

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»
муниципального образования «город Десногорск»
Смоленской области

Тема выступления: «Новейшая литература
как элемент содержания курса
«Родная литература» в 9 классе»

Презентацию подготовила: Михеева Юлия Владимировна

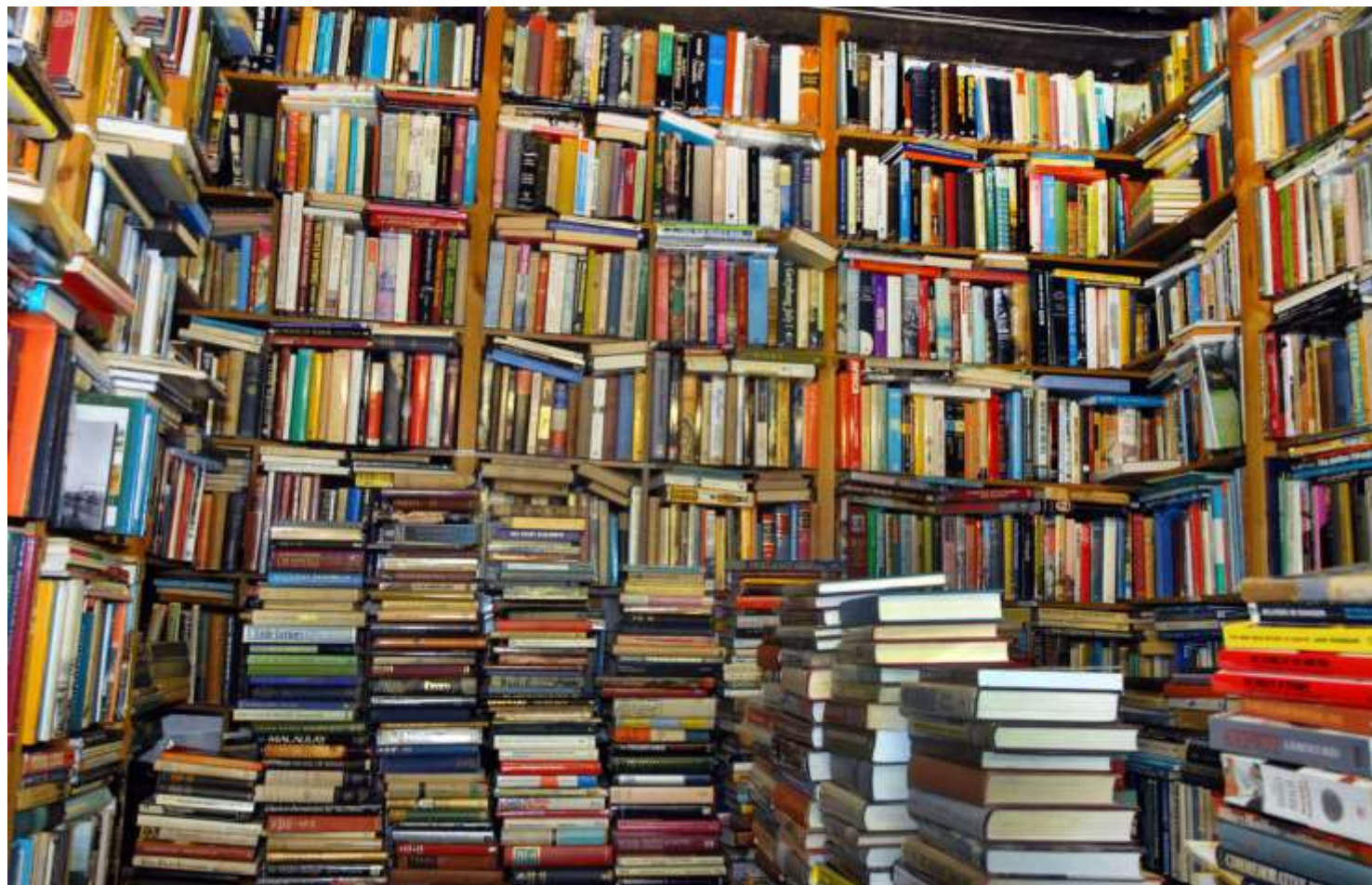


Литература в школе требует НОВЫХ НОРМ





Классическая литература – ДУХОВНЫЙ ИСТОЧНИК



Как не потерять книгу?



