

Проект

«Храмы Смоленска»

Корнеева Лариса Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 9» г. Смоленска

Паспорт П Р О Е К Т А

«Храмы Смоленска»

- 1. Направление проекта.** Проект направлен на работу по воспитанию у школьников чувства гордости за свой город, уважения к его памятникам, предполагает привлечение учащихся к изучению православной истории родного края
- 2. Тип проекта информационно – исследовательский.**
- 3. Информация заявителя:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 9 города Смоленска, пр. Гагарина, д. 52.
- 4. Автор и руководитель проекта:** учитель начальных классов Корнеева Лариса Анатольевна.
- 5. Участники проекта:** ученики 4 В класса.
- 6. Партнёры:** родители учеников 4 В класса.
- 7. Сроки реализации проекта:** сентябрь – октябрь 2016г.
- 8. Основные направления реализации.**
 - Сбор информации о церквях г. Смоленска.
 - Подготовка сообщений об одном из православных храмов.
 - Экскурсия к выбранному храму и фотографирование на его фоне.
 - Выступление с презентацией о выбранном храме на классном часу.
 - Классный час на тему: «Мой любимый и родной город».
 - Конкурс стихов о Смоленске.
 - Конкурс рисунков «Колокольный звон».
- 9. Форма защиты проекта:** выступление учащихся 4 В класса.
- 10. Продукт проектной деятельности:** буклет «Храмы Смоленска», выставка рисунков учащихся 4 В класса, мультимедийная презентация.

Описание работы. Введение.

Актуальность выбранной темы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. История Смоленска и подвиги его жителей могут служить ярким примером для подражания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо знать его историю.

Проблема. Недостаточный уровень знаний детей о родном крае. Дети проходят мимо памятников, не задумываясь о том, чему они посвящены, зачем установлены в нашем городе. Наша задача создать условия, способствующие патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения, развитию исторической памяти; приобщению к духовному и культурному наследию Отечества.

Цель проекта. Формирование патриотизма и мировоззренческой устойчивости через личностное восприятие и изучение истории Смоленского края по православным памятникам города Смоленска.

Задачи, поставленные для реализации проекта:

- формирование у учащихся чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительное отношение к славному историческому прошлому России;
- воспитание в юных гражданах уважительного отношения к прошлому страны, бережного отношения к памятникам.
- формирование глубокого понимания воинского и гражданского долга перед своим Отечеством;

- сохранение памяти о Героях, на конкретных примерах подвигов Героев, содействовать проявлению у учащихся готовности к достойному и самоотверженному служению Отечеству;
- побуждение у учащихся желание познать и приблизиться к высоконравственным понятиям - Родина, патриотизм, подвиг, героизм, интернационализм;
- формирование здорового образа жизни учащихся, их физической развитости, неприязни к аморальности и корысти, наркомании, алкоголизму и правонарушениям.

План (содержание) работы.

Анкетирование учащихся.

Сбор информации о церквях г. Смоленска.

Подготовка сообщений об одном из православных храмов.

Экскурсия к выбранному храму и фотографирование на его фоне.

Выступление с презентацией о выбранном храме на уроке ОРКСЭ.

Классный час на тему: «Мой любимый и родной город.»

Конкурс стихов о Смоленске.

Конкурс рисунков «Колокольный звон».

Описание работы над проектом и её результаты

Проект «Храмы Смоленска» используется на уроке ОРКСЭ (ОПК) как запланированная форма работы в разделе «Творческие работы учащихся». Форма творческого проекта предусмотрена для работы на уроке и во внеурочной деятельности.

Теоретическая часть

Гипотеза - др.-греч. ὑπόθεσις — предположение. Предположим, что учащиеся второго класса имеют достаточные знания о православных храмах, знают памятники родного города, могут объяснить, чему посвящены эти памятники.

Анкетирование показало, что данное предположение неверно. Ученики 4 В класса не могут самостоятельно назвать храмы, не знают, чему они посвящены.

Поэтому перед классным руководителем и учениками 4 В класса стояла задача приобрести знания о православных храмах, познакомить учащихся с примерами мужества и героизма защитников города, познакомить учащихся с историческими событиями, происходившими в городе Смоленске, воспитание в юных гражданах уважительного отношения к прошлому страны, бережного отношения к памятникам.

Идея решения. Все эти задачи можно решить, работая над проектом, посвящённом изучению православной истории родного края. Так как возраст учеников третьего класса – 10 лет, то детям будет более понятна история православной культуры родного края, отражённая в памятниках архитектуры, которые они привыкли видеть на улицах родного города Смоленска.

Практическая часть. 1. Анкетирование.

