

# Реализация предметной области «Родная (русская) литература»

МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»

Зорина Л.Г

- Специфика курса родной (русской) литературы для обучающихся 9 классов определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

- Основное содержание учебного предмета составляет изучение произведений, в которых отражены национально-культурные ценности народа, и наша задача формировать предметные результаты на основе этих национально-культурных ценностей:
- патриотизм, ответственная гражданская позиция, культура, наука, искусство, экологическое мышление, семья, семейные ценности и традиции, православие, многонациональность, дружба между народами, толерантность, доброта и милосердие.

# Личностные результаты

- 1)- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2)- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3)- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4)-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 5)-формирование основ экологической культуры;
- 6) -осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

# Метапредметные результаты

- - смысловое чтение;
- - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

# Предметные результаты

- 1) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- 2) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Национально-культурная ценность народа: патриотизм

- Б. Васильев «А зори здесь тихие».
- Е. Усов «Домой»
- . Устное высказывание по теме патриотизма на основе аргументов.

# Национально-культурная ценность народа: ответственная гражданская позиция

- Б. Васильев «Летят мои кони» (отрывок о докторе Янсоне).
- Письменное высказывание по теме ответственной гражданской позиции на основе аргументов.

# Национально-культурная ценность народа: культура, наука, искусство.

- К. Паустовский «Старый повар»,
  - «Корзина с еловыми шишками».
- Обсуждение прочитанного.

# Национально-культурная ценность народа: экологическое мышление

- В. Дегтев «Разумные существа» и другие рассказы.

Обсуждение по теме «Экологическое мышление». Развернутое высказывание интерпретирующего характера по теме «Экология».

Национально-культурная ценность народа:  
семья, семейные ценности и традиции.

- К. Паустовский «Телеграмма»
- В.Железников «Чучело»
- Л.Толстой «Сила детства»
- Письменное высказывание на основе аргументов на тему «Семья, семейные ценности и традиции».

# Национально-культурная ценность народа: православие

- Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»
- Л. Андреев «Ангелочек».
- Обсуждение по теме.

Национально-культурная ценность народа:  
многонациональная дружба между  
народами, толерантность

- **А. Приставкин «Кукушата»**
- Обсуждение прочитанного.

# Национально-культурная ценность народа: доброта и милосердие

- С. Козлов «Человек друга»,
- Ю. М. Нагибин «Старая черепаха».
- Развернутое высказывание на тему «Доброта и милосердие».

Литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции русского народа.



- В сказке — думы и заботы наших предков, их печаль, радость и лукавство, обида и вдохновение, потери и приобретения. В сказке чаще всего победа добра над злом, честности и правды — над ложью, светлого ума — над темной кровожадной силой. Сказки, рожденные на смоленской земле, были записаны нашими земляками, такими, как краевед, этнограф В. Н. Добровольский, писатель В. Ф. Шурыгин и др.

# Тема любви

- Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось».
- Литература и кино. Экранизация повести «Вам и не снилось». Обсуждение фильма.

- **Круглый стол «Нравственные уроки литературы».**
- **Размышления о прочитанном, подбор аргументов для написания сочинения**

# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30  
ИМЕНИ С. А. ЖЕЛЕЗНОВА ГОРОДА СМОЛЕНСКА

## учебный проект «Я слово скажу о таинственной тяге...»

(ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ СМОЛЕНСКОЙ ПОЭТЕССЫ ВЕРЫ СУХАНОВОЙ)



Работу выполнили  
ученицы 9 класса А  
Ковалева Татьяна  
Игначкова Екатерина

# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Паспорт проекта по литературе

Название проекта: «Я слово скажу о таинственной тяге...»  
(Тема Родины в творчестве смоленской поэтессы В.А. Сухановой)

Тематическое поле: материалы встречи со смоленской поэтессой В. А. Сухановой, произведения Веры Сухановой, публицистические материалы (газетные, журнальные статьи о жизни, деятельности и творчестве В.А. Сухановой).

Актуальность: необходимость и важность изучения жизни и творчества смоленских поэтов; исследование произведений поэтессы, посвященных теме Родины, ее духовных истоков и славному историческому прошлому; сопоставление понимания понятия «Родина» и отношения к ней современной молодежи с точкой зрения В.А. Сухановой; необходимость изучения документальных материалов, отзывов об общественной деятельности и ее творчестве, критической литературы для понимания и осознания тематики и проблематики художественных произведений, особенностей творчества поэтессы и для воспитания высоких нравственных качеств и патриотизма у современной молодежи, развития творческого потенциала в духовной деятельности, формирования готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, пониманию смысла своей жизни, ответственности за судьбу своей Родины.

# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Задачи:

- собрать и изучить материал о смоленской поэтессе Вере Сухановой;
- исследовать идейно-художественные особенности лирических произведений В.А. Сухановой, документальные материалы, отзывы о поэтессе и ее творчестве;
- в процессе исследования данного материала (сборники стихов: «Страница», «Поклон тебе, мой край неповторимый», «Замысел», «Имя», материалы встреч с В.А. Сухановой, публицистические материалы) доказать актуальность проблемы нравственного выбора человека в современной литературе и жизни человека;
- работая над проектом, ответить на вопрос: ЧТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ РОДИНОЙ? ЧТО ЗНАЧИТ РОДИНА ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС?



# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Дидактические цели:

- создать условия для исследовательской деятельности учащихся;
- расширить представление об интересных людях своего края;
- формировать умения и навыки работы с литературным и краеведческим материалом;
- развивать умения и навыки грамотной устной речи (умение вести диалог, правильно оформлять монологическую речь), письменной речи (репортаж, сочинение-эссе, сочинение-рассуждение);
- воспитывать интерес к историческим и литературным ценностям, уважение к истории своей страны; веру в Россию, чувство личной ответственности за Отечество;
- осознать себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей;
- воспитывать чувство патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству) и гражданской солидарности.



## Деятельность учащихся в процессе работы над проектом:

- встреча со Сухановой Верой Анатольевной, поэтом, переводчиком, краеведом, членом Союза писателей России;
- встреча с работниками Смоленской областной детской библиотеки имени И.С. Соколова-Микитова;
- интервью с людьми, знакомыми с поэтессой;
- изучение публицистических материалов, посвященных жизни и творчеству В. А. Сухановой;
- анализ лирических произведений поэтессы;
- участие в конкурсе сочинений: «Открываю для себя смоленских поэтов...»;
- соцопрос родителей, учителей, обучающихся школы: «Что значит для вас любить Родину?», «Родина -это...».



## Результат проекта:

- исследовательская работа, содержащая анализ произведений В. А. Сухановой, поэта, переводчика, краеведа, члена Союза писателей России;
- выступление на школьном Дне науки, участие в конференции – встрече «Родина – это все, что не любить не могу...»;
- сочинения обучающихся: «Открываю для себя смоленских поэтов...»;
- материалы соцопроса родителей, учителей, обучающихся школы: «Что значит для вас: любить Родину?», «Родина -это...»;
- мультимедийная презентация, включающая иллюстративный материал к проекту «Я слово скажу о таинственной тяге...».



*Какие удивительные слова нашла В.Суханова, чтобы объяснить свою любовь к родине, к родному краю. Мы часто слышим: «Тянет домой, Тянет на Родину». А поэтесса назвала это чувство «таинственной тягой». Ведь она права! Вдумайтесь! Где бы ты ни был, как бы красивы не были другие края, а роднее и милее Родины нет. Пишет В.Суханова о таинственной тяге к «холмам и деревьям», к «оврагам и руслам рек», к «старому храму» и кустам колючего шиповника. Как глубоко чувство любви потаенной к «охапкам цветов золотых палисадов. Читаешь ее стихи и думаешь, ведь и ты сам любишь этот удивительный край, а слово о «глубокой дружбе» автора – это и наше признание в любви к родимой стороне.*

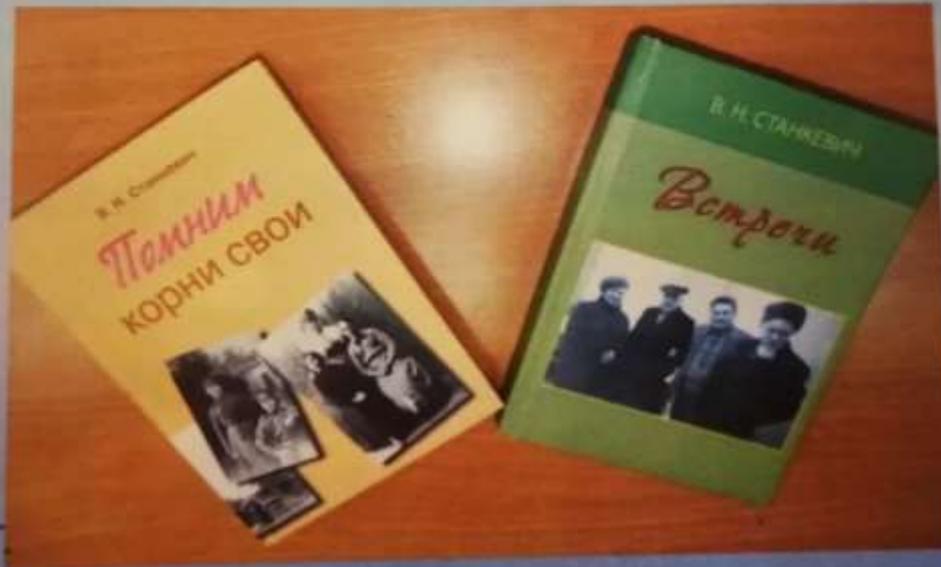
*Чечура Светлана  
10А класс*

# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №30 С. А. Железнова» города Смоленска