Диалог с книгой





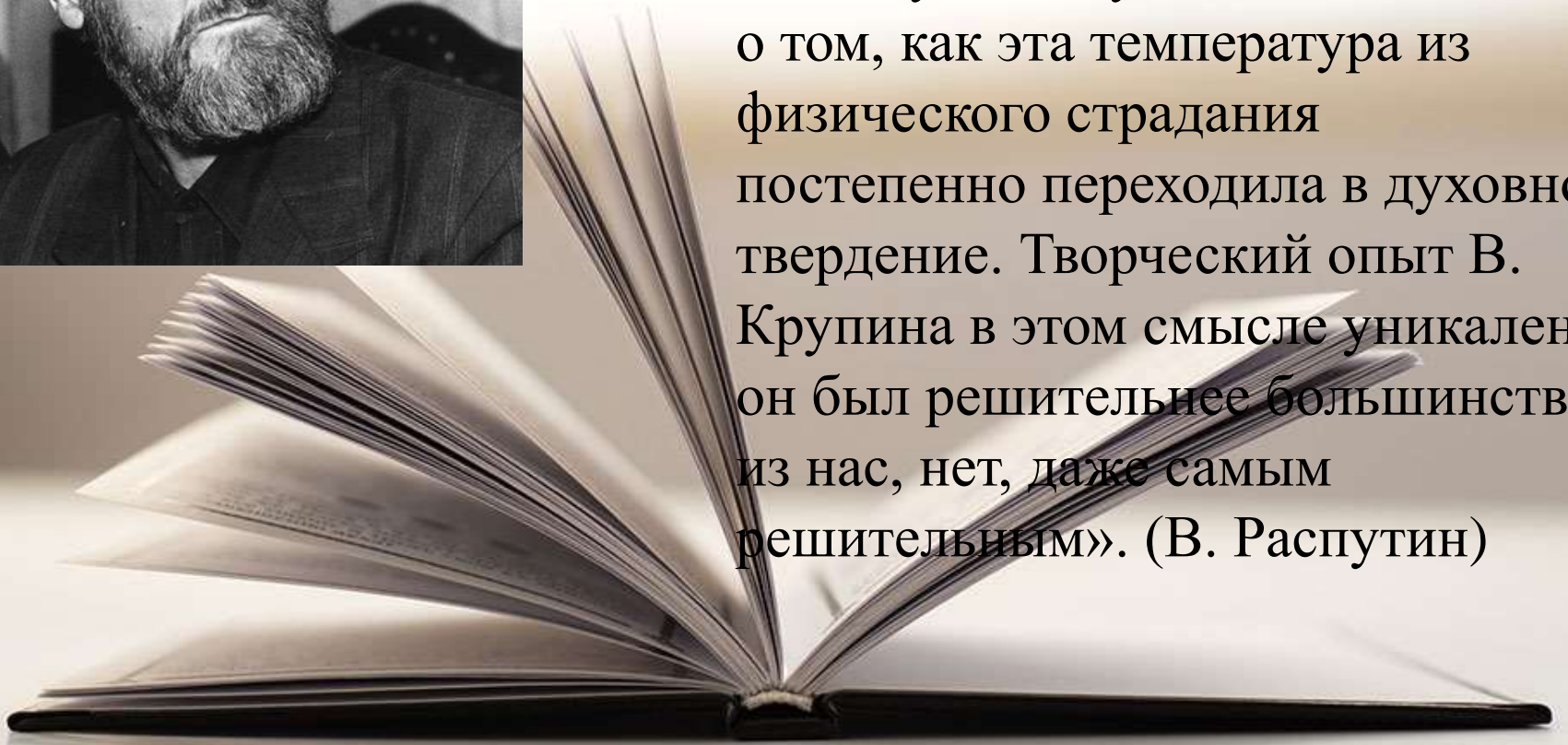
Правильный выбор?



