

**Современные приемы работы с  
текстом как способ  
формирования читательской  
грамотности обучающихся в  
свете реализации обновленных  
ФГОС ООО**

**И.В.Небылицына,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СШ № 2»,  
региональный методист**

*Обучение способам деятельности с учебным  
текстом – метапредметная основа  
школьных курсов*



# Алфавит за круглым столом

## А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»

А — Антон	Б — Буланов	В — вывод	Г - Гнедов	Д — доктор
Е —	Ж — Жеребцов	З — зуб	И —	К — Кобелев
Л — Лошадкин	М — Меринов	Н —	О- Овсов	П — Пристяжкин
Р — Рысистый	С —	Т — Табунов	У — Уздечкин	Ф —
Х —	Ц —	Ч — Чехов	Ш —	Щ —
Э —	Ю — юмор	Я —		

# Л. Андреев «Кусака»

Кусака	Природа
<p>1. «Собака не доверяла людям»</p> <p>2. «Уменьшала пространство, отделявшее ее от людей»</p> <p>3. «Всею своею собачьей душою расцвела Кусака»</p> <p>4. «Смутно предчувствуя беду, Кусака убежала на край сада»</p> <p>5. «Кусака долго металась. Жалобно и громко завывала. Собака выла»</p>	<p>1. «Зимняя ночь тянулась долго»</p> <p>2. «Наступила весна»</p> <p>3. Лето</p> <p>4. «Осень. Частными дождями заплакало небо»</p> <p>5. «Мрак осенней длинной ночи. Свет долго боролся с тьмою, но скоро уступил и он»</p>

# Л. Андреев «Кусака»

1 глава	2 глава	3 глава	4 глава	5 глава
голод <u>страх</u> злоба обида	тревога <u>ласка</u> страх	<u>счастье</u> ласка смех	испуг <u>страх</u>	<u>отчаяние</u> пустота безнадежность

# Л. Андреев «Кусака»

ЛАСКА

СЧАСТЬЕ

ВЕСНА

ЛЕТО

жизнь  
Кусаки

ЗИМА

ОСЕНЬ

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

СТРАХ  
ОТЧАЯНИЕ

СТРАХ



**В. МАЯКОВСКИЙ**

«Хорошее отношение к  
лошадям»

**Ф. АБРАМОВ**

«О чем плачут лошади»

Каплища

**лошадь**

Слезы

Звериная тоска

Лошадиная тоска

Все мы немножко лошади

Существо из той же  
лошадиной породы

# Представь систему персонажей «Сказки о мёртвой царевне ...» в виде схемы





# Грозные шестидесятые 19 века

Спорные положения (схима - план)

Забвительное Эрмий 55-59гг.	Революционный сыска - гид 59-61гг.	Резня 61-66гг.
Смерть Н.И. - 53г	Обезопасность сохра нить в империализм во всех странах.	цензура
Кримская война - 56г.	Общественные иници и без упрямства идеолог.	преследование мушкетеров
Н. [Тро] Судьба России Л. [Бле] Фривольное Р. [Ми] Тривагиствен - ность.	Общественное повышение активное масс	И.Т. Чернышевский, "Что делать?" (63). Н.С. Салтыков-Щадин, "Сельс кие рассказы" (59), "Сатиры в прозе" (61)
Свобода личности.		Современник
В.И. Успенский: "Рыба" (55), "Второе место" (58), "Жура" "муля" (59), "Отцы и дети" (61).		Пущин Керасов Чернышев. 47г. стий, 53г.
А.Н. Стороженко: "Трагедия" (59).		Дорожников: "Восход" - 59 г. проза в 66г. "Смерть багровых зарослей" (66)
В.М. Костомаров: "Кресты и мучения" (66)		Н.В. Гоголь: "Жизнь в деревне" (66)
Л.Н. Толстой: "Война и мир" (63-69)		Н.А. Некрасов (36-61гг.) "Хлебный сытник" "Мед. монумент" - "Собр. соч." изд.
Журнал "Русский вестник"	Журнал "Отечественные записки" (60-67гг.)	
Поэты "шестого искусства"	Мелкая поэзия: Родина, народ, полки поэзия и место поэта.	Лит. - критическая публицистика.
И.А. Тургенев (13-91гг.)		
Симбирское кадетское училище - университет - революция - писатель - цензор.		
"Общественное обозрение" история 47	"Обзор" 59	"Обзор" 69
Александр Адуев	Облагод Иванов Олея Чернышев	Раисин Борис Клар Борис
Музыка		
РМО-59 Бесклатная муз. школа Петерб. консерватория - 62 Моск. консерватория - 66г.	Трагедия Рубини Мейн	П.И. Чайковский Музыкальный институт Милославский Милославский Милославский Милославский
Многоязычная Содержание и форма проспект нап Ресен Клар - герман. символический стиль	Оперно-симфонический Рубини Клар - герман. Музыка. Рубини Мейн.	Музыкальный институт Милославский Милославский Милославский Милославский
		Психология Брунот 14-го в 1844г. "Художественство" - 63г. Петербург. армия в 1844г. "Художественство" Клар - герман. "Художественство" 13. В. Спасский, П.И. Тургенев "Художественство" Мейн: "Россия, народ, обще- ственное и частное искусство" программа, высказание идео- логической.



