

Методические материалы и рекомендации для организации работы с религиозными понятиями на уроках «Основы религиозной культуры и светской этики»

Урбанович Любовь Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Смоленской Православной Духовной Семинарии, заместитель руководителя Духовно-просветительского центра Калининградской епархии, доцент Педагогического института Балтийского федерального университета

Аннотация. Методические материалы предназначены для учителя, реализующего дисциплины с религиозным и духовно-нравственным компонентом, ориентированы на формирование специальных профессиональных компетенций учителя, таких как способность к дидактическому раскрытию содержания основных религиозных (богословских) тем, религиозных аспектов современной культуры, а также ценностно-мировоззренческих – способность к личной восприимчивости духовных ценностей религиозной традиции, способность к рефлексии своей мировоззренческой позиции, к критическому восприятию собственных убеждений.

Целью данной работы является содействие в повышении методологической культуры и методической грамотности педагогов, реализующих дисциплины религиозно-культурологической направленности.

Ожидаемые результаты

На когнитивном уровне

➤ освоение содержания базовых понятий и категорий религиозной культуры; современных достижений педагогической науки в области методики преподавания религиозно-культурологических дисциплин.

На деятельностном уровне

➤ овладение методическими принципами и методическими приемами работы с терминами и понятиями религиозного содержания;

➤ способность профессионально донести до широкой аудитории сведения об основах православного вероучения, вести межкультурный и межконфессиональный диалог в рамках реализации предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

На личностно-эмоциональном уровне

- удовлетворенность и заинтересованность освоенным учебным материалом в рамках предложенного модуля;
- способность и готовность к эмоциональной отзывчивости на религиозно-мировоззренческое наполнение учебного модуля;
- осознание важности методологической культуры в решении образовательных задач при интеграции религиозных знаний в учебный процесс.

Методические материалы и рекомендации для организации работы с религиозными понятиями на уроках «Основы религиозной культуры и светской этики»

Общеизвестно, что работа с понятиями является структурной составляющей каждого занятия, причем проводиться она должна систематически и последовательно. Понятийной работе, как самостоятельному виду деятельности, может быть отведено конкретное время и место на уроке, как правило, на это обращается внимание в начале занятия, а по его завершению учитель вновь возвращается к ключевым понятиям урока для контроля над усвоением учебного материала. Словарно-понятийная работа может осуществляться и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударения, запись определений понятия в тетрадь, толкование слова) и в ходе работы с иллюстративным материалом религиозного значения.

Существуют разнообразные методы и приемы работы с понятиями на уроке. Целесообразным представляется выстроить определенную систему работы с ключевыми понятиями урока. Приведенная ниже четырехуровневая система способствует, на наш взгляд, глубокому проникновению в смысл религиозного понятия и прочности его усвоения.

Первый уровень – этимологически-ассоциативный предполагает определение этимологии слова при помощи словарей и подбор ассоциаций. Задания могут быть сформулированы следующим образом:

- * познакомиться с происхождением слова с помощью этимологического словаря или словаря иностранных слов (при необходимости);
- * подобрать ассоциации к слову и раскрыть его лексическое значение. Такие приемы позволяют сформировать у учащихся первичное представление о понятии.

Второй уровень – содержательно-конструктивный. Он позволяет выявить существенные признаки понятия и сконструировать определение. На этом уровне могут быть предложены следующие задания:

* сформулировать определение понятия на основе уже ранее имеющихся знаний и представлений;

* сравнить различные определения одного и того же понятия, выделяя характеристики, которые наиболее точно дают представление о нем;

* из нескольких определений выбрать то, которое содержит наиболее полное толкование изучаемого понятия;

* составить смысловую расшифровку понятия (миниатюру по опорным словам).

Третий уровень – это осмысление и применение понятий в познавательной деятельности. Для реализации этого уровня могут быть предложены задания:

* составить и решить кроссворд, составленный из основных понятий;

* провести беседу по вопросам, если понятие достаточно сложное для понимания или имеет несколько значений;

* установить смысловую связь между понятиями, используя анализ схем, «карту понятия», прием синквейн;

* составить понятийный словарь.