«Я всегда хотел быть писателем...»



«...По работам Владимира Крупина когда-нибудь будут судить о температуре жизни в окаянную эпоху конца столетия и о том, как эта температура из физического страдания постепенно переходила в духовное твердение. Творческий опыт В. Крупина в этом смысле уникален: он был решительнее большинства из нас, нет, даже самым решительным». (В. Распутин)



«Научиться любить, научиться молчать, научиться делать добро...»

Тема добра и зла, жестокости (рассказы «А ты улыбайся!», «Мальчик из интерната», «Две доли»)

Тема родины, красота родной земли («Розовый свет», «Боковой ветер», «Старый друг»)

Человек и природа («Братец Иванушка», «Снова дома», «Петушиная история»)

Тема детства и юности как поры, определяющей всю дальнейшую жизнь человека («Кол с подпорой», «Утя», «Женя Касаткин»)

Тема любви: к жизни («О войне», «Передаю»), к женщине («Возраст любви», «Баня горит»), к людям («Мальчик из интерната»)



Елена Васильевна Габова (Столповская)



Родилась в 1952 году в городе Сыктывкаре. Закончила сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Автор 12 книг для детей и подростков, изданных в Москве, Киеве, Японии. За рассказы и повести для детей удостоена звание лауреата Государственной премии Республики Коми в области литературе. Лауреат Международной литературной премии Владислава Крапивина (2006 г.)



Человеком надо быть всегда



«Не пускайте рыжую на озеро»
«Сидит на краю скамейки. Рядом пустое место». Все время одна: «ей было хорошо одной на природе», «не было ни одной фотографии с ней», «бродила одна по лугам», «одна у костра сидела».



Лебедева Виктория Юрьевна



Родилась 1 февраля 1973 года в пос. Купавна Московской области. Окончила Литературный институт в 2002 г. Поэт, прозаик. Член Союза писателей Москвы с 2000 года. Опубликованы книги: “Это не я” – сборник стихотворений (2001 г.), роман “Тщеславие” (АСТ, 2002 г., премия “Венец”). Авторский сборник прозы для взрослых «В ролях» в 2012 году стал дипломантом премии «Рукопись года» в номинации «Сюжет», а в 2014 году вошел в лонг-лист премии «Ясная Поляна».



Рассказ «Плюша»

