



Подготовка к ГИА по литературе на основе анализа проверяемых элементов содержания и типичных ошибок



Хацкова Е.Е., председатель
региональной предметной
комиссии ОГЭ по литературе

Структура КИМ по литературе 2026

Экзаменационная работа для проведения ОГЭ по литературе состоит из двух частей.

1 комплекс

анализ
фрагмента
эпического
(или драматического,
или лироэпического)
произведения

2 комплекс

анализ
стихотворения,
или басни, или
баллады



1 часть

- ▶ 1.1 анализ содержания приведённого фрагмента;
- ▶ 1.2 анализ элементов формы; (максимальный балл – 5).
- ▶ 2.1 или 2.2 требует анализа выбранного фрагмента в указанном направлении и не предполагает целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведённым фрагментом (максимальный балл – 5).

- ▶ 3.1 или 3.2 (максимальный балл – 5) - анализ произведения с точки зрения его содержания или формы.
- ▶ 4 - сопоставление исходного текста с другим произведением, текст которого также приведён в экзаменационной работе (максимальный балл – 7).
- ▶ Рекомендуемый примерный объём ответа на задания 1.1/1.2; 3.1/3.2; 2.1/2.2 составляет 3–5 предложений, на задание 4 – 5–8 предложений.

развёрнутое
письменное
рассуждение по
одной из пяти
предложенных
тем

2 часть

- ▶ пять тем сочинений (5.1-5.5)
- ▶ выбрать одну из предложенных
объём не менее 150 слов
- ▶ ссылка на текст художественного произведения



Перечень дополнительных материалов и оборудования



1. Полные тексты художественных произведений.
2. Сборники лирики.
3. Орфографический словарь.

Продолжительность ОГЭ по литературе

На выполнение работы отводится **235 мин.**



ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Что необходимо для успешной сдачи ОГЭ по литературе?



