

**Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

РАССМОТРЕНО

на заседании Ученого совета
ГАУ ДПО СОИРО
Протокол №
от _____ 2017_года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАУ ДПО СОИРО
от 2017_ года _ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»**

(объем 24 часа)

автор-составитель: Ивенкова Н.А.,
ст. преподаватель
кафедры психолого-педагогического
проектирования ГАУ ДПО СОИРО

**Смоленск
2017**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе формирования человека современного и будущего общества важно использовать весь потенциал образовательной среды учебного заведения.

Музей как часть образовательного процесса является социальным институтом, призванным сохранять, изучать и представлять материальные свидетельства о человеке и окружающей его среде (социальной, природной, информационной и т.д.). Построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия, он обладает большим образовательным потенциалом.

Образовательная функция музея все более приобретает значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов как источников информации о людях и событиях, музей вызывает чувство сопричастности и становится эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно-образовательного уровня.

Приобретение знаний в музее связано с усвоением определённых мировоззренческих и профессионально-педагогических идей, нравственных ценностей и норм, эстетических и профессиональных идеалов. Повышая образованность и расширяя кругозор обучающихся, активизируя их интерес к прошлому и настоящему своего учебного заведения, развивая их любознательность, музей решает важные воспитательные задачи.

Основой грамотного, профессионального подхода к системной работе музея образовательного учреждения, с одной стороны, являются теоретические основы музейной педагогики, исследования в этой области, с другой – накопленный опыт практики в этой сфере. Современная музейная педагогика направлена на приобщение подрастающего поколения к музею и его культуре с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, создание многоступенчатой системы музейного образования.

Однако существует ряд причин, которые не позволяют достигать прогнозируемых и планируемых образовательных результатов в полной мере:

- отсутствие единой целостной теории и методики музейной педагогики, технологии разработки комплексных программ, включающих музейную педагогику или обеспечивающих деятельность школьных музеев; в результате не учитывается специфика отдельного школьного музея и его возможности для оптимизации учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- непонимание и недооценка роли и места музейной педагогики в системе образования: музейная педагогика предъявляет высокие требования к

тем, кто обращается к ней как к инструменту культурного развития, воспитания, образования личности;

– недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов, препятствующий включению в организацию и обеспечение деятельности школьного музея на достойном профессиональном уровне.

В связи с этим школьные музеи зачастую являются любительским делом отдельных энтузиастов.

Актуальность предлагаемой к реализации программы обусловлена потребностью в обеспечении практико-ориентированного образования руководителей музеев и музейных формирований различного уровня в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды, рассматриваемой в качестве ресурса развития личности обучающегося.

Программа разработана в соответствии с важнейшими инициативами и нормативными документами, имеющими стратегическое значение в наши дни и определяющими государственную политику в сфере образования – профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н; Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; ФГОС ДО, НОО, ООО, СОО; Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», утвержденной Указом Президента РФ от 04 февраля 2010 г. № 271; Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Федеральным законом от 3 июля 2016 г. N 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Целевая аудитория: руководители музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося» направлена на реализацию **цели обучения:** совершенствование профессиональной компетенции руководителя музея и музейного формирования в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося.

Достижению намеченной цели призваны служить следующие **задачи:**

– способствовать изучению теоретических основ, технологических и методических аспектов музейной педагогики;

- сформировать целостное представление о системной деятельности музея образовательной организации на основе положений музейной педагогики;
- содействовать распространению практического опыта специалистов, работающих по данному направлению;
- обеспечить практико-ориентированное образование руководителя школьного музея и музейного формирования по проблеме создания музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося.

Планируемые результаты обучения

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы совершенствуется профессиональная компетенция руководителей школьных музеев и музейных формирований, обучающая А/01.6 и развивающая (А/03.6) функции, соответствующие им действия и умения:

знать:

- нормативное правовое регулирование обеспечения деятельности музея образовательной организации;
- теоретические основы музейной педагогики;
- технологические и методические аспекты музейной педагогики;
- особенности функционирования музея в образовательной организации в условиях реализации ФГОС;
- роль музейной педагогики в достижении образовательных результатов обучающегося;

уметь:

- проводить исследования, коррелировать новые задачи с достигнутыми ранее результатами.
- проектировать технологическую карту экскурсии;
- выстраивать продуктивное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса при организации деятельности музея или музейного формирования;
- обобщить собственный опыт и представить систему работы;

иметь практический опыт:

- проектировать организацию музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося
- публично демонстрировать результаты профессиональной деятельности с целью распространения педагогического опыта и популяризации деятельности музея или музейного формирования.