Анкета для родителей «Наш город»

1. Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему городу?
2. Как проявляется этот интерес?
3. Что именно больше всего интересует Вашего ребенка (улицы и площади, храмы, памятники, исторические места, парки и т.д.)?
4. Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?
5. Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?
6. Что об истории нашего города вы можете рассказать ребёнку?
7. Какие вы знаете храмы в нашем городе?
8. Имена каких святых, живших в нашем городе вы знаете?
9. Какую помощь Вы хотели бы получить от учителя по данным вопросам.

Анкета для детей «Что ты знаешь о своем городе?»

1. Как называется наша страна?
2. Как называется город, в котором ты живешь?
3. Сколько городу лет?
4. Какие главные улицы и площади ты знаешь?
5. Как называется улица, которой ты живешь? Почему она так называется?
6. Какие вы знаете храмы в нашем городе?
7. Каких великих людей, прославивших наш город, ты знаешь?
8. Имена каких святых, живших в нашем городе ты знаешь?
9. Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
10. Что бы ты еще хотел узнать о нашем городе?

Цель анкетирования: выявить уровень сформированности компонентов исторических представлений младших школьников о родном крае.

Задачи анкетирования: определить выявить наличие интереса к истории родного края, признаки проявления интереса к изучению истории православной культуры родного края, выявить, насколько часто дети совершают вместе с родителями экскурсии по городу, выявить уровень осведомлённости детей о храмах и святых родного города.

В результате проведённого анкетирования среди родителей учеников начальных классов было выявлено, что 100% учащихся интересуются историей

родного города, 90% родителей совершают экскурсии по городу, были в различных храмах Смоленска, 50% могут назвать имена некоторых святых, живших на Смоленской земле, 100% родителей хотят, чтобы их дети изучали историю православной культуры родного края. Родители участвуют во внеурочной деятельности, экскурсиях, праздниках, поддерживая интерес детей изучению истории православной культуры родного края.

В результате проведённого анкетирования среди учеников четвёртого класса было выявлено следующее: 100% учащихся проявляют интерес к истории родного края, знают название города, участвовали в праздновании 1150-летия города Смоленска, 90% учащихся могут назвать памятники города Смоленска, 60% учащихся называют имя Меркурия Смоленского, 90% учащихся знают главный храм города Смоленска. Дети с радостью ждут экскурсий по городу, активно участвуют во внеурочной деятельности, посвящённой изучению истории православной культуры родного края.

2. Выбор темы. На уроке ОРКСЭ (ОПК) после видео экскурсии по городу Смоленску учитель задала вопрос: «Чем наш город отличается от других городов России?» Дети активно перечисляли памятники архитектуры, памятники, посвящённые знаменитым землякам и историческим событиям. Учитель попросил представить, что в Смоленске нет больше крепостной стены. Чем теперь наш город отличается от других городов? «Представьте, что нет больше Собора и других церквей. Чем сейчас отличается наш Смоленск от других городов?» Дети с удивлением заметили, что ничем. Так что же делает наш город самобытным, не похожим на любой другой населённый пункт России? Учащиеся ответили: «Крепость и церкви». Историю крепости мы уже изучали на уроках азбуки Смоленского края, смотрели мультипликационный фильм «Крепость», были на экскурсии в Громовой башне и обзорной экскурсии по памятным местам Смоленска. «А кто знает, какие церкви есть в нашем городе? Как точно называется Собор?» Никто не мог ответить на эти вопросы. Дети захотели больше узнать о истории нашего города, а история Смоленска неразрывно связана с историей православия. Учитель предложил всем ученикам 4 В класса выбрать по желанию православный храм (Слайд 2. Презентации «Храмы Смоленска»). Каждый ребёнок получил «Путеводный лист» с заданиями.

3. Индивидуальная работа учащихся по путевому листу.

Путевой лист

- 1) Посмотрите на карту города Смоленска и на список храмов нашего города.
- 2) Выберите церковь, которая вам больше всего понравилась или о которой вам хочется узнать что-то новое.

- 3) Обсудите свой выбор дома с родителями.
- 4) Узнайте, какие в этом храме есть главные святыни, исторические или культурные памятники.
- 5) Совершите экскурсию к выбранному храму, сфотографируйтесь на его фоне, зайдите в храм и внимательно рассмотрите. Если что-то нужно уточнить, задайте вопросы служителям храма. Будьте вежливы и объясните, что вы выполняете задание учителя.
- 6) Составьте паспорт храма.
- 7) Подготовьте проект о храме с рисунком и фотографией.
- 8) Подготовьтесь к выступлению в роли экскурсовода перед одноклассниками. Расскажите о храме так, чтобы вашему одноклассникам тоже захотелось побывать в нём.