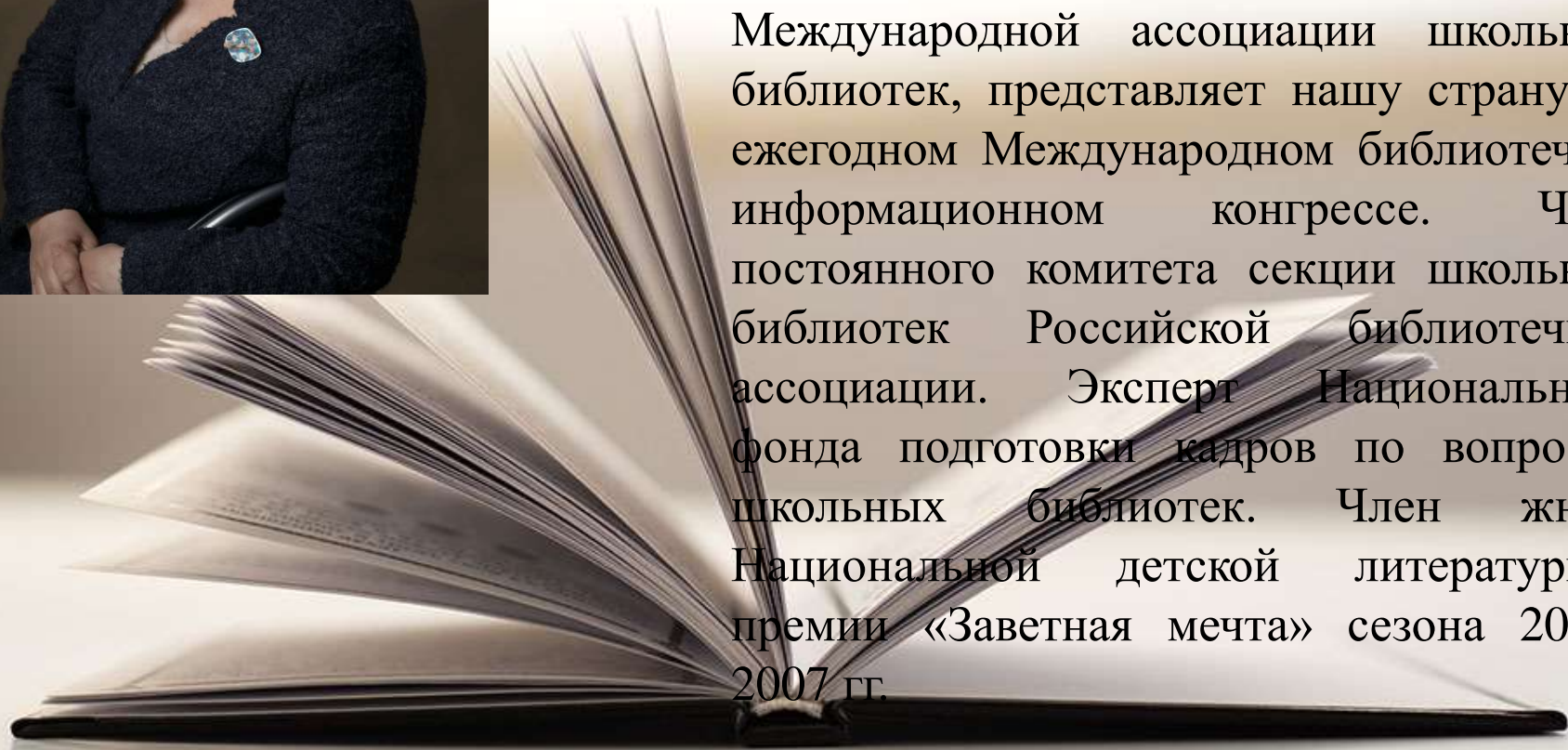
Дашка хотела котеночка, сколько себя помнила. Маленького, беленького. Или рыженького. Или серенького. Или черного в белых носочках. Или хоть полосатого, ладно уж. Но мама не разрешала.



Ольга Константиновна Громова



Главный редактор профессиональной газеты "Библиотека в школе" Издательского дома "Первое сентября", по профессиональному образованию – библиотечарь-библиограф. Член Международной ассоциации школьных библиотек, представляет нашу страну на ежегодном Международном библиотечно-информационном конгрессе. Член постоянного комитета секции школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Эксперт Национального фонда подготовки кадров по вопросам школьных библиотек. Член жюри Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» сезона 2006–2007 гг.