Сестра



Мать



О ком придумал теорию?

Родион Раскольников

Что совершил?



Кто?

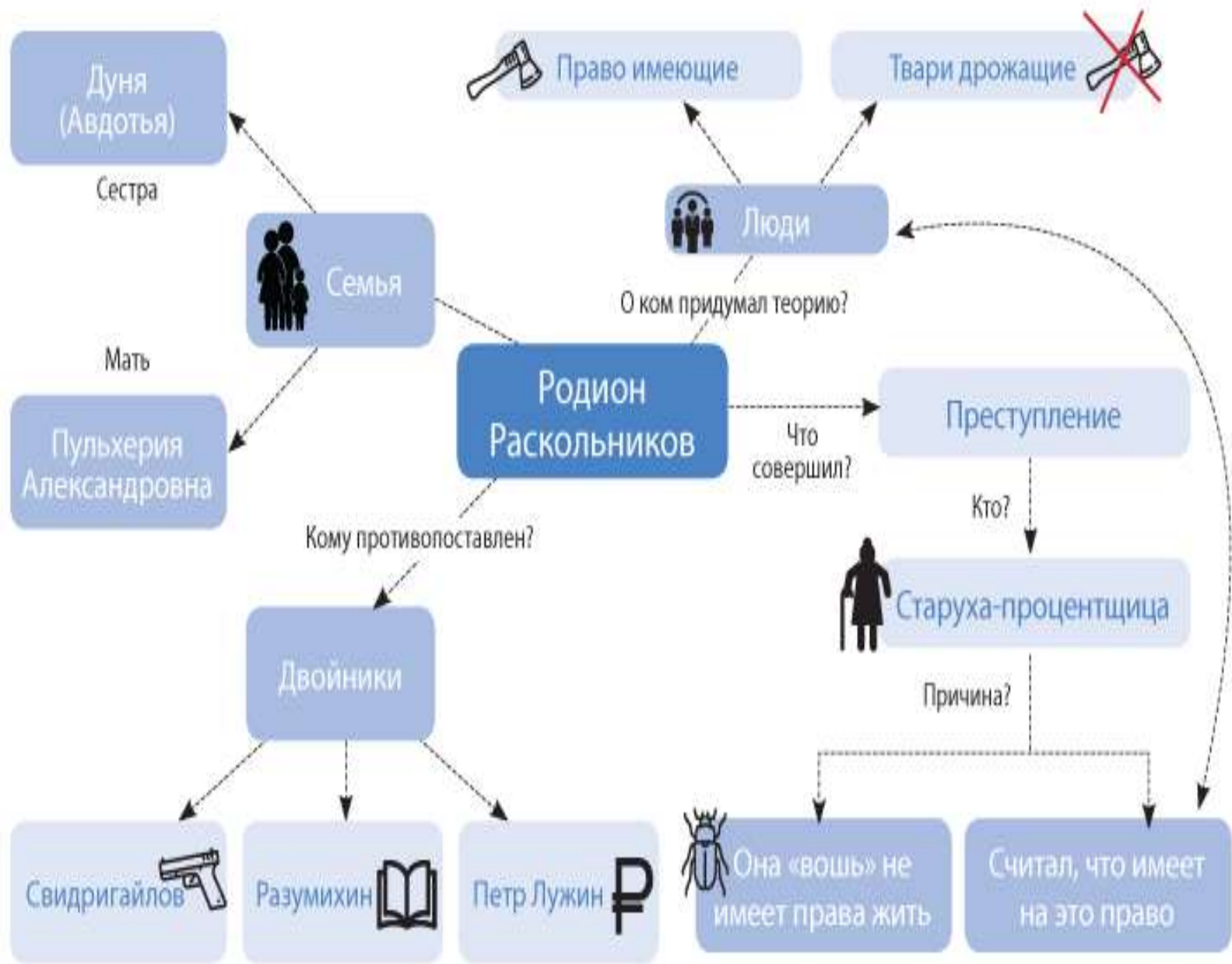


Причина?

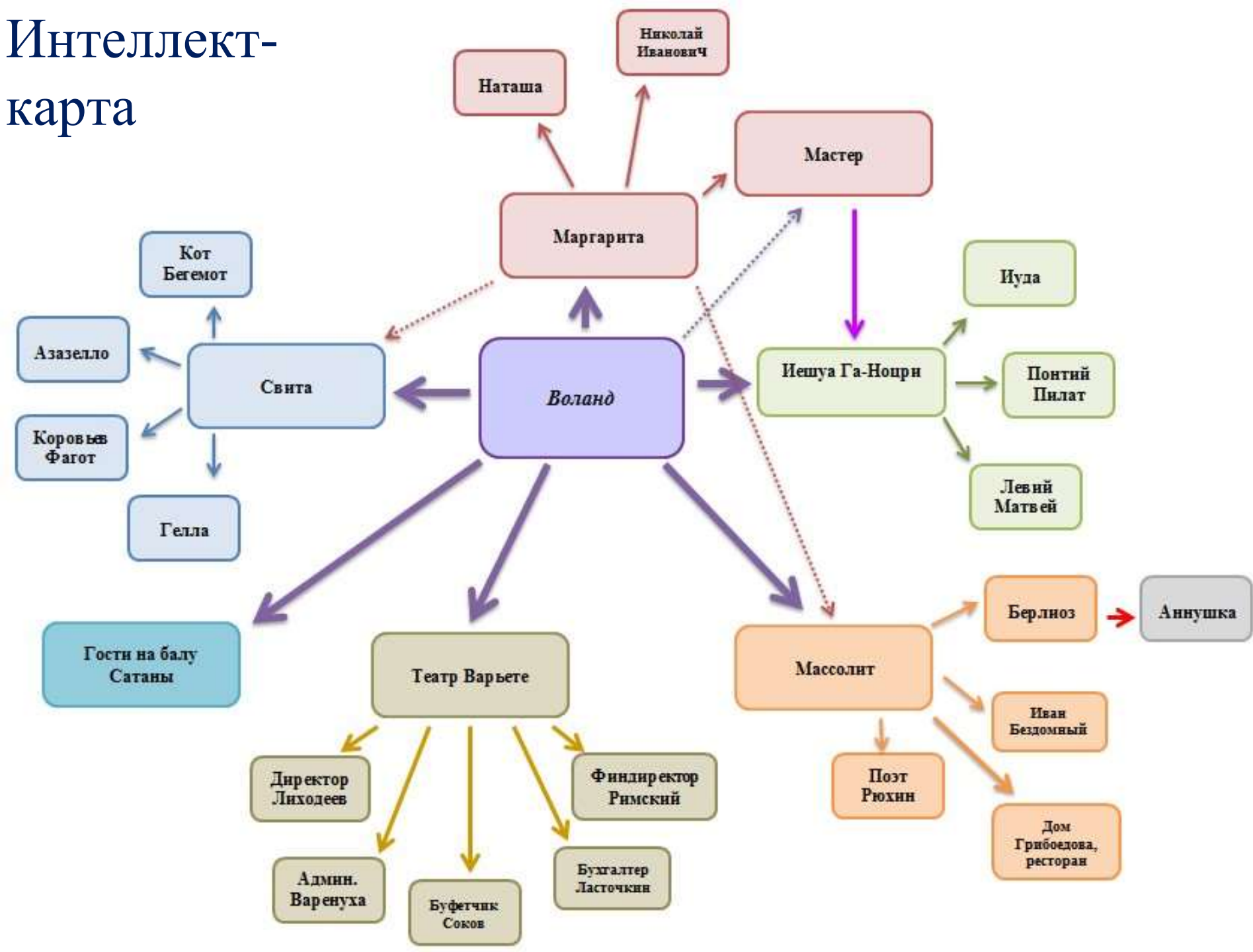
Кому противопоставлен?