## Учебный проект «Александр Трифонович Твардовский. Ровесник любому поколению...»

(По книге В.Н.Станкевича «Встречи»)



# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Паспорт проекта

Название проекта: «Александр Трифонович Твардовский. Ровесник любому поколению...»  
(По книге В.Н.Станкевича «Встречи»)

Тематическое поле:

- произведения А.Т. Твардовского;  
- публицистические материалы, газетные, журнальные статьи, материалы воспоминаний людей, знавших А.Т. Твардовского, книга В. Н. Станкевича «Встречи».

Актуальность:

- что для человека значит Родина?  
- почему каждый из нас должен помнить и знать героическое прошлое своей страны, своего родного края?  
- расширить представление об известных людях своего края.



## Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

### Деятельность учащихся в процессе работы над проектом:

- изучение и анализ лирических произведений;
- встреча с работниками области им. Твардовского;
- участие в конкурсе творческих работ: «Открываю для себя смоленского поэта»;
- встречи с людьми, знавшими А. Т. Твардовского и его семью (В.Н.Станкевичем);
- экскурсия «Смоленск литературный» с посещением музея-квартиры Твардовского;
- изучения публицистических материалов, посвященных жизни и творчеству поэта;



# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

Встреча со Смоленским писателем – краеведом, ветераном УФСБ России по Смоленской области.



## Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

### Цель:

- выяснить на примере документальных фактов, отраженных в книге В. Н. Станкевича «Встречи»;
- сформировать чувства гражданственности, патриотизма у современной молодежи.



# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Результат проекта:

- исследовательская работа, содержащая анализ произведений А.Т.Твардовского;
- выступление на школьных Твардовских творческих чтениях;
- сочинение обучающихся;
- оформление проекта и выступление на городских Твардовских чтениях.



## Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

Книга В.Н.Станкевича «Встречи» - ещё одна капля в огромном море материалов об А.Т.Твардовском.

Редактор «Нового мира», поэт, Человек с большой буквы, горячо любящий свою Родину, непревзойдённый талант – таков Твардовский; справедливо заметивший :

Я счастлив тем, что я оттуда,  
Из той зимы, из той избы,  
И счастлив тем, что я не чудо  
Особой, избранной судьбы.

Как поэт как общественный пример деятель, чей нравственный пример и духовный опыт в высшей степени ценен для нашего времени, необходим Твардовский сегодня.

С уверенностью можно сказать, что книга воспоминаний В.Н.Станкевича будем с интересом воспринята читателями.



# Проекты в рамках работы кружка «Живое слово»

## Открываю для себя поэта...

Для меня поэзия – это музыка, волнующая душу, безграничной любовью ко всему: к человеческому, к природе, к Родине.

Сам язык поэзии настраивает на глубокое понимание и внутреннее осмысление происходящего вокруг.

Поэзия проникает в самые тайные уголки моей души.

Читая стихи, сам становишься чище, мудрее, многое открываешь для себя заново. Я открывала для себя Твардовского.

За распахнутым окном,  
на просторе луга  
Лошадь сытая в ночном  
Отряхаясь глухо.

Обычная картина, но мир наполнен звуками. Автор заставляет и нас услышать многое.

Слышал, как едва – едва  
Прошумела липа,  
Как внизу росла трава  
Из земли со скрипом.

Попробуй и ты, читатель, услышать все это, пойми, что «здесь вслушаться надо, а значит надо быть внимательным, чутким, умеющим понимать этот мир.

Игначкова Екатерина.  
ученица 10 А класса

---

# Годовые кольца (Книга прозы и поэзии). - «Смядынь», 2004

- Валентин Астров «Фарфоровая кукла»
- Анатолий Рыленков «И всё-таки мы их побьём!»
- Андрей Максименков «Предатель»
- Анатолий Терентьев «Мир в рюкзаке», «Ниточка»
- Владимир Новиков «Боль сердечная»

# Новоспасское. Елена Орлова

- Вот и в прошлое путь прорастает быльём, как травую,
  - Вот и памяти нить оборвалась у края судьбы...
  - Только плещет река, как и прежде, спокойной волною
  - И, как прежде, шумят на ветру вековые дубы.
- 
- И под шелест листвы оживают бывшего страницы:
  - Мезонин и колонны, и красный цветок на окне...
  - Звук шагов, голоса...- неужели мне всё это снится?
  - Только чей это след на росистой примятой траве?

*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

