

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Дюймовочка» муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области**

216400, Смоленская область, г. Десногорск, тел. (48153) 7-05-69

**Программа по приобщению детей
к истокам русской народной культуры
*«Чудесная избушка»***

Для детей дошкольного возраста 3-7 лет

Срок реализации программы - до 4-х лет

Разработчик:
Байбарина Н.Н.,
воспитатель

г. Десногорск

2015

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Целевые установки.....	4
Содержание и механизмы реализации программы.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	9
Литература.....	10

Пояснительная записка

Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.А. Сухомлинский

Актуальность темы обусловлена тем, что вместе с обновлением содержания образовательных программ дошкольного воспитания образовался вакуум в разделе «Нравственное воспитание». В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. С каждым годом увеличивается количество комплексных программ (например, «Радуга», «Развитие», «Золотой ключик», «Детство», «Истоки» и др.), которые с успехом используются во многих дошкольных учреждениях, но, следует заметить, что ни в одной из имеющихся комплексных и парциальных программ проблема нравственно-патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается. Освещаются лишь некоторые стороны нравственно-патриотического воспитания детей в отдельных видах деятельности, нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатства своей Родины.

Согласно положению Концепции дошкольного воспитания (1989) о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеям выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно-нравственного, эстетического и патриотического развития человека (И.А. Ильин, Д.С. Лихачев и др.) необходимо вести работу с детьми в обозначенном направлении.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Целевые установки

Цель работы: формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях.
2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
6. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
7. Развивать у дошкольников такие качества, как справедливость, честность, трудолюбие, ответственность, чувство ответственности и гордости за достижения Родины.

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Работа с детьми ориентирована на четыре возрастные ступени: младший возраст – от 3-4 лет; средний возраст – от 4-5 лет; старший возраст – от 5-6 лет; подготовительную к школе группу – от 6-7 лет.

Рабочая программа «Чудесная избушка» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

При построении работы за основу была взята программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» разработанная О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, а также использовались дополнительные методики Л.А.Лялиной «Народные игры в детском саду», В.Н.Журавлевой «Проектная деятельность старших дошкольников». Разработана схема реализации воспитательно-образовательной деятельности.

Содержание и механизмы реализации программы

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с народным творчеством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей народному творчеству. Занятия расположены от простого к сложному. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

В подтверждение того, что народное творчество способствует развитию нравственно-патриотических чувств, с детьми дошкольного возраста была проведена работа, основанная на методе проектов.

Проектная деятельность имеет ряд позитивных мотивов, отвечающих возрастным особенностям детей.

Среди них можно выделить:

возможность достичь объективно и субъективно значимого результата;

нерасчлененность на предметные области;
 широкий спектр видов деятельности;
 важность не только результата, но и процесса и способов его достижения;
 возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия (работать самостоятельно, в паре с определенным партнером, в группе);
 возможность проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения.

Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Алгоритм работы в проекте

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему. 2. Вводит в игровую ситуацию. 3. Формирует задачу.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задач. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь. 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. Презентация	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют продукт деятельности.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т. д.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении четырех лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребенка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения:

- принцип последовательности и регулярности в работе над проектом;
- принцип доступности: вхождение в проблемную ситуацию, доступную для понимания детьми и с опорой на их личный опыт;
- принцип индивидуального подхода: создание атмосферы сотворчества с ребенком с учетом индивидуальных, возрастных и типологических особенностей ребенка;
- принцип эстетической организации развивающей среды: обеспечение эмоционального благополучия и комфорта каждому ребенку;
- принцип сотрудничества с семьей: вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс дошкольного учреждения.

Формы, методы и приемы, используемые в работе

Основная форма работы – групповая, в сочетании с наблюдением, решением проблемных ситуаций, рассматриванием картин, просмотров фильмов, познавательными беседами, подвижными и дидактическими играми, чтением и обсуждением сказок, составление и отгадывание загадок, изготовление продуктов детского творчества.

Основной метод – метод проблемного изложения материала, который ориентирует на осознанное усвоение знаний, развивает определенный тип мышления (решения проблемных ситуаций в разных условиях).

В сочетании с приемами сравнения и наблюдения, сюрпризными моментами обращение к опыту дошкольников повышает детскую мыслительную активность.

Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 15-25 минут (в зависимости от возраста детей).

Срок реализации: до 4-х лет.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

ПРОЕКТ «Жили-были»

Тип проекта: познавательно-творческий

Продолжительность: долгосрочный (учебный год).

Предмет исследования: быт и уклад жизни русского народа.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель группы, родители, специалисты.

Предполагаемый результат:

- дети должны получить представления о жизни наших предков;
- научиться различать такие качества человека, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость;
- научиться использовать в жизни пословицы и крылатые выражения из русских народных сказок.

Продукт проекта: открытие мини-музея «Русская изба».

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей представление о народном творчестве и о жизни людей Древней Руси;
- научить детей видеть и понимать других людей, развивать способность ставить себя на место другого человека и откликаться на его эмоциональное состояние;

- изучить с детьми и осознать такие нравственные качества, как добро-зло, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, желание получать новые знания из книг, от взрослых;

- развивать умение отражать полученные впечатления в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности, то есть развивать творческие способности детей;

- формировать умение анализировать поступки героев сказки.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение к традициям русской культуры;

- воспитывать любовь к природе и ко всему живому.

Постановка проблемы. Однажды воспитанница группы, приехав от бабушки, задала вопрос педагогу «Почему у бабушки есть печка, а у нас в детском саду нет?». В процессе рассуждения на данную тему дети высказали свои предположения и проявили желание узнать больше о том, как жили раньше.

Планируемые результаты освоения программы

Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;

Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;

Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы: отслеживание результата (наблюдение, диагностика); результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Форма работы с родителями:

- родительские собрания в нетрадиционной форме;
- совместное оформление выставок;
- проведение досугов и круглых столов;
- день открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Литература

1. Е.К. Ривина, Знакомим дошкольников с семьей и родословной, Москва, Мозаика – синтез, 2008 г.
2. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Народные праздники в детском саду, Москва, Мозаика – синтез, 2008 г.
3. Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева, Система патриотического воспитания в детском саду, Волгоград, «Учитель», 2007 г.
4. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г.Прасолова, воспитание у дошкольников любви к малой Родине, Краснодар, Традиция, 2007 г.
5. Е.А. Котенко, Замечательные люди Ейска, Ейск, Югполиграф, 2004 г.
6. А.В. Орлова, Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду, Владимир, 1995 г.
7. О.Л. Князева, М.Д.Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт – Петербург, «Детство - Пресс», 1999 г.
8. Е.В. Соловьева, Наследие, Москва, Обруч, 2011 г.
9. Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И.Данюкова, Мини-музей в детском саду, Москва, Линка-пресс, 2008 г.
10. И.А. Панкеев, Русские народные игры, Москва, Яуза, 1998 г.