

Опыт работы с заданиями на анализ исторического источника

Петухова Ольга Анатольевна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России

Смоленского государственного университета

Классификация источников (по Ф.П. Коровкину)

- **Документальные исторические источники, научная обработка которых не вышла за пределы их отбора, адаптаций, комментирования**
- **Источники, содержащие научно обработанные знания с известной долей систематизации, объяснения и оценки**
- **Источники, воссоздающие (реконструирующие) прошлое средствами искусства**

Требования к документу, используемому на уроке истории и обществознания

- соответствует целям и задачам обучения,
- отражает основные, наиболее типичные факты и события исторической эпохи или современности,
- органически связан с программным материалом,
- доступен и интересен ученикам по содержанию и объёму,
- при его рассмотрении может быть применен критический подход (! – необходимо иметь информацию о том - когда, кем и с какой целью был создан документ),
- обладает литературными и научными достоинствами.

Виды источников

Документы актового характера:

а) законы

б) политические и государственные программы

в) договоры

г) официальная и деловая переписка

д) статистические документы

е) следственные документы

ж) речи.

Виды источников

Документы повествовательно-описательного (литературного) характера:

а) устное народное творчество

б) письма и статьи современников

в) летописи

г) мемуары и воспоминания

д) произведения художественной литературы, написанные современниками и с высокой долей объективности отражающие действительность.

Документы эпиграфического характера

ВАЖНО!

«Источник» документов для урока:

- **школьный учебник,**
- **хрестоматии,**
- **сборники документов,**
- **отдельно изданные документы,**
- **тексты традиционных и электронных СМИ.**

Самостоятельная работа учащихся с документом может быть

А частью работы в классе (чаще – актовые документы)

Б домашним заданием (чаще – документы повествовательно-описательного характера).

Цели:

привлечение внимания к факту,

повышение эмоциональности и прочности его усвоения,

повышение убедительности;

организация углубленного ознакомления с

историческими и обществоведческими документами,

выработка способности к самостоятельному,

научному, критическому подходу к источнику и

историческим и обществоведческим знаниям в целом.

История древнего мира, 5 класс

Тема урока «Греки и критяне»

ИСТОЧНИКИ

- Параграф 24, пункт 1 – Миф о Тесее и Минотавре
- Карта «Древнейшая Греция»
- Иллюстрации

Вопросы и задания:

- Какую дань, согласно мифам, цари Крита требовали с жителей Афин?
Предположите - какой реальный исторический факт мог зафиксировать миф?
- Что сказочного в мифе о Тесее и Минотавре? Что могло соответствовать исторической действительности?
- *Дайте оценку мифу как историческому источнику*
- *Какие дополнительные источники мы можем привлечь для воссоздания картины отношений царей Крита и государств континентальной Греции?*

История России, 10 класс

Тема урока «Советская модернизация экономики»

Источник 1

«Из рассказа комсомольца Л. Макарьянца – строителя Сталинградского тракторного завода, 1933 г.»

Источник 2

«Из письма писателя М. Шолохова из Ростовской области, 1933 г.»

Вопросы и задания:

- Сравни происхождение источников. Выдели в каждом факты и оценки.
- Как можно охарактеризовать итоги 1й пятилетки по первому источнику, а как – по второму? В чём противоречие, какой возникает вопрос?
- Дай оценку успехам и трагедии 1й пятилетки.

ЕГЭ по истории, открытые варианты 2020, задание 20-22

Из записок иностранного путешественника

«<...> – удивительно большой город; он расположен на большой равнине, окружённой большими лесами, и находится в низкой местности среди вод и болот. Посреди упомянутого города течёт большая река по имени Волхов. Город обнесён плохими стенами, сделанными из плетня и земли, тогда как башни каменные. Этот город независим и имеет общинное правление. Здесь есть епископ, который представляет как бы их начальника. И содержат они, равно как и все прочие русские в Руси, которая очень велика, христианскую религию по своему обряду, такому же, как и у греков. Они имеют замок, расположенный на берегу упомянутой реки, и в нём соборная церковь святой Софии, которую они почитают, и там живёт их упомянутый епископ.

Внутри упомянутого города живёт много больших сеньоров, которых они называют боярами, и там есть такие горожане, которые владеют землёй в 200 лье (800 километров) длины, богаты и могущественны удивительно. И не имеют русские великой Руси других властителей, кроме этих бояр, выбираемых по очереди так, как хочет община. Они имеют в своём городе рынок...

Они имеют двух начальников: тысяцкого и посадника, которые и управляют сказанным городом. Эти правители возобновляются из года в год.