Четвертый уровень – контрольный, он может включать тестовые задания, контроль в игровой форме («Умники и умницы», «Брейн-ринг» и др.).

Представленные этапы работы с понятийным аппаратом могут использоваться в учебном процессе как в совокупности, являя собой целостную систему работы с ключевыми понятиями урока, так в отдельности, принимая во внимание уровень подготовленности аудитории.

Приведем примерные задания, которые могут быть использованы на каждом из выделенных этапов.

Задания на определение этимологии и ассоциативных связей.

Вариант 1. Как ты понимаешь значение слова «молитва»? В толковых словарях русского языка указывается на два значения слова «молитва».

1. Действие по глаголу молиться. Хвалебное, благодарственное или просительное обращение к Богу, святым. Возносить молитву, воссылать молитву к Богу.

2. Установленный текст, читаемый или произносимый верующим при обращении к Богу, к святым. Молитва «Отче наш».

Определи значение слова «молитва» в следующих примерах.

1. Вот потому, Иван Денисыч, что молились вы мало, плохо, без усердия, вот потому и не сбылось по молитвам вашим. Молитва должна быть неотступна! И если будете веру иметь, и скажете этой горе – перейди! – перейдет (А. Солженицын).

2. Молитва «Отче наш» говорит: «Прости нас, как и мы прощаем» (Н. Желнорова).

3. Текст молитвы написали печатными крупными буквами на листах ватмана и повесили на кухне, в комнатах, чтобы священные слова были всегда перед глазами... (В. Карпов).

4. И вот, по малу времени, услышана была их горячая молитва, и родился у них сынок (И. Шмелев) [Зыбина, с. 83].

Вариант 2. Подберите ассоциации к слову «чудо». Из предложенных вариантов выберите те, которые могут быть соотнесены со словом «Бог».

Вариант 3. Составьте предложения со словами «таинство», «благодать», «преображение».

Задания на определение существенных признаков, понятий и раскрытие их содержания.

Вариант 1. Установите соответствие между понятием и определением:

а) фрески б) витражи в) мозаика.

1. Один из видов настенной живописи, выполняется водяными красками.

2. Прозрачные картины, изображения, выполненные из стекла или на стекле.

3. Изображение, составленное из небольших разноцветных кусочков одного или различных материалов.

Предполагаемый ответ: 1 – а; 2 – б; 3 – в.

Вариант 2. Составьте определение иконы, опираясь на опорные слова: религиозное значение, священное изображение, Бог, Божья Матерь, святые.

Предполагаемый ответ: Икона – это священное изображение Бога, Божьей Матери, святых, имеющее религиозное значение.

Вариант 3. Напишите миниатюру по опорным словам на основе смысловой расшифровки понятия «чудо».

Примерный вариант:

Ч – ... (человек, чистота, чаяние)

У – ... (удивление, узнавание)

Д – ... (действие Бога, диво)

О – ... (ожидание, осознание).

Пример смысловой расшифровки слова «Икона»

И – Истинно верует тот,

К – Кто заповеди Бога исполняет

О – Образ Его носит в себе

Н – Нравам подражает

А – Ангельским.

Задания на осмысление понятий и применение их в познавательной деятельности.

Вариант 1. Составьте синквейн со словом «труд». Напомним алгоритм составления синквейна:

1 строка – ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое понятие.

3 строка – три глагола, раскрывающих действие понятия.

4 строка – фраза на тему или короткое предложение, где отражается авторское отношение к понятию.

5 строка – одно слово, «смысловый сгусток», в котором выражаются представления, чувства, отношения, связанные с понятием.

Пример синквейна

Труд

Необходимый, полезный

Облагораживает, приносит пользу, воспитывает

Терпение и труд все перетрут

Радость (награда, удовлетворение, жизнь) [Гайвас, Урбанович, с. 43].

Вариант 2. Прочитайте стихотворение П.П. Ершова. К кому обращается автор в своей стихотворной молитве? Как можно её озаглавить? Какова основная мысль этого стихотворения? Какими ключевыми словами она выражена? Какие синонимы к слову молитва использует автор?

Бог сильный и благой!

Тебя – недремлющее око!

Из бездны горести глубокой

Зовём усердною мольбой.

