

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫЧЕВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «ДРУЖБА»

## **«Способы разрешения конфликтов у дошкольников»**



**Воспитатель:  
Лобазова Мария Викторовна**

*«ПОМОГАЯ ДЕТЯМ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ,  
МЫ ВСЯКИЙ РАЗ СОТВОРЯЕМ СВОЕГО РОДА ЧУДО.  
ЭТО РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНЫХ УСИЛИЙ ПЕДАГОГА  
И ДЕТЕЙ, МАЛЕНЬКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА,  
В СОЗДАНИИ, КОТОРОГО ВСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ  
ПОДОБНО МУЗЫКАНТАМ ОДНОГО ОРКЕСТРА».*  
К. ФОПЕЛЬ

**Конфликт** (в переводе с латинского означает «столкновение») - это противоречие, которое возникает между людьми при решении значимых для них вопросов либо в социальной, либо в личной жизни.

**Конфликт** – это отсутствие согласия между сторонами.

**Конфликты** между детьми – довольно частое явление, неизменный атрибут их взросления и эмоционального развития.



# Причины конфликтов

- Разрушение игры - сюда входили такие действия детей, которые прерывали или затрудняли процесс игры, — например разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации
- По поводу выбора общей темы - в этих случаях спор возникал из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети.
- По поводу состава участников - здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т. е. кого включить в игру, а кого исключить.
- Из-за ролей - данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль.
- Из-за игрушек - сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами.
- Из-за сюжета игры - в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей.
- По поводу правильности игровых действий - это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре.

## Существуют способы воздействия детей на других участников игрового конфликта

*«Физическое воздействие»* – это когда дети, толкают друг друга, дерутся, а также отнимают игрушки, разбрасывают их и т.д.

*«Опосредствованное воздействие»* – это жалобы на сверстника воспитателю.



*«Психологическое воздействие»* – ребенок не объясняет своих притязаний, а оказывает на соперника определенное психологическое давление.

**«Словесное воздействие»** – это различные указания, что соперник должен или не должен делать.



**«Угрозы и санкции»** – это высказывания, в которых дети предупреждают соперников о возможных негативных последствиях их действий.

**«Аргументы»** – это высказывания, которыми дети пытаются объяснить свои требования или показать неправомерность требований соперников.

# Способы разрешения конфликта

*Деструктивный* - препятствующий эффективному взаимодействию



*Конструктивный* - стимулируют развитие и взаимодействие

**Деятельность воспитателя при разрешении детских конфликтов должна быть планомерной и включать следующие последовательно выполняемые стадии:**





## *Техника активного слушания*



*Активно слушать – это значит возвращать ребенку в беседе то, что он поведал, при этом обозначив его чувство.*

## Обсуждать нужно следующее:

- ❖ Что произошло?
- ❖ Что привело к конфликту? Почему это произошло?
- ❖ Какие чувства вызвал конфликт у участников столкновения?
- ❖ Как быть в этой ситуации?



*Конфликты в детском коллективе легче предупреждать, чем разрешать.*

## Принципы предупреждения конфликтов

- Дети охотнее реагируют на доводы взрослых
- Воспитательные приемы более эффективны, когда действие их постоянно, а не временно.
- Обучение происходит легче, когда в процессе преобладает поощрение за положительные действия или высказывания, а наказания применяются в крайних случаях.
- Внешний контроль, за поведением необходим всем детям дошкольного возраста.



## Сюжетно-ролевые и подвижные игры

- Игры на сплоченность и сотрудничество;
- Игры на обучение эффективным способам общения;
- Игры на развитие эмпатии;
- Игры на формирование доброжелательных отношений со сверстниками;
- Драматизация;
- Чтение и обсуждение сказок;
- Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов ;





*Характер детей в руках взрослых. Пусть эти руки будут нежными, добрыми и справедливыми.*