиях-занятиях по ознакомлению с культурой Смоленского края.

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Опишите специфику организации работы с детьми в музейной среде?
2. Перечислите преимущества музейной атмосферы в формировании познавательного интереса дошкольников.

4. Рабочая программа темы: «Использование ИКТ при ознакомлении дошкольников с культурно-историческим Смоленском».

Мастер-класс по теме «Использование ИКТ при ознакомлении дошкольников с культурно-историческим Смоленском».

Цель: познакомить с результатом создания функционирования виртуального музея по приобщению дошкольников к истории, культуре, природе родного края.

Виртуальные экскурсии в ДОО. Электронный путеводитель по Смоленску Презентация ЭОП (созданный педагогами, воспитанниками и родителями в совместной деятельности электронный путеводитель по культурно-историческим местам Смоленска, содержащий текстовую, фото-, аудио- и видеoinформацию, доступную для понимания и использования детям старшего дошкольного возраста).

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите специфичные характеристики данной технологии
2. Назовите приемы, используемые педагогом, направленные на приобщение детей к истории, культуре, природе родного края.
3. Перечислите качественные характеристики в развитии ребенка после использования данной технологии.

5. Рабочая программа темы: «Реализация проекта «Я – смолянин» средствами музейных экспонатов»

Практическая работа с педагогами. Цель работы – познакомить слушателей с организацией работы по знакомству с достопримечательностями родного города..

Обсуждение проекта «Я - смолянин». Цель проекта: воспитание любви и бережного отношения к культурному наследию Смоленщины. Многообразие форм организации совместной деятельности взрослых и детей. Привлечение родителей к совместным мероприятиям. Связь с социумом.

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: моделирование системы работы с дошкольниками по ознакомлению с местными достопримечательностями.

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Назовите основные задачи ознакомления дошкольников с историческими и культурными памятниками города.
2. Перечислите формы совместной деятельности в рамках проекта «Я – смолянин».
3. Приведите пример привлечения родителей к реализации проекта «Я – смолянин».

6. Рабочая программа темы:

«Воспитание Культурой и Красотой (музейная педагогика)»

Мастер-класс по теме «Воспитание Культурой и Красотой (музейная педагогика)».

Практическая работа с педагогами. Цель: раскрыть возможности осмысленного усвоения детьми дошкольного возраста языка музейных предметов.

Работе по приобщению детей старшего дошкольного возраста к музейной культуре. Руководство процессом усвоения погружения в мир музейной культуры, возможности осмысленного усвоения детьми дошкольного возраста языка музейных предметов; отбор содержания экспозиционной и экскурсионной работы с дошкольниками в Смоленске.

Приемы для мотивации интереса детей к музейной культуре. Выбор форм организации встречи с музейными предметами в рамках музейной среды.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Определите роль музейной среды в художественном образовании и эстетическом воспитании.
2. Назовите этапы «введения» дошкольников в музейное пространство
3. Перечислите компоненты музейной среды.

7. Рабочая программа темы: «Моделирование образовательной среды детского сада на основе технологий музейной педагогики»

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить проектировать образовательную деятельность с использованием технологий музейной педагогики.

Инструктирование педагогов по разработке комплексно-тематических планов с включением потенциала музея в образовательный процесс и учетом специфики условий местности: экскурсии, совместные с родителями праздники, подбор экспонатов, планирование первого посещения музея, организация познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности в музейной среде.

Защита разработанных комплексно-тематических планов.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Определите местные условия, которые необходимо учитывать при моделировании работы в музейной среде.
2. Назовите основные формы образовательной деятельности с использованием технологий музейной педагогики
3. Перечислите формы итоговых мероприятий с включением потенциала музея.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по образовательным модулям проходит в форме собеседования. Оценочные материалы собеседования представлены в рабочих программах тем.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме собеседования.

Вопросы для собеседования.

1. Какое место, на Ваш взгляд, занимает музейная педагогика в познавательно речевом, социально-личностном, художественно-эстетическом развитии дошкольников?
2. Как Вы понимаете термин «патриотизм»?
3. Какова, на Ваш взгляд, основная цель музейной педагогики?
4. С какого возраста можно приобщать детей к музейным коллекциям?
5. В какой форме Вы предпочитаете работу над данной проблемой?
6. Какие условия необходимо соблюдать при организации мини-музея?
7. Каковы основные задачи организации мини-музея в группе?

8. Что может являться содержанием мини-музея?
9. Каковы условия поддержания познавательного интереса к музейным экспонатам?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы по теме:

«Организация музея в образовательной среде ДОО»

Алгоритм составления паспорта музейного экспоната для создания мини-музея в ДООУ.

Паспортные данные: Наименование мини-музея: мини-музей

Профиль музея: познавательный, ...

Цели:

1. Формировать гражданско-патриотические чувства у детей.
2. Создать целостную картину мира на основе знакомства с экспозициями музея.
3. Расширять кругозор; воспитывать познавательные интересы и способности.
4. Помочь детям овладевать навыками поисковой, исследовательской деятельности....

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;

Аспекты музейной деятельности

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты. Также представлены: детская литература, подборки картинок о ..., подборка дидактических игр на тему; а также консультация для родителей ...

Разделы мини-музея, особенности использования

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности

Тематический план занятий в мини-музее

Дидактические материалы по теме:

«Реализация проекта «Я – смолянин» средствами музейных экспонатов»

Отработка модели системы работы с дошкольниками по ознакомлению с местными достопримечательностями

Модель системы работы с дошкольниками по ознакомлению с местными достопримечательностями

Возрастная группа:

Временной период

Основная цель

Перечень мероприятий	Время проведения	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей

ЛИТЕРАТУРА

1. Виниченко В. Ребенок в пространстве музея // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 5. – С. 38-41.
2. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. – М: Сфера, 2005.
3. Князева О.Л., Махачева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М., 2002.
5. Кутькина Н.Б. На пути к музею // Инновационная деятельность дошкольных образовательных учреждений. – СПб., 2001. – С. 54–58.
6. Кутькина Н.Б. На пути к музею // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 5. – С. 13–81.
7. Ломунова А.Е. Воспитание музейной культуры посетителя. – М., 1988.
8. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного: Учебное пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: Борей-Арт, 2000.
9. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М: ТЦ «Сфера», 2006.
10. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М., 2005.
11. Музейная педагогика: Из опыта работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
12. Панкратова Т.Н. Окружающий мир и музей. – М., 2001.
13. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
14. Поштарева Т., Мажаренко С., Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре // Дошкольное воспитание. – 2008. – №1.
15. Сенновская И. Дошкольники и музей. Музеи США, Германии, Франции // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 5. – С. 98–100.
16. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре. – М.: Арки, 2006.
17. Чумалова Т. Исторические познания // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5.
18. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики. Путь на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3.