1

знание текстов и биографий писателей

2

знание теории литературы

3

хорошее, грамотное владение
письменной речью

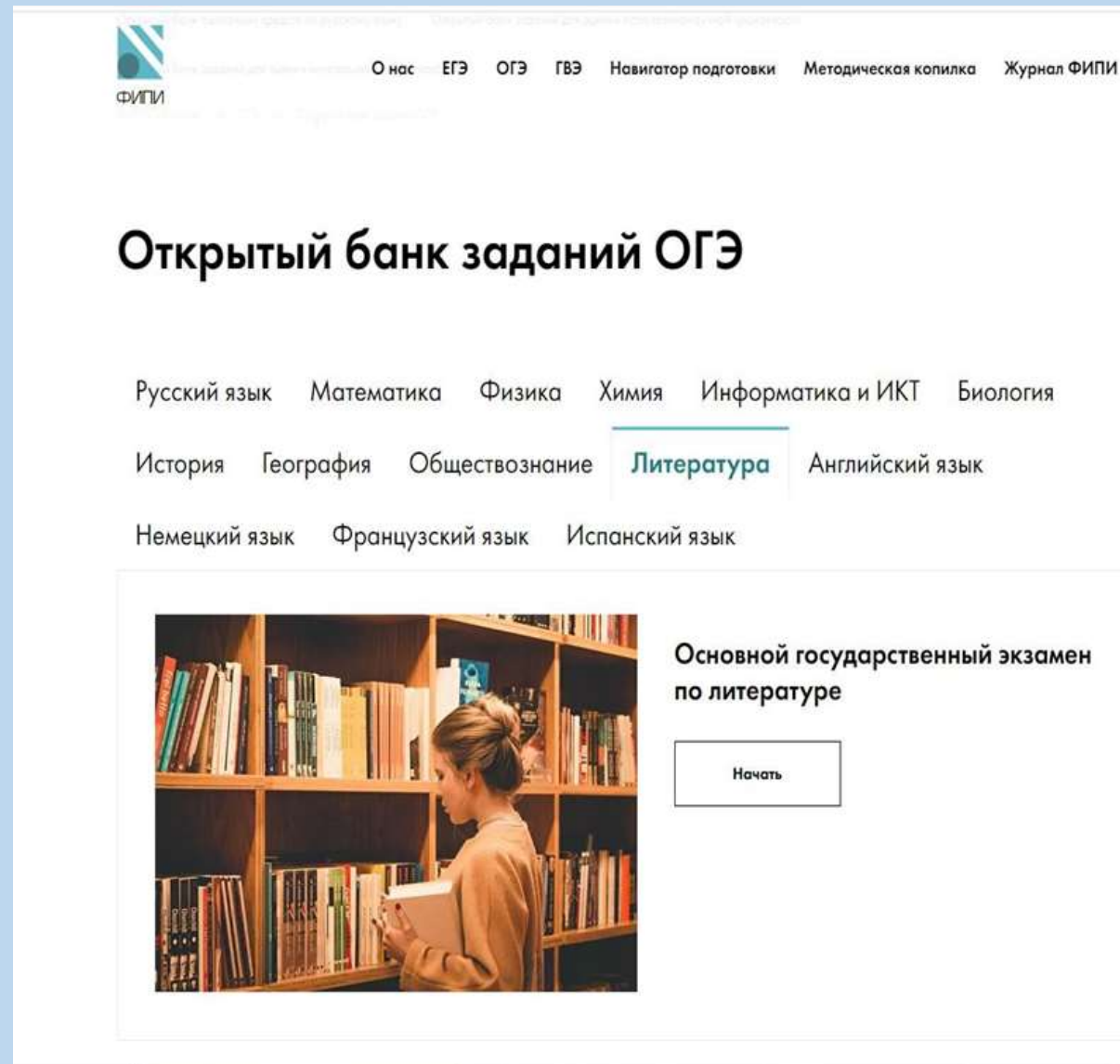
Подготовка

- ОГЭ по литературе направлено на проверку читательского кругозора выпускника и его умения логично выражать свои мысли в письменной форме, поэтому подготовка к экзамену должна начинаться с проработки рекомендованной литературы.
- Набрать баллы спонтанными ответами на вопросы не получится, поэтому основной тренировочный этап – это написание сочинений разного типа.
- Самостоятельность написания – один из основных параметров, поэтому не стоит рассчитывать на готовые варианты сочинений, необходимо учиться рассуждать на предложенную тему, используя универсальный план и подходящие по смыслу клише



Самоподготовка для обучающихся

- Практиковаться на этапе подготовки также можно, выполняя задания из открытой базы ФИПИ, которые доступны на сайте **fipi.ru** совершенно бесплатно.
- Такой формат обучения и подготовки достаточно удобен, ведь обучающиеся получают доступ к заданиям с любого гаджета и могут отслеживать свой прогресс.



Итоги ОГЭ по литературе 2026

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ОГЭ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1.1. Количество участников экзаменов по учебному предмету (за 3 года)

Таблица 2-1

Экзамен	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
ОГЭ	215	2,33	141	1,46	146	1,52
ГВЭ-9	0	0,00	0	0,00	0	0,00

1.2. Процентное соотношение юношей и девушек, участвующих в ОГЭ (за 3 года)

Таблица 2-2

Пол	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
Женский	186	86,51	127	90,07	133	91,10
Мужской	29	13,49	14	9,93	13	8,90

1.3. Количество участников ОГЭ по учебному предмету по категориям

Таблица 2-3

№ п/п	Участники ОГЭ	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
–	Обучающиеся СОШ	213	99,07	140	99,29	144	98,63
–	Обучающиеся ООШ	2	0,93	1	0,71	2	1,36

Как переломить ситуацию?



Сдвиг акцента на практику.

Работа над структурой ответов.

Тезис → аргумент → пример из текста →
ВЫВОД.

Развитие читательского опыта.

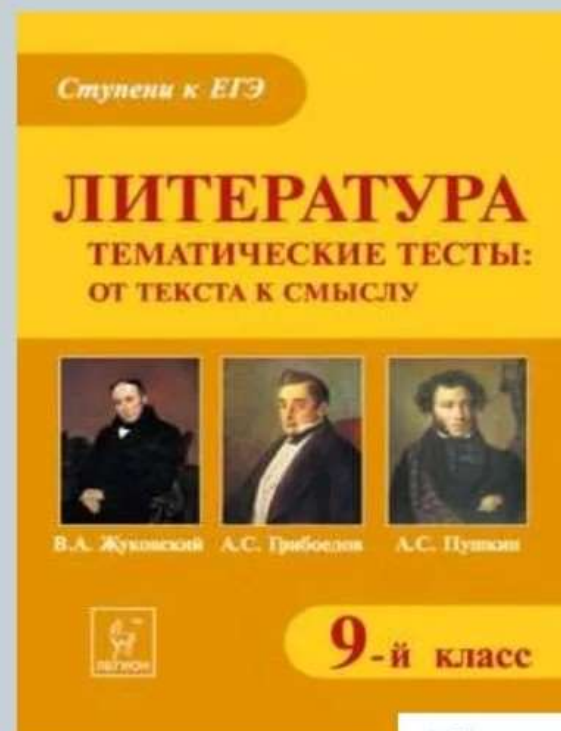
Регулярная тренировка формата.