Каждый ученик собрал информацию по выбранному памятнику архитектуры. Вместе с родителями совершил экскурсию к выбранному памятнику, и родители сфотографировали своего ребёнка на фоне храма. Всю собранную информацию и фотографии ученики оформили в индивидуальные проекты.

4. Защита индивидуального проекта. На уроке ОРКСЭ каждый выступил с презентацией своего проекта «Мой любимый и родной город».

5. В классе прошёл конкурс рисунков «Колокольный звон». Выставку работ мы сфотографировали.

6. Классный час на тему: «Мой любимый и родной город.»

7. Используя индивидуальные проекты с фотографиями учащихся, а также личные фотографии, классный руководитель 4 В класса создал **Буклет и мультимедийную презентацию «Храмы Смоленска»**

Назначение и применение проекта. Предполагаемые конечные результаты.

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

Достижение поставленных целей и задач, а также создание фонда учебных работ, которые можно использовать в учебном процессе (сборники, рефераты, доклады, альбомы, видеофильмы) и в воспитательной работе.

Дети должны знать и называть православные памятники архитектуры.

У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой любимый город и желание сохранить его чистым и красивым.

Пробудить интерес подрастающего поколения к православным памятникам архитектуры;

Развитие и становление патриотического самосознания учащихся – главная цель патриотического воспитания детей;

Приобретение учащимися навыков самостоятельного сбора информации из разных источников;

Развитие нравственных качеств личности учащихся путем прививания чувства гордости, благодарности и сопереживания историческим событиям, происходившим в Смоленске;

Формирование и развитие чувства гордости за свой любимый родной город;

6. Способствовать развитию стремления изучать историю родного края и историю России.

Привитие культуры бережного отношения к памятникам родного города.

Выводы

Таким образом, основным результатом проекта будет являться достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы помочь новому поколению получить и сохранить бесценное наследие своего героического народа.

Каждый человек должен знать историю своего края, своей страны. Мы не имеем права забывать уроки истории для того, чтобы никогда больше не повторилось жестокое, варварское отношение к памятникам культуры, их уничтожение в угоду чьих-то сиюминутных желаний. А если какой – нибудь враг всё же решится напасть на нашу Родину, молодое поколение, воспитанное в лучших гражданских и патриотических традициях, гордящееся подвигами своих предков, даст достойный отпор. Подвиги защитников Смоленска будут служить для нас примером стойкости, мужества, чувства великого долга перед своим народом, своей Родиной.

«Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости.

Гордиться славою своих предков

не только можно, но и должно»

А.С. Пушкин.

Список используемых источников и электронных ресурсов

- 1) Мурзакевич Н.А. История города Смоленска/ Под ред. И.И. Орловского. - Смоленск, 2008. С.8-28.
- 2) Орловский И.И. Избранное. – Смоленск, Свиток: 2011. -240с.
- 3) Хохлова М.С. История святости и главные святыни земли Смоленской: Православное краеведение. – Смоленск, М.: «Ковчег», 2015. – 800с.
- 4) Карта города из буклета «Путеводитель «Православные храмы Смоленска.»
Издатель: ООО «Кантиненталь», г. Смоленск, 2013

Ниже представлен продукт проектной деятельности: буклет «Храмы Смоленска».



ХРАМЫ СМОЛЕНСКА

Автор: учитель начальных классов
Корнеева Лариса Анатольевна



Смоленский Свято-Успенский собор (1740), посвящён героической обороне Смоленска от поляков в 1609-1611гг. Свято-Успенский Кафедральный собор был заложен в 1677 году, а окончательно построен в 1772-м.

Его строили и перестраивали 3 архитектора – в окончательном варианте он построен в стиле украинского барокко.

Церковь Иоанна Предтечи (1703). Каменный храм в честь Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна устроен на южной стороне Соборной горы по благословию митрополита Сильвестра II (Черницкого). Храм освящен им же 24 июня 1703 года.



Покровская церковь. Каменный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» построен в 1789-1799 годах священником Брянцевым. является храмом Смоленской духовной семинарии.

Одигитриевская (надвратная) церковь (1793-1800). С 1992г. в храме размещается Православная гимназия.



Церковь в честь Нерукотворного образа Спасителя (Окопная) (1766). Церковь Спаса Нерукотворного Образа (год постройки 1767) находится в бывшем предместье Смоленска на улице Окопной. Окопной так же чаще всего в народе называют и этот храм.



Авраамиевский мужской монастырь (18 век). Авраамиев монастырь – один из древнейших монастырей Смоленска. Основан в начале XIII века епископом Игнатием как мужской монастырь Положения риз Богоматери. Первым же настоятелем монастыря епископ поставил преподобного Авраамия, пребывавшего в сане архимандрита.