Организационно-педагогические условия освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося»:

– программа предназначена педагогическим работникам образовательных организаций области, выполняющим функции руководителей музеев и музейных формирований;

– практическая значимость заключается также в том, что составленный методический материал будет полезен заместителям директоров по воспитательной работе, курирующим деятельность музеев, социальным педагогам, воспитателям;

– программа рассчитана на 16 часов; построена по модульному принципу и предусматривает проведение 7 часов лекционных занятий, 9 – практических;

– программа реализуется в очной форме обучения;

– программа носит практико-ориентированный характер;

– процесс обучения в рамках освоения данной программы реализуется посредством применения современных образовательных технологий, методов и приёмов проблемного и интерактивного обучения, групповой формы организации деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

семинара по теме:

«Музейно-образовательная среда как ресурс развития личности обучающегося»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетенции руководителя музея и музейного формирования в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося.

Категория слушателей: руководители музеев и музейных формирований образовательных организаций Смоленской области.

Календарный учебный график:

Объём программы: 16 академических часов

Продолжительность обучения: 2 учебных дня

Срок обучения: с «» по «»2019 года

Форма обучения: очная

Режим занятий: 8 академических часов в день

Количество учебных групп: 1, **подгрупп:** –

№ п/п	Название образовательных модулей	Количество часов					ФИО преподавателя, степень (звание), должность
		Всего	Лекц .	Пра к.	Сам. раб.	Ди-стант	
1.	Нормативно-правовые и организационные основы деятельности руководителя музея и музейного формирова-	2	2	0	0	0	

	ния образовательной организации						
1.1.	Нормативно-правовое регулирование обеспечения деятельности музеев и музейных формирований образовательных организаций	1	1	0	0	0	
1.2.	Музей образовательной организации как педагогическая система	1	1	0	0	0	
2.	Научно-методическое сопровождение деятельности руководителя музея в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды	13	5	8	0	0	
2.1.	Теоретические и методические аспекты музейной педагогики.	2	1	1	0	0	
2.2.	Музейная педагогика в достижении образовательных результатов обучающегося	1	1	0	0	0	
2.3.	Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности	4	2	2	0	0	
2.4.	Проектирование технологической карты экскурсии	2	0	2	0	0	
2.5.	Проектирование интернет-сайта музея	1	0	1	0	0	
2.6.	Проектирование музейно-образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося.ОДИ	2	0	2	0	0	
2.7.	Музейный маркетинг	1	1	0	0	0	
	Зачёт	1	0	1	0	0	
	Итого:	16	7	9	0	0	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Рабочая программа образовательного модуля
«Нормативно-правовые и организационные основы деятельности руководителя музея и музейного формирования образовательной организации»**

1. Нормативно-правовое регулирование обеспечения деятельности музеев и музейных формирований образовательных организаций

Знание нормативных документов различного уровня и умение применять в повседневных практических ситуациях: Закон об образовании в Российской Федерации; Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 июля 2016 г. N 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»; Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2020 года; Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность музея в образовательной организации: положение о музее; паспорт музея, план работы музея, программа деятельности музея. Учет и обеспечение сохранности фондов.

2. Музей образовательной организации как педагогическая система

Особенности функционирования музеев в образовательных организациях. Цели и задачи работы. Основные направления деятельности. Содержание, формы и методы работы. Результаты деятельности.

Вопросы и задания для промежуточной аттестации:

1. Какова роль нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность музея в образовательной организации, в реализации образовательного потенциала современного музея?

2. Новое поколение образовательных стандартов, способствующее становлению современного качества образования, предъявляет определенные требования к развитию личности обучающегося. В связи с этим, каковы, на Ваш взгляд, место и роль школьного музея в образовательном процессе?

Рабочая программа образовательного модуля «Научно-методическое сопровождение деятельности руководителя музея в аспекте совершенствования музейно-образовательной среды»

1. Теоретические и методические аспекты музейной педагогики

Понятие «музейная педагогика». Основные этапы развития музейной педагогики. Приоритетные направления музейно-педагогической деятельности. Функциональная модель взаимодействия музея и школы. Интеграция музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития. Музейная экспозиция как специально организованная предметно-пространственная среда. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания.

