

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ  
«СТУПЕНИ К ОЛИМПУ»  
ЛИТЕРАТУРА**

Преподаватель Соловьёва Фаина Евгеньевна

Даты проведения занятий: 25, 26, 29,30, 31 марта 2021г.

Время занятий: 9.30 - 14.30.

Ссылка для подключения <https://goo.su/4iRO>

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Анализ произведений</b>
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>		
25.03	СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА	Повесть о Петре и Февронии Муромских
9-30 - 14-30	ТЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ	Н.В. Гоголь. Шинель
	ПРОБЛЕМАТИКА	М.А. Булгаков. Собачье сердце
26.03	ИДЕЙНЫЙ МИР	И.С. Тургенев. Ася
9-30 - 14-30	ПАФОС ПРОИЗВЕДЕНИЯ	И.С. Тургенев. Нищий
	ИЗОБРАЖЁННЫЙ МИР	Л. Андреев. Петька на даче
29.03	ПСИХОЛОГИЗМ	Н.А. Тэффи. Свои и чужие. Т.Н. Толстая. Любишь-не-любишь
9-30 - 14-30	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ УСЛОВНОСТИ	А.С. Пушкин. Пиковая дама
	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО	Н.М. Карамзин. Бедная Лиза
	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	М. Горький. Макар Чудра
30.03	ПОВЕСТВОВАНИЕ И ОБРАЗ ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ	Н.С. Лесков. Левша
9-30 - 14-30	КОМПОЗИЦИЯ	Л.Н. Толстой. После бала
	СЮЖЕТ И КОНФЛИКТ. ТИПЫ СЮЖЕТОВ	И.А. Бунин. Холодная осень. Старуха. Лапти
	ЦЕЛОСТНОЕ РАССМОТРЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	А.П. Чехов. Архиерей

№ п/п	Тема	Анализ произведений
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>		
31.03	СИСТЕМЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ.	А.С. Пушкин. Виноград
	ФОНЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА	А.С. Пушкин. Зорю бьют...
9-30 -	ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА	А.С. Пушкин. Узник
14-30	ГРАММАТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА	А.А. Ахматова. Мужество
	МНОГОУРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	М.А. Кузмин. Маскарад А. Фет. Это утро, радость эта...