

Публичная лекция с элементами дискуссии

*Корнеева Л.А, учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 9»г. Смоленска*

Любовь к родному краю,
знание его истории – основа,
на которой только и может
осуществляться рост духовной
культуры всего общества.

Д.С. Лихачёв

Сегодня вопрос важности духовно-нравственного развития и воспитания на основе национальных базовых ценностей и отечественных культурно-исторических традиций из разряда обсуждаемых перешел в разряд утвержденных на государственном уровне.

Государственная политика в области образования ориентирована на формирование человека образованного, нравственного, инициативного, способного к сотрудничеству, отличающегося мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Таким образом, система образования призвана стать важнейшим институтом формирования жизненных установок личности, воспитания российского гражданина.

Огромным воспитательным потенциалом обладает культурно-образовательная среда Смоленской области, которая позволяет осмыслить имеющиеся культурные, духовные и политические традиции в реалиях современного мира. Сохранение традиций Смоленщины и внедрение необходимых новаций способствуют укреплению национальной и этнокультурной идентичности граждан, основанной на сохранении единства в многообразии.

Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи опирается на ряд важнейших особенностей Смоленской области. Смоленщина как "ключ", форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием.

На Смоленщине утверждена **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ** (распоряжением Администрации Смоленской области от 23.09.2014 N 1293-р/адм) *СЛАЙД 4*

Цель настоящей Концепции - развитие системы духовно-нравственного воспитания, способствующей формированию внутренних структур личности

и присвоению ею базовых национальных ценностей, отраженных в культурно-историческом наследии России и Смоленской области.

Изучение истории Смоленщины помогает приблизить учащегося к самостоятельной исследовательской работе. Вместе с тем история Смоленщины воспитывает любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее – все нравственные качества, на основе которых формируются гражданственность, патриотизм, гордость за свою Родину.

Публичная лекция с элементами исследовательской работы, которая будет представлена в данной статье, является одной из форм направленной на формирование субъектной позиции старшеклассника. Публичную лекцию ведёт педагог, но методика «Сократовской беседы», элементы технологии проблемного обучения, исследовательский характер опережающего домашнего задания дают возможность обучающемуся быть соавтором, со творцом учителя.

Вариант публичной лекции для учащихся 8 классов.

Тема: «Здесь на днепровских кручах...»

Я предлагаю нам провести сейчас небольшую исследовательскую работу. Давайте представим, что к вам приехали иностранные гости. И вы, конечно, покажите им достопримечательности города, в котором живёте. Что по вашему мнению отличает Смоленск от всех других русских городов? (Ответы слушателей) *«Карта достопримечательностей»*

Представим, что мы на несколько минут сделали невидимыми Успенский собор и все церкви нашего города. Что теперь отличает его от всех городов России? (Ответы слушателей)

Пофантазируем и крепость сделаем на несколько минут невидимой. Каким теперь стал наш Смоленск? Чем стал отличаться город? (Ответы слушателей) Спасибо. Мы с вами только что определили главные сооружения города, которые являются его визитной карточкой.

На площади Победы состоялось торжественное открытие нового памятника 8 мая 2015 года. Проект памятника разработан белорусским скульптором Игорем Чумаковым.

Давайте подумаем и предположим, как называется новый памятник? (Ответы слушателей) «Российская газета» назвала его памятник защитникам города с букетами.

«Смоленская газета» назвала «Памятник воинам – освободителям» (07.05.2015)

«Памятник воинам, защитникам и освободителям Смоленска на площади Победы — одна из новых достопримечательностей Смоленска», - написано на сайте visitsmolensk.ru.

В Положении о творческом конкурсе концепция памятника прописана в требовании к проекту: «Наиболее полно отражать и раскрывать средствами монументального искусства героическую роль города Смоленска в защите западных рубежей России, стойкость и самопожертвование смолян во имя общих интересов государства, вызывая чувство гордости у жителей за свой город и своих предков».

Идея создания памятника, а также окончательный выбор проекта памятника принадлежат ветеранам Великой Отечественной войны.

-А как вы, уважаемые смоляне, думаете назвать новый памятник? *СЛАЙД 9*

Три войны – три эпохи в истории Смоленска представлены вместе. На каждой из трех сторон пьедестала установлены информационные таблички, сообщающие о военных действиях, проходивших на территории Смоленской области.

