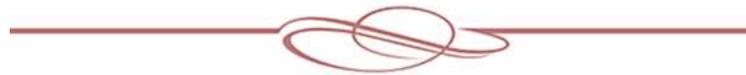




РЕГИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ МОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ ИЗ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ



**ПАНЦЕВИЧ Андрей Петрович,
директор СОГБОУ «Лицей-интернат «Феникс»**

Мифическая птица ФЕНИКС – это огонь, который горит в людях, познающих истину и мудрость, огонь, дающий импульс к творчеству и обновлению жизни



Дом детского творчества с актовым залом и кинотеатром на 260 мест

Спортивный комплекс:

плавательный бассейн с четырьмя 25-ти метровыми дорожками,
современный стадион с беговыми дорожками,
футбольное поле с искусственным покрытием,
плоскостные сооружения,
крытая ледовая арена,
тренажерные залы,
тренажерные

Летний амфитеатр

Детский игровой городок в окружении вишневого сада-парка

Библиотека

Лингафонный кабинет

Класс хореографии

Учебные мастерские

Комнаты отдыха и психологической разгрузки

Специализированные кабинеты:

социально-психологической службы и медиации,
логопеда,
медицинский



**«Слишком много на свете людей, которым
никто не помог пробудиться»**

А. Экзюпери





Модель доступности дополнительного образования для мотивированных детей из сельской местности в условиях СОГБОУ «Лицей-интернат «Феникс»



ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА СТРУКТУРУ МОДЕЛИ

- ❑ низкий уровень предметной и компетентностной подготовки мотивированных учащихся из сельских школ по сравнению с городскими учащимися
- ❑ недостаточное или зачастую низкое материальное благосостояние родителей (законных представителей) обучающихся для полноценного развития детей в рамках программ дополнительного образования
- ❑ низкая самооценка и отказ от освоения эффективных жизненных стратегий у значительного большинства детей и подростков (по результатам мониторинговых исследований)

Победа не всегда означает быть первым, победа — это, когда ты стал лучше, чем был





Юга)

а)

Р

ес

П

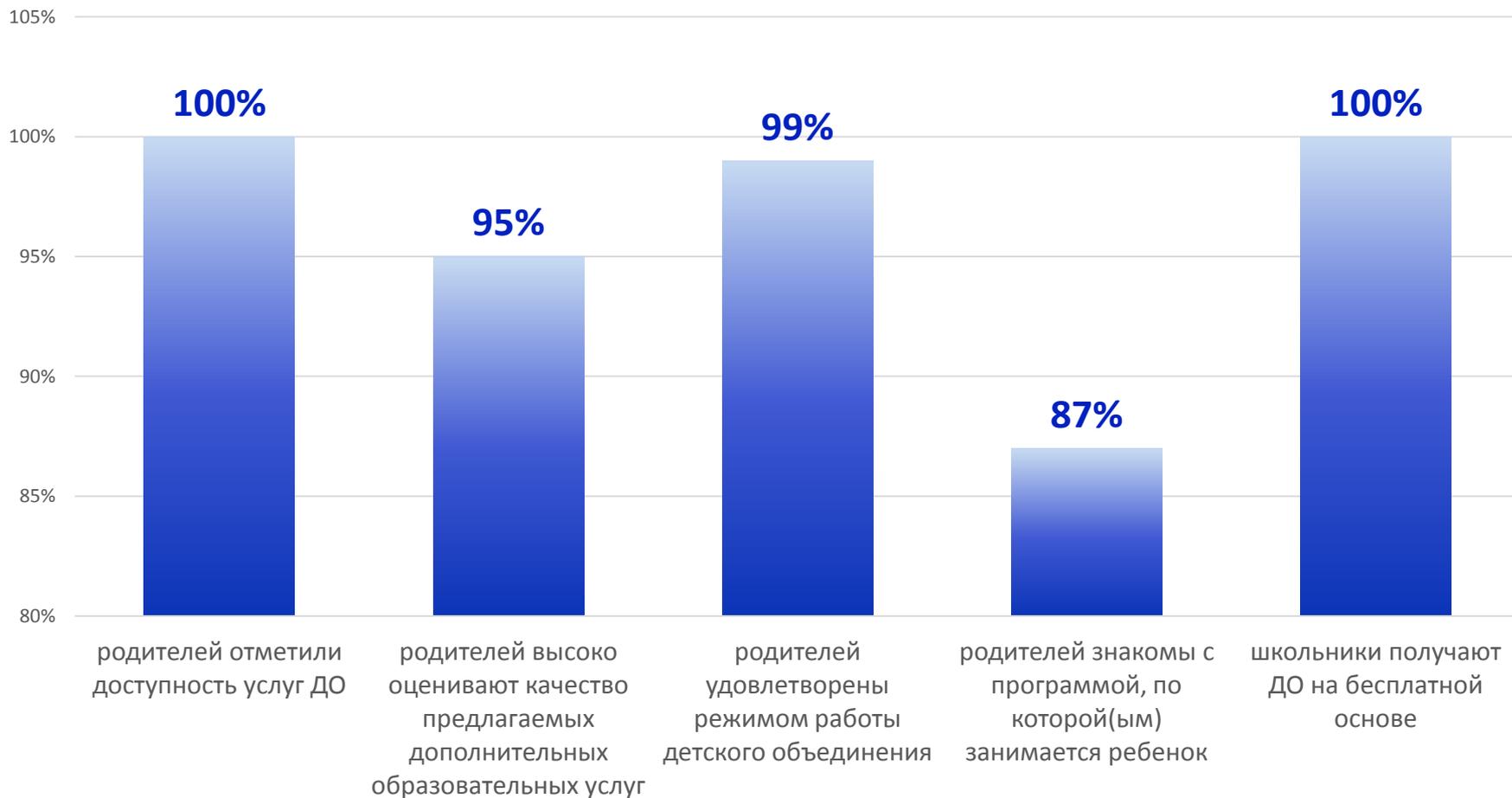
РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗАЦИОННЫМИ УСЛОВИЯМИ:

- удовлетворение желания детей посещать несколько различных объединений и комфортно осваивать дополнительные образовательные программы
- наличие детей с разными «стартовыми» возможностями
- ограничение выездов на конкурсные мероприятия и соревнования всероссийского уровня в связи с пандемией
- трудности при согласовании совместного планирования с организациями-партнерами разной ведомственной принадлежности
- отсутствие специалистов по реализуемым направлениям подготовки
- недостаточная поддержка обучающихся со стороны родителей
- растущие потребности в реализуемых направлениях подготовки и ежегодное увеличение контингента

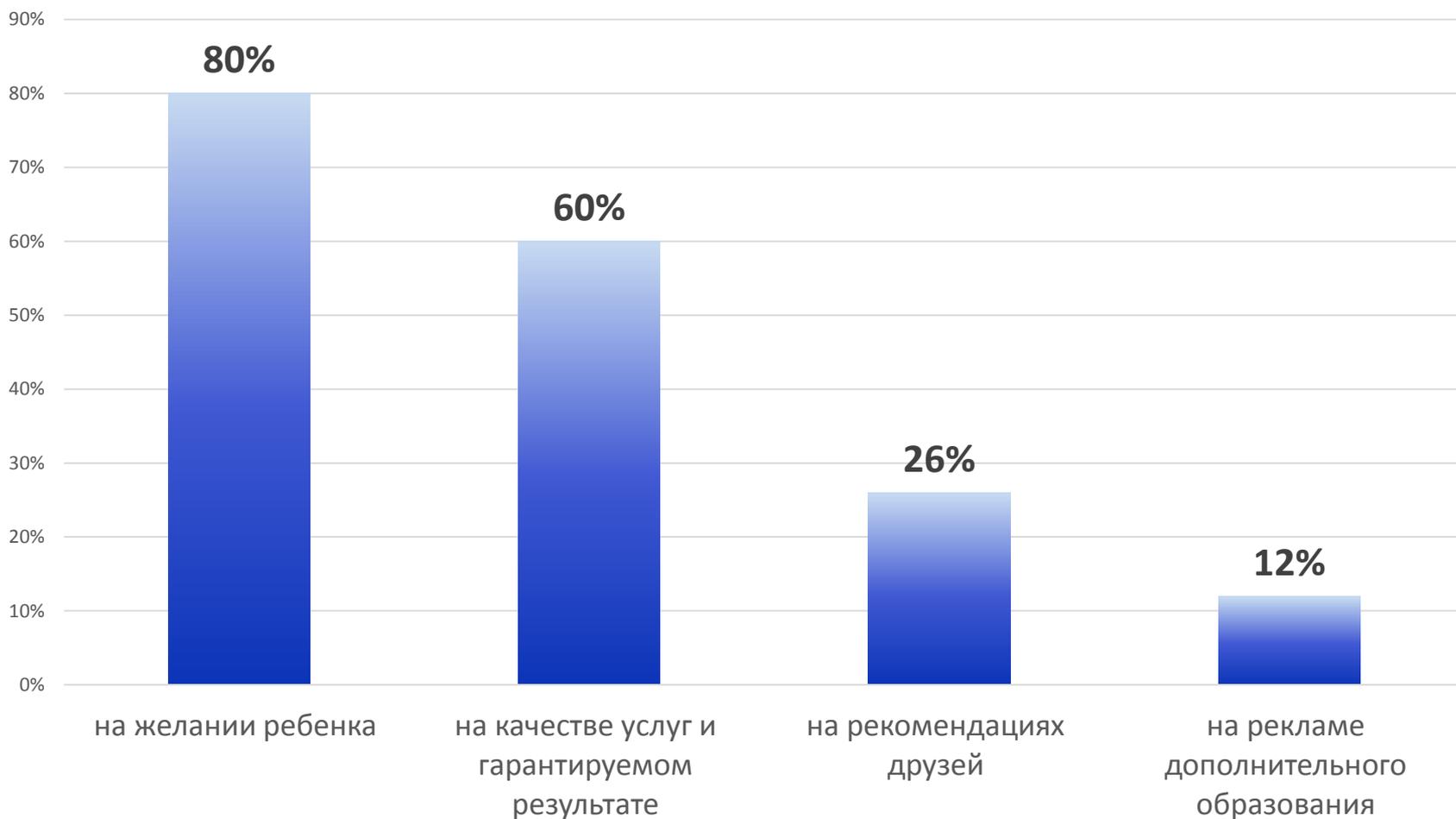
СОДРУЖЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО С СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ

- МКУК «Новодугинский историко-краеведческий музей им. В.В. Докучаева»;
- общеобразовательные школы Новодугинского района;
- МКУ ДО «Новодугинский дом детского творчества»;
- МКУ ДО «Новодугинская ДШИ»;
- МКОУ ДОД Новодугинская ДЮСШ;
- Вяземская епархия Русской Православной Церкви;
- Исаакиевский собор (г. Санкт-Петербург);
- ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
г. Москва;
- ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры и спорта»;
- ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»;
- ГКУ «Центр социальной защиты населения»;
- СОГБУ ДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»

МОНИТОРИНГ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ



ВЫБОР ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОСНОВЫВАЕТСЯ



Таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия, благоприятные для их развития





Спасибо за внимание!