# Интеллект-карта







## Текст №1. Отрывок из рассказа Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро»

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ошипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.



**Задание 1. Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».**

**Инструкция «Как разжечь костёр» по рассказу  
В.П. Астафьева «Васюткино озеро»**

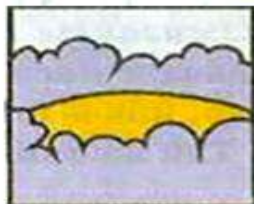
1. Обломать нижние сухие ветки у дерева.
2. Сорвать пучок сухого мха-бородача.
3. Искрошить мелко сучки деревьев.
4. Сложить всё в кучку и поджечь ветки.
5. Не оставлять огонь без присмотра.

**Читательское умение:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

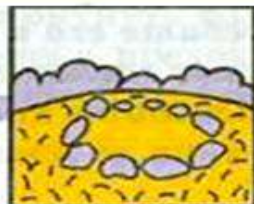
**Задание 2. Рассмотрите инструкцию по разведению костра (текст №2). Соотнесите информацию из инструкции (текст №2) с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.**

## РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

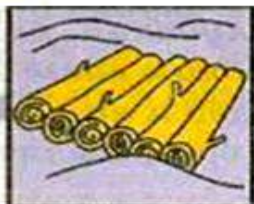
### Место для костра



ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЕННАЯ ОТ ВЕТРА



ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБЛОЖИТЕ КАМНЯМИ



НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ БОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ

### РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ



ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ

**ЕСЛИ  
НЕТ  
СПИЧЕК**

ПОДОЖИТЕ КОСТЁР ТРЕМЯ СПИЧКАМИ



ПОВЕРХ ПОЛОЖИТЕ ВЕТКИ ПОТОЛЩЕ



СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

### ТИПЫ КОСТРОВ

### ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

### ПРИМЕР КОСТРОВ

**СИГНАЛЬНЫЕ** (Международная система символов)



Обозначение своего местонахождения, подача сигналов

**ПЛАМЕННЫЕ**

Кипячения воды, освещение поляны лагеря

**ЖАРОВЫЕ**

Приготовление пищи, просушка вещей

**ДЫМОВЫЕ**

Отпугивание насекомых, подача сигналов



**Обеспечение  
водой**



**Задание 3. Как вы понимаете фразу: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» Дайте развёрнутый ответ.**

**Ответ:** Тайга – суровое место, выжить в ней может только человек сильный, имеющий железную волю, умеющий преодолевать трудности. Она не прощает ошибок и излишней самоуверенности.

**Читательские умения:** высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

## Задание 4. Соотнесите содержание 1 и 2 текста и определите, всё ли Васютка сделал так, как сказано в инструкции (текст №2). Если нет, то укажите, какие пункты из инструкции мальчик не выполнил.

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

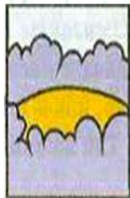
Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ощипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.


### РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

**Место для костра**


**РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА**




ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЕННАЯ ОТ ВЕТРА




ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБЛОЖИТЕ КАМНЯМИ



НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ БОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ




ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ




ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ


**ЕСЛИ  
НЕТ  
СПИЧЕК**




ПОДЖИГАЙТЕ КИРКИ




ПОДЖИГАЙТЕ КИРКИ



ПОДЖИГАЙТЕ КИРКИ



ПОДЖИГАЙТЕ КИРКИ

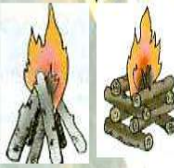
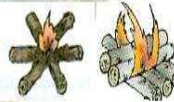

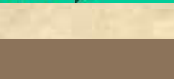


ПОДЖИГАЙТЕ КИРКИ

**ТИПЫ КОСТРОВ**

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

**ПРИМЕР КОСТРОВ**

ТИПЫ КОСТРОВ	ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР КОСТРОВ
<b>СИГНАЛЬНЫЕ</b> (Международная система сигналов)	Обозначение своего местонахождения, подача сигналов	
<b>ПЛАМЕННЫЕ</b>	Кипячения воды, освещение поляны лагеря	
<b>ЖАРОВЫЕ</b>	Приготовление пищи, просушка вещей	
<b>ДЫМОВЫЕ</b>	Отпугивание насекомых, подача сигналов	

Обеспечьте водой



## **Задание 5. Какими практическими умениями обладал герой рассказа?**

**Ответ:**

Развести огонь.

Запастись дровами.

Подстрелить, разделать и запечь птицу.

**Читательские умения:** понимать фактологическую информацию, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

## **Задание 6. Какими личными качествами обладал Васютка?**

**Аргументируйте свой ответ, приведя примеры из текста.**

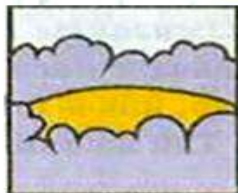
**Ответ:** Порой Васютке хотелось плакать от отчаяния и страха: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать», - но герой смог перебороть себя, вспомнив слова отца и деда: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!». Он понимал, что помощи ждать неоткуда, поэтому рассчитывал только на свои силы, «не щадя рук наломал сучьев», разжёг костер, приготовил еду.

**Читательские умения:** понимать смысловую структуру текста, понимать чувства, мотивы, характеры героя, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

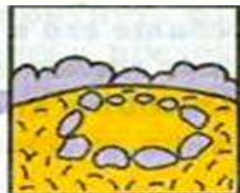
# Задание 7. Если бы Васютке нужно было вскипятить воду, то какой тип костра он бы развёл?

## РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

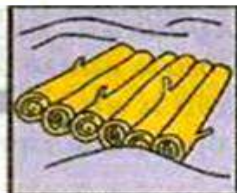
### Место для костра



ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЕННАЯ ОТ ВЕТРА



ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБЛОЖИТЕ КАМНЯМИ



НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ БОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ



### РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ



ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ



ПОДОЖГИТЕ КОСТЁР ТРЕМЯ СПИЧКАМИ



ПОВЕРХ ПОЛОЖИТЕ ВЕТКИ ПОТОЛЩЕ



СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

### ТИПЫ КОСТРОВ

### ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

### ПРИМЕР КОСТРОВ

**СИГНАЛЬНЫЕ** (Международная система символов)

Обозначение своего местонахождения, подача сигналов

**ПЛАМЕННЫЕ**

Кипячения воды, освещение поляны лагеря

**ЖАРОВЫЕ**

Приготовление пищи, просушка вещей

**ДЫМОВЫЕ**

Отпугивание насекомых, подача сигналов



Обеспечьте водой



## Педагогические технологии

Технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек);

Технология акмеологического чтения, технология «Луч» (В.А.Бородина);

Система филологических задач по пониманию текста (Л.Г.Борисова);

Методика развития информационной грамотности (О.Н.Мяэотс, О.Громова);

Стратегии чтения (Н.Н.Сметанникова);

Технология скорочтения (М.А.Зиганов);

Методика структурно-логического анализа текста (Н.И.Козлов)

Методика «Быстрое чтение» (О.А.Андреев)

Методика развивающего чтения (И.И.Тихомирова);

Технология формирования информационной культуры личности (Н.В.Збаровская, Н.И.Гендина);

Стандарты оценки качества чтения PISA (понимание текста);

Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (Э.А.Орлова).

Спасибо за внимание!

---