Первая табличка 1609 – 1611 год. Как вы думаете, кто может быть воином из этой эпохи? (Ответы слушателей) После просмотра мультфильма «Крепость» мои ученики решили, что это воевода Михаил Борисович Шеин. Но давайте подумаем, почему он с цветами? Мы знаем, что 3 июня 1611 года Шеин был ранен и взят в плен. Это не победа, Смоленск на 43 года вошёл в состав Великого княжества Литовского.

Может быть, это воин, который вернул Смоленск в состав России 16 сентября 1654 года? И поэтому он с цветами, как освободитель?

Вторая табличка 1812 год. Это воин, который в составе русской армии сражался за город Смоленск 4 -5 августа 1812 года. Когда город весь пылал в огне, так, что даже яблоки по утверждению очевидцев висели на ветках запечённые. Тогда почему он с цветами?

Освобождение Смоленщины от французских завоевателей произошло 4 ноября 1812 года. Мы можем предположить, что это один из солдат двадцатого егерского полка Горихвостова, которые ворвались в Смоленск и спасли крепость. По приказу Наполеона все башни крепостной стены были заминированы. Но русские солдаты успели вытащить 18 бочек пороха и потушили фитили. Мы помним героев и благодарим за их подвиг.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Кого мы можем представить себе из защитников города? Два месяца длилось Смоленское сражение 1941 года. Именно у стен Смоленска были похоронены надежды Гитлера на молниеносную войну против СССР.

- Может, это П.Ф. Малышев, который со своими сапёрами взорвал мост через Днепр, не дав тем самым фашистам пробраться в город с севера. У дома специалистов шёл кровопролитный бой. Отряд милиции во главе со старшим лейтенантом Г.Н. Овциновым и курсанты школы милиции под командованием старшего лейтенанта Ф.И. Михайлова. Здесь Григорий Иванович Поддубный бросился под гусеницы танка со связкой гранат. Все защитники Смоленска погибли смертью храбрых. Не все имена героев известны истории, но каждому мы благодарны за их самоотверженный подвиг и каждый из них достоин быть изображён на памятнике.

Или с букетом стоит освободитель Смоленска. Например, солдат батальона П.Ф. Клепача. Герои, которые 25 сентября 1943 года в 3 часа 40 минут водрузили красное знамя победы на крыше гостиницы «Смоленск». Ещё слышны были звуки боёв на окраинах города, а на площади Смирнова стали собираться ликующие, счастливые, плачущие жители города... Именно этот день мы отмечаем как День освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков.

Итак, как вы назовёте новый памятник на площади Победы? Я назову его просто без слов «освободители или защитники». Для меня это «Памятник русским солдатам.»

Конечно, я не ставлю себе цель, узнать конкретное имя героя, изображённого на новом памятнике. Сегодня я хотела вам лишь напомнить, что Смоленская земля знает и никогда не забудет имена своих защитников и своих освободителей.

Изучение истории родного края необходимо для нравственного развития младших школьников. И только человек, знающий историю своего края, гордящийся подвигом своих земляков, любит и ценит свою малую родину, бережёт её памятники и старается передать эту любовь своим детям.

Академик Д.С. Лихачёв считал, что: «Любовь к Родине начинается с любви к своей семье ... Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам... а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень

трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

18 февраля 2017 года в программе «Умники и умницы» пресс – секретарь министерства иностранных дел Мария Владимировна Захарова ответила на вопрос ведущего: «Когда Россию станут уважать?» «Мы сами должны перестать себя недооценивать! А прежде всего надо знать историю!»

Использованная литература и интернет ресурсы

1. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ (утверждена распоряжением Администрации Смоленской области от 23.09.2014 N 1293-р/адм)
2. <http://www.visitsmolensk.ru>
3. <http://www.rabochy-put.ru>
4. Иванов Ю.Г. Город – герой Смоленск. 500 вопросов и ответов о любимом городе. – Смоленск: Русич, 2015. – 384 с.
5. Мурзакевич Н.А. История города Смоленска/ Под ред. И.И. Орловского. - Смоленск, 2008. С.8-28.