Услыши слабое моление

Бессильных в тягостной борьбе;

Не в силах мира, но в Тебе

Надежда наша и спасенье [Зыбина, с. 83].

Задание для контроля знаний к теме «Православная икона»

Вариант задания. Разгадайте кроссворд.

По горизонтали:

1 – Как звали царя, который послал художника за изображением Христа (Авгарь); 2 – Кто написал первую икону (Лука); 3 – О каком образе мы можем сказать, что он не сотворен руками (нерукотворный); 4 – Изображение, составленное из небольших разноцветных кусочков одного или различных материалов.

По вертикали: 1 – Священное изображение на стене (фреска); 2 – Лицо на иконе (лик); 3 – Что изображено на иконе вокруг головы (нимб); 4 – Люди, изображённые на иконах (святой); 5 – Дом, в котором люди молятся Богу (храм).

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что примерные задания, предложенные в работе, имеют целью стимулировать познавательную, творческую и исследовательскую деятельность педагога в процессе преподавания религиозно-культурологических дисциплин и лишь намечают возможные способы и приемы работы с религиозными понятиями.

Работа с концептом слова на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»

Особую значимость и практический интерес представляют «Уроки одного слова» или его элементы, которые помогают учащимся почувствовать и воспринять слово как концепт религиозной культуры.

«Урок одного слова» можно построить на концепт-анализе.

Если приемы работы с религионимами позволяют определить лексическое значение слова, то работа с концептом слова православной культуры способствует истолкованию данного феномена в православной традиции.

Основная цель, которую ставит перед собой учитель, обращаясь к религиозному понятию, – это выявить духовную константу, например, таких понятий, как «вера», «молитва», «святость», «таинство» и др. В современном гуманитарном познании концепты понимаются как такие смысловые образования и мировоззренческие константы, которые не только интеллектуально созерцаются, но и эмоционально переживаются как ценностно-значимые образования и личностные смыслы.

Работа с концептом слова религиозного содержания может быть построена по следующему алгоритму.

Этап 1. Определение имеющихся у учащихся представлений о понятии, используя прием «мозгового штурма», или прием ассоциаций, или прием «от слова – к предложению», который предполагает составить предложение с ключевым словом.

Этап 2. Толкование понятия с привлечением справочно-энциклопедической литературы.

Этап 3. Раскрытие духовного смысла понятия (определение смысловых единиц) через предложенные цитаты Священного Писания или христианских мыслителей и писателей.

Этап 4. Подбор пословиц и поговорок родного языка, относящихся к ключевому понятию.

Этап 5. Репрезентация понятия на примере религиозных, исторических, агиографических, художественных текстов или жизненных ситуаций.

Такой концептуальный анализ, «сценарий» работы со словом позволяет раскрыть концепт слова, рассмотреть в единстве его различных смысловых единиц. Приведем пример раскрытия концепта «ДОБРО».

Алгоритм концепт-анализа

Этап 1. Определение имеющихся у учащихся представлений о ключевом понятии урока.

Задание 1. Подберите синонимы (ассоциации, эпитеты) к слову «добро».

Задание 2. Вспомните случаи, личные жизненные ситуации, когда вы встретились с добром (добрым поступком). Какого человека можно назвать добродетельным?

Этап 2. Толкование понятия с привлечением справочно-энциклопедической литературы.

Задание 3. Познакомьтесь с предложенными словарными статьями. Сформулируйте свое определение понятия «добро».

Добро – доброе (полезное) дело, благо, благодеяние, благотворение, пожертвование, услуга, одолжение. Делать добро, поминать добром.

Словарь синонимов русского языка

Добро – 1. Положительное начало в нравственности. Люди стремятся к истине, добру и красоте.

2. То, что хорошо, полезно, приятно. Добра вам, добра желаю. Из этого добра не выйдет. Нет худа без добра (Пословица). От добра добра не ищут (Пословица).

3. Доброе дело, добрые поступки. Делать много добра.

Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова

Добро – 1. Всё хорошее, положительное, направленное на благо (противоп.: зло). Д. побеждает зло. Д. торжествует над злом. От завистливого человека добра не жди.

