КИМ - средство качества образования этнокомпонента ИПКЗС

И.П.Терлецкая, учитель истории и обществознания

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя школа №35» города Смоленска

История православной культуры земли Смоленской (далее ИПКЗС) является этнокомпонентом предметной области, направленной на формирование основ духовно-нравственной культуры школьников. Курс ИПКЗС тесно связан с краеведческим модулем истории России – историей Смоленщины.

Одной из главных задач учителя ИПКЗС – создать условия для осознания и исследования учеником своей этнической принадлежности, для понимания значения традиционной православной культуры в собственной жизни. Этническое пробуждение – процесс сложный и успешность его зависит от того, насколько активно ученик приобретает собственный опыт, обдумывая услышанное, размышляя о причинах и последствиях различных исторических событий, сохранении духовных и нравственных ценностей и богатстве культуры православного русского народа.

Задача формирования этнической идентичности, как самоощущения человека внутри конкретного народа, требует от учителя на уроке ИПКЗС внедрения новых методов, приемов. Критерием качества работы выступает развитие ценностных установок у учащихся, их умение применить полученные на уроке знания в жизни, умение соотнести информацию с личным опытом, высказать свое мнение.

Контроль на уроке ИПКЗС имеет свою специфику. Важно учитывать возрастные особенности, когда подросток с большей радостью включается в работу, выполняя личностно-ориентированные задания, опираясь на уже имеющийся личный опыт. Преобладающим типом восприятия информации в 8 классе остается визуальный, поэтому так важно использование иллюстративного ряда. Конкретность в формулировании заданий, разных по уровню сложности, объему и продолжительности выполнения, четкие критерии их оценивания – помогают вызвать интерес у ученика и обеспечивают внутреннюю мотивацию изучения краеведческого материала, как части истории своего Отечества.

Тематический контроль по разделам курса может иметь различные формы, но использование только тестовых заданий, даже интересных по формулировке и содержанию, в своем большинстве носит знаниевый характер. Идеально, если в арсенале учителя есть набор личностно-ориентированных заданий по разделу курса, то он может сделать выбор с учетом особенностей (возможностей) своих учеников, их уровня обученности и обучаемости. Учитель может сконструировать проверочную работу (КИМ), доступную его ученикам. Например, проверка освоения учениками материала по большой теме «Расцвет Смоленского княжества в XII - начале XIII века» может строиться на выполнении заданий различного уровня сложности. Основой для работы может служить текст, составленный учителем. Текст должен быть интересным для восьмиклассника, связанный с современностью, расширяющий границы темы, побуждающий к познанию. Объем текста определяет сам учитель.

Пример.

**Святыни Древнего Смоленска глазами современника**

Машина времени существует только в фантазиях писателей и кинематографистов. Но тот, кто знает историю, сможет это сделать в своем воображении. Представьте, что мы сегодня стоим на Соборном холме в Смоленске. В XII-XIII веках Смоленск считался *третьим* по богатству и значению городом на Руси.

Вы видите величественный Свято-Успенский кафедральный собор. Ровно на этом месте в начале XII века по приказу Владимира Мономаха был заложен первый каменный однокупольный храм. Достраивал церковь уже внук Владимира Мономаха, основатель смоленской княжеской династии. Главной святыней смоленской земли стала икона Божией матери Одигитрии, *семейная икона князя Владимира Мономаха.*

Пройдем от Соборного холма по древнему Смоленску с востока на запад вдоль Днепра по Большой Проезжей улице. Вот он вечевой колокол! Рядом торговая площадь. Город по традиции того времени делился на концы. В 2012 году археологи обнаружили на Пятницком конце (недалеко от современной Набережной, где стоит памятник Владимиру Крестителю) фрагменты церкви. Удивительно, но в небольшой церкви *пол был выстлан дорогой поливной керамической плиткой, а стены имели прекрасную фресковую роспись.*

Пройдем 200 метров на запад и увидим по обе стороны Днепра два старинных храма. Когда-то их архитектура удивляла сходством. Но сегодня церковь Петра и Павла, построенная *князем Ростиславом Мстиславичем*, больше сохранила печать древности. По левому берегу Днепра стоят две церкви в 20 минутах ходьбы друг от друга. Обе - свидетели расцвета домонгольской культуры Смоленска. Это памятники, связанные с правлением Ростиславичей.

Гость из Великого Новгорода воскликнет, увидев Свирскую церковь, что у Днепра (ныне улица Краснофлотская): «Как похожа на нашу новгородскую – Пятницкую!». А мы не удивляемся! Знаем, что *смоленские зодчие в начале XIII века в Великом Новгороде постарались на славу.*

У самого Днепра в западной части города – на Смядыни, стоит памятный знак на месте гибели муромского князя Глеба. Еще сто лет назад на этом месте был колодец со святой водой. По преданию она была целебной.

