



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Вебинары на тему:
«Актуальные вопросы подготовки к
региональному этапу всероссийской олимпиады
школьников по литературе
в 2020-2021 уч. году»

ПРОГРАММА

Декабрь 2020 г.

ПРОГРАММА ВЕБИНАРОВ

Тема: «Актуальные вопросы подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 уч. году»

Даты проведения:

15 декабря, 16 декабря, 17 декабря, 22 декабря, 23 декабря, 24 декабря 2020 года.

Начало: 16.00.

Цель проведения: обсуждение актуальных вопросов подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 уч. году.

Проблемное поле:

- подготовка к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Участники: победители муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, а также учащиеся, заинтересованные в повышении своей читательской культуры и планирующие продолжить свое образование в гуманитарных вузах.

Модератор:

Соловьёва Фаина Евгеньевна, руководитель лаборатории инновационного типа «Логос» ГАУ ДПО СОИРО.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЕБИНАРОВ

Филологический анализ лирического произведения	
15.12.2020	Фонетический уровень текста. Звукопись. Семантический анализ звуковых повторов. Фоника. Эвфония. Инструментовка. Аллитерации. Ассонансы. Звукоподражание. Анаграммирование. Паронимии. Рифма. Рифма по месту ударения. Мужские рифмы. Женские рифмы. Дактилические рифмы. Гипердактилические рифмы. Рифма по звуковому составу. Точная рифма. Неточная рифма. Рифма по расположению в строфе. Перекрёстная. Кольцевая. Смежная. Терцетные рифмы.
16.12.2020	Лексический уровень текста. Словарь лирического стихотворения. Доминирующие части речи. Тематические (семантические) поля. Поэтическая многозначность. Историческая семантика и традиционная поэтическая фразеология. Поэтическая фразеология. Основные метафорические архетипы. «Чужое слово» в поэтическом тексте Речевые структуры текста. Стихотворный диалог. «Чужое слово» в монологическом тексте.
17.12.2020	Грамматический уровень текста. Наука о «грамматике поэзии». Семантика грамматических категорий. Именной и глагольный стили. Временной план и субъектная структура стихотворения. Композиционно-речевое единство текста. Речевые жанры. Первичные речевые жанры. Речевые жанры и адресованная речь. <i>Речевые жанры и риторические структуры.</i> Способы развития темы. Развитие темы в форме присоединительных перечислительных конструкций, сравнения, параллелизма, периода.
Филологический анализ эпического произведения	

22.12.2020	Содержание и форма. Тематика, проблематика, идейный мир, пафос произведения. Художественные детали. Свойства изображённого мира. Психологизм.
23.12.2020	Художественное время и художественное пространство. Абстрактное и конкретное литературное время и пространство. Типы художественного времени. Художественная речь. Лексические пласты в произведении. Группы тропов.
24.12.2020	Синтаксис и интонация. Темпоритм. Повествование и образ повествователя. Формы и типы повествования. Общие свойства художественной речи. Анализ композиции. Композиционные приёмы. Сюжет и конфликт. Типы сюжетов. Внесюжетные элементы.