

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Учёного совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол № _____
от «___» _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от «___» _____ г. № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»**

(объем 36 часов)

автор-составитель:
Кравчук В.А.
доцент кафедры педагогики и методики
дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Изначально каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности в полиэтническую, поликультурную среду.

Музейная педагогика – одно из средств поликультурного воспитания дошкольников. Музейная педагогика помогает не только решать задачи дошкольного образования, но и способствует формированию системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Актуальность и значимость дополнительной профессиональной программы «Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики» определяется развитием системы дошкольного образования в современных условиях, где музей как феномен культуры является средством соприкосновения с культурными ценностями человечества; общения с искусством, предметным миром; обогащения эмоционально-образного, познавательного, социально-нравственного и эстетического начал личности в их единстве. Новизна заключается в формировании у педагогов умения использовать уникальность образовательного пространства музея и обеспечивать общение детей с подлинниками как частью культурного наследия.

Форма обучения: очная/ очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики» адресована педагогам ЧДОУ «Детский сад 56 ОАО «РЖД» города Смоленска.

Цель обучения – совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах поликультурного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики.

Планируемые результаты обучения слушателей

№ п/п		Описание трудовых функций		
		наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
	Владеть (трудовые действия)	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
1	Систематический анализ эффективности занятий и подходов к обучению			
	Владеть (трудовые действия)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Организация образовательного			

	процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей			
	Уметь (необходимые умения)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: познавательную-исследовательскую, игру, продуктивную			
	Знать (необходимые знания)	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
1	Специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми дошкольного возраста			
2	Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный			

Организационно-педагогические условия освоения ДПП:

- реализуется в форме семинара;
- ориентирован на педагогов ЧДОУ «Детский сад 56 ОАО «РЖД» города Смоленска.
- объем программы составляет 36 часов;
- предполагает очную/ очную, с применением дистанционных образовательных технологий форму обучения;
- строится на деятельностной основе с использованием активных методов обучения: мастер-класс, моделирование, практикумы, самостоятельная работа;
- предусматривает промежуточную аттестацию в устной форме (собеседование) и итоговую аттестацию обучающихся в форме собеседования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

семинара по теме: «Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики»

Цель обучения – совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах поликультурного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики.

Категория слушателей: педагогические работники ЧДОУ «Детский сад 56 ОАО «РЖД» города Смоленска.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 5 учебных дней.

Срок обучения: с 02 апреля 2018 года по 06 апреля 2018 года

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 -8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1.

№ п/п	Название образовательных модулей (тем)	Количество часов					Формы промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	лекц.	прак.	сам. раб.	дист.	
1.	Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики	4	2	0	0	2	Собеседование
2.	Психологические аспекты поликультурного воспитания в дошкольном возрасте	4	2	0	0	2	Собеседование
3.	Формирование у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея	6	2	2	0	2	Собеседование
4..	Музейная педагогика как наиболее действенный путь приобщения дошкольника к общечеловеческим ценностям культуры	6	2	2	0	2	Собеседование
5.	Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре	4	1	1	0	2	Собеседование
6.	Мастер-класс по теме «Реализация проекта «Ребенок в музее»	4	0	4	0	0	Собеседование
7.	Практикум по теме «Кукла – источник знакомства с культурой и традициями»	2	0	2	0	0	Собеседование
8.	Проектирование форм организации работы по поликультурному воспитанию	4	0	4	0	0	Собеседование

	дошкольников средствами музейной педагогики						
	Итоговая аттестация	2	0	2	0	0	Собеседование
	Итого:	36	9	17	0	10	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

семинара по теме: «Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики»

Цель обучения – совершенствование профессиональной компетенции воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах поликультурного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики.

Категория слушателей: педагогические работники ЧДОУ «Детский сад 56 ОАО «РЖД» города Смоленска.

Календарный учебный график:

Объём программы: 36 академических часов.

Продолжительность обучения: 5 учебных дней.

Срок обучения: с 02 апреля 2018 года по 06 апреля 2018 года.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 -8 академических часов в день.

Количество учебных групп: 1.

№ п/п	Наименование образовательных модулей (тем)	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	лекц.	прак.	сам.р аб.	дист.	
1.	Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики	4	2	0	0	2	
2.	Психологические аспекты поликультурного воспитания в дошкольном возрасте	4	2	0	0	2	
3.	Формирование у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея	6	2	2	0	2	
4..	Музейная педагогика как наиболее действенный путь приобщения дошкольника к общечеловеческим ценностям культуры	6	2	2	0	2	
5.	Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре	4	1	1	0	2	
6.	Мастер-класс по теме «Реализация проекта «Ребенок в музее»	4	0	4	0	0	
7.	Практикум по теме «Кукла – источник знакомства с культурой	2	0	2	0	0	

	и традициями»						
8.	Проектирование форм организации работы по поликультурному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики	4	0	4	0	0	
	Собеседование	2	0	2	0	0	
	Итого:	36	9	17	0	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Рабочая программа темы «Поликультурное воспитание дошкольников»

Поликультурное образование детей в ДООУ осуществляется через специфические виды детской деятельности, которые прививают уважение к людям разных национальностей, вызывают интерес к истории родного города, страны. Средства музейной педагогики позволяют сделать этот процесс ярким и радостным, научить ребенка глубоко воспринимать историю родного края и страны, искусство и красоту окружающего мира, бережно относиться к художественному и культурному наследию своего народа. Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДООУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить педагогов определять педагогическую целесообразность содержания работы в музейном пространстве.

