**Перспективные формы реализации дополнительных общеобразовательных программ по судомоделизму, автомоделизму и картингу**

***Похожаева Екатерина Викторовна,***

***методист СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»***

В учреждениях дополнительного образования Смоленской области реализуется более 108 дополнительных общеразвивающих программ технической направленности, из них:

- 96 модифицированных;

- 11 авторских программ;

- 1 типовая программа;

*по уровню сложности:*

«Стартовый уровень» - 19 программ (18%);

«Базовый уровень» - 80 программ (74%);

«Продвинутый уровень» – 9 программ (8%).

Для реализации программ, педагогические работники широко используют основные эффективные методы и формы работы по включению обучающихся в творческую деятельность технической направленности. Первостепенное значение имеет выбор методов, соответствующих содержанию специфики деятельности, поставленной цели, возрасту обучающихся и планируемых результатов. К наиболее действенным методам относятся конструирование изделий, манипулятивное конструирование, применение технической документации с сокращенными данными, решение творческих задач, выполнение творческих заданий, повторное выполнение работ с изменением ранее изготовленных конструкций, мысленный эксперимент, поиск и устранение неисправностей с использованием технических средств.

Объяснительно-иллюстративные методы позволяют дать политехнические знания. И эти знания для формирования умений и навыков закрепляются практической работой.

На начальном этапе работы с детьми преобладает репродуктивный метод, основанный на использовании подробных технологических карт, схем и простейших чертежей.

На следующем этапе подробность карт и схем снижается, а чертежи усложняются, что обусловлено реализацией частично-поискового и проблемного методов.

Этап мастерства предполагает исследовательский подход к работе исключительно по чертежам и фотографиям. В рамках такой работы ребенок обозначает объект и предмет исследования, задается проблемой, ставит себе цель, которую делит на последовательность, понятных на основе его опыта, задач и приступает к воплощению задуманного. При этом важной заключительной стадией является оценка результата для накопления жизненного опыта.

При выборе методов работы педагоги дополнительного образования хорошо представляют себе уровень технического мышления каждого обучающегося, развития его творческих способностей и учитывают имеющийся у него опыт предшествующей творческой работы. Выстроенная в определенной системе деятельность позволяет развивать творческие способности учащихся и пробуждать у них интерес к труду в области техники.

Большое значение в развитии творческого мышления обучающихся имеют такие формы работы как лекции, беседы, совместное чтение научных статей, вовлечение детей в коллективное обсуждение научных проблем и обмен информацией в связи с поисковой деятельностью.

Нельзя не сказать о важности такой работы, как экскурсии и встречи с интересными людьми (моряки, гонщики, конструкторы судов и автомобилей, токари и т.д.).

Достаточно часто обучение в учреждениях дополнительного образования называют безоценочным. Но если мы ориентируем наших воспитанников на саморазвитие, самосовершенствование, то без оценки, самооценки и сравнения результатов не обойтись.

Одной из результативных форм в творческих объединениях технической направленности является соревнование. Момент соревновательности включается у рябят с начала работы и до ее финала. Это может быть и смотр моделей в группе, и межгрупповые показательные выступления.

Для всех творческих объединений, имеющих возможность принимать участие в соревнованиях по судомоделизму, областной Центр развития творчества детей и юношества ежегодно проводит областные зимние соревнования (в бассейне) и летние соревнования на открытой воде. Традиционно данные соревнования посвящаются знаменательным датам в истории российского флота, его видных представителей.

В творческих объединениях «Судомоделизм», «Автомоделизм», «Автоконструирование», «Картинг» отслеживание результатов деятельности участников образовательного процесса осуществляется на всех уровнях подготовки. Педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, уровень усвоения терминологии, знаний классификации моделей, их технических характеристик отслеживается в результате применения таких форм, как тестирование, теоретический зачет, викторина, интеллектуальная игра, турнир.

Проверка уровня освоения практических навыков осуществляются на следующих этапах: постройка, регулировка, испытания и пробные запуски модели.

Работа во всех творческих объединениях направлена на получение учащимися знаний не только в области конструирования, но и в области технологий, нацеливающих на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик и другие.

Важными формами реализации программ является участие в соревнованиях, выставках, мероприятиях различного уровня (муниципальных, областных, всероссийских, международных).

В творческом объединении «Картинг» и «Автоконструирование» областного Центра развития творчества детей и юношества в 2013 году был разработан и в настоящее время реализуется проект по патриотическому воспитанию «Я - патриот», так как одна из приоритетных задач, которую ставят перед собой педагоги творческих объединений технической направленности – патриотическое воспитание обучающихся. В апреле этого года данный проект был направлен на Всероссийский открытый творческий конкурс «Педагогическая планета – 2016», где занял II место в номинации «Опыт работы по проблемам воспитания и развития дополнительного образования детей технической направленности».

Творческие объединения по судомоделированию существуют в учреждениях дополнительного образования Вяземского, Духовщинского, Ершичского, Рославльского, Хиславичского, Ярцевского муниципальных образований, г. Смоленска, в которых занимаются более 200 учащихся. На базе Центра детского (юношеского) технического творчества г. Рославля открыта и функционирует областная стажерская площадка по судомоделированию, руководит ею Владимир Романович Дудник.

Творческие объединения по автомоделированию работают в г. Смоленске, Духовщинском, Рославльском, Хиславичском и Ярцевском районах, охватывают они около 100 учащихся. Юные автомоделисты являются постоянными участниками соревнований и выставок научно-технического творчества на региональном уровне. Стажерская площадка по автомоделированию работает на базе Центра детского творчества г. Ярцево, руководитель Владислав Анатольевич Вырьев.

В 4-х учреждениях дополнительного образования Смоленской области работают творческие объединения «Картинг» (Дорогобуж, Красный, Рославль, Смоленск). На базе Дорогобужского ДДТ работает областная стажерская площадка «Картинг», руководитель – Сергей Алексеевич Павлов.

Радует, что некоторые воспитанники творческих объединений «Авто- и судомоделирования» становятся потом педагогами дополнительного образования. Например,выпускники нашего учреждения Николаенков Алексей Петрович, Бабурин Андрей Владимирович; Центра детского творчества г. Ярцево – Вырьев Владислав Анатольевич; Дома детского творчества г. Духовщина – Журавлев Евгений Алексеевич.

Учреждения, где реализуются программы технической направленности, испытывают ряд трудностей. Во-первых, творческие объединения материально затратны, во-вторых, - не хватает подготовленных педагогических кадров и соответствующей материально-технической базы. Из-за отсутствия финансирования на участие во Всероссийских и Международных мероприятиях у детей снижается мотивация на посещение занятий в технических творческих объединениях. Но, несмотря на трудности, сеть творческих объединений технической направленности в Смоленской области не уменьшается.

Отрадно, что наши выпускники связывают свою дальнейшую жизнь с техническими профессиями, поступая в ВУЗы и СУЗы технической направленности, среди них есть курсанты морских училищ, Смоленской академии ПВО, студенты и выпускники МАИ, Смоленского энергоинститута, физико-математического факультета СмолГУ и других. Это – будущее нашей области и всей России в целом.