2.2. Динамика результатов ОГЭ по предмету

Таблица 2-4

Получили отметку	2024 г.		2025 г.		2026 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«2»	10	4,65	9	6,4	4	2,74
«3»	66	30,70	29	20,6	20	13,70
«4»	87	40,47	70	49,6	39	26,71
«5»	52	24,19	33	23,4	83	56,85

Пособие содержит задания к произведениям русских писателей XIX века – В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, которые входят в школьную программу и кодификатор ОГЭ по литературе. В книге предложена уникальная методика работы над каждым произведением: включение его в широкий общественно-политический, историко-культурный и литературоведческий контекст (этому способствует также и наличие синхронистической таблицы), пристальное внимание к тексту самого произведения и к его идейно-тематическому содержанию и поэтике.



2.3. Результаты ОГЭ по АТЕ региона

Таблица 2-5

+

№ п/п	АТЕ	Всего участников	«2»		«3»		«4»		«5»	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1.	Велижский муниципальный округ	1	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	100,00
2.	Вяземский муниципальный округ	8	0	0,00	0	0,00	1	12,50	7	87,50
3.	Гагаринский муниципальный округ	7	0	0,00	3	42,86	3	42,86	1	14,29
4.	Глинковский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
5.	г. Десногорск	2	0	0,00	0	0,00	2	100,00	0	0,00
6.	Демидовский муниципальный округ	2	0	0,00	0	0,00	1	50,00	1	50,00
7.	Дорогобужский муниципальный округ	3	0	0,00	1	33,33	0	0,00	2	66,67
8.	Духовщинский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
9.	Ельнинский муниципальный округ	5	0	0,00	0	0,00	1	20,00	4	80,00
10.	Ершичский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
11.	Кардымовский муниципальный округ	5	0	0,00	1	20,00	2	40,00	2	40,00
12.	Краснинский муниципальный округ	1	0	0,00	0	0,00	1	100,00	0	0,00
13.	Монастырщинский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
14.	Новодугинский муниципальный округ	2	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	100,00
15.	Починковский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
16.	Рославльский муниципальный округ	9	0	0,00	1	11,11	1	11,11	7	77,78
17.	Руднянский муниципальный округ	6	0	0,00	1	16,67	0	0,00	5	83,33
18.	Сафоновский муниципальный округ	8	0	0,00	0	0,00	4	50,00	4	50,00

№ п/п	АТЕ	Всего участников	«2»		«3»		«4»		«5»	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
19.	Смоленский муниципальный округ	6	0	0,00	2	33,33	2	33,33	2	33,33
20.	Сычевский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
21.	Темкинский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
22.	Угранский муниципальный округ	3	0	0,00	0	0,00	1	33,33	2	66,67
23.	Хиславичский муниципальный округ	3	0	0,00	1	33,33	1	33,33	1	33,33
24.	Холм-Жирковский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
25.	Шумячский муниципальный округ	0	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
26.	Ярцевский муниципальный округ	7	1	14,29	2	28,57	1	14,29	3	42,86
27.	г. Смоленск	68	3	4,41	8	11,76	18	26,47	39	57,35
	Всего по региону	146	4	2,74	20	13,70	39	26,71	83	56,85

3.1.1. Основные статистические характеристики выполнения заданий КИМ в 2026 году

Основные статистические характеристики выполнения заданий в целом представлены в Таб. 2-9. Информация о результатах оценивания выполнения заданий, в том числе в разрезе данных о получении того или иного балла по критерию оценивания выполнения каждого задания КИМ представлена в Таб. 2-10.