Я был девять дней в этом городе, и упомянутый епископ присылал мне каждый день более 30 человек с хлебом, мясом, рыбой, буковыми орехами, пивом и мёдом, а вышеупомянутые тысяцкий и посадник дали мне обед – самый странный и самый удивительный из всех, виденных мною когда-либо. В ту зиму было так холодно, что занимательно было бы рассказать о стужах, которые там были, потому что мне приходилось ехать в стужу...

Все сеньоры <...> владеют 40 000 конницы и бесчисленную пехотой. Они часто воюют с соседями и особенно с рыцарями Лифляндии и выиграла прежде много больших сражений...»

Ищем «маркеры»!

Из записок иностранного путешественника

«<...> – удивительно большой город; он расположен на большой равнине, окружённой большими лесами, и находится в низкой местности среди вод и болот. Посреди упомянутого города течёт **большая река по имени Волхов**. Город обнесён плохими стенами, сделанными из плетня и земли, тогда как башни каменные. **Этот город независим и имеет общинное правление. Здесь есть епископ, который представляет как бы их начальника.** И содержат они, равно как и все прочие русские в Руси, которая очень велика, христианскую религию по своему обряду, такому же, как и у греков. Они имеют замок, расположенный на берегу упомянутой реки, и в нём **соборная церковь святой Софии**, которую они почитают, и там живёт их упомянутый епископ.

Внутри упомянутого города живёт много больших сеньоров, которых они называют боярами, и там есть такие горожане, которые владеют землёй в 200 лье (800 километров) длины, богаты и могущественны удивительно. **И не имеют русские великой Руси других властителей, кроме этих бояр, выбираемых по очереди так, как хочет община. Они имеют в своём городе рынок...**

Они имеют двух начальников: тысяцкого и посадника, которые и управляют сказанным городом. Эти правители возобновляются из года в год.

Я был девять дней в этом городе, и упомянутый епископ присылал мне каждый день более 30 человек с хлебом, мясом, рыбой, буковыми орехами, пивом и мёдом, а вышеупомянутые тысяцкий и посадник дали мне обед – самый странный и самый удивительный из всех, виденных мною когда-либо. В ту зиму было так холодно, что занимательно было бы рассказать о стужах, которые там были, потому что мне приходилось ехать в стужу...

Все сеньоры <...> владеют 40 000 конницы и бесчисленную пехотой. **Они часто воюют с соседями и особенно с рыцарями Лифляндии** и выиграли прежде много больших сражений...»

Вопросы и задания

20 Укажите город, о котором идёт речь. Укажите форму правления, существовавшую в данном городе и на подвластных ему территориях в период, описываемый в отрывке. Укажите год, когда этот город вошёл в состав единого Российского государства.

21 Какие должностные лица, управлявшие городом, о котором идёт речь, названы в отрывке? Укажите трёх должностных лиц.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

22 Назовите князя, под чьим руководством город, о котором идёт речь, вёл успешную борьбу с иноземными захватчиками в 40-х гг. XIII в. Привлекая исторические знания, укажите два сражения с участием этого князя.

Вопросы и задания

20 Укажите город, о котором идёт речь. Укажите форму правления, существовавшую в данном городе и на подвластных ему территориях в период, описываемый в отрывке. Укажите год, когда этот город вошёл в состав единого Российского государства.

21 Какие должностные лица, управлявшие городом, о котором идёт речь, названы в отрывке? Укажите трёх должностных лиц.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

22 Назовите князя, под чьим руководством город, о котором идёт речь, вёл успешную борьбу с иноземными захватчиками в 40-х гг. XIII в. Привлекая исторические знания, укажите два сражения с участием этого князя.

Использование материалов СМИ и интернет-порталов на уроках обществознания

Курс 10 класса. Раздел «Социальная сфера жизни общества». Темы «Социальная структура общества», «Социальные статусы и роли»; урок-практикум или повторительно-обобщающий урок.

Публикация «Приключения мальчиков среднего возраста» // Журнал «Русский репортёр», №33, 2011.

Отрывок «Старая рок-звезда».

Прочитайте отрывок из статьи. Определите – к какому социальному слою принадлежит человек, о котором рассказывается в отрывке. Объясните свою точку зрения. Опишите его «стиль жизни» социологическими терминами.

В 90-е годы в России музыканты, наконец, смогли выбраться из подполья и начали зарабатывать. Слава легко конвертировалась в деньги. Но Евгений Федоров не пошёл по этому пути.

