

Рабочая тетрадь «Анализ текстов духовно-нравственной проблематики с позиции христианской этики»

*Леонкова С.Н., учитель русского языка
и литературы
МБОУ Волоковская СОШ
Смоленского района
Смоленской области*

Анализ текстов духовно-нравственной проблематики с позиции христианской нравственности, может иметь, на мой взгляд, большое воспитательное значение, так как, помогая устанавливать причинно-следственные связи между действиями, мыслями и жизненными обстоятельствами литературных героев, способствует формированию мировоззрения подростков и старших школьников.

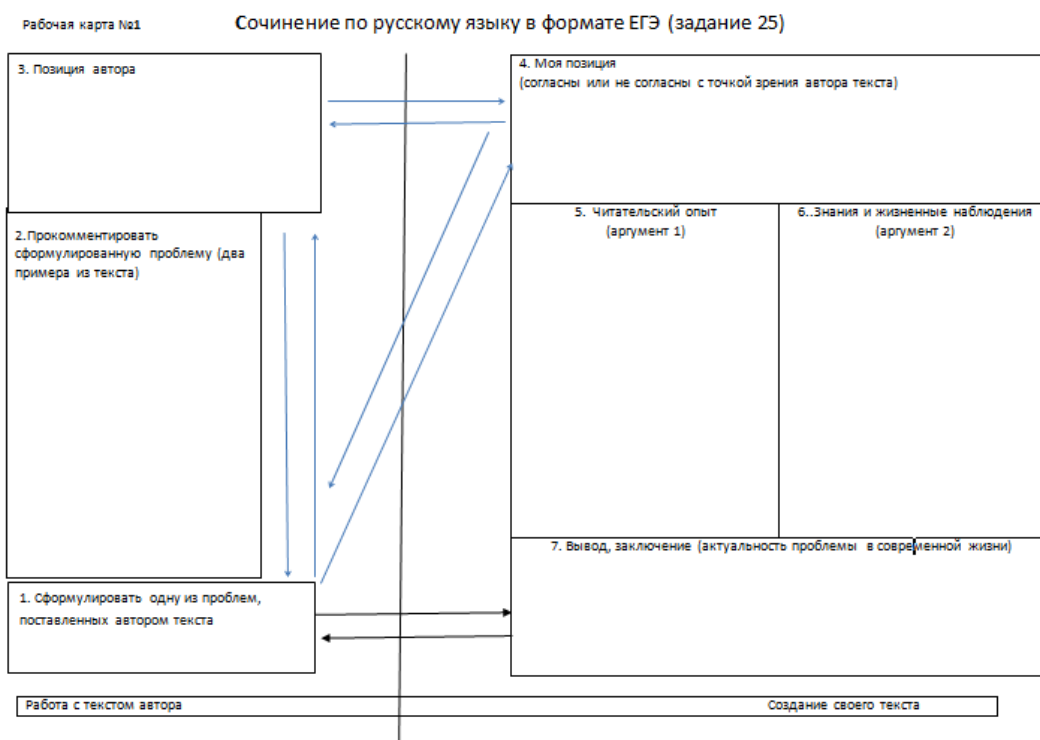
Использование рабочей тетради «Анализ текстов духовно-нравственной проблематики с позиции христианской этики» должно способствовать формированию личностного восприятия подростком и старшим школьником нравственных категорий, формированию мировоззрения на основе принципов христианской морали.

Рабочая тетрадь представляет собой совокупность опорных таблиц. Применение этих таблиц на уроках и в ходе выполнения домашнего задания должно стать средством осмысления содержания художественного произведения, формирования своей позиции к тому или иному этическому факту.

В методическом плане тетрадь «Анализ текстов духовно-нравственной проблематики с позиции христианской этики» дает возможность учителю, выстраивая работу с текстом, выбрать подходящую форму с учетом специфики конкретного произведения, организовать работу в группах, в парах, индивидуальную, дифференцировать задания по степени сложности, что в конечном итоге будет способствовать достижению требований образовательных стандартов в учебном процессе.

Использование рабочей тетради позволит решить некоторые проблемы интеграции предметной образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в русский язык и литературу, так как в тетради представлен анализ художественного текста с позиции традиционной для культуры и мировоззрения нашего народа христианской этической составляющей.

Приведём примеры некоторых рабочих карт.



Использование Рабочей карты №1 может быть подготовительным этапом для написания сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ.

На рабочей карте №1 отражена очерёдность и взаимосвязь фрагментов, составляющих текст сочинения. Особое внимание уделяется смысловой соотнесённости проблемы текста, позиции автора и позиции обучающегося по проблеме прочитанного текста.

Смысловые поля №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 обязательны для заполнения.

Рабочая карта № 2

Сочинение-рассуждение

1. Моя позиция в рамках заявленной темы (тезис)	
2. Читательский опыт (аргумент 1)	3. Знания и жизненный опыт (аргумент 2)
4. Вывод, заключение Актуальность проблемы в современной жизни	

Рабочая карта № 4

Линия жизни

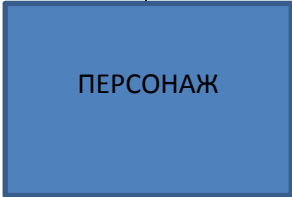
Персонаж	Основные события в жизни персонажа
Персонаж 1	
Персонаж 2	
Персонаж 3	
Персонаж 4	
Персонаж 5	
Персонаж 6	
Персонаж 7	

Используя рабочую карту № 4 «Линия жизни», можно проследить основные события в жизни одного или нескольких персонажей, поработать с такими понятиями, как «сюжетная линия», «фабула», «жизненная позиция» и т.д.

Работу можно проводить по группам, дифференцируя по степени сложности, выполнить графически.

Рабочая карта № 5

Перекрёсток

1. Портрет.	3. Действия, поступки.
 ПЕРСОНАЖ	
2. Дом. Семья. Друзья.	4. Личностные качества, характер

Рабочая карта № 5 «Перекрёсток» даёт возможность «выстраивать» образ персонажа.

Заполнение смысловых полей 1, 2, 3 требует фактического знания текста, подбора цитатного материала.

Заполнение смыслового поля 4 предполагает осмысление текста с духовно-нравственных позиций.

Рабочая карта № 9

Нравственные качества личности

Какие нравственные качества проявил(и) персонаж(и) в данном эпизоде или эпизодах?				
Эпизоды	Эпизод №1	Эпизод №2	Эпизод №3	Эпизод №4
Персонажи				
Персонаж 1	1.1	1.2	1.3	1.4
Персонаж 2	2.1	2.2	2.3	2.4
Персонаж 3	3.1	3.2	3.3	3.4
1. Размышления по поводу...				

Использование материала рабочей карты № 9 позволяет проследить, как ведут себя персонажи в одной и той же ситуации, какие черты характера и нравственные качества при этом проявляют. Такой анализ позволяет выявить характерные особенности каждого персонажа.

Итак, рабочая тетрадь может стать педагогическим инструментарием к организации комплексного анализа художественного текста с привлечением в качестве базовых понятия христианской этики, поможет открыть новые глубинные смыслы произведения, а этический диалог как специфическая форма работы призван сделать «открытия» личным достоянием школьников.