Творцами расцвета Смоленского княжества были князья Ростиславичи. Рассказать нам об этом времени могли бы *Авраамий Смоленский и Меркурий Смоленский* -святые покровители нашей родной земли.

**Материла к конструктору тематического контроля.**

**Задание 1.** Используя текст, назови самый древний храм смоленской земли? Почему археологам невозможно исследовать фундамент этого храма? Какая семейная традиция отражена в решении Владимира Мономаха?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание 1.** | | | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | **Высокий уровень** |  |
| Используя текст, назови самый древний храм Смоленской земли? | Почему археологам невозможно исследовать фундамент этого храма? | Какая семейная традиция отражена в решении Владимира Мономаха? | https://fs00.infourok.ru/images/doc/161/185702/img5.jpg |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание 2. Прочтите отрывок из стихотворения**  Был точен глаз их, воля их крепка, Был **красоты** полет в дерзаньях отчих. Они умели **строить на века**. Благословим же труд безвестных\_ ???\_\_\_\_\_\_!  ( из стихотворения В.Рождественского ) | | | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | **Высокий уровень** | http://s2.fotokto.ru/photo/full/322/3223576.jpghttp://zero50x.myjino.ru/allpic/15/11664-img_5.jpg |
| 1. Подберите и вставьте слово для завершения четверостишья. | 1. Докажи, что выделенные цветом характеристики можно соотнести с историей храмового строительства в Смоленске. | **3.Какой из двух представленных храмов сохранил в большей степени элементы византийского стиля? Объясните свою точку зрения.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание 3. Опираясь на текст, ответь на вопросы.** | | | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | **Высокий**  **уровень** | http://imagesait.ru/photos/aHR0cDovL2RpYy5hY2FkZW1pYy5ydS9waWN0dXJlcy93aWtpL2ZpbGVzLzgwL1BhcmFza2V2YS1QaWF0bml0c2FfQ2h1cmNoX29uX1lhcm9zbGF2J3NfQ291cnRfKFZlbGlreV9Ob3Znb3JvZCkuanBn/hram-paraskevy-pyatnitsy.jpghttps://i2.wp.com/cs407917.vk.me/v407917617/8866/uRMdPR1O7UY.jpg |
| 1. Какой храм из двух предложенных вам знаком? | 2.Как можно объяснить схожесть архитектурного стиля, декоративного оформления***?*** | 3.Может ли твое объяснение помочь обосновать мнение , что в XII в. Смоленское княжество достигло расцвета? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 4. Часть 1.**Используя текст, дополни таблицу (базовый уровень) | | |
| **Имя князя** | **Деяния князя** | **Памятники правления** |
| …..  (родоначальник династии смоленских князей) | ……. | Церковь Петра и Павла |
| Роман Ростиславич | В управлении никогда не применял силу, а старался действовать уговорами и убеждениями. Заботился о просвещении, свои личные средства он истратил на богоугодные дела. | .... |
| Давид Ростиславич | Князь Давид перенес на Смядынь «ветхие гробы» святых Бориса и Глеба. Перед смертью он пожелал постричься в монахи и умереть в монастыре святых Бориса и Глеба | …. |

**Задание 4. Часть 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовый уровень** | | | **Повышенный уровень** | | **Высокий уровень** | |
| 1. С кем из смоленских князей вам хотелось бы побеседовать? | | | 1. Чем вас привлекла личность этого христианина? | | 1. Какие вопросы вы хотели бы им задать? | |
| **Задание 5.** Опираясь на текст и свои знания, определи… | | | | | | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | | **Высокий уровень** | |  | |
| 1. какие святые изображены на иконах? | 1. какой подвиг они совершили? | | 1. почему эти Святые считаются покровителями Смоленска? | | http://xn--80ancrr3a.xn--p1ai/_dr/14/78352829.jpghttp://www.ruicon.ru/images/iconografy/icons/kalendar/internet_023_8.jpg | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 6.**  **(базовый и повышенный уровень)** |  | |
| Смоленск стоял на торговом пути «Из варяг в греки». Это давало городу большое преимущество**.** Используя современную карту, определи, какие два города считались богаче Смоленска в XII веке? Объясни свой выбор? | http://cdn01.ru/files/users/images/bc/21/bc2178659675bc2a3e624595de97b65b.jpg |

**Задание 7. (повышенный и высокий уровень)**

Представь, что вам дано задание подготовить выставку на школьном стенде по теме «Древний Смоленск». Перечисли, какие иллюстрации ты выберешь?