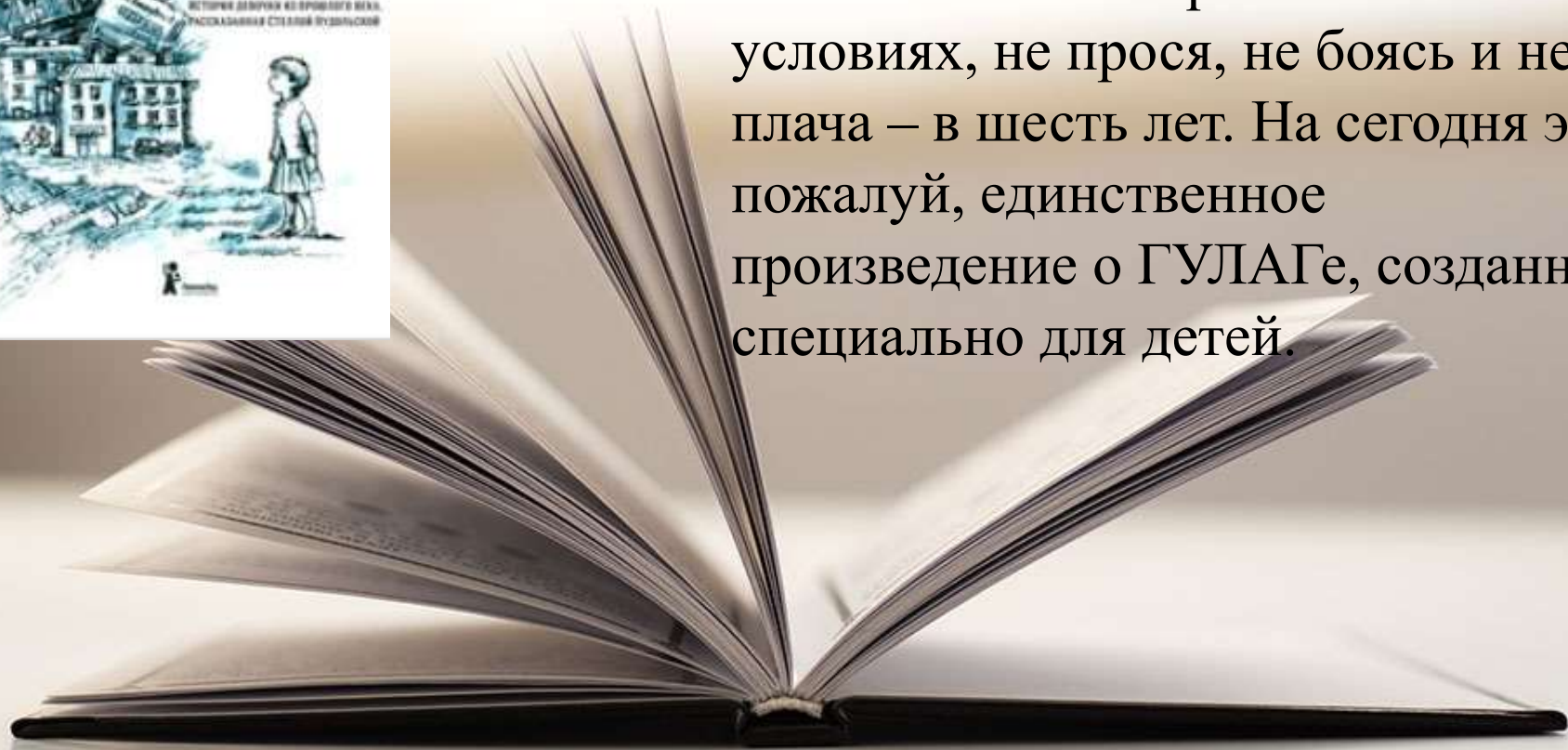


Ольга Константиновна Громова



«Не позволяй себе бояться»

Повесть о ребенке, оказавшемся вместе с матерью в ссылке, и о том, как выжить в экстремальных условиях, не прося, не боясь и не плача – в шесть лет. На сегодня это, пожалуй, единственное произведение о ГУЛАГе, созданное специально для детей.



«Не позволяй себе бояться»



- Что вы стараетесь донести на встречах до детей?
- Я до них хочу донести самое главное: думать надо самим. «Думай сама. Если непонятно – спроси, обсудим. Но думай – сама. Ничего не принимай на веру».



Творческих успехов и литературных открытий!