Свято-Троицкий монастырь (годы строительства 1697-1720-е) находится в Смоленске на центральной магистральной улице города Большой Советской и своим замечательным ансамблем дополняет и, как бы, продолжает архитектурный облик Соборного холма.



Спасо-Вознесенский женский монастырь (16 век). Вознесенский монастырь (годы основания по одним данным 1515-й, по другим - 1630-е) находится в центральной части Смоленска на улице Коненкова.

Церковь Петра и Павла (1146) построена по приказу князя Ростислава Мстиславовича. Самое древнее здание в Смоленске. Церковь Петра и Павла XII века (годы постройки около 1146-го) находится в Смоленске на улице Кашена и представляет собой, пожалуй, один из лучших примеров преемственности древнерусского зодчества от византийских традиций.



возвышающегося над Днепром.

Церковь Иоанна Богослова (1173-1176) построена по приказу князя Романа Ростиславовича. Церковь Иоанна Богослова XII века находится в Смоленске на улице Большой Краснофлотской и занимает площадку на вершине невысокого холма,

Святые Кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы

Главная святая собора – Смоленской иконе Божией Матери Одигитрии.

К ней ведут две чугунные лестницы, сходящиеся на площадке у иконы.

Икона находится у правого опорного столба храма.

У левого опорного столба находится другая святая – плащаница

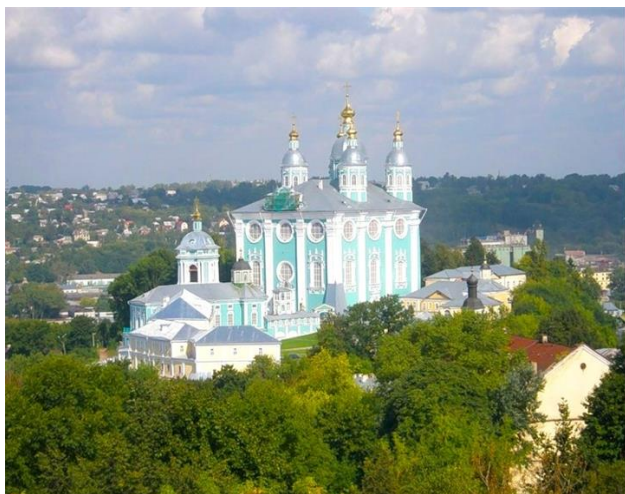
«Положение во гроб» из мастерских Ефросинии Старицкой (1561).

Казанская икона Богородицы, вынесенная в левый придел из алтаря после мироточения 22 ноября 1991 г.

Икона прп. Серафима Саровского – стала особенно почитаема после мироточения 14-15 марта 1994 г.

Большое деревянное Распятие в правой части храма, его роспись приписывается В. Васнецову.

Пятиярусный иконостас собора выполнен в 1730-40-х гг. резчиком С. Трусицким с помощниками П. Дурницким, Ф. Олицким и С. Яковлевым. Иконы (позже подновлявшиеся) написаны, вероятно, теми же мастерами.



Церковь Архангела Михаила (Свирская) (1191-1194). Построена на средства князя Давида Ростиславовича. Это единственный сохранившийся до наших дней памятник смоленской архитектурной школы.

Находится в Смоленске на улице Парковой и является одной из трех церквей домонгольского периода, сохранившихся в городе. Она гордо возвышается на холме, у подножия которого в далеком прошлом в Днепр впадала речка Смядынь

Церковь Бориса и Глеба (2012) на Смядыни.



Верхне-Георгиевская церковь (1810)

находится в западной части Покровской горы.

Церковь Георгия Победоносца построена в 1782 году в стиле позднего барокко, на месте прежней деревянной. Храм построили донские казаки, жившие в этой части Смоленска. В 1826г. к храму была пристроена скромная двухъярусная колокольня в стиле классицизм. Сейчас церковь находится в ведении духовного училища.



Храм святых Новомучеников и Исповедников Российских (2001).



Нижне-Никольская (Николай Чудотворца) церковь (1748). Двухэтажная Нижне-Никольская церковь построена в 1743–1748 годах на пожертвования купца Федора Щедрина. Верхний храм был

освящен во имя святителя и чудотворца Николая, внизу приделы – во имя Тихвинской иконы Божией Матери и во имя святого мученика Меркурия

Храм Воздвижения Честного Креста Господня (1767).

Средства на его строительство были пожертвованы полковником Иваном Лесли и смоленским купцом Нашиванкиным. Храм был



возведен в модном в те годы стиле барокко.



Богоявленский собор. В 1781–1787 гг. вместо деревянного собора был построен новый каменный по проекту архитектора М.Н.Слепнёва.