

Методическая разработка урока ОДНКНР  
«Роль религии в развитии культуры»

*Грובהва Лидия Васильевна  
учитель истории и ОДНКНР  
МБОУ «Лицей №1 имени  
академика Б.Н. Петрова»*

Программное содержание. Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений)<sup>1</sup>.

Цель урока: развитие целостного представления о культуре традиционных для России религий.

Задачи урока

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о значении религии в жизни человек, семьи и общества;
- создавать условия для развития представлений школьника том, как религия способствует укреплению семьи и общества;
- активизировать интерес учащихся к предмету.

Характеристика деятельности детей (учебные умения) . Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя.

Методы: частично-поисковый, практический.

Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Планируемые результаты:

**предметные**

**личностные**

**метапредметные**

---

<sup>1</sup> Н.Ф. Виноградова Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: Методические рекомендации /Н.Ф. Виноградова.-М.: Вентана-Граф, 2015.с38

Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу.

Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.

Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя

информацию в их позициях и высказываниях

Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках.

Основные средства наглядности: Иллюстрации учебника, презентация мультимедия.

### **I этап. Вводный (мотивационно-организационный)**

**Учитель:**

Люди на свет рождаются разными

Непохожими и своеобразными.

Чтобы других ты мог понимать,

Нужно любовь в себе воспитать.

Нужно с добром к людям в дом приходить,

Дружбу, любовь в своём сердце хранить!

**Учитель: вопросы:**

1. Какая библейская заповедь Иисуса соответствует содержанию этого стихотворения? (*Возлюби ближнего как самого себя*).

2. Как научить людей с разными взглядами, исповедующих разные религии, жить в мире, добре и уважении друг к другу? (ответы учащихся)

**Учитель:** работаем со шмуцтитолом.

- К изучению какого раздела мы приступаем?
- О чём ты узнаешь в этом разделе?

### **II этап. Основной (информационно-аналитический)**

**Учитель организует беседу по вопросам:**

Есть ли связь между религией и культурой? Играет ли религия какую-либо роль в развитии культуры страны?

Мы неоднократно говорили, что наша страна многонациональная, в ней мирно живут разные религии.

Вопрос:

Вспомните, какие религии мировые и национальные распространены в нашей стране?

Религия оказала огромное влияние на развитие культуры общества. Она вдохновляла художников и архитекторов, музыкантов и писателей. Без использования религиозных обрядов и сюжетов наша культура была бы во много раз беднее. А разве можно представить культуру России без православных икон и мусульманских орнаментов, без причудливой буддийской архитектуры и полотен выдающихся художников, созданных на основе сюжетов из истории иудейского народа? А кто может оспорить роль религии в возникновении письменности, распространения грамотности, развития образования? Ответ очевиден: религия всегда питала духовную культуру нашей страны.

О каких религиозных праздниках ты знаешь?

Христианские: пасха, рождество Христово, троица.

Мусульманские: [праздник разговения \(Ураза-байрам\)](#) и [праздник жертвоприношения \(Курбан-байрам\)](#), [день рождения \(мавлид\)](#) пророка [Мухаммеда](#)

Буддийские: день, когда родился, стал просветленным и навсегда ушел в паринирвану Будда; первый день, в который Будда даровал свое учение; день восхождения Будды на небо Тушита для беседы со своей матерью.

Что ты можешь рассказать о внутреннем убранстве православного и буддийского храмов, мечети, синагоги? Что венчает купола православного храма и мечети? Каковы архитектурные особенности Буддийского храма? Что является символом иудаизма?

Обучающиеся кратко, с использованием презентации, описывают внутреннее и внешнее устройство, оформление храмов, мечети, синагоги.

Работаем с текстом учебника. Стр. 89. Прочитаем отрывок из летописи об Ярославе Мудром. Выделите главную мысль текста.

Вопрос: Какова польза от учения книжного? Какую «великую пользу найдёшь душе своей?»

Работаем с иллюстрациями учебника, стр 92.

Рассмотрим иллюстрации. Выскажем предположения: почему церкви и храмы имеют такую форму? На что похожи купола церквей? Влияет ли количество куполов на красоту храмовой постройки? Почему архитектуру называют застывшей музыкой?

Работаем с иллюстрациями учебника, стр 93.

Святые отцы называли икону Евагелием для неграмотных. «Что слово сообщает через слух, то живопись показывает молча через изображение».

Вопрос: согласны ли вы с этим утверждением? Свой ответ поясните.

В храме во время богослужения обязательно звучат песнопения. У вас было опережающее задание, подобрать материал о классике духовной музыки Дмитрие Степановиче Бортнянском. Слушаем рассказ о Бортнянском, задаём вопрос рассказчику. Прослушиваем фрагмент [«Тебе Бога хвалим»](#), поёмся в [православных](#) храмах [Русской православной церкви](#) как заключение благодарственных [молебнов](#).

Когда мы говорим о церковной музыке, нельзя не вспомнить звон колоколов. Послушаем звон колоколов (звучит запись колокольного звона). Он обязательно сопровождает богослужения, благовестит о великих и малых православных праздниках. В начале возникновения христианства на Руси на молитву приглашал один колокол. Много позже начали строить звонницы (колокольни), где подвешивались различные по размеру и звучанию колокола. Постепенно складывалась русская школа колокольного звона с различными его рисунками-переливчатыми, торжественными, печальными, с различным темпом – быстрым, неторопливым.

Задание: найдите в тексте учебника, стр.96, четыре вида колокольного звона.

Как вы думаете, какой звон звучит сейчас? (ответ Благовест).

Великий русский композитор С.В. Рахманинов написал симфоническую поэму «Колокола». Вся жизнь человека: детство, зрелость, тревоги и страх, и, наконец,

старость, он проиллюстрировал звучанием колоколов. (Звучит отрывок из симфонической поэмы Рахманинова «Колокола»).

На экране иллюстрация картины И.Левитана «Над вечным покоем». Современники И.Левитана рассказывали, что он писал это полотно, слушая музыку Бетховена. Художник вспоминал, что чувствовал себя неуютно в этих местах, где царит вечный покой, и только бегущие облака и движение воды говорят, что жизнь природы бесконечна.

Вопрос: Какие чувства вызывает у вас эта картина?

О чём может рассказать зрителю её название?

Богатое убранство православного храма, колокольный звон, песнопения эмоционально настраивают верующего на общение с богом и помогают ему пережить глубокие чувства.

Не менее интересна культура ислама, буддизма и иудаизма. Об этих культурах мы будем говорить на следующих уроках.

### **Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Вспомни работу своих одноклассников на уроке. Кто из них заслуживает высокой оценки? Почему?

2. Что бы вам хотелось ещё узнать о православной культуре?

2. Домашнее задание

Стр. 84-98 (в учебнике). Вспомнить произведения о справедливости, милосердии, терпимости, зависти, честности.

Список используемой литературы:

1. Н.Ф. Виноградова Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: Методические рекомендации /Н.Ф. Виноградова.-М.: Вентана-Граф, 2015

2. Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебное пособие. / Н.Ф. Виноградова.-М.: Вентана-Граф, 2015