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: Составит таблицу по описанию многоуровневой комплексной музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» (научный руководитель и автор концепции – заведующий отделом «Русский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, доктор педагогических наук, профессор Борис Андреевич Столяров).

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Опишите на что направлено содержание программы «Здравствуй, музей!».
2. Перечислите задачи на развитие и укрепление культурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.
3. Назовите жанры музея. Охарактеризуйте один из них.

2. Рабочая программа темы «Психологические аспекты поликультурного воспитания в дошкольном возрасте»

Поликультурное воспитание как психолого-педагогический процесс. Элемент мировоззрения человека, формирование ценностного отношения к себе, людям, другим народам, воспитание открытой, понимающей и принимающей позиции при соприкосновении с представителями разных культур. Влияние культуры на процесс социализации личности. Основные направления поликультурного воспитания с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, дошкольный возраст, психологические характеристики дошкольного возраста, социализация. психологические характеристики дошкольного возраста, социализация.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите ведущие принципы развития личности.

2. Охарактеризуйте специфичные возрасту новообразования, которые необходимо учитывать и использовать как потенциал при поликультурном воспитании и образовании
3. Перечислите основных направления поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

3. Рабочая программа темы «Формирование у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея»

Решение задач формирования у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея. Знакомство с работой электронного путеводителя по Смоленску. Виртуальные экскурсии в ДОО. Презентация ЭОП (созданный педагогами, воспитанниками и родителями в совместной деятельности электронный путеводитель по культурно-историческим местам Смоленска, содержащий текстовую, фото-, аудио- и видеoinформацию, доступную для понимания и использования детям старшего дошкольного возраста).

Практическая работа. Цель: научить слушателей использовать виртуальный музей по приобщению дошкольников к истории, культуре, природе родного края.

Инструктирование педагогов по предложенному заданию: апробировать способы использования электронного путеводителя по Смоленску.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите задачи формирования у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея
2. Назовите принципы реализации работы с электронным путеводителем для детей «Культурно-исторический Смоленск».
3. Охарактеризуйте возможности электронного путеводителя в работе с родителями.

4. Рабочая программа темы «Музейная педагогика как наиболее действенный путь приобщения дошкольника к общечеловеческим ценностям культуры»

Приобщение дошкольников к культуре, формирование ценностного отношения к искусству. Уникальность образовательного пространства музея, возможности организации общения детей с подлинником как частью культурного наследия.

Современные исследования, посвященные проблеме использования средств музейной педагогики в развитии детей, музейно-педагогические программы. Наиболее эффективные формы сотрудничества ДОО и музея. Отбор адекватного возрастным возможностям и особенностям восприятия дошкольников содержания (материалам) и методических приемов работы.

Практическая работа. Цель познакомить слушателей с опытом работы Смоленского государственного музея-заповедника по реализации образовательно-воспитательной программы для детей дошкольного возраста «Ты – смолянин». Занятия на базе музейных экспозиций.

Задания для промежуточной аттестации, которая проводится в форме собеседования

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите методические приемы стимулирующие активность детей при восприятии музейных экспонатов.
2. Охарактеризуйте наиболее эффективные формы сотрудничества ДОО и музея.
3. Назовите программу музея-заповедника, которую Вы хотели бы хотели использовать при сотрудничестве музея и ДОО.

5. Рабочая программа темы «Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре»

Подбор пособий: рукотворного наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических пособий и игр - одно из важных условий, формирующих этнокультурную осведомленность дошкольника. Принципы, лежащие в основе построения, развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности. Включение детей в окружающее социокультурное пространство, дающее возможность познакомить их с работой социальных институтов, учреждениями культуры и искусства (краевыми музеями, творческими коллективами).

Практическая работа. Цель: научить моделировать пространство группы этнокультурной направленности.

В результате проведенной работы воспитатели на практике увидят ошибки, которые они допускали при создании интерьера и предметного оснащения группы этнокультурной направленности. Эстетика оформления материала, его развивающая функция, соответствие возрастным возможностям ребенка.

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите задачи формирования у дошкольников познавательного интереса к родному городу через технологию интерактивного музея.
2. Назовите принципы реализации работы с электронным путеводителем для детей «Культурно-исторический Смоленск».
3. Охарактеризуйте возможности электронного путеводителя в работе с родителями.

6. Рабочая программа темы: «Реализация проекта «Ребенок в музее»

Практическое занятие с педагогами в форме мастер-класса. Цель – познакомиться с проектом «Ребенок в музее» как наиболее эффективного средства формирования у дошкольников представлений о человеке, истории и культуре»

Особенности и роль художественного музея в развитии и воспитании ребенка, основные принципы музейной педагогики: приоритетность регионального культурного наследия, интегративность знаний, диалогичность, развитие ребенка в деятельности, опора на эмоционально-чувственную сферу. Этапы ознакомления дошкольников с историей и культурой родного города. План работы с музеем.