Таблица 2-9

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Критерии оценивания заданий		Средний процент выполнения	Процент выполнения по региону в группах, получивших отметку			
						«2»	«3»	«4»	«5»
1.1/1.2	Развёрнутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического произведения), его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной	Б	K1 (1)	Соответствие ответа заданию	84,93	16,67	78,33	77,78	93,17
			K2 (2)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	71,23	25,00	57,50	52,56	85,54

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Критерии оценивания заданий		Средний процент выполнения	Процент выполнения по региону в группах, получивших отметку			
						«2»	«3»	«4»	«5»
	формы и др.								
2.1/2.2	Умения выбрать другой фрагмент из эпического (или драматического, или лироэпического) произведения в соответствии с заданием, построить развёрнутое рассуждение с опорой на анализ самостоятельно выбранного фрагмента в соответствии с заданием	Б	K1 (3)	Соответствие ответа заданию	71,46	0,00	48,33	57,26	87,15
			K2 (4)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	63,70	0,00	40,00	46,15	80,72

3.1/3.2	Развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, об образах стихотворения (или басни, или баллады); о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, об элементах художественной формы; об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста, о собственном восприятии произведения	Б	K1(5)	Соответствие ответа заданию	84,25	25,00	61,67	77,78	95,58
			K3 (6)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	70,89	12,50	52,50	56,41	84,94
4	Развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (лирического стихотворения, или басни, или баллады) с художественным текстом, приведённым для сопоставления	П	K1 (7)	Указание сходства/различия	91,78	37,50	77,50	89,74	98,80
			K2 (8)	Привлечение текстов произведений при сопоставлении	82,53	12,50	66,25	71,79	94,88

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Критерии оценивания заданий		Средний процент выполнения	Процент выполнения по региону в группах, получивших отметку			
						«2»	«3»	«4»	«5»
	(нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)		K3 (9)	Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	69,86	25,00	47,50	51,28	86,14

5.1–5.5	Осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения (произведений), особенностей лирики конкретного поэта в соответствии с указанным в задании направлением анализа	В	K1 (10)	Раскрытие темы сочинения	84,93	0,00	30,00	92,31	98,80
			K2 (11)	Привлечение текста произведения	81,05	0,00	30,00	83,76	95,98
			K3 (12)	Фактологическая точность сочинения	79,79	0,00	40,00	76,92	94,58
			K4 (13)	Опора на теоретико-литературные понятия	60,62	0,00	22,50	65,38	70,48
			K5 (14)	Композиционная цельность и логичность	81,51	0,00	31,67	86,32	95,18
			K6 (15)	Соблюдение речевых норм	70,55	0,00	22,50	75,64	83,13
			K7 (16)	Соблюдение орфографических	88,36	0,00	40,00	97,44	100,00

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Критерии оценивания заданий		Средний процент выполнения	Процент выполнения по региону в группах, получивших отметку			
						«2»	«3»	«4»	«5»
				норм					
			K8 (17)	Соблюдение пунктуационных норм	80,82	0,00	20,00	87,18	96,39
			K9 (18)	Соблюдение грамматических норм	87,67	0,00	35,00	97,44	100,00

Всего заданий в экзаменационной работе – 12;
из них экзаменуемый должен выполнить 5 заданий
(по уровню сложности: Б – 3; П – 1; В – 1).
Максимальный первичный балл за работу – 40.
Общее время выполнения работы – 3 часа 55 минут (235 минут)

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Смоленской области, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзамен, получивших отметку			
		«2»	«3»	«4»	«5»
1 К1 (1)	0	50,00	5,00	0,00	0,00
1 К1 (1)	1	50,00	5,00	17,95	1,20
1 К1 (1)	2	0,00	40,00	30,77	18,07
1 К1 (1)	3	0,00	50,00	51,28	80,72
1 К2 (2)	0	75,00	15,00	20,51	2,41
1 К2 (2)	1	0,00	55,00	53,85	24,10
1 К2 (2)	2	25,00	30,00	25,64	73,49
2 К1 (3)	0	100,00	25,00	20,51	1,20
2 К1 (3)	1	0,00	25,00	17,95	3,61
2 К1 (3)	2	0,00	30,00	30,77	27,71

