Заболотнева Елена Семёновна,   
учитель русского языка и литературы  
 г.Гагарин

В Концепции школьного филологического образования сказано, что цели и задачи изучения русского языка заключаются в следующем: включение учащегося как языковой личности в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации.

В настоящее время в 9, 10 и 11-ом классах на уроки русского языка отводится 2 часа в неделю. По-моему, это очень мало, ведь впереди ОГЭ и ЕГЭ, которые сдают все. Возьмём к примеру, 9-ый класс. За 68 часов учитель должен повторить весь материал с 5 по 8-ой класс включительно (всего 5 уроков), подготовить учащихся к написанию сжатого изложения (всего 4), сочинения-рассуждения (всего 4) (лингвистическую, по тексту, нравственную) на три темы и пройти программу 9-ого класса (сложносочиненные предложения – 3, сложноподчиненные предложения – 19, бессоюзные сложные предложения – 6, сложные предложения с различными видами связи). Всё это невозможно охватить за один год. Поэтому написание сжатых изложений мы начинаем с 7-ого класса. А сочинения-рассуждения пишем с 5-ого класса. В 9-ом и 11-ом классах проводим элективные курсы по подготовке детей к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Часов катастрофически не хватает. Может быть, следовало бы и программу пересмотреть и часов добавить. С 2014-2015 учебного года ввели ещё и написание сочинения по литературе в декабре учащимися 11-ых классов, а уроков в неделю 3. Например, в 9-ом классе на изучение романа в стихах А.С.Пушкина отводится 7 часов, на роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» - 7, на «Мёртвые души» Н.В.Гоголя – 7. Посмотрим 10-ый класс. Н.А. Гончаров «Обломов» – 9 ч. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» – 9 ч. Л.Н. Толстой «Война и мир» - 9 часов. Непонятно, зачем ввели в 10 класс А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя, ведь эти произведения только что изучили в 9-ом. 11-ый класс вряд ли нас чем-то порадует. Поэзия Серебряного века – 7 часов: К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов, А.Белый, Н.С.Гумилёв, И.Ф.Анненский, Игорь Северянин и Велимир Хлебников. За один час что можно сделать? Назвать фамилию? Прочитать два стихотворения? М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» - 5 часов, М.А.Шолохов «Тихий Дон» - 9 часов. В конце года идут обзорные уроки (а сочинение мы уже написали в декабре – это как понимать?!): литература русского зарубежья – 2 часа, тема Великой Отечественной войны в русской литературе 20 века – 2 часа, особенности развития русской прозы 1970 - 1990-х годов – 2 часа. По-моему, такая программа и такое количество часов – это преступление. Когда возвращали сочинение в школы по литературе, все кричали о том, что таким образом дети начнут больше читать. Но разве при такой программе и таком количестве часов можно с учащимися полностью погрузиться в литературу, помочь ребятам понять её, полюбить, научить рассуждать, мыслить, чтобы на всю жизнь ребёнок запомнил, в чём прелесть Наташи Ростовой и сила Катерины, какие две любви показывает нам Шолохов, за что мы любим Татьяну и осуждаем Онегина и Печорина?! А потом мы хотим, чтобы ребята не путали героев, авторов, названия произведений. Хотя мы очень сильно стараемся. Поэтому надо, наверное, пересмотреть количество часов и программы.

Ведь задача литературы – воспитать уважение к отечественной классической литературе, воспитывать и развивать потребность в чтении художественных произведений.