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Назовите отличительные особенности организации образовательной деятельности с детьми, характеризующие специфику данной технологии.
2. Перечислите приемы, используемые педагогом, направленные на активизацию детей.
3. Определите степень результативности используемой технологии, как альтернативной традиционным методам, приемам, формам организации образовательной деятельности.

7. Рабочая программа темы:

«Кукла – источник знакомства с культурой и традициями»

Практическое занятие с педагогами в форме мастер-класса. Цель – познакомить слушателей с программой формирования у дошкольников этнокультурной компетентности.

Особенности приобщения детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, качалкам, игрушке-забаве и др.). От возраста к возрасту усложняются задачи по выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом, способам ориентировочных действий в мудрых народных игрушках - они требуют уже не только

любопытности, но и смекалки. Воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, салфеток (из тесьмы, веревки, кусков сукна способом склеивания).

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Перечислите способы популяризации ручного труда средствами музейной педагогики.
2. Охарактеризуйте как усложняются задачи приобщения детей к русской культуре от возраста к возрасту.
3. Определите степень эффективности интерактивных занятий в музейной среде

8. Рабочая программа темы «Проектирование форм организации работы по поликультурному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики»

Практическая работа с педагогами. Цель работы – научить проектировать совместную деятельность педагога с детьми, с целью поликультурного воспитания, используя музейную образовательную среду.

Инструктирование педагогов по разработке конспектов мероприятий с использованием музейных экспонатов для детей старшего дошкольного возраста по предложенной слушателям схеме.

Слушателям предлагается разработать план-конспект любой из форм организации детской деятельности. Каждый педагог разрабатывает содержание своего конспекта для любой возрастной группы, используя собственный опыт работы, приобретенные на семинаре теоретические знания, практические материалы. Защита разработанных конспектов.

***Задания для промежуточной аттестации,
которая проводится в форме собеседования***

Вопросы для собеседования.

1. Определите местные условия, которые необходимо учитывать при моделировании работы в музейной среде.
2. Назовите основные формы образовательной деятельности с использованием технологий музейной педагогики
3. Перечислите формы итоговых мероприятий с включением потенциала музея.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по образовательным модулям проходит в форме собеседования. Оценочные материалы собеседования представлены в рабочих программах тем.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме собеседования.

Вопросы для собеседования.

1. Как Вы понимаете термин «поликультурное воспитание»?
2. Какие специфичные возрасту новообразования, необходимо учитывать и использовать как потенциал при поликультурном воспитании.
3. Как учитываются местные условия, которые необходимо учитывать при моделировании работы в музейной среде.
4. Какова, на Ваш взгляд, основная цель поликультурного воспитания дошкольников?
5. Какие методические приемы наиболее эффективно стимулируют активность детей при восприятии музейных экспонатов.
6. Какие формы сотрудничества ДОУ и музея возможны в вашей практике?
7. Какие направления поликультурного воспитания приемлемы для детей дошкольного возраста?

8. Какие условия необходимо соблюдать при организации первого посещения музея?
9. Какие используются формы сотрудничества ДООУ с родителями по вопросам поликультурного воспитания?
10. Что может являться содержанием музея этно-культурной направленности?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы по теме «Проектирование форм организации работы по поликультурному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики»

Проектирование образовательного процесса с использованием современных форм: экскурсии, совместные с родителями праздники, подбор экспонатов, планирование первого посещения музея, организация познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности в музейной среде.

Экскурсия;
 познавательная беседа;
 викторина,
 творческие задания,
 исследовательская деятельность,
 дидактическая игра,
 игра – путешествие

Тема	Время в режиме дня	Цель деятельности	Форма работы	Методы и приемы	Изменения в среде группы

Критерии оценки:

- соответствие задач возрасту детей;
- соответствие задач теме недели;
- соответствие содержания теме и задачам;
- оригинальность содержания;
- развивающий характер форм, методов и приемов работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.
2. Гуров В.Н., Вульф В.З., Галяпина В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтничной образовательной среде: Учебное пособие. – М., 2004.
3. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М., 1999.
5. Зиновенко О.А., Наумова Т.В. О некоторых аспектах мультикультурного образования в условиях малого города // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №12. – С.87–89.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий, сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов / авт.-сост. Т.А. Бударина, Л.С. Куприна. – СПб. Детство-Пресс, 1999.
7. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет. Занятия, мероприятия, творческая деятельность /авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004.
9. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДООУ/ авт.-сост. Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова. – Москва: Центр педагогического образования, 2007.
10. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

11. Наумова Т.В. Совершенствование подготовки будущих педагогов в контексте поликультурного образования детей дошкольного возраста // Вестник угроведения, 2015. – №3(22). – С. 155–160.
12. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научное издание, пособие в 3 ч. Ч. 2: педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. –СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
13. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
14. Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84–85.
15. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: Детство-Пресс, 1998.
16. Синова И.В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
17. Якобсон П.М. Почему надо воспитывать чувства детей. – М.: Просвещение, 1964. 75 с.
18. Яппарова Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2.