ГРАМОТА РУ. Справочно-информационный портал – русский язык для всех. URL: <http://www.gramota.ru/>

Этап 3. Раскрытие духовного смысла понятия через предложенные цитаты Священного Писания, христианских мыслителей и писателей.

Задание 4. Прочитайте предложенные высказывания, разделите все высказывания на две группы. По какому признаку Вы их разделили? Составьте кластер.

- Бог – единственный, кто по-настоящему благ.
- О, человек! сказано тебе, что – добро и чего требует от тебя Господь: действовать справедливо, любить дела милосердия.
- Доброта – это любезность, вежливость, искренность, хорошее отношение ко всему, что нас окружает. Это характерная черта равнодушного человека.
- Чти отца твоего и мать твою и благо (добро) тебе будет, и долголетен будешь на земле.
- Дети, не подражайте злу, но добру. Кто делает добро, тот от Бога; а делающий зло не знает Бога.
- Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям.
- Доброта, высказанная нам каким-либо человеком, привязывает нас к нему.

Этап 4. Осознание ценностного наполнения слова.

Задание 5. Составьте пословицы из частей, прочитайте их. Как известно, в пословицах и поговорках заключена мудрость русского народа. Какую заповедь нам оставили мудрые предки? Сформулируйте ее.

Учись доброму Не одежда красит человека Доброе слово лечит Жизнь дана Кто любит добрые дела	а его добрые дела плохое на ум не пойдёт на добрые дела а злое калечит тому и жизнь мила
---	--

Этап 5. Репрезентация понятия на литературном примере.

Задание 6. Прочитайте притчу

Помни добро и забывай зло

Как-то два друга много дней шли в пустыне.

Однажды они поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

– Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу, спросил его:

– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил: ...

Задание. Закончите притчу, сформулируйте ее мораль.

Окончание притчи. – Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

Мораль. Помни добро, не держи в душе зла!

Этап 6. Открытие лично значимых смыслов.

Напишите мини-сообщение на тему: «Доброта – это...»

Предложенный алгоритм работы с религиозным концептом позволяет раскрыть его многоаспектность, обратить внимание на духовную и ценностную константу, глубинную непреходящую суть явлений религиозной картины мира, приучает учащихся к вдумчивой работе со словом, стимулирует познавательный и творческий интерес. Ценность работы с концептами, по мыс-

ли Ю.С. Степанова, заключается в том, что можно довести описание содержательного смысла таких концептов духовной культуры, как «Вера», «Любовь», «Истина», лишь до определенной черты, за которой «лежит некая духовная реальность, которая не описывается, но лишь переживается» [Ю.С. Степанов].

Таким образом, работа с понятиями религиозного содержания на уроке православной направленности является важной неотъемлемой составляющей в формировании целостного представления учащихся о православной культуре во всем ее многообразии.

Для православной культуры характерной особенностью является понимание, что религиозное понятие – это словесная икона, которая предполагает не только ознакомление, но и исследование, осмысление, созерцание, соотнесенность к личному восприятию и почтительное отношение. Воспитание у школьников отношения к слову как дару живому, наполненному духовной силой, – это ещё одна ступенька на пути нравственного становления личности.

Использованная литература

1. Гайвас О.В., Урбанович Л.Н. От добрых слов – к добрым делам. Формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова». В 2 ч. Ч.2. Методические материалы в помощь учителю. – Смоленск: Свиток, 2016. – 120 с.
2. Зыбина Т.М. От слова – к Слову. Интегрированное обучение религиозной лексике: учебно-методическое пособие. – Смоленск, 2014. – 156 с.
3. Степанов Ю. С Константы: Словарь русской культуры: Опыт исследования. – М.: Языки русской культуры, 1997. – 824 с.
4. Урбанович Л.Н. Преподавание религиозно-культурологических дисциплин в контексте школьного образования: теория и методика: учебное пособие. – Смоленск: Свиток, 2016. – 184 с.
5. Урбанович Л.Н. Интеграция религиозных знаний в школьное культурологическое образование: теория и методика. Учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2016. – 140 с.
6. Урбанович Л.Н. Система работы с религиозными понятиями на уроках духовно-нравственной направленности. Вестник ПСТГУ. – Серия IV: Педагогика. Психология. –2017. Вып. 44. – С. 11–19.