«Годы накопления капитала в России...я их не заметил, - говорит он. – Я был занят чем-то другим. У меня родился ребёнок в 1992 году, и надо было чем-то его кормить. Я работал на нескольких работах. Пел в церковном хоре – самый лучший заработок был отпевание. Потом я шел работать дворником, подметал территорию НИИ рядом с домом. Это занимало у меня только три часа в день с утра. Поскольку все люди моего склада в это время ещё спят, никто об этом не знал. Меня тогда уже считали старой рок-звездой. Я приходил в клуб, и со мной общались как с человеком из телевизора. А я-то нормальный: у меня нет ни денег, ни машины, я просто такой обычный прихожу... Просто был такой выплеск русского рока, что куча людей думали, что я большая рок-звезда».

Когда в 1998 году у группы Федорова «TequilaJazz» вышел сингл «Зимнее солнце», то он тут же стал хитом и звучал отовсюду. Альбом того же года «Целлулоид» почти весь состоял из такого же уровня хитов, но из-за финансового кризиса не нашёл должного числа покупателей. Группа была на слуху, Фёдорова все знали, но не оказалось ни денег, ни славы...

Сам Федоров высшего образования не получил. В юности играл панк-рок и просто хулиганил («Я был дебилный немножко»), от армии откосил, порезав вены. При этом он свободно говорит на французском и английском. Жалеет, что не учился «в каком-нибудь правильном месте». Оказывается, сейчас таких, как он, - людей со сходным стилем жизни – ничуть не меньше, чем в 90-е; только это уже другое поколение.

Использование материалов СМИ и интернет-порталов на уроках обществознания

Курс 11 класса. Раздел «Экономика». Тема «Рынок труда. Безработица и государственная политика в области занятости», урок-практикум «Уровень безработицы».

[Численность рабочей силы по субъектам Российской Федерации по данным Росстата](#)

Использование материалов СМИ и интернет-порталов на уроках обществознания

- Курс 11 класса. Раздел «Право». Тема «Гражданское право: неимущественные отношения», урок-практикум «Наследственное право», повторительно-обобщающий урок по разделу.

Публикация в издании Esquire 19 апреля 2019 г.

[Александр Толмацкий: «Меня мучает то, что действительно надо умереть, чтобы на тебя обратили внимание»](#)

Музыкант Кирилл Толмацкий (Децл aka Le Truk) скоропостижно скончался 3 февраля 2019 года в возрасте 35 лет. При жизни он выпустил 11 музыкальных альбомов, снимался на ТВ и в кино, был автором саундтреков к фильмам. В последний путь его провожали члены семьи - мать и отец, жена и сын. Т.к. музыкант не оставил завещания, его наследство будет разделено по закону. Какие обстоятельства будут учитываться при этом?

Ознакомьтесь с ситуацией со слов отца покойного, продюсера Александра Толмацкого (из интервью изданию *Esquire*) :

«На похоронах я сидел рядом с Тони (сын Децла). Сидел я, Тони, а за Тони — Юля [мать Тони]. На похоронах мне Тони сказал: «Дед, у меня к тебе вопросы». Я говорю: «Я отвечу на все — приезжай». Еще попросил Юлю сделать карточку и для Тони, открыть счет в любом банке. И в этот момент понял, что Кирилл не записан как отец своего сына. Я спросил у Юли, почему так получилось, она ответила, что они рожали в Питере, в ванне у каких-то друзей, и, когда пошли в загс, его записали как свидетеля рождения". Кирилл не хотел на ней жениться. Я теперь понимаю почему. Но родился ребенок. Кирилл его воспитывал, Тони был все время с ним. Кирилл готовил, убирал, отвозил его в школу. И при этом не был записан отцом.

Есть управляющая компания [которая занималась концертами Кирилла]. Ее директор Гарри по моей просьбе звонил Юле, говорил, что надо оформить все права на Тони, но для этого Кирилла необходимо записать отцом Тони. Юля на него наорала и потребовала кэш [наличные деньги – прим.] срочно привезти. На что он ей сказал: «Мы не можем, потому что через шесть месяцев кто-то должен вступить в наследство, и мы надеемся, что Тони все средства получит».

Он [Кирилл] очень плохо со мной поговорил в последний раз [более 3-х лет назад]. Я решил, что, наверное, надо дождаться, когда он сам захочет разговаривать, когда все-таки повзрослеет. До этого [более 10 лет] я постоянно пытался найти с ним общий язык. Обижался, не звонил, потом опять звонил. Знаешь, больше всего меня теперь угнетают две вещи. То, что с Тони происходит то же самое, что происходило с Кириллом. Юля его зомбирует. Она заблокировала меня во всех соцсетях, принадлежащих моему сыну. А теперь не дает мне общаться с внуком» (с)

Что войдет в состав наследственной массы? Кто входит в число наследников К. Толмацкого по закону? Кто из них является обязательным наследником? Возможно ли включение в число наследников лиц, отношения которых с наследодателем не подтверждены документально?

Благодарю за внимание!