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Смоленской области, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзамен, получивших отметку			
		«2»	«3»	«4»	«5»
2 К1 (3)	3	0,00	20,00	30,77	67,47
2 К2 (4)	0	100,00	45,00	38,46	2,41
2 К2 (4)	1	0,00	30,00	30,77	33,73
2 К2 (4)	2	0,00	25,00	30,77	63,86
3 К1(5)	0	50,00	10,00	5,13	0,00
3 К1(5)	1	25,00	20,00	10,26	0,00
3 К1(5)	2	25,00	45,00	30,77	13,25
3 К1(5)	3	0,00	25,00	53,85	86,75
3 К3 (6)	0	75,00	25,00	17,95	1,20
3 К3 (6)	1	25,00	45,00	51,28	27,71
3 К3 (6)	2	0,00	30,00	30,77	71,08
4 К1 (7)	0	50,00	10,00	5,13	0,00
4 К1 (7)	1	25,00	25,00	10,26	2,41
4 К1 (7)	2	25,00	65,00	84,62	97,59
4 К2 (8)	0	50,00	10,00	5,13	0,00
4 К2 (8)	1	50,00	15,00	5,13	0,00
4 К2 (8)	2	0,00	15,00	20,51	2,41
4 К2 (8)	3	0,00	20,00	35,90	15,66
4 К2 (8)	4	0,00	40,00	33,33	81,93
4 К3 (9)	0	75,00	35,00	17,95	0,00
4 К3 (9)	1	0,00	35,00	61,54	27,71
4 К3 (9)	2	25,00	30,00	20,51	72,29

Типичные ошибки и проверяемые элементы содержания

- **Неверное определение жанра произведения** или путаница в терминологии («лирический герой» вместо автора).
- **Поверхностный анализ образов героев.** Вместо раскрытия внутреннего мира персонажа школьники ограничиваются пересказом сюжета.
- **Неумение находить средства художественной выразительности** и объяснять их роль. Часто ответ сводится к перечислению эпитетов без анализа их функции.

Рекомендации для эффективной подготовки

Отработка критериев

Анализ демоверсий прошлых лет

Персональные чек-листы

Работа с микротемами.

Критерии оценивания сочинения на ОГЭ по литературе — 2026

№	Критерий	Максимальный балл
K1	Раскрытие темы сочинения	2
K2	Привлечение текста произведения	3
K3	Фактологическая точность сочинения	2
K4	Опора на теоретико-литературные понятия	2
K5	Композиционная цельность и логичность	3
K6	Соблюдение речевых норм	2
K7	Соблюдение орфографических норм	1
K8	Соблюдение пунктуационных норм	1
K9	Соблюдение грамматических норм	1
	Максимальный балл за сочинение	17

5 K1 (10)	0	100,00	55,00	0,00	0,00
5 K1 (10)	1	0,00	30,00	15,38	2,41
5 K1 (10)	2	0,00	15,00	84,62	97,59
5 K2 (11)	0	100,00	55,00	0,00	0,00
5 K2 (11)	1	0,00	10,00	7,69	0,00
5 K2 (11)	2	0,00	25,00	33,33	12,05
5 K2 (11)	3	0,00	10,00	58,97	87,95

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Смоленской области, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзаменов, получивших отметку			
		«2»	«3»	«4»	«5»
5 K3 (12)	0	100,00	55,00	2,56	0,00
5 K3 (12)	1	0,00	10,00	41,03	10,84
5 K3 (12)	2	0,00	35,00	56,41	89,16
5 K4 (13)	0	100,00	65,00	2,56	0,00
5 K4 (13)	1	0,00	25,00	64,10	59,04
5 K4 (13)	2	0,00	10,00	33,33	40,96
5 K6 (15)	0	100,00	60,00	5,13	3,61
5 K6 (15)	1	0,00	35,00	38,46	26,51
5 K6 (15)	2	0,00	5,00	56,41	69,88
5 K7 (16)	0	100,00	60,00	2,56	0,00
5 K7 (16)	1	0,00	40,00	97,44	100,00
5 K5 (14)	0	100,00	55,00	0,00	0,00
5 K5 (14)	1	0,00	0,00	5,13	0,00
5 K5 (14)	2	0,00	40,00	30,77	14,46
5 K5 (14)	3	0,00	5,00	64,10	85,54
5 K8 (17)	0	100,00	80,00	12,82	3,61
5 K8 (17)	1	0,00	20,00	87,18	96,39
5 K9 (17)	0	100,00	65,00	2,56	0,00
5 K9 (17)	1	0,00	35,00	97,44	100,00

Итоговые рекомендации

Разделить подготовку на блоки. Работать отдельно над каждым критерием: средства выразительности, композиция, проблематика, языковые нормы.

Регулярная практика письма. Даже слабые ученики должны постоянно выполнять короткие письменные работы. Только так можно отработать связность речи и избежать потери баллов по K5.

Вернуть русский язык в литературу. Работа над пунктуацией и орфографией должна стать частью уроков литературы.

Создать банк частых ошибок. Для каждого критерия нужно собрать примеры самых распространённых промахов, чтобы предупреждать их заранее.

Желаю успешной сдачи экзамена!