Роль музейной педагогики в современном образовательном пространстве: практическое использование концептуальных основ музейной педагогики. Типы экскурсий. Методические принципы подготовки и проведения экскурсий.

Практикум по моделированию системы взаимодействия музея и школы.

3. Музейная педагогика в достижении образовательных результатов обучающегося

Нетрадиционные формы проведения уроков, применяемые в музейной педагогике в достижении предметных и метапредметных результатов. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов обучающихся с ОВЗ.

3. Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности

Этимология слова «экскурсия». Экскурсионный процесс и цели экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Основные функции экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода. Педагогическая техника, ее основные элементы. Использование методов убеждения, приучения, требования, поощрения. «Экскурсионный метод познания», его значение, цель и задачи.

Элементы психологии в экскурсионном процессе: ощущение, восприятие, представление, мышление, память, внимание, эмоции, сопереживание. Психология музейной коммуникации.

Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий.

Практикум по организации сотрудничества педагогических работников – заместителей директоров по УВР и ВР, учителей-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, воспитателей с музеем образовательной организации.

Проектирование программы «Юный экскурсовод» для обучающихся образовательных организаций.

4. Проектирование технологической карты экскурсии

Структурные составляющие технологической карты: тема экскурсии, содержание, маршрут, участки (этапы) перемещения по маршруту, места остановок, объект показа, продолжительность осмотра, основное содержание информации, методические указания (Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроения экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии). Проектирование технологической карты экскурсии в музее, руководителем которого является слушатель семинара.

5. Проектирование интернет сайта музея

Структура сайта. Соответствие типа ресурса его содержанию. Целостность составных частей ресурса и контента. Представление образовательной информации из опыта работы в сети интернет – презентаций, разработок уроков, проведенных на основе музейной педагогики, внеурочных и внеклассных мероприятий, проектов, выступлений, видеоматериалов. Актуальность контента; его информативность, адресность, доступность и простота использования. Обеспечение обратной связи. Оценка качества собственного сайта. Проектирование собственного интернет-сайта.

6. Проектирование организации музейно образовательной среды как ресурса развития личности обучающегося

Характеристики музейно-образовательной среды; структурные составляющие: организационно-методический компонент, мотивационный, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный.

Практикум по проектированию музейно-образовательной среды современного музея образовательной организации.

7. Музейный маркетинг

Понятие «музейный маркетинг». Особенности организации музейного маркетинга. Маркетинговая стратегия музея как продвижение информации о музее.

Вопросы и задания для промежуточной аттестации:

1. Дайте определение понятия «музейная педагогика».
2. Каковы особенности проведения экскурсии. По каким основным признакам классифицируются экскурсии?
3. Что такое обзорная экскурсия? В чем ее особенности?
4. Что такое тематическая экскурсия?
5. Что представляет собой технологическая карта экскурсии? На что необходимо обратить внимание при подготовке и проведении экскурсии в музее?
6. Что представляет собой информационная инфраструктура музея?
7. Убедите коллег в целесообразности создания интернет-сайта музея.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по каждому образовательному модулю проходит в форме собеседования. Оценочные материалы представлены в рабочих программах образовательных модулей.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачёта.

Вопросы к зачёту:

1. Разработайте проект музейно-образовательной среды образовательной организации по развитию личности обучающегося.
2. Представьте проект.
3. Дайте оценку проекту в соответствии с предложенными критериями оценки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ЛИТЕРАТУРА

1. О концепции развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года. – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/35469821/40903434/>
2. Вагапова А. Г. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов АООП детей с ОВЗ //Школьная педагогика. – 2016. – №4. – С. 64-66.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004 — 216 с. – URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1765332/>
4. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Учебное пособие. .– URL: <https://yandex.ru/search/?text =12&clid=2154477&win=158>

МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ СЛУШАТЕЛЯМ

Мультимедийные презентации:

- «Музей образовательной организации как педагогическая система»;
- «Теоретические и методические аспекты музейной педагогики»;
- «Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности».

Образовательные ресурсы и образовательные продукты на сайте музея истории образования Смоленской области <http://www.dpo-smolensk.ru/muzei>.